פירוט המיומנויות בשפת אם לכיתות ט' בחלוקה לרמות ביצוע

רמת ביצוע	תיאור הפעולות שהתלמידים מצליחים לבצע
נמוכה מאוד	**התלמידים ברמת הביצוע הנמוכה מאד מצליחים בדרך כלל להבין את משמעותם המפורשת של משפטים בודדים או של קטעים קצרים מתוך הטקסט (רציף או בלתי רציף), שיש אליהם הפניה ספציפית או רמז ברור בשאלה. לדוגמה,** • לזהות או לאתר מידע גלוי המופיע במקום מוגדר בטקסט (למשל כאשר יש הפניה לשורות מסוימות או קיים רמז כמו שם או מונח שכתוב בשאלה ובטקסט). • להעתיק מידע קצר וממוקד המופיע במקום מוגדר בטקסט. • להסיק מסקנות פשוטות המבוססות על פרטי מידע גלויים ומפורשים הסמוכים זה לזה בטקסט.
נמוכה	**התלמידים ברמת הביצוע הנמוכה מצליחים בדרך כלל לבצע את הפעולות ברמת הביצוע הנמוכה מאוד, ונוסף על כך מצליחים בדרך כלל להבין את משמעותן המפורשת של יחידות רחבות בטקסט. לדוגמה,** • לאתר מידע גלוי המופיע בטקסט או בקטע נלווה, ללא הפניה בשאלה. • לאחזר מידע גלוי מן הטקסט בטבלה או בתרשים פשוטים הנתונים בשאלה. • לזהות את התפקיד של רכיבים טקסטואליים שונים (כגון גרף, הערת שוליים, איור). • להסיק מסקנות המבוססות על מידע המשתמע ביחידות טקסט קצרות. • לזהות את מטרת הטקסט או הרעיון המרכזי מתוך רשימה נתונה של מטרות ורעיונות כשהמידע בטקסט מפורש.
בינונית	**התלמידים ברמת הביצוע הבינונית מצליחים בדרך כלל לבצע את הפעולות ברמות הביצוע הנמוכות מרמה זו. נוסף על כך הם מצליחים להבין את הטקסט כיחידת שיח שלמה ועצמאית, ומצליחים לעבד מתוכו מידע שאינו מפורש. לדוגמה,** • להסיק מסקנות ממידע משתמע המבוסס על מקומות שונים בטקסט אחד או מכמה טקסטים. • להבין קשרים לוגיים שאינם מפורשים בין פרטי מידע בטקסט (למשל קשר של סיבה ותוצאה). • למזג מידע ממקומות שונים בטקסט או להשוות בין פרטי מידע ממקומות שונים בטקסט. • להסיק מסקנות על סמך רכיב חזותי מורכב הנלווה לטקסט (כגון איור או גרף). • להבין את הרעיונות השונים בטקסט, את מטרת הטקסט ואת עמדת הכותב. • ליישם מידע מן הטקסט בהקשרים אחרים ולקשר בינו ובין ידע חוץ טקסטואלי רלוונטי (כגון ידע מחיי היום-יום). • להבין ולנסח מחדש ובאופן ברור מידע מפורש מהטקסט בלשון אישית וברורה (פרפרזה) • להציג דעה אישית מפותחת ומנומקת על רעיון מהטקסט, בהתבסס על מידע מפורש או משתמע ממנו. • להשוות בין רעיונות, בין מאפיינים או בין פרטי מידע אחרים בטקסט.
גבוהה	**התלמידים ברמת הביצוע הגבוהה מצליחים בדרך כלל לבצע את הפעולות ברמות הביצוע הנמוכות מרמה זו, ונוסף על כך הם מצליחים להבין את הטקסטים כיחידות שיח שלמות ועצמאיות ולהתמודד עם הטקסטים על כל מרכיביהם . לדוגמה,** • להסיק מסקנות המבוססות על רעיונות מורכבים מהטקסט ולשער השערות המבוססות על תוכן הטקסט. • למזג כמה רעיונות, מהטקסט כולו או מכמה טקסטים גם כאשר הרעיונות אינם מוכרים ללומד. • לבצע הכללות בהסתמך על מידע המופיע במקומות שונים בטקסט. • להציג עמדה אישית מפותחת ומנומקת על סוגיה בטקסט, תוך התייחסות מפורשת לטענות נגד והפרכתן בהסתמך על הטקסט ועל ידע עולם רלוונטי. • להעריך באופן ביקורתי עמדות שונות המוצגות בטקסט, תוך הבחנה בין נקודות מבט, ניתוח הטיעונים והבעת שיפוט עצמאי. • לבחון אם המבנה הרטורי של הטקסט או תוכנו מתאימים למטרות הכותב. • להשוות או לקשר בין המידע והרעיונות שבטקסט ובין ידע חיצוני, ניסיון אישי או עמדות של הקוראים.

