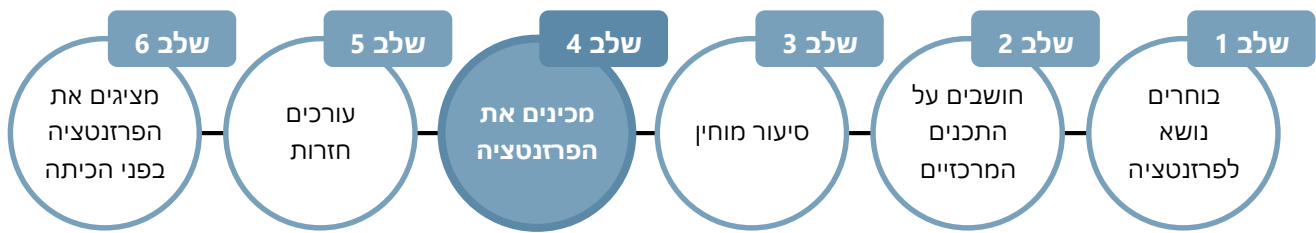


שלב 4: מכינים את הפרזנטציה



מטרת השלב

מטרת שלב זה היא לאפשר לתלמידים לפתח ולגבש את הפרזנטציה שלהם – הן מבחינת התוכן והמבנה והן מבחינת אופן ההצגה – בעזרת המשוברים והידע שרכשו בשלבים הקודמים. השלב נועד למקד את התלמידים בתכנון רכיבים מרכזיים בפרזנטציה שלהם, כמו פתיחה וסיום, רצף הגיוני של תכנים, אמצעי עזר להצגה ויצירת עניין בקהל.

המהלך בכיתה

הסבירו לתלמידים ששלב זה מוקדש לפיתוח הפרזנטציה ולגיבושה הסופי, וקראו עימם את ההנחיות ואת השאלות הנלוות. הדגישו בפניהם שכל שלב נשען על השלבים הקודמים בתהליך (עבודה ספירלית), ועל כן הנחו אותם לחזור לדברים שכתבו בשלב 2 ולהיעזר בהערות ובתובנות שרכשו בעקבות סיעור המוחין (שלב 3). הזכירו להם לעיין בדף "כיצד יעריכו את הפרזנטציה שלי?" ולהיזכר בקריטריונים להערכת הפרזנטציה.



שלב 4: מכינים את הפרזנטציה

תכננו את הפרזנטציה שלכם: את התוכן, את המבנה ואת אופן ההצגה.

א. מגבשים את התוכן ואת המבנה

היעזרו בדברים שכתבתם בשלבים 2 ו-3 והמשיכו לפתח את התכנים שתציגו בפרזנטציה שלכם. חשבו על הרעיונות או על פרטי המידע שאתם רוצים להציג ואיך תפתחו כל אחד מהם. תכננו את מבנה הפרזנטציה שלכם ואת הסדר שבו תציגו את התכנים: כיצד תפתחו את הפרזנטציה? מה יהיה סדר הרעיונות בהמשך? כיצד תסיימו את דבריכם? ארגנו את התכנים כך שדבר יוביל לדבר באופן הגיוני וברור. זכרו שאורך הפרזנטציה הוא 5 דקות.

כתבו ראשי פרקים עם התכנים שאתם רוצים להציג, לפי סדר הצגתם.

פתיחה:

גוף הפרזנטציה:

סיום:



מהם מקורות המידע שאני משתמש/ת בהם לצורך הכנת הפרזנטציה שלי?

מחשבות, שאלות או התלבטויות נוספות:

ב. מתכננים את אופן ההצגה ומכינים חומרי עזר

לאחר שתסיימו לתכנן את התכנים של הפרזנטציה שלכם ואת המבנה שלה, חשבו כיצד תציגו אותה בפני הכיתה. אופן ההצגה חשוב להצלחת הפרזנטציה לא פחות מהתוכן. חשבו איך לגרום לתלמידים בכיתה להתעניין בפרזנטציה שלכם: תכננו איך להציג את הדברים בהנגנה (אינטונציה) הולמת ואיך להתאים את שפת הגוף לתוכן הדברים הנאמרים.

תוכלו להשתמש באמצעי עזר כדי לחזק את התכנים של הפרזנטציה, להמחיש אותם ולעורר עניין בקהל. אמצעי העזר יכולים לכלול מצגת שתלווה את ההצגה שלכם, תמונות, סרטונים, חפצים ועוד. חשבו אילו אמצעי עזר מתאימים לפרזנטציה שלכם ותכננו איך הם ישתלבו בהצגה עצמה. אם בחרתם להכין מצגת, הכינו אותה בשלב זה.

