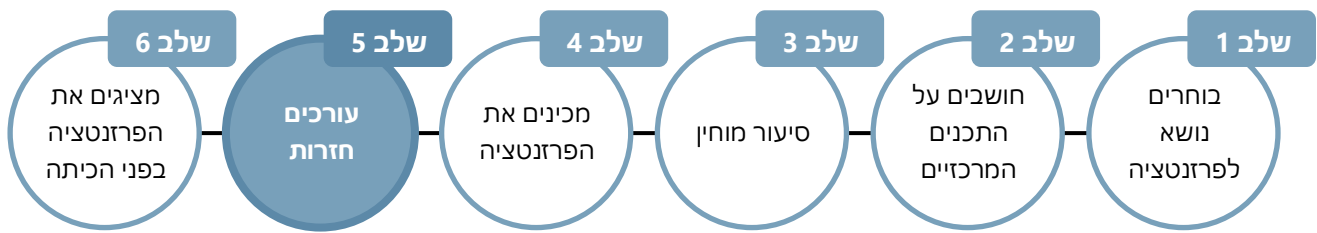


שלב 5: עורכים חזרות



מטרת השלב

שלב זה נועד לעריכת חזרות מול קהל מצומצם ולקבלת משוב מקדם על הפרזנטציה (נקודות לשימור ולשיפור). מטרת החזרות היא לאפשר לתלמידים לתרגל את הצגת הפרזנטציה, לערוך בה שינויים נדרשים ולצבור ביטחון בהצגה מול קהל. גם עצם העובדה שהתלמידים כותבים לעצמם נקודות לשימור ולשיפור עוזרת להם להיות מודעים לחוזקות שלהם ולדברים שעליהם לשפר.

המהלך בכיתה

ציינו בפני התלמידים שחזרות הן חלק בלתי נפרד מהכנת פרזנטציה; גם המציגים המנוסים והמקצועיים ביותר עורכים חזרות, כמו גם שחקנים, נגנים, זמרים, רקדנים וכל מי שמופיע בפני קהל. לאחר מכן קראו עימם את ההנחיות של שלב זה, את השאלות הנלוות ואת דף התצפית לצופים בפרזנטציה (נספח ג').



שלב 5: עורכים חזרות

מיומנות ההצגה בעל-פה משתפרת ככל שמתרגלים אותה יותר. לכן, לפני ההצגה בכיתה תרגלו את הצגת הפרזנטציה כמה פעמים. בתחילה אתם יכולים להתאמן על הצגת הפרזנטציה ללא קהל. תוכלו גם לצלם את עצמכם מציגים כדי לצפות בהצגה שלכם וללמוד ממנה. לאחר שתרגישו בטוחים יותר, הציגו בפני חבר או חברה, בן משפחה או כל צופה אחר שתבחרו. חשבו מה אתם צריכים לשפר, ותרגלו עד שתרגישו בטוחים בהצגה.

בקשו מהצופים בחזרות לתת לכם משוב, בעל-פה או בכתב, לפי השאלות בדף התצפית. המשוב יעזור לכם להבין מה כדאי לשמר ומה כדאי לשפר בפרזנטציה שלכם. קבלו לפחות משוב אחד בכתב, ושמרו אותו בתלקיט.

כתבו מה החלטתם לשמר ומה החלטתם לשפר בעקבות החזרות והמשוב שקיבלתם.

הצגתי את הפרזנטציה בפני: _____

דבר אחד לפחות שהחלטתי לשמר בפרזנטציה בעקבות ההצגה והמשוב:

דבר אחד לפחות שהחלטתי לשנות ולשפר בפרזנטציה בעקבות ההצגה והמשוב:

מחשבות, שאלות או התלבטויות נוספות:

...

משוב המורה (אופציונלי)

כשאתם קוראים את ההנחיות ואת השאלות הנלוות עם התלמידים, שאלו אותם מה לדעתם הם יוכלו ללמוד מהחזרות. שוחחו הן על תובנות הקשורות לתוכן ולמבנה הפרזנטציה (למשל, חוסר/עודף בפירוט, חוסר/עודף בדוגמאות, תכנים שאינם מובנים, צורך בשינוי המבנה – הפתיחה, הסיום ורצף התכנים), והן על תובנות הקשורות לאופן ההצגה (למשל, דיבור בקול שקט מדי, אינטונציה שאינה מתאימה, עמידה סטטית או תזוזות רבות מדי, היעדר קשר עין עם הקהל, שימוש באמצעי עזר). התייחסו גם לשאלה אם לשון ההצגה מתאימה להצגה בכיתה. תוכלו לחזור במהלך השיחה לדף הקריטריונים להערכה ("[כיצד יעריכו את הפרזנטציה שלי?](#)", נספח א').

