



המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם
السكرتارية التربوية | التعلّم يبني الإنسان



הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
رأما السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية



משרד החינוך
وزارة التربية

امتحان

في اللغة العربيّة

دليل إجابات

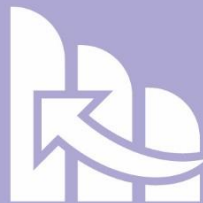
الصف
التاسع



امتحانات

انطلاقة

لنقيس. لنعرف. لنغيّر.



592115

توجيهات عامّة لفحص الامتحان

أمامك دليل لإجابات امتحان "انطلاقاً" في اللغة العربية. يوجد في دليل الإجابات توجيهات لفاحصي الامتحان الخارجي الذين يستخدمون منظومة الفحص المُحوّسبة، ولفاحصي الامتحان الداخلي الذين يستخدمون أداة حساب العلامات.

- توجيهات خاصّة لفاحصي الامتحان الخارجي مكتوبة بجانب الرمز: (✓).
- في الجهة اليمنى من كلّ صفحة مكتوب رقم السؤال في الصيغة "أ" من الامتحان، وفي الجهة اليسرى من كلّ صفحة مكتوب رقم السؤال المماثل له في الصيغة "ب" من الامتحان (انظر المثال: السؤال 1 في دليل الإجابات).
- في الأسئلة المغلقة التي فيها ترتيب المموّهات مختلف في صيغتي الامتحان، الإجابة في الصيغة "أ" مكتوبة في الجهة اليمنى من الصفحة والإجابة في الصيغة "ب" للسؤال المماثل مكتوبة في الجهة اليسرى (انظر المثال: السؤال 2 في دليل الإجابات).

لكلّ سؤال في الامتحان تمّ تحديد هدف السؤال وبعده الفهم. قسم من أسئلة الامتحان تمّ تصنيفها إلى مهارات عبر مجالية (ميومنويات حוצوت תחומים): التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.

هنالك نوعان من الأسئلة في الامتحان:

1. أسئلة يجيب عنها التلميذ بواسطة كتابة الإجابة.
 2. أسئلة يجيب عنها التلميذ بواسطة الإشارة إلى الإجابة.
- أمامك توجيهات للفحص وتشديدات لكلّ نوع من الأسئلة.

1. الأسئلة التي تتطلب كتابة الإجابة

- الأمثلة المكتوبة بخطّ مختلف هي أمثلة لإجابات حقيقية لتلاميذ، وقد كُتبت كما وردت في إجابات التلاميذ.
- قسم من الأمثلة أو توجيهات تقييم الإجابة مكتوب بين قوسين، وليس بالضرورة أن يكون المكتوب بين قوسين ظاهراً في إجابة التلميذ.
- لا تُخصم درجات على أخطاء إملائية أو على صياغة غير صحيحة، إلا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
- الإجابة التي تشمل معلومات زائدة:
- إذا كانت المعلومات الزائدة غير صحيحة، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة وإدخال العلامة 0.
- إذا كانت المعلومات الزائدة صحيحة، فلا تُخصم درجات.
- إذا كانت المعلومات الزائدة هي نسخ من النصّ بدون تحكيم العقل (مثلاً، نسخ فقرة، نسخ أقسام من جمل من النصّ قبل الإجابة أو بعدها)، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة.
- إذا لم تكن هناك إجابة أو إذا تبيّن أنّ التلميذ لم يحاول أن يجيب عن السؤال، أو أنه أجاب إجابات مثل "لا أعرف" أو إذا رسم رسمة، نسخ تعليمات وما شابه ذلك، فعلى فاحصي الامتحان الداخلي أن يتركوا الخانة المخصصة لإعطاء العلامة على

السؤال فارغة، وعلى فاحصي الامتحان الخارجي أن يدخلوا "لم يُجب" إلى منظومة الفحص المحوسبة.
2. الأسئلة التي تتطلب الإشارة إلى الإجابة

هذه التوجيهات مخصصة لفاحصي الامتحان الداخلي فقط. فاحصو الامتحان الخارجي لا يفحصون هذه الأسئلة إطلاقاً.

- يجب تقييم إجابة التلميذ بحسب دليل الإجابات وإدخال العلامة الملائمة إلى أداة حساب العلامات.
- في أسئلة متعددة الخيارات والتي يُطلب فيها من التلميذ الإشارة إلى خيار واحد فقط، إذا أشار التلميذ إلى أكثر من خيار واحد، فيجب إدخال العلامة 0 إلى أداة حساب العلامات.
- إذا لم يتم التلميذ بالإشارة إلى أي خيار، فيجب عدم إدخال علامة للسؤال، أي أنه يجب ترك خانة السؤال فارغة.

