

דليل لتقييم مهمة التعبير الكتابي للصف الثامن

مضمون ومبنى النصّ

□ مضمون
ومبنى النصّ
لا يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمة

□ مضمون
ومبنى النصّ
يتلاءمان جزئياً
مع المطلوب
في المهمة

□ مضمون
ومبنى النصّ
يتلاءمان إلى
حدّ كبير مع
المطلوب في
المهمة

□ مضمون
ومبنى النصّ
يتلاءمان إلى
حدّ كبير جدّاً
مع المطلوب
في المهمة

□ جودة
المضمون
وجودة
مبنى النصّ
(0-15 علامة)

المقدمة والنهاية

هل يوجد في النصّ مقدّمة و/أو نهاية؟ ما مدى جودتهما؟

2 في النصّ مقدّمة ونهاية

1 في النصّ توجد مقدّمة أو نهاية

0 في النصّ لا توجد مقدّمة أو نهاية

اختيار موقف واضح

يجب على التلميذ عرض موقفه بشكل واضح.

1 هناك اختيار لموقف واضح.

0 لا يوجد اختيار لموقف واضح.

أسباب تدعيم الاختيار

6-5 إعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل مُوسّع.

4-3 إعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل مُختصر.

2-1 إعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل محدود.

0 عدم التطرّق لأسباب اختياره أو تلخيص المعلومات المُرفقة للمهمة بكلماته، أو نسخ كامل للمعلومات.

تماسك وترابط النصّ

4-3 كتابة موضوع مبناه مناسب للنصّ/للمهمة، يتضمّن:

الحفاظ على التسلسل المنطقيّ (سببيّ، زمنيّ...) بين أجزاء النصّ.
ربط الجُمْل مع استعمال صحيح ومتنوّع للروابط، بحسب الحاجة.

2 كتابة موضوع مبناه مناسب جزئياً للنصّ/للمهمة، يتضمّن:
تسلسلاً منطقيّاً جزئياً بين أجزاء النصّ/المهمة.

أو

استعمالاً قليلاً/غير متنوّع للروابط.

1 كتابة موضوع:

يكاد يخلو من التسلسل المنطقيّ بين أجزاء النصّ/المهمة.
أو

فيه استعمال غير صحيح/قليل جدّاً للروابط.

0 كتابة موضوع:

يخلو من التسلسل المنطقيّ بين أجزاء النصّ/المهمة.
أو

يخلو من استعمال الروابط.

استقلالية النصّ، إدراك لهوية المتلقّي والسياق النصّ

2 النصّ مستقل وفيه إدراك لهويّة المتلقّي والسياق النصّ

1 النصّ مستقل وفيه إدراك لهويّة المتلقّي والسياق النصّ بشكل جزئيّ

0 النصّ يخلو من الاستقلالية وإدراك لهويّة المتلقّي والسياق النصّ

□ العلامة الكلية (0-15):

1. هل يوجد في النصّ مقدّمة ونهاية؟ ما هو مدى جودتهما؟ (2-0 علامات)
2. هل يوجد في النصّ اختيار لموقف واضح (0-1 علامات)
3. هل يوجد في النصّ موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-6 علامات)
4. إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترايط؟ (0-4 علامات)
5. إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي والسياق النصّ؟ (0-2 علامات)

לغة النصّ (معايير تقييم اللغة: كتابة نصّ يحتوي على أكثر من 40 كلمة)

مبنى الجمل
صحيح إلى حدّ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

مبنى الجمل
صحيح جزئيًا

مبنى الجمل
صحيح

الصرف والنحو
(5-0 علامات)

مبنى الجمل: (0-3 علامات)

- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من
حيث الجنس، العدد والتعريف
والتنكير؟

علامات الترقيم: (0-2 علامات)

- إلى أيّ مدى استعملت علامات
الترقيم بشكل صحيح؟

مبنى الجمل: (0-3)

لا يُحسب نفس الخطأ أكثر من مرّة. لا تخصم علامات على أخطاء في التشكيل أو
علامات الإعراب الخاصّة بالمتنى وجمع المذكر السالم (مثل "ذهب المعلمين" و
"أقترح حلول").

3 بناء جمل سليمة نحوًا، وكلماتها صحيحة صرفًا (حتّى خطأ واحد).

1 أخطاء قليلة (2-3 أخطاء) في التركيب والصرف

0 أخطاء كثيرة في المبنى اللغويّ (أكثر من 3 أخطاء).

علامات الترقيم: (0-2)

2 استعمال دقيق لعلامتين مُختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في
أربعة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام،
النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة
المنقوطة).

1 استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها.
(علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون هذه
العلامة نقطة في نهاية النصّ).

0 استعمال علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

العلامة الكلية (0-5):

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة لا
يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمّة

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة
يتلاءمان جزئيًا مع
المطلوب في
المهمّة

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة
يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمّة

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة
(3-0 علامات)

- هل المستوى اللغويّ متوسط
عالٍ في النصّ كلّيه؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في
النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة

3 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكيّة) تشتمل على ثروة لغويّة غنيّة
ومتنوّعة.