وصف مستويات الأداء في التنوُّر اللغويّ - اللغة العربيّة للصفّ التاسع الإعداديّ

مستوى الأداء القطريّ	نجح التلاميذ في المستوى
مستوى منخفض جدًّا	**نجح التلاميذ في هذا المستوى على الأغلب في فهم المعنى الصريح لجُمل معدودة أو لمقاطع قصيرة في نصّ (متواصل أو غير متواصل)، بحيث يوجد لها إحالة مُحدّدة أو لها تلميح واضح في السؤال، مثلًا:** • تحديد معلومات صريحة تظهر في مكان معيّن في النصّ (مثلًا: عند الإحالة إلى أسطر معيّنة، أو عند ذكر اسم أو مصطلح في السؤال وفي النصّ). • نسخ معلومات قصيرة ومحدّدة تظهر في مكان معيّن في النصّ. • استنتاج بسيط يعتمد على تفاصيل صريحة مُتجاورة في النصّ.
مستوى منخفض	**نجح التلاميذ في المستوى المنخفض على الأغلب في تنفيذ ما ورد في المستوى المنخفض جدًّا، بالإضافة إلى فهم المعنى الصريح لوحدات واسعة في نصّ طويل، مثلًا:** • تحديد معلومات صريحة تظهر في النصّ أو في الفقرة المُرفقة دون إحالة في السؤال. • استرجاع معلومات صريحة من النصّ وتنظيمها في جداول أو مُخطّطات بسيطة مُعطاة في السؤال. • تحديد وظيفة المُركبّات النصيّة المختلفة (مثلًا: رسم بيانيّ، ملاحظة هامشيّة، رسم توضيحيّ). • الاستنتاج بناءً على معلومات غير مُصرّح بها بنصوص قصيرة. • تحديد الهدف من النصّ أو الفكرة الرئيسيّة فيه من بين عدّة خيارات مُتاحة من الأهداف والأفكار، عندما تكون المعلومات الواردة في النصّ صريحة.
مستوى متوسط	**نجح التلاميذ في المستوى المتوسّط على الأغلب في تنفيذ ما ورد في المستوى المنخفض، بالإضافة إلى فهم النصّ كوحدة كاملة ومُستقلّة، وفي معالجة معلومات خفيّة بداخله، مثلًا:** • استنتاج أفكار بالاعتماد على معلومات غير مُصرّح بها بالنصّ من عدّة أماكن في نصّ واحد أو أكثر. • فهم العلاقات المنطقيّة الخفيّة بين المعلومات في النصّ (مثل العلاقة بين السبب والنتيجة). • دمج أو مقارنة معلومات من أجزاء مختلفة في النصّ. • استنتاج أفكار بالاعتماد على عنصر بصريّ مُركّب مُرفَق بالنصّ (مثل رسم توضيحيّ أو رسم بيانيّ). • فهم الأفكار المختلفة في النصّ، هدف النصّ وموقف الكاتب. • تطبيق معلومات وردت في النصّ في سياقات أخرى والربط بينها وبين معلومات ذات صلة من خارج النصّ (مثل معلومات من الحياة اليوميّة). • فهم معلومات صريحة من النصّ وإعادة صياغتها بصورة واضحة وبصيغة شخصيّة. • عرض رأي شخصيّ مُتطوّر ومُعلّل عن فكرة من النصّ، بناءً على معلومات صريحة أو غير مُصرّح بها في النصّ. • المقارنة بين أفكار أو خصائص أو معلومات أخرى واردة في النصّ.
مستوى عالٍ	**نجح التلاميذ في المستوى العالي على الأغلب في تنفيذ ما ورد في المستوى المتوسّط، بالإضافة إلى فهم النصّوص كوحدات كاملة ومُستقلّة وفي التعامل مع جميع مُركّباته. مثلًا:** • استنتاج معلومات بالاعتماد على أفكار مُركّبة في النصّ، وبناء فرضيّات بالاعتماد على مضمون النصّ. • دمج عدّة أفكار من النصّ أو من عدّة نصوص، وذلك عند وجود أفكار غير مألوفة للتلميذ في بعض الأحيان. • صياغة تعميمات بالاعتماد على معلومات واردة في عدّة أماكن في النصّ. • عرض رأي شخصيّ مُطَوَّر ومُعلّل عن فكرة من النصّ، مع التطرُّق الصريح إلى ادّعاءات مُضادّة ودحضها بناءً على النصّ، وعلى معلومات عامّة ذات صلة. • تقييم مواقف مختلفة واردة في النصّ بصورة ناقدة، مع التمييز بين وجهات النظر وتحليل الادّعاءات والتعبير عن الرأي الخاصّ بشكل مُستقلّ. • تمييز مدى مُلاءَمة مبنى النصّ وأسلوبه أو مضمونه لأهداف الكاتب. • المقارنة أو الربط بين المعلومات والأفكار الواردة في النصّ وبين معلومات من خارج النصّ، أو تجربة شخصيّة أو مواقف شخصيّة للقارئ.