

اسم التلميذ/ة:

الصف:



המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם
السكرتارية التربوية | التعلم يبني الانسان



משרד החינוך
وزارة التربية

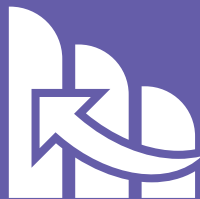
مهمّة تقييم في اللغة العربيّة

كُراسة الأسئلة

الصف
الثامن



أدوات تقييم
انطلاقة
لنقيس. لنعرف. لنغيّر.





توجيهات للتلاميذ

- 1 أمامك كُرَاسَتَيْن: كُرَاسَةُ النصوص وكُرَاسَةُ الأسئلة.
في البداية اقرأ النصَّ الأوَّل الذي في كُرَاسَةِ النصوص، ثمَّ أجب في كُرَاسَةِ الأسئلة عَن الأسئلة التي تتعلَّق بهذا النصِّ.
بعد ذلك اقرأ النصَّ الثاني الذي في كُرَاسَةِ النصوص، ثمَّ أجب في كُرَاسَةِ الأسئلة عَن الأسئلة التي تتعلَّق بهذا النصِّ.
انتبه، عندما تُجيب عَن الأسئلة اترك كُرَاسَةَ النصوص مفتوحة أمامك لكي يكون بإمكانك أن تعود للنصِّ.
2 إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدَّة إجابات، فَضَعْ إشارة x بجانب الإجابة التي اخترتها.

الأسئلة والتوجيهات في هذه المهمة مكتوبة بصيغة المذكر لكنَّها موجَّهة للبنات والبنين على حدِّ سواء.

نرجو لك النجاح!

الفصل الأول

اقرأ النص 1 - قصر "دولما بهجة" الذي يظهر في الصفحات 2-4 في كراسة النصوص، وأجب عن الأسئلة.

1

يظهر الالتقاء بين الحضارتين الغربية والشرقية في قصر "دولما بهجة" في:

- 1 ☐ القبة الزرقاء وملابس الحارس.
- 2 ☐ برج الساعة والمسجد.
- 3 ☐ الساحة وأسوار القصر.
- 4 ☐ بوابة القصر والمنذنة المخروطية.

2

متى يُسمح للزائر بالدخول إلى قصر "دولما بهجة"؟

- 1 ☐ بعد الاقتراب من أسوار بوابة القصر.
- 2 ☐ بعد عبور الحراس الذين يرتدون الملابس العسكرية.
- 3 ☐ بعد التأكد من صلاحية التذكرة من قبل الموظفين.
- 4 ☐ بعد النظر لملامح الحراس الصارمة.

3

أكمل بطاقة التعريف التالية لقصر "دولما بهجة" بحسب الأسطر 9-18.

بطاقة تعريف لقصر "دولما بهجة"



- أ. معنى الاسم "دولما بهجة": _____
- ب. السلطان الذي أمر ببناء القصر: _____
- ج. تكلفة بناء القصر: _____
- د. مدة بناء القصر: _____

4

أمامك عدّة جمل تصف قسم الحَرَمِلك وقسم السَّلامُلك. أشر بجانب كلّ جملة إن كانت تلائم الحَرَمِلك أو السَّلامُلك.

قسم السَّلامُلك	قسم الحَرَمِلك	
☐ 2	☐ 1	أ. مُخصَّص لوالدة السلطان ونساء القصر.
☐ 2	☐ 1	ب. مُخصَّص لاستقبال ضيوف السلطان.
☐ 2	☐ 1	ج. يضمّ أكبر قاعة في القصر.
☐ 2	☐ 1	د. فيه غرفتان يطغى عليهما الطابع الشرقي.

5

"كان يقصده" (السطر 26): أي أنه كان يقصد:

- 1 ☐ المعمل
- 2 ☐ الأثاث
- 3 ☐ القصر
- 4 ☐ الحرملك

6

لماذا تُعتبر "قاعة المعاينة" في القصر مهمة في نفوس الأتراك؟

- 1 ☐ لأن مساحتها تبلغ 2,200 متر مربع وارتفاع قبتها 36 مترًا.
- 2 ☐ لأن الأتراك يفتخرون بوجود أكبر سجادة فيها.
- 3 ☐ لأن الأتراك ألقوا فيها نظرة الوداع على رئيسهم أتاتورك.
- 4 ☐ لأنها مخصصة لاستقبال ضيوف السلاطين.