النص 1: لماذا من المحبذ أن نسأل "لماذا"؟

الصيغة أ

السؤال 1

هدف السؤال: تحديد تعريف لمصطلح ورد في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

الصيغة ب

السؤال 1

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل اقتباس الجملة التالية من النص: "الفضول هو) صفة (من صفات البشر والتي) تُمكننا من سدّ الفجوات في المعرفة (كما تساهم في تقدّم البحث، التعلّم والتطوّر)". أمثلة:

- الفضول هو صفة من صفات البشر والتي تُمكننا من سدّ الفجوات في المعرفة، كما تساهم في تقدّم البحث التعلّم والتطوّر.
- صفة تُمكننا من سدّ الفجوات في المعرفة.

ملاحظة: تُقبل كذلك الإجابة: " (الفضول هو) صفة (من صفات البشر والتي) تساهم في تقدّم البحث، التعلّم والتطوّر". مثال:

- صفة من صفات البشر تساهم في تقدّم البحث، التعلّم والتطوّر.

درجة واحدة إجابة جزئية تتطرق إلى أنّ الفضول صفة من صفات البشر، لكنها لا تتطرق إلى ماذا تُمكننا صفة الفضول أو إلى كيف تساهم في تقدّمنا. أمثلة:

- الفضول هو صفة من صفات البشر.
- الفضول هو صفة من صفات البشر عندما يهتمون بأمر معين.

أو:

إجابة جزئية تتطرق إلى ماذا تُمكننا صفة الفضول أو في ماذا تساهم، لكن دون تعريف الفضول كصفة من صفات البشر. أمثلة:

- يُمكننا الفضول من سدّ الفجوات في المعرفة.
- يساهم الفضول في تقدّم البحث التعلّم والتطوّر.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- ميولهم لاستعمال كلمة صغيرة واحدة وهي لماذا.
- بواسطة الفضول نكتشف العالم بدافع الانفعال، الاهتمام والبحث.
- الفضول هو رغبة الإنسان في اكتشاف أمور جديدة (ملاحظة: لا تُقبل الإجابة لأنها ليست التعريف المذكور عن الفضول في النص).
- الاهتمام بمعرفة أشياء (ملاحظة: لا تُقبل الإجابة لأنها ليست التعريف المذكور عن الفضول في النص).

السؤال 2 البند أ

السؤال 2 البند أ

هدف السؤال: التعرف على فكرة مشتركة بين أجزاء مختلفة في النص.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

المهارة: التفكير الناقد - التوصل إلى استنتاج بالاعتماد على الدمج بين ادعاءات.

الإجابة الصحيحة: (2)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) الأطفال لا يترددون في التسبب في ضرر من أجل إشباع فضولهم.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 2 البند ب

السؤال 2 البند ب

هدف السؤال: التعرف على ما يضيفه جزء معين من النص إلى فكرة تم التعبير عنها سابقاً في جزء آخر.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

المهارة: التفكير الناقد - التمييز بين المعلومات وما تضيفه كل معلومة إلى الأخرى.

الإجابة الصحيحة: (1)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (4) شرحاً يتطرق إلى الاختلاف بين تصرفات البالغين وتصرفات الأطفال.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 3

السؤال 3

هدف السؤال: تطبيق أفكار وردت في النص على حالة جديدة معطاة في السؤال.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النص ولغته

المهارة: التفكير الناقد - صياغة ادعاء وتبريره بالاعتماد على معلومات وردت في النص.

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة اسم "سارة"، وكذلك شرحاً يتطرق إلى أن لديها معرفة مسبقة، ولكن معرفتها ليست كاملة (بما يتعلق بـ"الموناليزا")، ولذلك أرادت سدّ فجوات في المعرفة التي لديها، أو أنّ سارة شعرت أنّ هنالك فجوة في المعرفة التي لديها (بما يتعلق بـ"الموناليزا"). أمثلة:

- حسب رأيي سارة كانت الأكثر فضولاً. سارة كانت تعرف جزء من المعلومات حول اللوحة المسروقة لأنها تعلّمت عنها، وكان عندها الفضول لتكتشف معلومات أخرى لم تكن تعرفها عن هذا الحدث من قبل. وحسب النص فالفضول عند سارة هو أنها أرادت أن تسدّ فجوات في المعرفة عندها.
- بحسب النص الأشخاص الذين لا يعرفون أي شيء عن موضوع معين لا يكونوا فضوليين تجاهه بالمرّة واشخاص يعرفون كل شيء عن موضوع معين لا يكونوا فضوليين بالمرّة. وفي السؤال رأينا ان أمير يعرف كل شيء عن السرقة ومجد لا يعرف شيء والاثنين لم يكونا فضوليين بالمرّة، بالمقابل سارة لم تعرف كثيراً وكان لها بعض المعلومات وهذا يجعلها الأكثر فضوليه.
- حسب النص يمكن أن نفهم أن سارة أصبحت فضولاً بسرقة لوحة الموناليزا لأنها تحاول أن تسدّ فجوات في المعرفة في مواضيع جديدة بالنسبة لها.
- الإجابة الصحيحة هي "سارة"، لأنّ لديها معرفة مُسبقة عن الموضوع، لكنّها لا تعرف جميع التفاصيل التي تتعلق به. ولذلك شعرت بالفضول عندما تحدّث المرشد عن الموضوع، لأنها أرادت معرفة المزيد من المعلومات (ملاحظة: يُفهم من الإجابة أنّ سارة أرادت سدّ فجوات في المعرفة التي لديها بما يتعلق بـ"الموناليزا").
- سارة، لأن في النص مكتوب أننا سوف نبدي الفضول إذا شعرنا أن هناك فجوة بين ما يمكننا أن نعرفه وما نعرفه بالفعل (ملاحظة: تُقبل الإجابة على الرغم من أنّه لم يُذكر بشكل صريح أنّ سارة تشعر أنّ هنالك فجوة في المعرفة لديها حول سرقة "الموناليزا").

ملاحظة: تُقبل الإجابة التي تشمل نسخاً مع تحكيم العقل من الأسطر 21-24. أمثلة:

- "يدعي بعض الأخصائيين النفسيين أنّ هناك توازناً دقيقاً وحساساً بين الفضول والمعرفة؛ فإذا كنّا لا نعرف شيئاً عن موضوع معين فلن نكون فضوليين تجاهه. كذلك، إذا كنّا نعرف الكثير عن موضوع معين فلن نكون فضوليين تجاهه إنّنا سوف نبدي الفضول إذا شعرنا أنّ هناك فجوة بين ما يمكننا أن نعرفه وما نعرفه بالفعل."
- "إنّنا سوف نبدي الفضول إذا شعرنا أنّ هناك فجوة بين ما يمكننا أن نعرفه وما نعرفه بالفعل."

درجة واحدة إجابة جزئية تشمل كتابة اسم "سارة"، وكذلك شرحاً يتطرق إلى أن مجد وأمير لم يُبدوا الفضول، لكنّ الشرح لا يوضّح الأسباب التي جعلت سارة فضولية. الشرح الذي يخصّ مجد وأمير يعتمد على النصّ وليس على ما جاء في السؤال نفسه فقط. مثال:

● سارة هي الأكثر فضولية بين الثلاثة لأن بحسب النصّ مكتوب أن إذا لم نكن نعرف شيء عن موضوع معين لا نكون فضوليين تجاهه وهذا دليل على كلام مجد وبالإضافة مكتوب في النصّ إذا كنا نعرف الكثير عن موضوع معين فلا نكون فضوليين تجاهه وهذا مثل أمير، ولهذا سارة هي الأكثر فضولية.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، بما في ذلك إجابة تشمل كتابة اسم "سارة" دون شرح، أو إجابة تتطرق فقط إلى اهتمام سارة في قصة سرقة "الموناليزا". أمثلة:

● لسارة فضول أكثر لأنها قالت أن القصة كانت مشوقة.
● سارة لأنها ارادت ان تكتشف معلومات جديدة لم تعرفها من قبل.
● سارة كانت أكثر فضولاً لأن أمير قال إنه لم يتعلّم أيّ شيء جديد من كلام المرشد ومجد لا يهتمّ بكلام المرشد أو المعرض (ملاحظة: الإجابة لا تعتمد على ما جاء في النصّ في الأسطر 21-24، بل على الحوار في السؤال فقط).

● أمير الأكثر فضولاً لأنه عبر عن رغبته وفضوله بتعلم عن الموناليزا، وهو تعمق كثيراً في الموضوع وبحث وتعلم ولم يكن بالنسبة له شيء جديد، وهذا دليل على انه كان فضولياً حتى قبل الزيارة في المتحف.