כמו כן תנו דגש בשיחה למשך הזמן של הפרזנטציה – 5 דקות – ולכך שהחזרות הן הזדמנות טובה לוודא שהתלמידים עומדים בזמן הנדרש. תלמידים שהפרזנטציה שלהם קצרה מדי צריכים לחשוב איך להאריך אותה (על-ידי הוספת תכנים נוספים, הרחבת התכנים הקיימים, הדגמות וכו'), ותלמידים שהפרזנטציה שלהם ארוכה מדי צריכים לחשוב איך לקצר אותה (על-ידי הורדת תכנים, צמצום בדוגמאות וכו').

עודדו את התלמידים להתנסות בהצגה בפני צופים שונים: בני משפחה, חברים וכו'. כאשר הצופים נותנים משוב על הפרזנטציה, מומלץ שיתייחסו לדברים שלמדו מהפרזנטציה, ושיעשו זאת (בכתב או בעל-פה) לפי השאלות בדף התצפית.⁶ הדגישו בפני התלמידים שמדובר בתהליך; טבעי לחשוש ולהילחץ מהצגה בפני קהל, וכל התנסות מעין זו מאפשרת להם לשפר את הפרזנטציה, להשתפר בדרך הצגתם ולצבור ביטחון. הזכירו להם שמומלץ לערוך שינויים בין חזרה לחזרה, בהתאם לתובנות שלהם מהחזרות.

⁶ ראו דוגמה למילוי דף תצפית זה [במסגרת שלב 5 בתלקיט, נספח ו'](#).

- החזרות מיועדות להתקיים מחוץ למסגרת השיעור, אך אפשר גם לייחד להן זמן במסגרת בית-ספרית, בקבוצות קטנות (בדומה לשלב 3, סיעור המוחין).
- אפשר להציע לתלמידים לצלם חלק מהחזרות ולצפות בהן. כך הם יוכלו להתרשם בעצמם מהצגת הפרזנטציה שלהם, להעריך אותה ולחשוב מה היו רוצים לשפר בה.
- התלמידים יכולים לבחור אם הם רוצים לקבל מהצופים משוב בעל-פה או בכתב. ייתכן שמשוּב כתוב יעורר לחץ וחשש בחזרות הראשונות, בעיקר בקרב תלמידים פחות מנוסים. בחזרות האחרונות, לאחר שהתלמידים צברו ניסיון וביטחון, מומלץ לבקש משוב בכתב. מכל מקום, כל תלמיד ותלמידה צריכים לקבל לפחות משוב אחד בכתב ולצרפו לתלקיט.

נספח א'

הנחיות כלליות וקריטריונים להערכה

היכולת לדבר בפני קהל בכלל ולהציג פרזנטציה בפרט היא מיומנות חשובה ונרכשת, שמשתפרת ככל שמתרגלים אותה. פרזנטציה הבנויה בקפידה ומועברת ברהיטות ובאופן מרתק מאפשרת להציג מידע ביעילות, לעורר מחשבה, לרגש, לשכנע ואף לרתום את הצופים לפעולה. לכל פרזנטציה הייחוד שלה, ומציגים שונים נבדלים זה מזה באופן שבו הם בוחרים לחלוק את הרעיונות שלהם עם הקהל.

הנחיות כלליות למשימה

במשימה זו תכינו **פרזנטציה** באורך של 5 דקות, שבה תציגו **בעל-פה**, בפני תלמידי הכיתה, נושא לבחירתכם. זוהי הזדמנות עבורכם גם לתרגל את המיומנות החשובה של דיבור בפני קהל, וגם לשתף את חבריכם לכיתה בנושא הקרוב לליבכם ולחשוף אותם לתכנים חדשים ומעניינים.

שלבי המשימה

1. בוחרים נושא לפרזנטציה
2. חושבים על התכנים המרכזיים
3. סיעור מוחין: מציגים את התכנים לקבוצת תלמידים ומקיימים חשיבה משותפת
4. מכינים את הפרזנטציה
 - א. מגבשים את התוכן ואת המבנה
 - ב. מתכננים את אופן ההצגה ומכינים חומרי עזר
5. עורכים חזרות
6. מציגים את הפרזנטציה בפני הכיתה

בכל שלב תקבלו הנחיות וליווי מהמורה.