7

لماذا أُنشئ أول مصعد في القصر؟

- 1 ☐ ليلائم الطراز الأوروبي.
- 2 ☐ كي يتيح للزائر الوصول إلى أقسام القصر.
- 3 ☐ لتجديد تصميم القصر.
- 4 ☐ بسبب مرض أتاتورك في سنواته الأخيرة.

8

أكمل الجملة التالية بحسب النص، مستعيناً بمخزن الجمل:

أطلقَ على مصطفى كمال أتاتورك لقب أتاتورك (أبو الأتراك) لأنَّه _____ (1)،
 وذلك يدلُّ على أنَّه _____ (2).

مخزن الجمل:

عاشَ آخر سنوات حياته في "دولما بهجة".	أنقذَ تركيا بعد هزيمة الإمبراطورية العثمانية.	نالَ مكانة ومحبّة في قلوب الأتراك.	قَادَ الإمبراطورية العثمانية في الحرب.
---------------------------------------	---	------------------------------------	--

9

ما المشترك بين مصطفى كمال أتاتورك والسلطان عبد المجيد الأوّل؟

- ☐ 1 الابتعاد عن الحياة الغربية.
- ☐ 2 القيام بإصلاحات قانونية.
- ☐ 3 التشجيع على تعلّم المهن اليدوية.
- ☐ 4 المشاركة في بناء القصر.

10

وردت تعليقات للسائحين في الموقع الإلكتروني للقصر (الصفحة 4 في كراسة النصوص).
 ما هي وظيفة هذه التعليقات؟

- ☐ 1 المُقارَنة بين أقسام القصر.
- ☐ 2 التعبير عن تجارب زائري القصر.
- ☐ 3 التشجيع على زيارة القصر.
- ☐ 4 عرض تكلفة الدخول إلى القصر.

11

ما هو الخبر في الجملة التالية؟
الألوان في قصر "دولما بهجة" الكبير مميزة.

- 1 ☐ قصر
- 2 ☐ دولما بهجة
- 3 ☐ الكبير
- 4 ☐ مميزة

12

املأ الفراغ بكلمة جديدة من نفس جذر الكلمة المشددة، بحسب المثال.

ليس من حسن الأخلاق أن يشهد الإنسان زورًا.
كان الجمهور مستمتعًا أثناء مشاهدته للمباراة الرياضية.

مثال

- أ. قال المعلم لتلميذه: "ساعد صديقك!".
قدّمت منظمات حقوق الإنسان _____ للأجنيين.
- ب. خلافًا للتوقعات، كانت نتائج الأبحاث مفاجئة للباحثين.
شَهِدَ جمهور كبير _____ اتفاقية السلام.
- ج. يقول المثل: لا خاب من استشار.
قدّمت _____ المدرسة محاضرة للتلاميذ حول الاستعمال الآمن للإنترنت.

العلاقة بين الكلمتين في التعبير "بوابات القصر" هي علاقة إضافة (مضاف ومضاف إليه).
 في أي من التعابير التالية نجد العلاقة نفسها؟

- 1 ☐ المئذنة المخروطية
- 2 ☐ قصرٌ عظيمٌ
- 3 ☐ عَلمُ الجمهوريّة
- 4 ☐ الثريّا جميلة

الفصل الثاني

اقرأ النص 2 - "الفرسان الثلاثة" الذي يظهر في الصفحات 5-7 في كراسة النصوص، وأجب عن الأسئلة.

14

بماذا يختلف الفتیان الثلاثة الذين صادفهم الراوي عن بقيّة المنتظرين في محطة الباص؟

- 1 ☐ بأنّهم كانوا مبتليين وصامتين.
- 2 ☐ بأنّهم كانوا يتحدثون بصوت مرتفع.
- 3 ☐ بأنّهم كانوا يتبادلون نظرات الانزعاج فيما بينهم.
- 4 ☐ بأنّهم كانوا يقفون في طابور طويل.