السؤال 4

السؤال 4

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النصّ.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل الإشارة إلى هذين الشئيين فقط:

(2) أشياء مفاجئة

(5) أشياء غير عادية

الإجابة الصحيحة: (3)، (6)

0 درجات كلّ إجابة أخرى، بما في ذلك إجابة أُشير فيها إلى شيء صحيح واحد فقط أو إجابة أُشير فيها إلى أكثر من شئيين.

السؤال 5

السؤال 5

هدف السؤال: التعرف على المضاف والمضاف إليه في الجملة.

المعرفة اللغوية

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة مضاف وأيضاً مضاف إليه صحيحين مرتبطين ببعضهما البعض:

مضاف: نقطة، مضاف إليه: انطلاق

أو:

مضاف: مجال، مضاف إليه: البحث

درجة واحدة إجابة جزئية تشمل كتابة مضاف صحيح فقط أو مضاف إليه صحيح فقط.

ملاحظة: إجابة تشمل مضافاً ومضافاً إليه غير مرتبطين ببعضهما البعض تُعتبر جزئية، مثلاً:

● مضاف: مجال

مضاف إليه: انطلاق

● مضاف: (ناقص)

مضاف إليه: البحث

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

● مضاف: عالم

مضاف إليه: أمريكي

● مضاف: البحث

مضاف إليه: مجال

السؤال 6

السؤال 6

هدف السؤال: التعرف على جذر الكلمة.

المعرفة اللغوية

الإجابة الصحيحة: (3)

درجتان الإجابة الصحيحة: (4) ط.ل.ق

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 7

السؤال 7

هدف السؤال: تحديد إن كان نوع الفاعل اسماً ظاهراً، ضميراً متصلاً أم ضميراً مستتراً.

المعرفة اللغوية

5 درجات أربع إجابات صحيحة في البنود أ-د، كما يظهر أدناه:

ضمير مستتر	ضمير متصل	اسم ظاهر	الصيغة أ
×			أ. تخيلَ قطيعاً من الأغنام مستمتعاً بأكل العشب الأخضر.
		×	ب. يدّعي بعض الأخصائيين النفسيين أنّ هناك علاقة بين الفضول والمعرفة.
	×		ج. إنّ الأمّهات يلدنّ أطفالاً علماء.
		×	د. أدت صفة الفضول إلى اكتشاف البشر لأشياء جديدة.

ضمير مستتر	ضمير متصل	اسم ظاهر	الصيغة ب
		×	أ. يدّعي بعض الأخصائيين النفسيين أنّ هناك علاقة بين الفضول والمعرفة.
×			ب. تخيلَ قطيعاً من الأغنام مستمتعاً بأكل العشب الأخضر.
	×		ج. إنّ الأمّهات يلدنّ أطفالاً علماء.
		×	د. أدت صفة الفضول إلى اكتشاف البشر لأشياء جديدة.

3 درجات ثلاث إجابات صحيحة فقط في البنود أ-د.

درجتان إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-د.

0 درجات إجابة صحيحة واحدة فقط أو عدم الإجابة عن أيّ من البنود أ-د بشكل صحيح.

النص 2: هل النباتات "تسمع"؟

السؤال 8

السؤال 8

هدف السؤال: فهم الهدف الرئيسي من النص.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

المهارة: التفكير الناقد – تحديد هدف الكاتب من وراء كتابة النص.

الإجابة الصحيحة: (3)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (2) عرض بحث أجري في موضوع التواصل بين الحيوانات والنباتات.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 9

السؤال 9

هدف السؤال: فهم وظيفة المزدوجين في جملة وردت في النص.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النص ولغته

المهارة: التفكير الناقد – الكشف عن قصد الكاتب من وراء توظيف أسلوب بلاغي.

الإجابة الصحيحة: (1)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (4) للتوضيح بأن هذه الأحاديث مختلفة عن الأحاديث الكلامية التي يُجرىها البشر.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 10 البند أ

السؤال 10 البند أ

هدف السؤال: استخلاص استنتاج خفي في النص.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

الإجابة الصحيحة: (4)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) عند غروب الشمس.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 10 البند ب

السؤال 10 البند ب

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات الإجابة الصحيحة تتطرق إلى السهل الساحلي. أمثلة:

- السهل الساحلي في إسرائيل.
- منطقة السهل الساحلي.
- أماكن في السهل الساحلي.
- السهل الساحلي مثل تل أبيب (ملاحظة: المعلومة الزائدة صحيحة).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- شاطئ البحر.
- السهل.