1 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكيّة) تشتمل على ثروة لغويّة
بسيطة وغير متنوّعة.

أو

0 استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكيّة.
معظم الكتابة باللغة المحكيّة.

العلامة (0-3):

يوجد الكثير من
الأخطاء الإملائية،
وهي تُعيق فهم
النص

يوجد القليل من
الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء
إملائية

الإملاء
(2-0 علامات)

– إلى أي مدى كُتِبَ النصّ بدون
أخطاء إملائية؟
– إلى أي مدى تُعيق الأخطاء
الإملائية فهم النصّ؟

الإملاء

- احسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط
- لا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد
- لا تخصم علامات على كتابة الهمزة بسبب موقعها الإعرابي مثل "إنّ
أغنياؤهم"
- 2 إملاء صحيح (لا تُخصم درجات على خطأ إملائي واحد)
- 1 إملاء يشمل خطأين إملائيين مختلفين.
- 0 إملاء يشمل أكثر من خطأين إملائيين مختلفين.

العلامة (2-0):

مجموع العلامات:
(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سلم 0-100:
(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

لغة النصّ (معايير تقييم اللغة: كتابة نصّ يحتوي على أقلّ من 40 كلمة)

مبني الجمل
صحيح إلى حدّ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

مبني الجمل
صحيح جزئياً

مبني الجمل
صحيح

الصرف والنحو
(2-0 علامات)

مبنى الجمل: (1-0 علامات)
– إلى أي مدى مبني الجمل سليم؟
– إلى أي مدى يوجد تطابق من
حيث الجنس، العدد والتعريف
والتنكير؟
علامات الترقيم: (1-0 علامات)
– إلى أي مدى استعملت علامات
الترقيم بشكل صحيح؟

مبنى الجمل: (1-0)

لا يُحسب نفس الخطأ أكثر من مرّة. لا تخصم علامات على أخطاء في التشكيل أو
علامات الإعراب الخاصة بالمشنى وجمع المذكر السالم (مثل "ذهب المعلمين" و
"أقترح حلول").

1 بناء جمل سليمة نحوًا، وكلماتها صحيحة صرفًا (حتّى خطأ واحد).
0 خَطآن أو أكثر في التركيب والصرف.

علامات الترقيم: (1-0)

1 استعمال دقيق لعلامتين مُختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في
أربعة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام،
النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة
المنقوطة).
0 استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها.
(علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون هذه
العلامة نقطة في نهاية النصّ).
أو
استعمال علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

العلامة الكلية (2-0):

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية لا
يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
يتلاءمان جزئياً مع
المطلوب في
المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمة

**المستوى اللغوي
والثروة اللغوية**
(1-0 علامات)

– هل المستوى اللغوي متوسط-
عالٍ في النصّ كليه؟
– إلى أيّ مدى الثروة اللغوية في
النصّ غنية، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغوي والثروة اللغوية

1 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية
ومتنوّعة.

0 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية
بسيطة وغير متنوّعة.

أو
استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.

أو
معظم الكتابة باللغة المحكية.

العلامة (1-0):

يوجد الكثير من
الأخطاء الإملائية،
وهي تُعيق فهم
النصّ

يوجد القليل من
الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء
إملائية

الإملاء
(1-0 علامات)

– إلى أيّ مدى كُتِبَ النصّ بدون
أخطاء إملائية؟
– إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء
الإملائية فهم النصّ؟

الإملاء

- احسب الخطأ المتكرّر مرّة واحدة فقط
- لا تخصص علامات على خطأ إملائي واحد
- لا تخصص علامات على كتابة الهمزة بسبب موقعها الإعرابي مثل "إنّ
أغنياؤهم"

1 إملاء صحيح (لا تُخصم درجات على خطأ إملائي واحد).

0 إملاء يشمل خطأيّن إملائيّين مختلفيّين أو أكثر.

العلامة (1-0):

مجموع العلامات:
(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سلّم 100-0:

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

אמאם נמאז ל؁جابات تلاميذ مع اقتراح لتقييمها. تم تحليل وتقييم الإجابات بحسب دليل الإجابات. انتبه إلى أنه قد تكون هناك اختلافات بسيطة بين تقييمات الفاحصين، لكن جميع التقييمات يجب أن تعتمد على دليل الإجابات.

نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي

النموذج 1 – اختيار بيئة الدراسة وإعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل موسّع

