

التعبير الكتابي/ حصص إضافية			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
	0= كتابة نصّ لا يتعلّق مطلقاً بالموضوع المطلوب في مهمّة التعبير. (علامة 0 تُعطى في جميع مستويات التقييم: المضمون، المبنى واللغة).		
2,0	<b>المضمون</b> أ. الاختيار 2= اختيار واضح وصريح أو ضمني (نستنتجه من خلال السياق)؛ إمّا للمواضيع الأساسيّة (العلوم، اللغات...) أو للمواضيع الأخرى (الفنون، الموسيقى، الرياضة...) أو لكليهما. 0= عدم وجود اختيار بتاتاً.	مفتوح	19
10-0	<b>ب. توضيح أسباب الاختيار بهدف الإقناع</b> كتابة التلميذ أسباب اختياره للمواضيع الأساسيّة و/ أو المواضيع الأخرى وتوضيحها باستعمال: المقارنة، تقديم أمثلة وغير ذلك. 7-10 = توضيح موسّع لأسباب اختياره للمواضيع الأساسيّة و/ أو المواضيع الأخرى. 4-6 = توضيح مختصر لأسباب اختياره للمواضيع الأساسيّة و/ أو المواضيع الأخرى. 1-3 = توضيح محدود لأسباب اختياره للمواضيع الأساسيّة و/ أو المواضيع الأخرى. 0= عدم كتابة أسباب أو توضيح للاختيار أو كتابة كلمات قليلة غير مترابطة أو موضوع ليست له صلة.		
5-0	<b>المبنى</b> 4-5 = استخدام مبنى مناسب للمهمّة، يتضمّن: – ترابطاً منطقيّاً بين الجمل و/ أو الفقرات (سببياً، مقارنة، زمنياً...). – استخداماً ملائماً للروابط (من حيث العدد والتنوّع) بحسب الحاجة، مثل: لأنّ، لذلك، بسبب، لأجل... إلخ. 2-3 = استخدام مبنى مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئيّ على ترابط منطقيّ بين الجمل و/ أو الفقرات. أو فيه استخدام قليل، أو غير متنوّع للروابط. 1= النصّ يكاد يخلو من الترابط المنطقيّ بين الجمل و/ أو الفقرات. أو يوظّف الروابط بشكل غير صحيح، أو قليل جداً.		

	النص يفقد إلى الترابط المنطقي بين الأجزاء، سواء من حيث العرض العام للموضوع، أو من حيث استعمال الروابط.	=0	
--	--	----	--

## كتابة نصّ يحتوي على أكثر من 30 كلمة.

التعبير الكتابي/ حصص إضافية			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2-0	اللغة أ. دلالة الألفاظ =2 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومنتوّعة. =1 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير منتوّعة. أو استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ ومبان محكية. =0 معظم الكتابة باللغة المحكية.	مفتوح	19 (تنمة)
2-0	ب. الصرف والنحو =2 بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء). =1 أخطاء قليلة (حتى 4-6 أخطاء) في التركيب والصرف. =0 أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 6 أخطاء). ملاحظة: لا يحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب مثال: "حضر المعلمين".		
2-0	ج. الإملاء =2 إملاء صحيح (يحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد). =1 إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية). =0 إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.		

الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2-0	<p>د. علامات الترقيم</p> <p>=2 استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقل من علامات الترقيم في ثلاثة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخط المائل والفاصلة المنقوطة).</p> <p>=1 استعمال جزئي لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها. (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النص).</p> <p>=0 علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.</p>	مفتوح	19 (تتمة)

## كتابة نصّ يحتوي على أقلّ من 30 كلمة.

التعبير الكتابي/ حصص إضافية			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2-0	<p>اللغة</p> <p>أ. دلالة الألفاظ</p> <p>=1 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوّعة.</p> <p>=0 استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة.</p> <p>أو</p> <p>استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكية.</p> <p>أو</p> <p>معظم الكتابة باللغة المحكية.</p>		
2-0	<p>ب. الصرف والنحو</p> <p>=1 بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).</p> <p>=0 أخطاء قليلة (حتى 4-6 أخطاء) في التركيب والصرف.</p> <p>أو</p> <p>أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 6 أخطاء).</p> <p>ملاحظة: لا يحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب مثال: "حضر المعلمين".</p>		