السؤال 11

السؤال 11

هدف السؤال: إعادة تنظيم تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات ترقيم جميع الجمل الخمس على النحو التالي:

- 2 تلتصق حُبيبات اللقاح بأجسام الحشرات.
- 5 تتناثر البذور في البيئة.
- 1 تمتص الحشرات الرحيق.
- 4 تنتج بذور في زهرة النبتة.
- 6 تنبت البذور وتتطور إلى نباتات جديدة.
- 3 تنقل الحشرات حُبيبات اللقاح إلى زهرة أخرى.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 12

السؤال 12

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات الإجابة الصحيحة تتطرق إلى أنّ هدف التجربة هو فحص ما إذا كان تركيز السكر (في الرحيق الذي تُنتجه أزهار النبتة) يتأثر من صوت (الطنين الذي تُصدره الحشرات أثناء طيرانها بالقرب من النباتات). أمثلة:

- الفحص إذا كان صوت الطنين يؤثر على تركيز السكر في رحيق نبتة زهرة الربيع المسائية.
- لاكتشاف اذا كان تركيز الرحيق يتعلّق بالأصوات التي تسمعها النباتات.
- الفحص إذا يوجد علاقة أو تأثير بين تركيز السكر وطين الحشرات.

درجة واحدة إجابة جزئية تتطرق إلى أنّ هدف التجربة هو فحص تأثير صوت (الطنين الذي تُصدره الحشرات أثناء طيرانها بالقرب من النباتات)، ولكن لا تتطرق إلى فحص تركيز السكر في الرحيق. أمثلة:

- فحص تأثير صوت طنين الحشرات.
 - هل تتأثر النباتات بالأصوات؟
 - الإجابة على سؤال "هل النباتات تسمع" وتتجاوب مع أصوات الحشرات الملقحة بشكل ناجع وسريع.
- أو:

إجابة جزئية تتطرق إلى أنّ هدف التجربة هو فحص تركيز السكر (في الرحيق الذي تُنتجه أزهار النبتة)، لكنها لا تتطرق إلى صوت الطنين. أمثلة:

- فحص تركيز السكر في الرحيق الذي تنتجه أزهار النبتة.
- هذه التجربة المذكورة في النص تفحص تأثير الظروف التي تخضع اليها النبتة على تركيز السكر في الرحيق.

0 درجات كلّ إجابة أخرى، بما في ذلك إجابة تتطرق إلى الهدف العام من البحث. أمثلة:

- هدف التجربة أن يفحصوا اذا كان ممكن للحشرات والنباتات ان يتواصلوا فيما بينهم.
- فحص اذا النباتات تسمع.
- تركيز السكر في الرحيق (ملاحظة: الإجابة لا تتطرق إلى عملية الفحص).

السؤال 13

السؤال 13

هدف السؤال: فهم أهميّة المجموعة الضابطة في التجربة.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النص ولغته

المهارة: التفكير الناقد - تحديد الهدف من مرحلة معيّنة في تجربة علمية.

الإجابة الصحيحة: (1)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (1) للتأكد أنه تمّ قياس تركيز السكر في رحيق أنتج خلال التجربة فقط.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 14 البند أ

السؤال 14 بند أ

هدف السؤال: استخلاص استنتاجات من خلال معلومات تُعرض في رسم بياني.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

المهارة: التفكير الناقد - فحص صحّة ادّعاءات بالاعتماد على معطيات وردت في النص.

الإجابة الصحيحة: (3)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (4) الأصوات ذات الترددات الاصطناعية المنخفضة تؤدي إلى ارتفاع في تركيز السكر في الرحيق، مقارنةً بالأصوات ذات الترددات الاصطناعية العالية جدًا.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 14 البند ب

السؤال 14 بند ب

هدف السؤال: استخلاص استنتاجات من خلال معلومات تُعرض في رسم بياني.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

المهارة: التفكير الناقد - التوصل إلى استنتاج بالاعتماد على دمج معطيات.

الإجابة الصحيحة: (2)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) ب 3%

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 15

السؤال 15

هدف السؤال: التعرف على مركبات تُساهم في موثوقية النصّ.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النصّ ولغته

المهارة: التفكير الناقد – تحديد معايير لتقييم موثوقية النصّ.

الإجابة الصحيحة: (3)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (2) المصادر التي يعتمد عليها النصّ.

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 16

السؤال 16

هدف السؤال: فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.

المعرفة اللغوية

الإجابة الصحيحة: (2)

درجتان الإجابة الصحيحة: (3) تعرّضت

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 17 البند أ

السؤال 17 البند أ

هدف السؤال: صياغة أفعال بالاعتماد على السياق ومعطيات محدّدة في السؤال.