הכנת הפרזנטציה מלווה ב**תלקיט**. בתלקיט תתעדו את מהלך העבודה שלכם בכל שלב, ובסיום המשימה תגישו אותו למורה.

עבודה נעימה!

כיצד יעריכו את הפרזנטציה שלי?

פיתוח התוכן וארגונו

1. **באיזו מידה התכנים קשורים לנושא שהצגתי?**
 - באיזו מידה המידע והרעיונות קשורים לנושא? האם הקפדתי לא לחרוג מהנושא?
2. **באיזו מידה התכנים מפותחים ומפורטים?**
 - באיזו מידה פירטתי והסברתי את התכנים? האם השתמשתי בדוגמאות מתאימות?
3. **באיזו מידה התכנים מאורגנים באופן ברור והגיוני?**
 - האם ארגנתי את הפרזנטציה שלי כך שדבר הוביל לדבר באופן הגיוני וברור?

אופן ההצגה

1. **באיזו מידה הצגתי בעל-פה בצורה קולחת ושוטפת?**
 - האם הקפדתי להציג בעל-פה ולא לקרוא חלקים שלמים מהדף או מהמצגת? אם נעזרתי בדף או במצגת, האם השתמשתי בהם בצורה מושכלת? באיזו מידה דיברתי באופן שוטף, קולח ורציף? האם הקפדתי להימנע מדיבור מהוסס, מקוטע או מסורבל?
 2. **באיזו מידה הייתי מודע/ת לקהל?**
 - האם דיברתי בקול רם וברור? האם השתמשתי בהנגנה (אינטונוציה) הולמת? האם יצרתי קשר עין עם הקהל?
 3. **באיזו מידה ההצגה שלי עוררה עניין בקהל? באיזו מידה ניכר היה שהקהל מפיק ידע מהפרזנטציה?**
 - האם הצגתי את הנושא באופן מעניין? האם הקהל הביע עניין בפרזנטציה? האם ניכר שהוא למד ממנה דברים חדשים?
 4. **אם השתמשתי באמצעי עזר, באיזו מידה הם תרמו להצגה?**
 - האם אמצעי העזר (למשל, מצגת, תמונות, סרטונים, אביזרים) היו נחוצים, יצרו עניין וקשב ועזרו להבין את התכנים המוצגים? האם הם השתלבו בהצגה ולא האפילו עליה?
- אם לא השתמשתי באמצעי עזר, באיזו מידה היעדרם פגם בהצגה?**
- האם אמצעי עזר היו עוזרים לי להעביר את התכנים בצורה טובה יותר?

לשון

- באיזו מידה האמצעים המילוליים (לשון) הולמים משלב של הצגת פרזנטציה בכיתה?**
- האם השתמשתי באוצר מילים הולם לפרזנטציה שלי? האם לשון ההצגה שלי התאימה להצגה בכיתה?

זמן

- באיזו מידה עמדתי במסגרת הזמן של הפרזנטציה – 5 דקות?**

הערכת התלקיט

- באיזו מידה התלקיט משקף את עבודתי בתהליך הכנת הפרזנטציה? האם כל חלקי המשימה מתועדים בו?**

נספח ג'
דף תצפית
(שלב 5: עורכים חזרות)

שם המציג/ה: _____

שם הצופה בפרזנטציה: _____

1. כתבו לפחות רעיון אחד או פרט מידע אחד שלמדתם בעקבות הפרזנטציה, שהוא חשוב ומעניין בעיניכם.

2. כתבו שני דברים חיוביים בפרזנטציה. תוכלו להתייחס לתוכן הפרזנטציה, למבנה שלה ו/או לאופן ההצגה של המציג/ה (למשל עוצמת הקול, הנגנה (אינטונציה), קשר עין עם הקהל ושפת גוף).

3. כתבו המלצה אחת למציג/ה.

הכניסו לתלקיט את דף התצפית המלא.

נספח ו' דוגמה לתלקיט

לפניכם תלקיט של תלמידה, הכולל התייחסות לכל השלבים שעברה בתהליך. תוכלו לראות בו את ההתפתחות של הפרזנטציה שלה משלב לשלב ואת התובנות שלה לאורך הדרך. מחוון ההערכה והמשוב לתלמידה נמצאים [בנספח ז'](#).