15

لماذا تفهم الراوي الفتیان الثلاثة بالرغم من تصرفاتهم المزعجة؟

- 1 ☐ لأنّهم تصرفوا كأنّهم يمتلكون الشارع.
- 2 ☐ لأنّهم عندما كان في عمرهم تصرف مثلهم.
- 3 ☐ لأنّ المنتظرين لم يحاولوا إسكات الفتیان.
- 4 ☐ لأنّهم انزعج مثلهم من المطر والبرد.

16

لماذا لم يطلب الركاب باقي الأجرة من المُحصِّل؟

- ☐ 1 لأنَّ المُحصِّل أراد جمع عشرين قرشاً إضافيّة.
- ☐ 2 لأنَّ المُحصِّل دخل في غفوة بسبب التعب والبرد.
- ☐ 3 لأنَّ الركاب دفعوا ثمانية قروش بالضبط.
- ☐ 4 لأنَّ الركاب شعروا بالحرَج.

17

ماذا اعتاد الراوي أن يفعل كي لا يدفع قرشَيْن إضافيَيْن للمُحصِّل؟

- ☐ 1 كان يحمل قروشاً في جيبه بالعدد كي يدفع المبلغ بالضبط.
- ☐ 2 كان يطلب من المُحصِّل أن يعيد له قرشَيْن.
- ☐ 3 كان يجمع من الركاب قروشاً ليدفع بالعدد.
- ☐ 4 كان يشجّع الركاب على أن يطلبوا باقي القروش من المُحصِّل.

18

"استغربت قليلاً، ثُمَّ أدركتُ ما حدث" (السطر 33).

لماذا استغرب الراوي؟

- ☐ 1 لأنَّ عادل نسي أن يدفع للمُحصِّل أجرة ركوبه.
- ☐ 2 لأنَّ الفتيان الثلاثة دفعوا أجرةً ناقصةً.
- ☐ 3 لأنَّ صديقي عادل جلسا في الخلف.
- ☐ 4 لأنَّ المُحصِّل سأل عن مكان جلوس صديقي عادل.

19

אָטלוק הָרַאוי עַלִי הַפְּתִיָּאן לִקְבִי "הַפְּרִסָּאן הַתְּלָאָה" (הַסְּפֵר 40), לִיּוֹכֵד עַלִי:

- 1 ☐ עִבְאָהּ בְּהֶם.
- 2 ☐ תִּפְהֶם לֶהֶם.
- 3 ☐ חֹפֶה מֵנֶהֱם.
- 4 ☐ סַחֲרִיתֶה מֵנֶהֱם.

20

מָה הַזֶּה יַעֲלֶה הַמְּחַסֵּל יִנְתְּבֶה אֶלִי אֶחָדָהּ בַּעַד אֲנִי נִזְלֵה הַפְּתִיָּאן מִן הַבָּאָס?

- 1 ☐ חֲרוּג הַפְּתִיָּאן מִן הַבָּאָס בִּסְמָת.
- 2 ☐ נִזְלוּל הַפְּתִיָּאן בִּי הַמְּחֻטָּה הַתְּלָאָה.
- 3 ☐ מִנְזֵר זַחֲכָאָה הַפְּתִיָּאן הַסַּחֲרָה.
- 4 ☐ אִשָּׁרָה הַפְּתִיָּאן כִּי יִתְּוֹקֵף הַבָּאָס.

21

بعد أن فهم المُحَصِّل ما جرى له، حملت نظراته ثلاث دلالات.
اذكرها، مستعيناً بمخزن الكلمات:

1.

2.

3.

مخزن الكلمات:		
الغضب	الحيرة	الريبة
الاستهزاء	الانبهار	الاتهام

22

أحط بدائرة الغرض من كل نظرة بحسب النصّ.