المعرفة اللغوية

درجتان الإجابة الصحيحة: تناثر / تناثرت.

درجة واحدة الإجابة الجزئية: تناثر / تناثروا / تناثرو.

ملاحظة: تُعتبر هذه الإجابات جزئية لأنها تمثّل معرفة التلميذ في تصريف الفعل بحسب المركّبات المعطاة في

السؤال، ولكن دون الانتباه إلى ملاءمة الفعل لكلمة "البذور" في الجملة.

0 درجات كلّ إجابة أخرى. أمثلة: نثرت / نثروا / تتناثر.

السؤال 17 البند ب

السؤال 17 البند ب

هدف السؤال: صياغة أفعال بالاعتماد على السياق ومعطيات محدّدة في السؤال.

المعرفة اللغوية

درجتان الإجابة الصحيحة: يعتبرون.

درجة واحدة الإجابة الجزئية: يعتبرو / يعتبروا.

ملاحظة: تُعتبر هذه الإجابات جزئية لأنها تمثّل معرفة التلميذ في تصريف الفعل بحسب المعطيات الثلاثة،

ولكن دون الانتباه إلى ثبوت النون في الأفعال الخمسة (في حالة الرفع).

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

السؤال 17 البند ج

السؤال 17 البند ج

هدف السؤال: صياغة أفعال بالاعتماد على السياق ومعطيات محدّدة في السؤال.

المعرفة اللغوية

درجتان الإجابة الصحيحة: استخرجن.

درجة واحدة الإجابة الجزئية: استخرجوا.

ملاحظة: تُعتبر هذه الإجابة جزئية لأنها تمثّل معرفة التلميذ في تصريف الفعل بحسب المركّبات المعطاة في

السؤال وأيضاً انتباهه للفرق بين المفرد والجمع، ولكن دون الانتباه إلى التذكير والتأنيث.

0 درجات كلّ إجابة أخرى. أمثلة: استخرجا / استخرجتا / استخرجت.

النص 3: أبحاث إضافية عن "السمع" لدى النباتات

السؤال 18 البند أ

السؤال 18 البند أ

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

- 3 درجات
- الإجابة الصحيحة تتطرق إلى أنه عندما كانت الأزهار مغطاة (بالوعاء الزجاجي)، لم يرتفع تركيز السكر (في الرحيق)، وأيضاً إلى أنه ارتفع تركيز السكر في (رحيق) الأزهار التي لم تكن مغطاة (بالوعاء الزجاجي). أمثلة:
- أظهرت النتائج أنه عندما كانت الأزهار مغطاة بالوعاء الزجاجي، لم يرتفع تركيز السكر في الرحيق. مقابل ذلك، ارتفع تركيز السكر في رحيق الأزهار التي لم تكن مغطاة بالوعاء الزجاجي، كما ظهر في نتائج تجارب سابقة.
 - عندما كانت الأزهار مغطاة بالوعاء الزجاجي، لم يرتفع تركيز السكر، وفي الأزهار التي لم تكن مغطاة ارتفع.
- درجة واحدة
- إجابة جزئية تتطرق إلى أن تركيز السكر لم يرتفع في (رحيق) الأزهار التي كانت مغطاة (بالوعاء الزجاجي)، ولكن لا تتطرق إلى ارتفاع تركيز السكر في (رحيق) الأزهار التي لم تكن مغطاة (بالوعاء الزجاجي). مثال:
- عندما كانت الأزهار مغطاة بالوعاء الزجاجي، لم يرتفع تركيز السكر.
- أو:
- إجابة جزئية تتطرق إلى أنه ارتفع تركيز السكر في (رحيق) الأزهار التي لم تكن مغطاة (بالوعاء الزجاجي)، ولكن لا تتطرق إلى عدم ارتفاع تركيز السكر في (رحيق) الأزهار التي كانت مغطاة (بالوعاء الزجاجي). مثال:
- بالأزهار التي لم تكن مغطاة كان ارتفاع للسكر.
- 0 درجات
- كلّ إجابة أخرى. أمثلة:
- لم يتغير تركيز السكر في الرحيق.
 - النتيجة هي أن الزهرة تؤدي دور العضو المسؤول عن "السمع" في النبتة (ملاحظة: هذا الاستنتاج من التجربة وليس النتيجة).
 - نتيجة التجربة كانت انه عندما تخضع النباتات للأصوات التي تصدرها الحشرات الملقحة، تهتز أوراقها التوجيهية (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى نتيجة بحث آخر مذكور لاحقاً في النص).
 - ان تركيز السكر انخفض بالازهار المغطاة وارتفع في الازهار التي لم تكن مغطاة ولهذا النباتات بالفعل "تسمع" (ملاحظة: الإجابة تشمل الاستنتاج والنتيجة معاً، وليس النتيجة فقط).