שלב 1: בוחרים נושא לפרזנטציה

מהו הנושא שבחרתי? **התצאלות אוננות**
מהו התחום שאליו הנושא שייך? **ספורט**

מדוע בחרתי בנושא ומדוע אני רוצה להציג אותו בפני תלמידי הכיתה?

בחרתי בנושא זה מפני שהוא סוג של ספורט לא רגיל בקרב רוב האנשים. זהו ספורט שהפק להיות חלק מהחיים שלי ב-10 השנים האחרונות כמעט. אני רוצה לשתף את התלמידים בכיתתי איך זה להתאמן בספורט כזה, מה זה דורש, ולהעביר להם מידע כללי על הספורט הזה ועל חלק גדול מהחיים שלי עם הספורט.

מחשבות, שאלות או התלבטויות נוספות:

יש לי התלבטויות רבות בקשר להתעניינות של תלמידי הכיתה בנושא זה, מפני שהתצאלות אוננות זה לא ספורט רגיל שרגילים לראות או לשמוע עליו ולכן אני חוששת שהתלמידים לא יתחברו אליו כמו שאני מחוברת, אולם יש לי דרכים לספר להם על הספורט ולכן אני חושבת שאני אוכל לדרוש להם להתעניין קצת בהתצאלות אוננות.

...

משוב המורה

אמילי, אני מאוד שמחה שבחרת בנושא התצאלות אוננות, המהווה חלק משמעותי מאוד בחייך. נשמח מאוד באופן יפה ומפורט את שיקולייך בבחירת הנושא. התרשמתי מאוד מהשיתוף של מחשבותייך, ומהחשיבה והמודעות שלך לדרכים שיש בידך כדי לדרוש לתלמידים עניין וסקרנות בנושא. **בהצלחה!**

שלב 2: חושבים על התכנים המרכזיים

מהם הרעיונות או פרטי המידע המרכזיים שאותם ארצה להציג בפרזנטציה שלי?

הנושאים שארצה להציג בפרזנטציה הם:

קצת על הספורט (כלליות)

מה הספורט דורש מהספורטאים ו-4 התכונות המרכזיות שמתצאלים בכל ענף ספורט צריכים (לפי דעתי).

התצאלות אוננות: מה הייחודיות של התצאלות אוננות, מי מתאמן בענף הזה, האם הוא קשה ולא, האם יש בו הבלגות...

קצת על החיים שלי עם התצאלות אוננות: מה הקשיים שלי, מה הדרישות של המאמנות, ההתמודדות, תחושות המשקרים וההצלחות.

היכן חיפשתי מידע על הנושא שבחרתי?

אני לא חיפשתי מידע על הנושא שבחרתי בשום מקום מפני שיש לי ניסיון רב וחשוב לי להראות הפרזנטציה מה באמת עובר על המתצמלים הצנף זה ואיך מתמודדים עם הכול לפי דבריי ולא לפי דברי אולף, כדי שחבריי לכיתה ירגישו כמה שיותר קרוב למה שאני מרגישה, ולמה שאני חושבת וצוברת. בנוסף אני רוצה שחבריי לכיתה ישמרו את דעתי על מה כל מתצמל בכל צנף צריק (4 תכונות מרכזיות). לכן לא חיפשתי מידע על הנושא מפני שאני בקיאה בו מאוד ויש לי דעות רבות עליו שמחישות את מה שאני רוצה להציג.

שלב 3: סיעור מוחין

אילו דברים למדתי בעקבות החשיבה המשותפת עם חבריי לכיתה?

הדברים שלמדתי עקב החשיבה המשותפת עם חבריי לכיתה הם שהנושא שבחרתי מצניין את חבריי לכיתה, הנושאים המרכזיים שבחרתי מצניינים ואני צריכה קצת להרחיב עליהם ולהוסיף כמה נושאים שיכללו את הקורונה ואת פגיעתה בספורט. בנוסף אני צריכה להתחיל את הפרזנטציה מהכאלה של הנושאים ולאחר מכן לעבור לסיפור האישי שלי.

איך אתקדם בהכנת הפרזנטציה? מה ארצה לשנות, להשמיט או להוסיף?