مرحباً، أود أن أعرض رأيي حول موضوع البيئة الفوضوية أو البيئة المرتبة. هنالك بعض من الناس يفضلون الحياة الفوضوية ومن دونها لا ينجحون وهنالك بعض الناس يفضلون الحياة المرتبة ومن دونها لا ينجحون ويكونون طوال الوقت مبعثرين ولا يكونون مرتاحين. أمّا عن نفسي فأنا في كل يوم يوجد لدي مزاج آخر فعندما يكون يومي ملخبط، يكون كل شيء من حولي مبعثر وأبدأ بتمزيق الورق ويكون المكتب مليء بالأوراق والأقلام والأغراض وهذا أحياناً يفيدني. لكن عندما يكون مزاجي جميل، يكون كل شيء من حولي جميل وعندما أذهب للدراسة تكون الأقلام في مكانها والأوراق الممزقة في القمامة والدفاتر والكتب مرتبة وهذا يفيدني أكثر وأكثر. بصراحة النظام أهم شيء في الحياة كي تعرف متى تبدأ بالعمل على الأشياء ومتى تنتهي ولكي تستطيع أن تدرس وترتب أمورك. لذلك أود أن أقول لك أن كل شخص له رأيه ومزاجه ومن له طبع لا يتغير، يعني احتمال أن يكون الشخص ببيئة فوضوية وان لا يتغير إلا إن كان يريد ذلك ويضعه كهدف ويحققه وطبعاً في النهاية كل شخص يعمل بمصلحته وما يريده وشكراً لقراءة هذه الرسالة.

مضمون ومبنى النصّ

<p><input type="checkbox"/> مضمون ومبنى النصّ لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة</p>	<p><input type="checkbox"/> مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة</p>	<p><input type="checkbox"/> مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة</p>	<p>جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (0-15 علامة)</p>	<p>6. هل يوجد في النصّ مقدّمة ونهاية؟ ما هو مدى جودتهما؟ (0-2 علامات)</p> <p>7. هل يوجد في النصّ اختيار لموقف واضح (0-1 علامات)</p> <p>8. هل يوجد في النصّ موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مرگبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-6 علامات)</p> <p>9. إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترايط؟ (0-4 علامات)</p> <p>10. إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (0-2 علامات)</p>
المقدّمة والنهاية					
<p>2 بدأ التلميذ بمقدّمة عن الموضوع والاختلاف الممكّن بين الناس وأنهى النصّ بخاتمة تلخّص موقفه من الموضوع.</p>					
اختيار موقف واضح					
<p>1 اختار التلميذ بيئة الدراسة التي يُفضّلها (بصراحة النظام أهمّ شيء في الحياة...) ولكن هذا الاختيار وّرّد لاحقاً بعد أن ذكر التلميذ في بداية النصّ أنّه أحياناً يدرس في بيئة فوضويّة وهذا يفيدّه أيضاً.</p>					
أسباب تدعم الاختيار					
<p>6 تطرّق التلميذ إلى تأثير بيئة الدراسة عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بتوسّع وتفصيل. مثلاً أنّ الدراسة في بيئة فوضويّة تفيدّه أحياناً إذا كان مزاجه ملخبطاً (فعندما يكون يومي ملخبط...)، والدراسة في بيئة مرتّبة تفيدّه أكثر عندما يكون مزاجه جيّداً (لكن عندما يكون مزاجي جميل...), كذلك ذكر التلميذ في النهاية أنّ الترتيب يجعلك تنظّم وقتك</p>					

בشكل أفضل (تعرف متى تبدأ بالعمل على الأشياء ومتى تنتهي...)
ويُوقّر لك إمكانيّة الدراسة (لكي تستطيع أن تدرس...).

تماسك وترابط النصّ

4 في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار والجمل، وكذلك، هناك استخدام مُتنوّع للروابط (لكن، أمّا، فعندما، وهذا، كي، لذلك...).

استقلالية النصّ، إدراك لهويّة المتلقّيّ ولسياق النصّ

2 النصّ مستقل، حيث يقدم التلميذ الموضوع في البداية (البيئة الفوضوية مقابل البيئة المرتبة)، يشرح وجهات النظر المختلفة ورأيه الشخصي دون الحاجة لمعلومات خارجية. التلميذ يخاطب المتلقّي مباشرة في بداية النصّ ("مرحبا، أود أن أعرض رأيي") وفي نهايته ("لذلك أود أن أقول لك").

النصّ مستقلّ وواضح، فيه إدراك لهويّة المتلقّيّ ولسياق النصّ، مضمون النصّ ومبناه يتلاءم إلى حدّ كبير جدًّا مع المطلوب في المهمّة. في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار والجمل، بدأ التلميذ النصّ بمقدمة عن الموضوع والاختلاف الممكن بين الناس، ثمّ انتقل للحديث عن بيئة الدراسة التي يُفضّلها، كما وتطرّق إلى تأثير بيئة الدراسة عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بتوسّع وتفصيل، وأخيرًا أنهى التلميذ النصّ بخاتمة تلخّص موقفه من الموضوع.

العلامة الكليّة (0-15): 15

لغة النصّ

مبنى الجمل: (0-3 علامات)

- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتذكير؟

علامات الترقيم: (0-2 علامات)

- إلى أيّ مدى استُعملت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

الصرف والنحو

(0-5 علامات)

□ مبنى الجمل
صحيح

□ مبنى الجمل
صحيح جزئيًا

□ مبنى الجمل
صحيح إلى حدّ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

مبنى الجمل: (0-3)

3 المبنى النحويّ سليم، ولا توجد أخطاء في الصرف.