السؤال 18 البند ب

السؤال 18 البند ب

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات الإجابة تتطرق الى أن الزهرة (على ما يبدو) تؤدي دور العضو المسؤول عن "السمع" في النبتة. أمثلة:

- الجزء الذي يسمع في النبتة هو الزهرة على ما يبدو.
- الزهرة تؤدي دور العضو المسؤول عن "السمع" في النبتة.
- الزهرة هي الجزء الذي "يسمع" في النباتات.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- يؤدي طنين الحشرات إلى ارتفاع في تركيز السكر في الرحيق.
- ان النباتات تتجاوب مع الرسائل التي تتلقاها.
- الاستنتاج من التجربة هو ان الازهار تسمع عن طريق أوراق التويج (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى استنتاج بحث آخر مذكور لاحقاً في النص).

السؤال 19

هدف السؤال: تطبيق أفكار وردت في النص على حالة جديدة معطاة في السؤال.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النص ولغته

المهارة: التفكير الناقد – دعم ادعاء بواسطة معلومات من النص.

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل اقتباس إحدى الجمل التالية من النص:

- (بالإضافة إلى ذلك، لاحظ الباحثون أنه) يجب أن يكون مبنى الزهرة كاملاً من أجل الحصول على ارتفاع كبير في تركيز السكر.

أو:

- فالأزهار التي كانت لديها أوراق تُؤنَّج مصابة أو ناقصة، كانت درجة اهتزازها وتركيز السكر في رحيقها أكثر انخفاضاً (مقارنةً بالأزهار التي مبناهها كامل).

أو:

- وأن مبناهها الكامل يساهم في ارتفاع تركيز السكر في الرحيق.

ملاحظة: إجابة مكتوبة بصياغة التلميذ، لكنها تعتمد على إحدى الجمل أعلاه، تُعتبر إجابة صحيحة. مثال:

- من الضروري أن تكون الزهرة كاملة وليست مصابة لكي يرتفع تركيز السكر.

0 درجات كل إجابة أخرى، بما في ذلك الإجابة التي لا تتطرق إلى إصابة أوراق التُّونج أو مبناهها الكامل. أمثلة:

- عندما تخضع النباتات للأصوات التي تصدرها الحشرات الملقحة تهتز أوراقها التوجية.
- وهذا ما يشير إلى أن الجزء الذي "يسمع" في الزهرة هو أوراق التوج.
- من هنا استنتج الباحثون أن الزهرة على ما يبدو تؤدي دور العضو المسؤول عن "السمع" في النبتة.
- بالإضافة إلى ذلك لا حظ الباحثون أنه يجب أن يكون مبنى الزهرة كاملاً (ملاحظة: الإجابة لا تتطرق إلى شرح ضرورة أن يكون مبنى الزهرة كاملاً).

السؤال 20

هدف السؤال: فهم الهدف من استخدام رسومات توضيحية في النص.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النص ولغته

المهارة: التفكير الناقد – تحديد هدف الكاتب من وراء توظيفه لرسومات توضيحية في النص.

3 درجات الإجابة الصحيحة: (2) عرض سيرورة الأبحاث بشكل بصري.

الإجابة الصحيحة: (1)

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 21

السؤال 21

هدف السؤال: تحويل الفعل الماضي إلى مصدر صريح بحسب السياق.

المعرفة اللغوية

- 6 درجات ثلاث إجابات صحيحة في البنود أ-ج.
4 درجات إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-ج.
درجتان إجابة صحيحة واحدة فقط في البنود أ-ج.
0 درجات عدم الإجابة عن أيّ من البنود أ-ج بشكل صحيح.

البند أ

الإجابة الصحيحة: سماع / سمع (تُقبل أيضًا الإجابتان: السماع / السمع)
إجابة غير صحيحة: كلّ إجابة أخرى.

البند ب

الإجابة الصحيحة: التجاوب (تُقبل أيضًا الإجابة: تجاوب)
إجابة غير صحيحة: كلّ إجابة أخرى.

البند ج

الإجابة الصحيحة: التكلّم (تُقبل أيضًا الإجابة: تكلم)
إجابة غير صحيحة: كلّ إجابة أخرى.

✓ لكلّ من البنود أ-ج، على فاحصي الامتحان الخارجي أن يُدخِلوا 1 لإجابة صحيحة و 0 لإجابة غير صحيحة.