نظر الراوي إلى المُحَصِّل في الباص نظرتين مختلفتين. كان غرض الراوي من النظرة الأولى
(الأسطر 16-18) أن: (يتحدّث إلى⁽¹⁾ / يتعرّف على⁽²⁾ / يسخر من⁽³⁾) المُحَصِّل. وكان غرضه
من النظرة الثانية (الأسطر 50-53) أن: (يتعاطف مع⁽¹⁾ / يعاتب⁽²⁾ / يحذّر⁽³⁾) المُحَصِّل.

23

قرأت التلميذة أمانى النص، وقالت معلقةً على تصرف الراوي: "إنه حيادي ومتفرج على الأحداث".
 بالاعتماد على النص، أي من التصرفات التالية يدعم رأي أمانى؟

- 1 ☐ تصرف الراوي تجاه المنتظرين المبتليين.
- 2 ☐ تصرف الراوي عندما انفصل الفتیان في الباص.
- 3 ☐ تصرف الراوي عندما دفع أجرة ركوبه الباص.
- 4 ☐ تصرف الراوي تجاه ما فعله الفتیان مع المَحْصَل.

24

"الساکت عن الحقّ شیطان أّخرس"، قول ينطبق على أصحاب عادل، لماذا؟

- 1 ☐ لأنّهم سکتوا عندما دفع عادل الأجرة للمَحْصَل.
- 2 ☐ لأنّهم سکتوا عندما تصرف عادل كالقائد.
- 3 ☐ لأنّهم سکتوا عندما تدافع الناس غير أبهين بأحد.
- 4 ☐ لأنّهم سکتوا عندما احتار الراوي ماذا يفعل.

25

ورد في الفقرة الأخيرة: "فلم أعد أشعر بالبرد؛ لأنَّ الغيظ أشعل في صدري نارًا أحرقتني،
كما أحرقت الظلم ذلك المسكين، ووصلت النار إلى عينيَّ اللَّتَيْنِ أَبَتَا إِلَّا أَنْ تطفئ النار بالدموع".
في النصِّ أعلاه كلمات مشدّدة. استعمل الكاتب هذه الكلمات كي يؤكّد:

- 1 ☐ استهزاء الراوي بالفتيان.
- 2 ☐ انفعال الراوي بسبب ما حدث للمُحَصِّل.
- 3 ☐ رغبة الراوي في إصلاح المجتمع.
- 4 ☐ غضب الراوي من تصرّف المُحَصِّل.

26

ما هو الفعل الملائم لملء الفراغ في الجملة التالية؟
القضاة _____ صدّق الشهود.

- 1 ☐ خبّروا
- 2 ☐ خابروا
- 3 ☐ اختبروا
- 4 ☐ أخبروا

املا الفراغ بالصيغة المناسبة للفعل.

- أ. رجال الإطفاء لم (م.ك.ن، تفعل، مضارع) _____ من إخماد الحرائق.
- ب. الطبيبات (ق.د.م، فعل، مضارع) _____ أفضل علاج للمرضى.
- ج. أثناء رحلتنا الأخيرة (م.ت.ع، استفعل، ماضٍ) _____ بمشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة.
- د. الأمواج القويّة (ر.ط.م، افتعل، ماضٍ) _____ بالصخور.

ما هو المفعول به في الجملة التالية؟

كان بقيّة المنتظرين يتبادلون نظرات الانزعاج.

- 1 ☐ بقيّة
- 2 ☐ المنتظرين
- 3 ☐ نظرات
- 4 ☐ الانزعاج

املاؤ الفراغ في الجمل التالية بفعل أمر مناسب، بحسب المثال.

مثال

طلب المدير من التلاميذ تزيين الساحة، فقال لهم: زيّنوا الساحة!

- أ. طلبت الجدّة من حفيدَيّهما الاثنَيْنِ قَطْفَ الثمار، فقالت لهما: _____ الثمار!
- ب. طلب منك صديقك أن تشرح له المسألة، فقال لك: _____ لي المسألة!
- ج. طلبت المذيعة من الباحثات عَرْضَ نتائج البحث، فقالت لهنّ: _____ نتائج البحث!
- د. طلب المدرّب من سلوى المُشاركة في المسابقة، فقال لها: _____ في المسابقة!

חברת שאלות 58211 בערבית

לכיתה ח

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחינים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.