علامات الترقيم: (0-2)

2 استعمال صحيح لعلامات الترقيم (النقطة والفاصلة) في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

المبنى النحويّ للجمل سليم ولا توجد أخطاء في الصرف. وهناك استعمال صحيح لعلامات الترقيم (النقطة والفاصلة) في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

العلامة الكليّة (0-5): 5

المستوى اللغوي والثروة اللغوية لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي والثروة اللغوية يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي والثروة اللغوية يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي والثروة اللغوية (3-0 علامات)

– هل المستوى اللغوي متوسط عالٍ في النص كليه؟
– إلى أي مدى الثروة اللغوية في النص غنية، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغوي والثروة اللغوية
3 استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغوية غنية و متنوّعة (أود أن أعرض رأيي، مبعثرين، أوراق ممزقة).

العلامة (3-0): 3

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تُعيق فهم النص

يوجد القليل من الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء إملائية

الإملاء (2-0 علامات)

– إلى أي مدى كُتِبَ النص بدون أخطاء إملائية؟
– إلى أي مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النص؟

الإملاء

2 لا توجد أخطاء إملائية.

العلامة (2-0): 2

مجموع العلامات: 25 (من 25 علامة)

العلامة النهائية على سَلْم 0-100: 100 (يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

النموذج 2 – اختيار بيئة الدراسة وإعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل موسّع

الدراسة بغرفة فوضوية حسب رأيي تكثر من التوتر وتدل على الانسان الفوضوي، وهذا يعني انه لا يمكنه الترتيب بالدراسة لذا يجب ان يتعود على الترتيب بحياته كي يتقن الدراسة بحيث اذا لم تعتمد على الترتيب سوف تدرس لفترات أطول وسوف ترى انك لم تدرس شيئاً، اما اذا كنت مرتباً وتعودت على الترتيب بحياتك فسوف تطبق الترتيب بالدراسة، حيث انك سوف تقلل ساعات دراستك وتحصل على نتيجة جيدة ومقبولة فقط اذا كنت مرتباً، وانا أتكلم عن هذا من تجربتي الخاصة أنا واخوتي. أنا ابقى غرفتي مرتبة وادرس بالترتيب ولا ادرس لساعات كثيرة، وتكون نتيجة الامتحان جيدة، لكن اخي تكون غرفتها فوضوية وغير مرتبة وعندما تدرس تبقى حتى المساء وتحصل على نتيجة متوسطة، بالرغم من اني ادرس اقل منها، الا اني احصل على علامات جيدة ولذا انصح كل قارئ ان يعتمد على الترتيب بحياته لانه مهم حتى لو بدا غير ذلك.

مضمون ومبنى النصّ

- | | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>□ مضمون
ومبنى النصّ
لا يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمة</p> | <p>□ مضمون
ومبنى النصّ
يتلاءمان جزئياً
مع المطلوب
في المهمة</p> | <p>□ مضمون
ومبنى النصّ
يتلاءمان إلى
حدّ كبير مع
المطلوب في
المهمة</p> | <p>□ مضمون
ومبنى النصّ
يتلاءمان إلى
حدّ كبير جداً مع
المطلوب في
المهمة</p> | <p>جودة
المضمون
وجودة
مبنى
النصّ
(15-0 علامة)</p> <p>المقدّمة والنهاية</p> <p>1 في النصّ لا توجد مقدّمة انما توجد نهاية يُقدّم فيها التلميذ نصيحة للقارئ
اختيار موقف واضح</p> <p>1 اختار التلميذ بيئة الدراسة التي يُفضّلها بشكل ضمنيّ وذلك من خلال التطرّق إلى سلبيّات البيئة الفوضويّة (الدراسة بغرفة فوضوية حسب رأيي تكثر من التوتر...).</p> <p>أسباب تدعيم الاختيار</p> <p>5 تطرّق التلميذ إلى أسباب اختياره لبيئة الدراسة ولتأثيرها عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بتوسّع مثلاً أنّ الترتيب في بيئة الدراسة يساهم في تقليل وقت الدراسة (اذا لم تعتمد على الترتيب سوف تدرس لفترات أطول...)، وأنّ تطبيق الترتيب في حياتك اليومية سينعكس على الدراسة (اما اذا كنت مرتباً وتعودت على الترتيب بحياتك فسوف تطبق الترتيب بالدراسة...). كذلك، أعطى التلميذ مثلاً من حياته يدعم اختياره (وانا أتكلم عن هذا من تجربتي الخاصة أنا واخوتي...).</p> <p>تماسك وترابط النصّ</p> <p>4 في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار والجمل، كذلك، هناك استخدام متنوّع للروابط (وهذا، لذا، كي، بحيث، لكن، الا انني...).</p> <p>استقلالية النصّ، إدراك لهوية المتلقّي ولسياق النصّ</p> <p>1 النصّ مستقل وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ بشكل جزئيّ.</p> |
|---|---|---|--|--|

العلامة الكليّة (15-0): 12

لغة النص

مبنى الجمل
صحيح إلى حدٍ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

مبنى الجمل
صحيح جزئياً

مبنى الجمل
صحيح

الصرف والنحو
(5-0 علامات)

مبنى الجمل: (0-3 علامات)
- إلى أي مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أي مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتذكير؟

مبنى الجمل: (0-3)

3 المبنى النحوي سليم، وهناك خطأ صرفي واحد (الانتقال من ضمير الغائب إلى المخاطب بشكل فجائي: يتعود على الترتيب... كي يتقن... بحيث إذا لم تعتمد... سوف تدرس).