النص 4: الطبيعة مصدر إلهام للتصميم المعماري

السؤال 22

السؤال 22 برج "تايبيه 101" وشجرة "البامبو" - البند أ

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات الإجابة الصحيحة تتطرق إلى أجزاء متشابهة (موجودة فوق بعضها البعض). مثال:
● أجزاء متشابهة.

ملاحظة: تُقبل أيضاً إجابة تتطرق إلى الطول أو الارتفاع (الكبير).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- موجودين في تايوان.
- نفس التصميم الخارجي.
- تصميم البرج مستوحى من شجرة البامبو.

السؤال 22

السؤال 22 برج "تايبيه 101" وشجرة "البامبو" - البند ب

هدف السؤال: صياغة تعميم بخصوص تفاصيل ومعلومات وردت في النص.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

3 درجات الإجابة الصحيحة تتطرق إلى قوة أو ثبات جذع شجرة "البامبو" وبرج "تايبيه 101". مثال:
● قوة وثبات.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- التصميم بإلهام من الطبيعة.
- الطول.

السؤال 22

السؤال 22 برج "غيركن" و"سلّة زهور فينوس" - البند أ

هدف السؤال: تحديد تفاصيل ومعلومات صريحة وردت في النص.

فهم المقروء: تحديد معلومات

3 درجات الإجابة الصحيحة تتطرق إلى شكلها البيضي. مثال:
● الشكل البيضي.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- موجودين في جزر الفلبين واليابان.
- مبنى الهيكل الخارجي (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى الميزة المعطاة في السؤال).

السؤال 22

السؤال 22 برج "غيركن" و"سلّة زهور فينوس" - البند ب

هدف السؤال: صياغة تعميم بخصوص تفاصيل ومعلومات وردت في النص.

فهم المقروء: فهم (تفسير واستنتاج)

3 درجات الإجابة الصحيحة تتطرق إلى الصمود (أمام ظروف البيئة). أمثلة:

- الصمود.
 - الصمود أمام قوى الطبيعة.
 - الصمود أمام الرياح أو التيارات (ملاحظة: الصمود هو الميزة المشتركة: البرج يصمد أمام الرياح و"سلّة زهور فينوس" أمام التيارات المائية).
- ملاحظة: تُقبل أيضاً إجابة تتطرق إلى صلابة (المبنى).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- دون الحاجة إلى أعمدة داخلية (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى ميزة للبرج، وليس ل"سلّة زهور فينوس").
- اختراق الضوء الطبيعي (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى ميزة للبرج، وليس ل"سلّة زهور فينوس").
- الصمود أمام التيارات الشديدة (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى ميزة ل"سلّة زهور فينوس" وليس للبرج).

السؤال 23

السؤال 23

هدف السؤال: تقييم لمضمون النص من خلال معلومات عامة.

فهم المقروء: تقييم ناقد لمضمون النص ولغته

المهارة: التفكير الناقد - التوصل إلى استنتاج بالاعتماد على معلومات وردت في النص.

الإجابة الصحيحة: (2)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) التوفير في الطاقة الكهربائيّة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 24

السؤال 24

هدف السؤال: التمييز بين الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.

المعرفة اللغوية

4 درجات ثلاث إجابات صحيحة في جميع البنود أ-ج، كما يظهر أدناه:

الصيغة أ		فعل مبني للمعلوم	فعل مبني للمجهول
أ.	ناطحة "تايبيه 101" هي مثال لمبنى صُمم بإلهام من الطبيعة.		×
ب.	يُتيح مبنى الهيكل الخارجي للكثير من الضوء الطبيعي أن يخترق البرج.	×	
ج.	فكرة تصميم البرج مستوحاة من كائن حي من اللاقريات، والذي يُدعى "سلّة زهور فينوس".		×

الصيغة ب		فعل مبني للمعلوم	فعل مبني للمجهول
أ.	يُتيح مبنى الهيكل الخارجي للكثير من الضوء الطبيعي أن يخترق البرج.	×	
ب.	فكرة تصميم البرج مستوحاة من كائن حي من اللاقريات، والذي يُدعى "سلّة زهور فينوس".		×
ج.	ناطحة "تايبيه 101" هي مثال لمبنى صُمم بإلهام من الطبيعة.		×

درجتان إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-ج.

0 درجات إجابة صحيحة واحدة فقط أو عدم الإجابة عن أي من البنود أ-ج بشكل صحيح.

מחווון בערבית לכיתה ט

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפרטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.