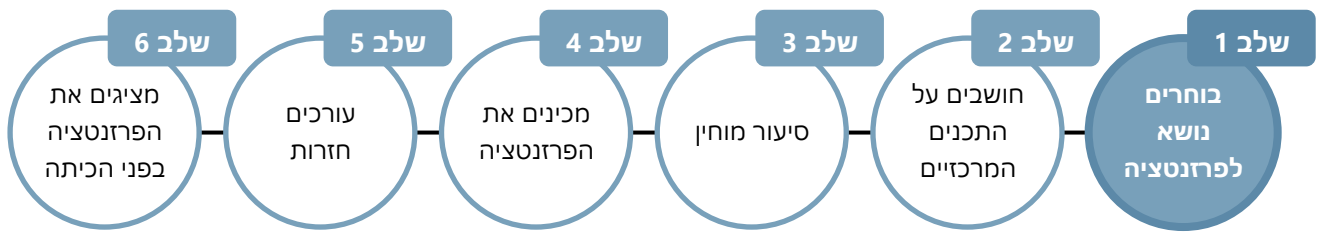


## שלב 1: בוחרים נושא לפרזנטציה



### מטרת השלב

בשלב הראשון של המשימה התלמידים בוחרים נושא לפרזנטציה שלהם. לבחירת הנושא יש חשיבות רבה. בחירה אישית בנושא שמעניין את התלמידים וקרוב לליבם יכולה להגביר את מידת העניין של התלמידים במשימה ואת המוטיבציה שלהם לבצע אותה.

### המהלך בכיתה

קראו עם התלמידים את ההנחיות לשלב זה ואת השאלות הנלוות. ציינו בפניהם שעליהם להגיש לכם את התשובות שלהם לצורך קבלת משוב<sup>4</sup>, ולאחר מכן לשמור את דף התשובות, כולל המשוב, בתלקיט.



## שלב 1: בוחרים נושא לפרזנטציה

בחרו לפרזנטציה נושא שקרוב לליבכם, מסקרן ומלהיב אתכם. חשבו מדוע אתם רוצים להציג אותו בפני תלמידי הכיתה ומה מטרת הפרזנטציה.

### הצעות לתחומים שאפשר לבחור מהם נושא לפרזנטציה

- טכנולוגיה • מדע • היסטוריה • מקומות בארץ ובעולם • בעלי חיים
- הגנת הסביבה • ספרות • קולנוע • טלוויזיה • מוזיקה
- ספורט • תנועות נוער • רשתות חברתיות • למידה מרחוק • תחום אחר

### לאחר שתבחרו נושא, ענו על השאלות הבאות:

מהו הנושא שבחרתם? \_\_\_\_\_

מהו התחום שאליו הנושא שייך? \_\_\_\_\_

מדוע בחרתם בנושא ומדוע אני רוצה להציג אותו בפני תלמידי הכיתה?

---

---

---

---

<sup>4</sup> ראו בעמוד 8 הרחבה בנוגע למשוב לשלב זה.

מחשבות, שאלות או התלבטויות נוספות:

---

---

---

...

משוב המורה

---

---

---

כשאתם קוראים את ההנחיות ואת השאלות עם התלמידים, שוחחו עימם על בחירת נושא לפרזנטציה. שאלו אותם מה יכולות להיות הסיבות לבחירה בנושא מסוים והדגישו בפניהם את החשיבות בבחירת נושא אישי, שמעניין ומלהיב אותם. שוחחו גם על מטרת הפרזנטציה: שאלו את התלמידים מהן לדעתם המטרות האפשריות לפרזנטציות שלהם, והציגו בפניהם מטרות שונות, כמו ללמד, למסור מידע, לעורר מודעות ולהניע לפעולה, להמליץ, לחלוק סיפור אישי ועוד. הדגישו שנושא הפרזנטציה צריך להיות ממוקד, והסבירו לתלמידים שעליהם לצמצם את התחום שבו בחרו עד לנושא המדויק שברצונם להציג. אפשר לערוך הדגמה בכיתה: לבחור תחום רחב (למשל: ספורט) ולהראות נושאים שונים השייכים לו (למשל: המשחקים האולימפיים, כדורגל, התעמלות אומנותית, שחייה, קשיים של ספורטאים וספורטאיות, ספורטאים וספורטאיות פורצי דרך).

## הערות

- רשימת הנושאים שבחרו התלמידים פותחת לכם, המורים, צוהר לעולמם. דרך הנושאים תוכלו לגלות מה מעניין אותם, מה התחביבים שלהם ואילו נושאים קרובים לליבם.
- לעיתים תגלו שחלק מהנושאים רחוקים מעולמכם ומתחומי הידע שלכם. אינכם צריכים להיות בקיאים בכל קשת הנושאים שהתלמידים יבחרו; במשימה זו אתם מעריכים את המיומנות שלהם לבנות פרזנטציה כהלכה (מבחינת פירוט התכנים והמבנה) ולהציג אותה בפני קהל.
- התלמידים יכולים לבחור בנושא שנלמד במסגרת אחד מתחומי הדעת בבית הספר. אם הם בוחרים בנושא כזה, כדאי לשתף בהכנת המשימה את המורה מתחום הדעת הרלוונטי.