علامات الترقيم: (0-2)

2 استعمال صحيح لعلامات الترقيم (النقطة والفاصلة) في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النص.

علامات الترقيم: (0-2 علامات)
- إلى أي مدى استعملت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

العلامة الكلية (0-5): 5

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية لا يتلاءم مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية يتلاءم جزئياً مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية يتلاءم مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
(3-0 علامات)

- هل المستوى اللغوي متوسط عال في النص كله؟
- إلى أي مدى الثروة اللغوية في النص غنية، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغوي والثروة اللغوية

3 استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغوية غنية ومتنوّعة (تكثر من التوتير، يتقن الدراسة، تعتمد على الترتيب).

العلامة (0-3): 3

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تعيق فهم النص

يوجد القليل من الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء إملائية

الإملاء
(2-0 علامات)

- إلى أي مدى كُتِبَ النص بدون أخطاء إملائية؟
- إلى أي مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النص؟

الإملاء

2 خطأ واحد متكرر في كتابة همزة القطع (الانسان، ان، اذا...).

العلامة (0-2): 2

مجموع العلامات: 22

(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سَم 0-100: 88

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

النموذج 3 – اختيار بيئة الدراسة وإعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل مختصر

يهتم الكثير من الباحثين بفحص مدى تأثير البيئة المرتبة والفضوية على نجاعة الدراسة والإبداع في الغرفة. حسب رأيي الشخصي أنا بصراحة أفضل أن أدرس ببيئة فضوية وغير مرتبة هذا يجعلني أبداع أكثر وأكثر لأنني لا أهتم إذا فضوت المكان وهذا يساعدني على التركيز أكثر ويعطيني حالة مريحة ولا أتوتر. لكن الناس أنواع وكل شخص يفضل البيئة التي يريده والذي يحسه مناسب بالنسبة لتأثير على الجوانب المختلفة هناك من يرى أن الانسان الفضوي غير مبدع ولكن هذا غير صحيح

وفي النهاية من المحتمل أن كل هذه قول العلماء والذي أجرى تجارب غير حقيقة ولا يؤثر الفوضى أو الترتيب عن العمل الناتج من الشخص نفسه وقدراته وعقله وكيف يفضل ومن المحتمل ان ذلك له تأثير أيضًا يجب أن تفحص جميع الاحتمالات الممكنة من كل إنسان وإنسان بحسب أطباعه وصفاته وقدراته

مضمون ومبنى النصّ

□ مضمون	□ مضمون	□ مضمون	□ مضمون
ومبنى النصّ	ومبنى النصّ	ومبنى النصّ	ومبنى النصّ
لا يتلاءم مع	يتلاءم جزئيًا	يتلاءم إلى حدّ كبير مع	يتلاءم إلى حدّ كبير جدًا مع
المطلوب في المهمة	مع المطلوب في المهمة	المطلوب في المهمة	المطلوب في المهمة

جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (15-0 علامة)

2 المقدّمة والنهاية
بدأ التلميذ بمقدّمة وأنهى النصّ بخاتمة تُلخّص موقفه من الموضوع، رغم أنّ الانتقال للخاتمة كان مفاجئًا.

1 اختيار موقف واضح
اختار التلميذ بيئة الدراسة التي يُفضّلها وهي البيئة الفضويّة (حسب رأيي الشخصي انا بصراحة افضل ان ادرس ببيئة فضوية...).

4 أسباب تدعيم الاختيار
تطرّق التلميذ إلى تأثير بيئة الدراسة عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بشكل مختصر مثلًا أنّ الدراسة في بيئة فضويّة تجعله يبدع أكثر (هذا يجعلني ابدع اكثر واكثر...)، ويشعره بالراحة وعدم التوتر (ويعطيني حالة مريحة ولا اتوتر...).

4 تماسك وترابط النصّ
في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار والجمل، كذلك، هناك استخدام متنوّع للروابط (لانني، وهذا، لكن، الواو، اللام...).

1 استقلالية النصّ، إدراك لهوية المتلقّي ولسياق النصّ
النصّ مستقل وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ بشكل جزئيّ.

16. هل يوجد في النصّ مقدّمة ونهاية؟ ما هو مدى جودتهما؟ (2-0 علامات)
17. هل يوجد في النصّ اختيار لموقف واضح (0-1 علامات)
18. هل يوجد في النصّ موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-6 علامات)
19. إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترايط؟ (4-0 علامات)
20. إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (2-0 علامات)

العلامة الكلّيّة (15-0): 12

لغة النصّ

مبنى الجمل
صحيح إلى حدّ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

مبنى الجمل
صحيح جزئياً

مبنى الجمل
صحيح

الصرف والنحو
(5-0 علامات)

مبنى الجمل: (0-3 علامات)
- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتذكير؟

مبنى الجمل: (0-3)
0 هناك خطأ واحد في النحو (يحسه مناسب)، كذلك هناك أخطاء عديدة في الصرف (البحاين، فوضوت، البيئة التي يريد، كل هذه قول العلماء، والذي أجرى تجارب (يقصد العلماء)، يؤثر الفوضى).