אני אתקדם עם הפרזנטציה בכך שארחיב על כל נושא, אשים לכל נושא נקודות שאני רוצה להדגיש בו, ובנוסף אני אוסיף מידע על הקורונה והשפעתה על ההתצמלות, ועל ההתמודדות והפתרון של המתצמלות.

שלב 4: מכינים את הפרזנטציה

א. מגבשים את התוכן ואת המבנה

פתיחה:

- קצת על ספורט – יש מצוין ערוב של צנפי ספורט, כל ספורט מותאם למי שמתאמן באותו הצנף, כל אחד יכול לעשות ספורט אבל יש כאלה שצושים זאת בשביל הכיף לעומת אחרים שצושים זאת כדי להגיע הכי רחוק שאפשר ולנצח.
- דרישת הספורט (4 תכונות מרכזיות) שכל צנף ספורט מתצמל צריק (לדעתי) – כל ספורט דורש כוח רצון והתמדה. 4 התכונות: רצון, התמדה, אהבת הספורט, אהבתנות.

גוף הפרזנטציה:

- קצת על התצמלות אומנותית – ייחודיות הספורט: בספורט זה יש 5 מכשירים: חבל, כדור, חישוק, אלות, סרט. יש שני סוגי תרגילים בספורט: אישי וקבוצתי.
- מי מתאמן בהתצמלות אומנותית והאם יש הגבלות לאנשים מסוימים – בנות מתצמלות בהתצמלות אומנותית אבל ברוסיה גם בנים התחילו להתאמן בצנף ספורט זה. לאנשים עם מוגבלויות אין הגבלות ספציפיות בספורט אך מאוד קשה להם לתפקד בספורט הנה מפני שהוא דורש המון כוח וסיבולת חזקה ולכן יש מצט מאוד אנשים עם מוגבלויות שמתאמנים בצנף ספורט זה למרות שאין הגבלות.
- האם הספורט הוא מורכב וקשה ולמה – הספורט הנה הוא מורכב מאוד מפני שיש בו הרבה מכשירים שצריק לדעת לעבוד איתם בצורה מופתית, הספורט קשה מפני שצריק להתאמן המון שעות ביום כדי להצליח, לשמור על כושר, ידיים חזקות מאוד וסיבולת נשימה חזקה מאוד.

- הקורונה ופגיעתה – הקורונה השפיעה מאוד על ההתצמחות האומנותית בגלל הסגרים ואיסור ההתקהלויות במתחם סגור. לכן לא היה איפה להתאמן והפנות התצמחו בבתים עם זומים, התאמן בחוץ כדי לצבור על זריקות, וביצו אימונים לבד במשק הסגרים עד לסופת.
- הסיפור האישי שלי – אני מתאמת 10 שנים בהתצמחות אומנותית, היא הפכה להיות חלק מהחיים שלי בכל יום. במהלך השנים היו לי קשיים רבים באוץ, כמו דלקות בהרכיית, כאבים בהרבה מקומות, סדק בפה ועוד. תמיד המאמנות דורשות נבצצ את הכי טוב כל פעם, אף פעם לא לוותר ולהמשיך עם את המכשיר נופל. אך כמו כל אדם, תחושת האכזבה מכך שלא הצלחת היא קשה ולהמשיך לה מאוד קשה. לה מה שהופך את ההתמודדות לקשה יותר ומורכבת. רוב הזמן ההתמודדות שלי היא בצורת ככי כדי להוציא עצבים או בצורת נשימה כי ככה אני משתחררת ויותר קל לי להמשיך.

סיום:

- תחושות המשברים וההצלחות – ברוב האימונים יש משברים ויש הצלחות וככה עם בתחרויות, וזה חלק בלתי נפרד מהצנף. ככל שמתבטרים ומבינים את הספורט ואת הקושי בו ככה עם המורכבות של ההבנה גדלה והמשברים מתחילים להיות רוב הזמן בגלל כל דבר קטן וכך עם הצלחות עם הן באות מכל דבר קטן.



מהם מקורות המידע שאני משתמש/ת בהם לצורך הכנת הפרזנטציה שלי?
הידע האישי והניסיון שלי.

ב. מתכננים את אופן ההצגה ומכינים חומרי עזר

כיצד אגרום לחבריי לכיתה להתעניין בפרזנטציה שלי?
אני אכרום לחבריי לכיתה להתעניין בפרזנטציה שלי בזכות הנושאים, שיצנינו את רוב חברי הכיתה כי הם אוהבים ספורט, ואת דרך ההבנה שלי על ההתצמחות.