2-0	<p><b>ג. الإملاء</b></p> <p><b>=1</b> إملاء صحيح (يحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد).</p> <p><b>=0</b> إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية). أو إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.</p>		
2-0	<p><b>ד. علامات الترقيم</b></p> <p><b>=1</b> استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقل من علامات الترقيم في ثلاثة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخط المائل والفاصلة المنقوطة).</p> <p><b>=0</b> استعمال جزئي لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها. (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النص). أو علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.</p>		

אמאמק נמאדג لإجابات تلاميذ مع اقتراح لتقييمها. تم تحليل وتقييم الإجابات بحسب دليل الإجابات. إنتهوا إلى أنه قد تكون هناك اختلافات بسيطة بين تقييمات المُصحّحين، لكن جميع التقييمات يجب أن تعتمد على دليل الإجابات.

الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية			
في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي			
نموذج 1: توضيح موسّع لأسباب اختياره للمواضيع الأساسية و/ أو المواضيع الأخرى.			
اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: 8 درجات	العلامة: 5 درجات	العلامة: 12 درجة	
<p><b>دلالة الألفاظ (2)</b> استعمال لغة معيارية تشمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة (أظن، للغاية، شرط ان، أود). <b>الصرف والنحو (2)</b> المبنى النحوي سليم، وليست هناك أخطاء في الصرف. <b>الإملاء (2)</b> ورد خطأ إملائي واحد (اعتناكم). <b>علامات الترقيم (2)</b> استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقل من علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة) في ثلاثة مواضع صحيحة.</p>	<p>في النصّ استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقيّ بين الجمل. كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوع للروابط (لأنني، بينما، لأنه...).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأخرى، غير الأساسية بشكل واضح، وهي: الفنون والنشاطات الرياضية. <b>التوضيح والإقناع موسّع (10)</b> كتب التلميذ سبباً واحداً موسّعاً يتعلّق بمدى المتعة التي يحصل عليها من المواضيع الأخرى مقارنة بالمواضيع الأساسية (ممتعة للغاية ومسلية أيضاً...). ثم أعطى أمثلة على النشاطات التي يمكن تقديمها (دروس رياضة، مفتاح القلب) وتأثيرها الإيجابي على التلاميذ (يسلي جميع الطلاب). ثم اقترح أنواعاً من الألعاب (لعبة ذاكرة، لعبة بازل).</p>	<p>السلام عليكم، تحيه عطرة وبعد، اريد وأود ان تصبح الحصص الاضافية، حصص فنون ونشاطات رياضية، لأنني اظن انها ستكون ممتعة للغاية ومسلية أيضاً، بينما الحصص التعليمية، ستكون مبالغ بها، لأنه عادة تكون جميع الحصص في المدرسة تعليم عادي لذلك اريد ان تكون ترفيه بعض الشيء، مثل دروس رياضة او مفتاح القلب، وغيرها من مواد جميلة، لا شرط ان تكون ترفيهية بمعنى الكلمة، يمكن ان تكون على سبيل المزاح واللعب الذي يسلي جميع الطلاب في الصف او في المدرسة كلها، اعني بكلامي هذا ان تكون مجرد العاب. مثلا لعبة ذاكرة او لعبة بازل او اي لعبة يحبها جميع الطلاب في الصف والمدرسة. اتمنى ان يكون موضوعي او اقترحي</p>

			<p>قد اعجبكم، ولكن في النهاية القرار سيكون لكم والاختيار منكم. شكرا لمحببتكم واعتناكم بنا مع السلامة.</p>
--	--	--	---

**الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية**

**في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي**

**نموذج 2: توضيح موسع لأسباب اختياره للمواضيع الأساسية و/ أو المواضيع الأخرى.**

اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: 7 درجات	العلامة: 5 درجات	العلامة: 10 درجة	
<p><b>دلالة الألفاظ (2)</b> استعمال لغة معيارية تشمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة (وتحارب السرطان، وتمنع الشيخوخة الباكرة، لياقة بدنية). <b>الصرف والنحو (2)</b> المبنى النحوي سليم، وهناك خطأ واحد في الصرف (لذلك المواضيع). <b>الإملاء (2)</b> ورد خطأ إملائي واحد (ذلك). <b>علامات الترقيم (1)</b> استعمال جزئي لعلامات ترقيم مناسبة: الفاصلة، النقطة وغالبًا في المكان الصحيح.</p>	<p>في النص استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقي بين الجمل. كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوع للروابط (لانها، والأهم، لذلك...).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأخرى، غير الأساسية بشكل واضح، وهي: الفنون والنشاطات الرياضية. <b>التوضيح والإقناع موسع (8)</b> كتب التلميذ سببًا واحدًا موسعًا يتعلّق بالتأثير الإيجابي للنشاطات الرياضية على صحة الإنسان من نواح عديدة (تقوية العضلات/ عدم الإصابة بالأمراض/ التنفّس/ تمنع الشيخوخة وتحارب السرطان). ثمّ كتب سببًا محدودًا يتعلّق بوجود حصص مخصّصة للمواضيع الأساسية في المدرسة (لأنه يوجد لدينا حصص...).</p>	<p>ان النشاطات الرياضيه وما يشبهها مهمه جدًا للإنسان لأنها تعطي الكثير من الفوائد مثل تقويه الجسم والعضلات وتحارب السرطان وتجعلك صحي ورياضي. وتمنع الشيخوخة الباكرة، وتبقينا في لياقة بدنية دائمًا فالذين لا يمارسون الرياضة يمكن أن يصابوا بأمراض. والأهم من ذلك انها تساعد على ان تتنفس بشكل صحي اكثر ولذلك انا اقول لإدارة المدرسه ان تجعل الحصص في الرياضه والفنون لانه يوجد لدينا حصص مخصصه لذلك المواضيع الاساسيه مثل العلوم، اللغات وغيرها، وأتمنى ان لا تخيبوا املي حنان يوسف</p>

**الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية**

**في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي**

**نموذج 3: توضيح مختصر لأسباب اختياره للمواضيع الأساسية و/ أو المواضيع الأخرى.**

اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: 6 درجات	العلامة: 4 درجات	العلامة: 8 درجة	
<p><b>دلالة الألفاظ (1)</b> استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكيّة (اقول لك ماذا اريد، نجلب أطفال).</p> <p><b>الصرف والنحو (2)</b> المبنى النحوي سليم، وهناك خطأ واحد في الصرف (ليس كل نتعلم الفنون).</p> <p><b>الإملاء (1)</b> ورد خطآن إملائيّان (قسمن، ارجوا).</p> <p><b>علامات الترقيم (2)</b> استعمال دقيق لعلامتيّن مختلفتيّن على الأقلّ من علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة) في ثلاثة مواضع صحيحة.</p>	<p>في النصّ استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقيّ بين الجمل، مع تكرار جملة واحدة بشكل غير مُبرّر (اني اود ان تقبلي). كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوّع للروابط (حتى، ولكي، لان...).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأخرى، غير الأساسية بشكل واضح، وهي: الفنون والنشاطات.</p> <p><b>التوضيح والإقناع مختصر (6)</b> كتب التلميذ سببًا واحدًا مختصرًا يتعلّق بالمتعة التي تجلبها هذه النشاطات والفنون، ثمّ قام بتكرار هذا السبب (نستمتع ونجلب اطفال... نستمتع القليل...).</p> <p>أمّا في النهاية فقد كتب سببتيّن محدودتيّن: الأول يتعلّق بما يحبّه الطلاب (الطلاب يحبون درس الفنون) والثاني بأنّ بعضهم لا يتعلّمون الفنون وهذه الحصص الإضافيّة ستغطي هذا النقص (ليس كل نتعلم الفنون).</p>	<p>السلام عليكم، اود اليوم ان اقول لك ماذا اريد الحصص الاضافية ان تكون انا اود ان تكون في الفنون والنشاطات. حتى نستمتع ونجلب اطفال من مدارس اخرى حتى تأتي الى مدرستنا. ولكي نستمتع ونرفه عن انفسنا القليل من الوقت، اني اود ان تقبلي هذا الطلب يا مديرتنا العزيزة. اني اود ان تقبلي، حتى نستمتع القليل من الدروس لان الكثير من الطلاب يحبون درس الفنون، ولاننا ننقسم الى قسمن. ليس كل نتعلم الفنون. ارجوا ان تقرأي الرساله، وتفعلي بها شأن.</p>

**الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية**

**في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي**

**نموذج 4: توضيح مختصر لأسباب اختياره للمواضيع الأساسية و/ أو المواضيع الأخرى.**

اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: 5 درجات	العلامة: 3 درجات	العلامة: 6 درجات	
<p><b>دلالة الألفاظ (1)</b> استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة جداً وغير متنوّعة. <b>الصرف والنحو (2)</b> المبنى النحوي سليم، وهناك خطأ واحد في الصرف (الرياضه لانه جميلا). <b>الإملاء (2)</b> ورد خطأ إملائي واحد (الرياضه). <b>علامات الترقيم (0)</b> كتابة علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح (الفاصلة).</p>	<p>في النصّ استخدام مبني مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئيّ على ترابط منطقيّ بين الجمل. فهناك جمل تأتي بلا رابط واضح. كذلك، هناك استخدام قليل للروابط (لانه، الواو).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأخرى، غير الأساسية بشكل واضح، وهي: حصّة الرياضة. <b>التوضيح والإقناع مختصر (4)</b> كتب التلميذ سببَيْن مختصرين جداً، يتعلّق الأوّل بفائدة الرياضة (مفيده للجسم، تعطينا طاقه) والثاني بالرغبة والمتعة (احب حصه الرياضه). ثمّ كرّر السبب المتعلّق بالرغبة (احبها كثيرا).</p>	<p>اداره المدرسه انا احب حصه الرياضه لانه جميلا وانا احب الرياضه وامارس كره القدم، وكره السله الرياضه مفيده للجسم وتعطينا طاقه قويه ممارسه الرياضة احبها كثيرا ارجو ان اقتنعتم ان نتعلم حصص رياضه كثيره</p>

**الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية**

**في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي**

**نموذج 5: توضيح محدود لأسباب اختياره للمواضيع الأساسية و/ أو المواضيع الأخرى.**

اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: 4 درجات	العلامة: 4 درجات	العلامة: 5 درجات	
<p><b>دلالة الألفاظ (0)</b> الثروة اللغوية ضعيفة مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكيّة (سأقتعك لكي، لا تفعلي، فأفعلها من المواضيع، في الرياضة نلعب في البيت...).</p> <p><b>الصرف والنحو (2)</b> المبنى النحوي سليم. وهناك خطأ واحد في الصرف (ايها المدير).</p> <p><b>الإملاء (2)</b> ليست هناك أخطاء إملائية.</p> <p><b>علامات الترقيم (0)</b> كتابة بدون علامات ترقيم.</p>	<p>في النصّ استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقيّ بين الجمل. كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوّع للروابط (لكي، ف، الواو...).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأساسية بشكل واضح، وهي: عربي عبري، حساب وانجليزي. <b>التوضيح والإقناع محدود (3)</b> كتب التلميذ سببًا واحدًا محدودًا يتعلّق بكون المدرسة مُخصّصة للتعليم فقط، وأنّ الرياضة تُمارس في البيت فقط (الرياضة نلعب في البيت، المدرسة كي نتعلم).</p>	<p>1 السلام عليكم يا ايها المدير انا الآن سأقتعك لكي لا تفعلي الحصص الاضافية 2 رياضة وغيرها فأفعلها من المواضيع الاساسية 3 عربي عبري حساب انجليزي 4 في الرياضة نلعب في البيت 5 ونأتي الى المدرسة كي نتعلم يا حضرة المدير المحترمة 6 وانا الآن بعثت لك هذه الرسالة 7 وأتمنى ان تقبلي رسالتي يا حضرة المدير 8 9 10</p>

**الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية**

**في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي**

**نموذج 6: توضيح محدود لأسباب اختياره للمواضيع الأساسية و/ أو المواضيع الأخرى.**

اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: 3 درجات	العلامة: 3 درجات	العلامة: 3 درجات	
<p><b>دلالة الألفاظ (1)</b> استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة مع إدخال ألفاظ ومباني محكية (يخترون منها أن المواضيع، الأكثر تصويت، سنعمل تصويت على...).</p> <p><b>الصرف والنحو (2)</b> المبنى النحوي سليم وليست هناك أخطاء في الصرف.</p> <p><b>الإملاء (0)</b> وردت أخطاء إملائية كثيرة (الغات، يخرتون، المواضيع، سناخرها، تصويتن، فاتي، حسنتا، فقرتي).</p> <p><b>علامات الترقيم (0)</b> كتابة علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح (النقطة).</p>	<p>في النصّ استخدام مبني مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئيّ على ترابط منطقيّ بين الجمل. كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوّع للروابط (س، ف، اللام...).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأساسية بشكل واضح، وهي: العلوم واللغات. <b>التوضيح والإقناع محدود (1)</b> كتب التلميذ كلمات محدودة تتعلّق بالفائدة من المواضيع الأساسية (ليستقد منها الطلاب). تمّ كتب التلميذ عن موضوع التصويت وهو لا يتعلّق بالموضوع المطلوب في المهمّة.</p>	<p>انا أقول للمعلمة أن العلوم الغات وغيرها يخترون منها أن المواضيع التعليمية ليستقد منها الطلاب وإذا لم يقبلوا سنعمل تصويت على هذا الشيء والأكثر تصويت من المواضيع سناخرها فقالوا نعم هيا نعمل تصويتن يوم الخميس ونطلع يوم الأحد فاتي يوم الأحد وأعلموا أن أن العربي والحساب وقال حسنتا وكانت هذه فقرتي ونجح الأمر.</p>

**الفصل الثاني: التعبير الكتابي/ حصص إضافية**

**في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي**

**نموذج 7: اختيار فقط دون توضيح.**

اللغة	المبنى	المضمون	النص
العلامة: درجة واحدة	العلامة: درجتان	العلامة: درجتان	
<p><b>دلالة الألفاظ (0)</b> استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة وإن كانت اللغة فصيحة. <b>الصرف والنحو (1)</b> المبنى النحوي سليم وليست هناك أخطاء في الصرف. <b>الإملاء (0)</b> ورد خطآن إملائيّان (النشآت، الزهاب). <b>علامات الترقيم (0)</b> استعمال جزئيّ لعلامة ترقيم واحدة (الفاصلة) في مكانها الصحيح في موضعين.</p>	<p>في النصّ استخدام مبنى مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئيّ على ترابط منطقيّ بين الجمل. كذلك، هناك استخدام غير متنوّع للروابط (تكرار الواو).</p>	<p><b>الاختيار (2)</b> اختار التلميذ المواضيع الأخرى، غير الأساسية بشكل واضح، وهي: النشاطات، الفنون والرياضة. <b>التوضيح والإقناع (0)</b> لم يكتب التلميذ أيّ توضيح أو سبب لاختياره.</p>	<p>انا اريد ان أقول لإدارة المدرسة، انني احب النشاطات والفنون والرياضية، وايضاً احب الرحلات، واريد ان نذهب لكثير من الرحلات واريد ان اقول انني اريد الزهاب.</p>