علامات الترقيم: (0-2 علامات)
- إلى أيّ مدى استعملت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

علامات الترقيم: (0-2)
1 استعمال جزئيّ لعلامات الترقيم (النقطة) في موضعين صحيحين في النصّ.

العلامة الكليّة (0-5): 1

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

**المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة**
(3-0 علامات)

- هل المستوى اللغويّ متوسط عالٍ في النصّ كلّهُ؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة
1 استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكيّة (يعطيني حالة مريحة/ والذي يحسه).

العلامة (0-3): 1

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تُعيق فهم النصّ

يوجد القليل من الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء إملائية

الإملاء
(2-0 علامات)

- إلى أيّ مدى كُتِب النصّ بدون أخطاء إملائية؟
- إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النصّ؟

الإملاء

2 لا توجد أخطاء إملائية.

العلامة (0-2): 2

مجموع العلامات: 16
(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سَم 0-100: 64
(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

النموذج 4 – اختيار بيئة الدراسة وإعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل مختصر

البيئة المرتبة والبيئة الفوضوية يوجد الكثير من الأشخاص فالعالم، فمنهم الذي يحب ان يكون في بيئة مرتبة ومنهم العكس وبحسب رأيي فأنا احب البيئة المرتبة أكثر فمدى التركيز الذي يكون لدي اعلى بكثير من ان أكون ببيئة فوضوية. وبالنسبة لي لو كنت بغرفة ليست مرتبة وليست منظمة، ولو جلست بغرفة منظفة وملائمة للدراسة فسيكون فرق واضح وكبير، انه الغرفة المنظمة ستأثر عليّ بشكل إيجابي أكثر، وانا افضل هذا أكثر فيكون الشعور بالتوتر اقل فأتمكن من الدراسة بشكل جيد، وسأحل الأسئلة بطريقة صحيحة، وبطريقة مرتبة مثل البيئة او الغرفة التي جلست بها.

مضمون ومبنى النصّ

<p>□ مضمون ومبنى النصّ لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة</p>	<p>□ مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة</p>	<p>□ مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة</p>	<p>□ مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة</p>	<p>جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (15-0 علامة)</p> <p>المقدّمة والنهاية</p> <p>0 في النصّ لا توجد مقدّمة أو نهاية</p> <p>اختيار موقف واضح</p> <p>1 اختار التلميذ بيئة الدراسة التي يُفضّلها وهي البيئة المرتبة (وبحسب رأيي فأنا احب البيئة المرتبة...).</p> <p>أسباب تدعيم الاختيار</p> <p>3 تطرّق التلميذ إلى تأثير بيئة الدراسة عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بشكل مختصر. مثلاً، أنّ الدراسة في بيئة مرتبة تجعل تركيزه أعلى (فمدى التركيز الذي يكون لدي اعلى...) ويتمكّن من الدراسة (وسأحل الأسئلة بطريقة صحيحة...). وقد كرّر التلميذ هذه الأفكار بصيغات مختلفة ولكن دون عرض أفكار جديدة أو تفصيل للأفكار المطروحة.</p> <p>تماسك وترابط النصّ</p> <p>2 في النصّ تسلسل منطقيّ جزئيّ بين الأفكار والجمل، الانتقال بين الأفكار غير سلس في عدّة مواضع. كذلك، هناك استخدام قليل للروابط (الفاء، الواو).</p> <p>استقلالية النصّ، إدراك لهوية المتلقّي ولسياق النصّ</p> <p>0 النصّ يخلو من الاستقلاليّة وإدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ</p>	<p>21. هل يوجد في النصّ مقدّمة ونهاية؟ ما هو مدى جودتهما؟ (2-0 علامات)</p> <p>22. هل يوجد في النصّ اختيار لموقف واضح (1-0 علامات)</p> <p>23. هل يوجد في النصّ موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مرّكبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (6-0 علامات)</p> <p>24. إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترابط؟ (4-0 علامات)</p> <p>25. إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (2-0 علامات)</p>
---	---	---	--	--	--

العلامة الكلّيّة (15-0): 6

לغة النصّ

מبنی الجمل
صحيح إلى حدٍ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

مبنی الجمل
صحيح جزئيًا

مبنی الجمل
صحيح

الصرف والنحو
(5-0 علامات)

مبنى الجمل: (0-3 علامات)
- إلى أي مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أي مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتذكير؟

مبنى الجمل: (0-3)

3 المبنى النحوي سليم، وكذلك لا توجد أخطاء في الصرف.

علامات الترقيم: (0-2)

2 استعمال صحيح لعلامات الترقيم (النقطة والفاصلة) في أكثر من أربعة مواضع مختلفة في النصّ.