באילו אמצעי עזר (למשל, מצגת, תמונות, סרטונים, אביזרים) אשתמש בפרזנטציה שלי?
אני אשתמש במצגת קצרה ככלי עזר כדי להמחיש בברור יותר בצורת תמונות את הייחודיות של ההתצמחות האומנותית שאני ענפי הספורט.

דפי תצפית שמילאו שתי צופות בחזרה הגנרלית⁹

<p>3. כתבו המלצה אחת למציג/ה.</p>	<p>2. כתבו שני דברים חיוביים בפרזנטציה. תוכלו להתייחס לתוכן הפרזנטציה, למבנה שלה ו/או לאופן ההצגה של המציג/ה (למשל עוצמת הקול, הנגנה (אינטונציה), קשר עין עם הקהל ושפת גוף).</p>	<p>1. כתבו לפחות רעיון אחד או פרט מידע אחד שלמדתם בעקבות הפרזנטציה, שהוא חשוב ומעניין בעיניכם.</p>	
<p>לא זומר כל שניה "צכשיו", "אוקיי", לא לדבר על דברים לא טובים ולצמצם טיפה את ההרחבה כי אין מספיק זמן.</p>	<p>רואים התרשמות, צניין, פירוט, הפסגת ידע בנושא.</p>	<p>למדתי שצט בנימ משתתפים בספורט זה.</p>	<p>נטע</p>
<p>הייתי אולי מציצה להוריד משהו באלף שהפרזנטציה מאוד ארוכה.</p>	<p>היא יודעת להסביר מאוד טוב על כל הנושאים והיא מדברת מאוד ברור, לא מהר מדי ולא לאט מדי.</p>	<p>למדתי על התצמחות אומנותית שנה ספורט יש בו חמישה מכשירים ושנה ספורט שהתחיל ברוסיה.</p>	<p>גלי</p>

הצגתי את הפרזנטציה בפני: ארבע חברות לכותה ואימא שלי

דבר אחד לפחות שהחלטתי לשמר בפרזנטציה בעקבות ההצגה והמשוב:

החלטתי לשמר הפרזנטציה את הפתיחות שלי בהרשאותי לטובי ההתצמחות האומנותית והחיבור שלי אל הספורט, וננסה החלטתי לשמר את רוב הנושאים המרכזיים מפני שהם מצניינים את חברי הכיתה שמצאו את הפרזנטציה שלי.

דבר אחד לפחות שהחלטתי לשנות ולשפר בפרזנטציה בעקבות ההצגה והמשוב:

החלטתי להוריד את הנושא של פגיעת הקורונה בהתצמחות אומנותית והפתרונות של המתצמחות מפני שנהו נושא פחות חשוב ומרכזי הפרזנטציה וננסה לזכך הפרזנטציה שלי ארוכה והייתי צריכה לקצר אותה ולהוריד נושא כאלהו.

⁹ השמות בטבלה בדויים.

שלב 6: מציגים את הפרזנטציה בפני הכיתה

איך הרגשתי בזמן הצגת הפרזנטציה?

הייתי קצת לחוצה אבל הרגשתי מדהים לאחר שתי דקות של הצגה בגלל שאהבתי מאוד לדבר על זה, רציתי נורא לשתף וכשהתחלתי לדבר על הסיפור האישי שלי אז הרגשתי כל כך מחוברת לנושא, שהרגשתי בעצם הצגת הפרזנטציה הייתה ממש טובה ונהניתי מאוד.

שני דברים לפחות שהייתי מרוצה מהם:

1. הייתי מרוצה מלה שדיברתי בחופשיות ופתיחות.
2. הייתי מרוצה מכך שחברי לכיתה אהבו את ההצגה של הפרזנטציה שלי והתאנינו בה.

דבר אחד לפחות שארצה לשפר בפרזנטציות הבאות:

אני אצטט קצת את המידע על כל נושא כדי להיות פחות לחוצה אם אני צומדת בזמניט כאשר אני מציגה את הפרזנטציה.

מחשבות נוספות:

אני מאוד נהניתי למרות שהייתי לחוצה מאוד בהתחלה ויש לי עוד הרבה מה להגיד על הנושא. הייתי רוצה לצעות עוד פרזנטציה אחת של המשק על אותו הנושא, מפני שלא ציפיתי שאני כל כך אוהב לדבר מול אנשים.