ענו על השאלות הבאות:

כיצד אגרום לחבריי לכיתה להתעניין בפרזנטציה שלי?

באילו אמצעי עזר (למשל, מצגת, תמונות, סרטונים, אביזרים) אשתמש בפרזנטציה שלי?

מחשבות, שאלות או התלבטויות נוספות:

...

משוב המורה (אופציונלי)

כשאתם קוראים את ההנחיות ואת השאלות הנלוות עם התלמידים, שוחחו עם התלמידים על גיבוש התוכן והמבנה של הפרזנטציה: הסבירו להם שעליהם להרחיב את הדברים שכתבו באמצעות פיתוח, פירוט ודוגמאות, ולחשוב על סדר הצגת הדברים. כמו כן הזכירו לתלמידים שאורך הפרזנטציה הוא 5 דקות, ושעליהם לתכנן את הפרזנטציה כך שתתאים למסגרת הזמן.⁵

הקדישו זמן בשיחה **לפתיחה ולסיום של הפרזנטציה**. הסבירו לתלמידים שכדאי לפתוח את הפרזנטציה בדרך שתסקרן את הצופים ותגרום להם לרצות לצפות בה. שאלו אותם באילו דרכים לדעתם ישיגו את המטרות הללו. הובילו את השיחה לכך שאפשר לפתוח בסיפור אישי, בדוגמה, בשאלה המופנית לקהל או בכל דרך אחרת שתשרת את המטרה. כך גם בנוגע לסיום – שאלו את התלמידים כיצד לדעתם מתאים לסיים את הפרזנטציה. ספרו להם שפרזנטציות רבות מסתיימות באמירה חזקה או בהמלצה שתישאר עם הצופים גם לאחר סיום הצפייה. בד בבד, הדגישו

⁵ תכנון הפרזנטציה נשען, בין היתר, על שניים מכללי השיח שקבע גרייס (1975): "כלל הכמות", שלפיו יש למסור מידע בכמות הנדרשת (לא יותר מדי ולא מעט מדי), ו"כלל הרלוונטיות", שלפיו יש לתת רק מידע רלוונטי לשיח.

Grice, H. P. (1975). Logic and conversation. *Speech acts* pp. 41–58. Brill.

שאינן דגם אחד לפרזנטציה מוצלחת; מציגים שונים בוחרים דגמים שונים בהתאם לתכנים של הפרזנטציה ולהעדפות אישיות.

בהמשך השיחה דברו על הדרכים שיגרמו לפרזנטציה כולה להיות מעניינת, למשל שילוב הומור, סיפור אישי, משל, ביסוס עובדות על מחקרים ונתונים ועוד. שוחחו עם התלמידים גם על **החשיבות של המודעות לקהל**, המתבטאת, בין היתר, בשימוש בקול רם וברור, בהנגנה (אינטונציה) הולמת, ביצירת קשר עין עם הקהל ובהתאמת שפת הגוף לדברים הנאמרים.

לסיום, שוחחו עם התלמידים על **שילוב של אמצעי עזר בפרזנטציה**, כמו מצגת, תמונות, סרטונים ואביזרים. שאלו אותם מה לדעתם יכולים לתרום אמצעי העזר לפרזנטציה. הדגישו שאמצעי עזר כשמים כן הם, הם נועדו לעזור לפרזנטציה: לתמוך בדברים הנאמרים, להמחיש אותם ולהדגים אותם. הם אינם באים במקום המציג או המציגה שמדברים אל הקהל, וחשוב לשים לב שהם אינם "משתלטים" על הפרזנטציה.

הערות

- חשוב לזכור שאופי המציג/ה משפיע על אופן ההצגה. יש לאפשר לתלמידים מופנמים וביישנים יותר להביע את עצמם בדרכם, ולטעת בהם ביטחון.
- תלמידים רבים בוחרים להשתמש במצגת. במידת הצורך, כווננו אותם מעט בתהליך הכנתה. המליצו להם להמעיט במלל באמצעות כתיבה "בנקודות", או אפילו לא לכלול בה מלל כלל, ולשכך בה אמצעי המחשה כמו תמונות או סרטון קצרצר. חשוב שהגופן במצגת יהיה קריא (הן מבחינת צורת האות והן מבחינת הגודל שלה). מצגת עמוסה מדי במלל, בתמונות או באפקטים יכולה להסיט את תשומת הלב של הקהל.