

الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة وتقييم النص¹

اسم التلميذ/ة: _____ موضوع المهمة: _____ التاريخ: _____

الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة

- الأمور التي يُمكن التطرّق إليها:
- كيف كانت مشاركة التلميذ/ة في المُحادثة التمهيدية قبل البدء بالكتابة؟ (مثلاً: أصغى/ت للمُحادثة، أبدى/ت اهتمامًا بالمُحادثة، طرح/ت أفكارًا)؟
 - ما هي المشاعر التي أظهرها/أظهرتها التلميذ/ة في بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الثقة بالنفس، الحماس، الخوف، عدم الرغبة)؟
 - كيف استعدت التلميذ/ة للكتابة؟ (مثلاً: تحضير مسودة، اختيار مضامين من الأسئلة التمهيدية)؟

الانطباع العام من النص

- الأمور التي يُمكن التطرّق إليها:
- أي انطباع يُمكن أن يترك النص لدى القارئ/ة من حيث مضمونه وطريقة كتابته (مثلاً: مُثير للاهتمام، مُشوّق، مُفاجئ)؟
 - إلى أي مدى هناك ملاءمة بين ما عبّر/ت عنه التلميذ/ة شفهيًا في المُحادثة التمهيدية وبين النص المكتوب (مثلاً: توجد مضامين عبّر/ت عنها شفهيًا ولم يكتبها/ تكتبها، كتب/ت مضامين جديدة لم يذكرها/ تذكرها في التعبير الشفهي)؟
 - ما هي مميّزات النص البارزة (مثلاً: الفكرة [واضحة/ غير واضحة]، النص [طويل/ قصير]، اللغة [مفهومة/ غير مفهومة]؟

تقييم النصّ بحسب معايير مُحدّدة

المضمون درجة كبيرة جدًا درجة كبيرة درجة متوسطة درجة قليلة

إلى أيّ مدى استطاعت التلميذة/ت التلميذ/ أن يطوّر/ تطوّر أو يوسّع/ توسّع مضمون النصّ من خلال:

- التطرّق إلى مجموعة أفكار، أو إلى فكرة واحدة ومن ثمّ التوسّع فيها بشكل مفصّل.
- وصف الشخصيات (الشكل الخارجي، مميّزات الشخصية، أفكارها، مشاعرها وتصرفاتها، الحوار المتبادل بينها).
- وصف المكان والزمان الذي تقع فيه الأحداث.
- التطرّق إلى أمور بناءً على تجاربه/ الشخصية (مثلاً: الحديث عن أمور من عالمه/، تجارب مرّت بها) وعرض مواقفه/ من خلال هذه التجارب الشخصية.

المبنى درجة كبيرة جدًا درجة كبيرة درجة متوسطة درجة قليلة

إلى أيّ مدى استطاعت التلميذة/ت التلميذ/ أن يكتب نصّاً مترابطاً من خلال:

- الربط المنطقيّ بين الأفكار والفقرات (سببياً/ زمنياً).
- استخدام الروابط المناسبة (مثلاً: و، أو، لأنّ، حتّى، عندما، لكي، ف، ثمّ، بسبب، هكذا، إذن، حينئذٍ، ما عدا،...).

اللغة درجة كبيرة جدًا درجة كبيرة درجة متوسطة درجة قليلة

إلى أيّ مدى استطاعت التلميذة/ت التلميذ/ أن يستخدم/ تستخدم لغة معيارية سليمة من خلال:

- استخدام أفعال، صفات وتعابير مناسبة لموضوع المهمة.
- استخدام ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة.
- الكتابة بلغة معيارية سليمة:
- من حيث الصرف: مثلاً، تصريف الأفعال بحسب الزمن/ الضمير، ملائمة الأسماء للأفعال من حيث التذكير والتأنيث والمفرد والجمع.
- من حيث النحو: مثلاً، استعمال صحيح لبعض التراكيب اللغوية البسيطة، مثل إضافة الاسم إلى ضمير، أو إلى اسم ظاهر، استعمال سليم للجمل الفعلية والإسمية.
- استخدام مبانٍ فصيحة مقابل مبانٍ محكية.

التمثيل الكتابي للكلمات، الخط والترتيب على الصفحة

<p>التمثيل الكتابي للكلمات (الإملاء)</p> <p><input type="checkbox"/> إملاء صحيح أو بمُعظمه صحيح</p> <p><input type="checkbox"/> أخطاء إملائية كثيرة</p> <p><input type="checkbox"/> مُعظمها أخطاء لا تُعيق التعرف على الكلمة</p> <p><input type="checkbox"/> أخطاء تُعيق التعرف على الكلمة</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>	<p>علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، النقطتان)</p> <p><input type="checkbox"/> استعمال صحيح أو بمُعظمه صحيح لعلامات الترقيم</p> <p><input type="checkbox"/> استعمال صحيح جزئياً لعلامات الترقيم</p> <p><input type="checkbox"/> كتابة بدون علامات ترقيم أو استعمال غير صحيح لعلامات الترقيم</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>
<p>ترتيب النص على الصفحة</p> <p><input type="checkbox"/> مُرتَّب بشكل كبير</p> <p><input type="checkbox"/> مُرتَّب بشكل جزئي</p> <p><input type="checkbox"/> غير مُرتَّب</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>	<p>الخط</p> <p><input type="checkbox"/> مقروء بشكل جزئي</p> <p><input type="checkbox"/> مقروء</p> <p><input type="checkbox"/> غير مقروء</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>

تلخيص

التحضير لخطة عمل: نقاط القوة ونقاط بحاجة لتقوية

- أمر ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة أن يحافظ/تحافظ عليها في الكتابة.
- أمر ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة على تطويرها وتحسينها في كتابته/ كتابتها (يجب فحص هذه الأمور بواسطة الأطلاع على النص وكذلك على نصوص أخرى كتبها/كتبتها التلميذ/ة).

التحضير لمحادثة المردود

- أمر ترغب/ين بقولها للتلميذ/ة أو سؤاله/ها عنها بعد قراءة النص.