علامات الترقيم: (0-2 علامات)
- إلى أي مدى استعملت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

العلامة الكلية (0-5): 5

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية يتلاءمان جزئيًا مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
(3-0 علامات)

- هل المستوى اللغوي متوسط-عالٍ في النصّ كلّهُ؟
- إلى أي مدى الثروة اللغوية في النصّ غنية، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغوي والثروة اللغوية

1 استعمال لغة معيارية تشمل ثروة بسيطة وغير متنوّعة، مع إدخال مباني من المحكيّة (فسيكون فرق واضح وكبير، انه الغرفة المنظمة...).

العلامة (0-3): 1

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تعيق فهم النصّ

يوجد القليل من الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء إملائية

الإملاء
(2-0 علامات)

- إلى أي مدى كُتِب النصّ بدون أخطاء إملائية؟
- إلى أي مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النصّ؟

الإملاء

1 خطأ متكرّر في كتابة همزة القطع (ان، احب، افضل...)، وكذلك هناك خطأ في كتابة "في العالم" (فالعالم).

العلامة (0-2): 1

مجموع العلامات: 13
(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سَنَم 0-100: 52

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

النموذج 5 – اختيار بيئة الدراسة وإعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل محدود

انا احب وارتاح للدراسة في غرفة نظيفة ومرتبّة لأنه كلما يوجد شيء لالهائي وهي الغرفة فوضوية لا اعرف ان اركز في الدراسة ابداً وبالإضافة لأنه انا اخذ استراحة كل 5 دقائق خلال الدراسة والا امل ووقف الدراسة وهذا له علاقة بالغرفة المرتبة لان يوجد هاتف لالتهي به ولهذا انا احب ان ادرس في غرفة مرتبة واذا كانت فوضوية سيوكون لي أفكار اكثر لكن سألتهي كثيراً لدرجة انني لم ادرس.

مضمون ومبنى النصّ

□ مضمون	□ مضمون	□ مضمون	□ مضمون	□ جودة المضمون وجودة مبنى النصّ
مضمون ومبنى النصّ لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة	مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة	مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة	مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة	جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (15-0 علامة)

المقدّمة والنهاية

هل يوجد في النصّ مقدّمة وأو نهاية؟ ما مدى جودتهما؟

0 في النصّ لا توجد مقدّمة أو نهاية

اختيار موقف واضح

يجب على التلميذ عرض موقفه بشكل واضح.

1 اختار التلميذ بيئة الدراسة التي يُفضّلها وهي البيئة المرتبة (انا احب وارتاح للدراسة في غرفة نظيفة ومرتبّة...).

أسباب تدعيم الاختيار

2 تطرّق التلميذ إلى تأثير بيئة الدراسة عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بشكل محدود فقد ركّز التلميذ على فكرة واحدة (التركيز وعدم الالتهاء) دون تفصيل.

تماسك وترابط النصّ

1 النصّ يكاد يخلو من التسلسل المنطقيّ بين الأفكار والجمل، ففي كثير من المواضع لم يستخدم التلميذ الرابط الصحيح (لأنه كلما يوجد شيء لالهائي وهي الغرفة فوضوية...، الدراسة وهذا له علاقة بالغرفة المرتبة لان يوجد هاتف لالتهي به) ممّا جعل النصّ غير متماسك وبالتالي جعل الأفكار غير واضحة للقارئ. كذلك، هناك استخدام قليل للروابط في الموضوع الصحيح (وبالإضافة، لكن، وإذا).

استقلالية النصّ، إدراك لهوية المتلقّي ولسياق النصّ

0 النصّ يخلو من الاستقلاليّة وإدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ

العلامة الكليّة (15-0): 4

26. هل يوجد في النصّ مقدّمة ونهاية؟ ما هو مدى جودتهما؟ (2-0 علامات)
27. هل يوجد في النصّ اختيار لموقف واضح (1-0 علامات)
28. هل يوجد في النصّ موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (6-0 علامات)
29. إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترايط؟ (4-0 علامات)
30. إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (2-0 علامات)

לغة النصّ

מבני الجمل
صحيح إلى حدّ
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)

מבני الجمل
صحيح جزئيًا

מבני الجمل
صحيح

الصرف والنحو
(5-0 علامات)

مبنى الجمل: (0-3 علامات)
- إلى أي مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أي مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتذكير؟

مبنى الجمل: (0-3)

1 هناك خطأ واحد في النحو (لم أدرس)، وخطأ صرفي واحد (لان يوجد هاتف).

علامات التقييم: (0-2)

0 كتابة دون علامات ترقيم (النقطة في نهاية النص لا تحسب).

علامات التقييم: (0-2 علامات)
- إلى أي مدى استعملت علامات التقييم بشكل صحيح؟

العلامة الكلية (0-5): 1

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية لا
يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
يتلاءمان جزئيًا مع
المطلوب في
المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
يتلاءمان مع
المطلوب في
المهمة

المستوى اللغوي
والثروة اللغوية
(3-0 علامات)

- هل المستوى اللغوي متوسط عالٍ في النصّ كلّيه؟
- إلى أي مدى الثروة اللغوية في النصّ غنية، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغوي والثروة اللغوية

1 استعمال لغة معيارية تشمل ثروة بسيطة وغير متنوّعة، مع إدخال ميان من المحكيّة (وهي الغرفة فوضوية، وبالإضافة لانه انا اخذ استراحة...).

العلامة (0-3): 1

يوجد الكثير من
الأخطاء الإملائية،
وهي تُعيق فهم
النصّ

يوجد القليل من
الأخطاء الإملائية

لا يوجد أخطاء
إملائية

الإملاء
(2-0 علامات)

- إلى أي مدى كُتِب النصّ بدون أخطاء إملائية؟
- إلى أي مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النصّ؟

الإملاء

1 خطأ متكرّر في كتابة همزة القطع (انا، احب، ارتاح...)، وكذلك هناك خطأ في كتابة "سيكون" (سيوكون).

العلامة (0-2): 1

مجموع العلامات: 7
(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سلّم 0-100: 28

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

النموذج 6 – اختيار بيئة الدراسة وإعطاء أسباب أو أمثلة لدعم الاختيار بشكل محدود؛ نصّ أقلّ من 40 كلمة

يوجد فرق بين الترتيب والفوضى، انا عن حالي احتاج ان يكون كل شيء مرتب ومنظم ولا يوجد أشياء مبعثره. عندما يكون كل شيء مرتب تكون نسبة تركيز وانظام وفهم اعلى وتترتب المعلومات في العقل بشكل ارتب

مضمون ومبنى النصّ

<p>□ مضمون ومبنى النصّ لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمّة</p>	<p>□ مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمّة</p>	<p>□ مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمّة</p>	<p>□ مضمون ومبنى النصّ يتلاءمان إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمّة</p>	<p>جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (15-0 علامة)</p> <p>المقدّمة والنهاية 0 في النصّ لا توجد مقدّمة أو نهاية</p> <p>اختيار موقف واضح 1 اختار التلميذ بيئة الدراسة التي يُفضّلها وهي البيئة المرّتبة (انا عن حالي احتاج ان يكون كل شيء مرتب...).</p> <p>أسباب تدعم الاختيار 1 تطرّق التلميذ إلى تأثير بيئة الدراسة عليه وعلى جوانب مختلفة في حياته بشكل محدود جداً (تكون نسبة تركيز وانظام وفهم اعلى وتترتب المعلومات في العقل...).</p> <p>تماسك وترايط النصّ 1 النصّ يكاد يخلو من التسلسل المنطقيّ بين الأفكار والجمل. كذلك، هناك استخدام قليل جداً للروابط (عندما، الواو).</p> <p>استقلالية النصّ، إدراك لهوية المتلقّي والسياق النصّ 0 في النصّ لا يوجد إدراك لهويّة المتلقّي أو لسياق النصّ</p>	<p>31. هل يوجد في النصّ مقدّمة ونهاية؟ ما هو مدى جودتهما؟ (0-2 علامات)</p> <p>32. هل يوجد في النصّ اختيار لموقف واضح (0-1 علامات)</p> <p>33. هل يوجد في النصّ موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مرّكبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-6 علامات)</p> <p>34. إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترايط؟ (0-4 علامات)</p> <p>35. إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي والسياق النصّ؟ (0-2 علامات)</p>
--	--	--	---	--	---

العلامة الكلّيّة (0-15): 3

לغة النصّ (معايير تقييم اللغة: كتابة نصّ يحتوي على أقلّ من 40 كلمة)

- مبنى الجمل
صحيح جزئياً
قليل (معظم
الجمل ليست
صحيحة)
- مبنى الجمل
صحيح جزئياً
- مبنى الجمل
صحيح
- الصرف والنحو
(2-0 علامات)

مبنى الجمل: (0-1 علامات)
- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتذكير؟
علامات الترقيم: (0-1 علامات)
- إلى أيّ مدى استعملت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

مبنى الجمل: (0-1)

1 المبنى النحويّ سليم، وهناك خطأ صرفي واحد (يوجد أشياء).

علامات الترقيم: (0-1)

1 استعمال جزئيّ لعلامات ترقيم مناسبة في مكانها الصحيح (الفاصلة والنقطة).

العلامة الكلية (0-2): 2

- المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة
- المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة
- المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة يتلاءمان مع المطلوب في المهمة
- المستوى اللغويّ
والثروة اللغويّة
(1-0 علامات)

- هل المستوى اللغويّ متوسط عالٍ في النصّ كلّهُ؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة

0 استعمال لغة معيارية تشمل ثروة لغويّة بسيطة وغير متنوّعة.

العلامة (0-1): 0

- لا يوجد أخطاء إملائية
- يوجد القليل من الأخطاء الإملائية
- يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تعيق فهم النصّ
- الإملاء
(1-0 علامات)

- إلى أيّ مدى كُتِبَ النصّ بدون أخطاء إملائية؟
- إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النصّ؟

الإملاء

0 خطأ متكرّر في كتابة همزة القطع (انا، احتاج، ان...)، خطأ في كتابة التاء المربوطة (مبعثره)، وخطأ في كتابة الكلمتين "تركيز" (التركيز)، و"النظام" (انظام).

العلامة (0-1): 0

مجموع العلامات: 5

(من 25 علامة)

العلامة النهائية على سلم 0-100: 20

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)