## משוב המורה לאחר בחירת הנושא

מכיוון שלבחירת הנושא חשיבות מכרעת להמשך התהליך, תנו משוב לכל תלמיד ותלמידה לפני שהם ממשיכים לשלב הבא. קראו את תשובות התלמידים לשאלות ואשרו את הנושא. אם הנושא רחב מדי הדריכו את התלמידים ועזרו להם להתמקד ולדייק את הנושא, למשל באמצעות שאלות מנחות. במשוב מומלץ לשקף רגישות לקול האישי העולה מן הבחירה בנושא ולטעת בתלמידים ביטחון בבחירתם. במקרים בהם הנושא מורכב או רגיש מבחינה אישית או חברתית, הסבו את תשומת הלב של התלמידים לכך. במקרים חריגים (למשל כשהנושא אינו הולם מסגרת בית-ספרית), בקשו מהתלמידים לשנות נושא.

דוגמה למשוב של מורה (ראו את התלקיט המלא [בנספח ו'](#)):

*אמילי, אני מאוד שמחה שבחרת בנושא התצאלות אומנותית, המהווה חלק משמעותי מאוד בחייך. נימקת באופן יפה ומפורט את שיקולייך בבחירת הנושא. התרשמתי מאוד מהשיתוף של מחשבותייך, ומהחשיבה והמודעות שלך לדרכיט שיש בידך כדי לזרוט לתלמידים צניין וסקרנות בנושא. בהצלחה!*

# נספח ו' דוגמה לתלקיט

לפניכם תלקיט של תלמידה, הכולל התייחסות לכל השלבים שעברה בתהליך. תוכלו לראות בו את ההתפתחות של הפרזנטציה שלה משלב לשלב ואת התובנות שלה לאורך הדרך. מחוון ההערכה והמשוב לתלמידה נמצאים [בנספח ז'](#).

## שלב 1: בוחרים נושא לפרזנטציה

מהו הנושא שבחרתי? **התצמלות אומנותית**  
מהו התחום שאליו הנושא שייך? **ספורט**

מדוע בחרתי בנושא ומדוע אני רוצה להציג אותו בפני תלמידי הכיתה?  
*בחרתי בנושא זה מפני שהוא סוג של ספורט לא רגיל בקרב רוב האנשים. זהו ספורט שהפק להיות חלק מהחיים שלי ב-10 השנים האחרונות כמעט. אני רוצה לשתף את התלמידים בכיתתי איך זה להתאמן בספורט כזה, מה זה דורש, ולהעביר להם מידע כללי על הספורט הזה וצד חלק גדול מהחיים שלי עם הספורט.*

מחשבות, שאלות או התלבטויות נוספות:

*יש לי התלבטויות רבות בקשר להתעניינות של תלמידי הכיתה בנושא זה, מפני שהתצמלות אומנותית זה לא ספורט רגיל שרגילים לראות או לשמוע עליו ולכן אני חוששת שהתלמידים לא יתחברו אליו כמו שאני מחוברת, אולם יש לי דרכים לספר להם על הספורט ולכן אני חושבת שאני אוכל ללמד את התלמידים קצת מהתצמלות אומנותית.*

...

משוב המורה

*אמילי, אני מאוד שמחה שבחרת בנושא התצמלות אומנותית, המהווה חלק משמעותי מאוד בחייך. נימקת באופן יפה ומפורט את שיקולייך בבחירת הנושא. התרשמתי מאוד מהשיתוף של מחשבותייך, ומהחשיבה והמודעות שלך לדרכים שיש בידך כדי ללמד את התלמידים צניין וסקרנות בנושא. בהצלחה!*

## שלב 2: חושבים על התכנים המרכזיים

מהם הרעיונות או פרטי המידע המרכזיים שאותם ארצה להציג בפרזנטציה שלי?

**הנושאים שארצה להציג בפרזנטציה הם:**

**קצת על הספורט (בכלליות)**

**מה הספורט דורש מהספורטאים ו-4 התכונות המרכזיות שמתצמלות בכל צנף ספורט צריכים (לפי דעתי).**

**התצמלות אומנותית: מה הייחודיות של התצמלות אומנותית, מי מתאמן בצנף הזה, האם הוא קשה ולא, האם יש בו האלמות...**

**קצת על החיים שלי עם התצמלות אומנותית: מה הקשיים שלי, מה הדרישות של האמנות, ההתמודדות, תחושות המשקיע וההצלחות.**

היכן חיפשתי מידע על הנושא שבחרתי?

אני לא חיפשתי מידע על הנושא שבחרתי בשום מקום מפני שיש לי ניסיון רב וחשוב לי להראות הפרזנטציה מה באמת עובר על המתעמלים הצנף זה ואיך מתמודדים עם הכול לפי דבריי ולא לפי דברי אולף, כדי שחבריי לכיתה ירגישו כמה שיותר קרוב למה שאני מרגישה, ולמה שאני חושבת וצוברת. בנוסף אני רוצה שחבריי לכיתה ישמרו את דעתי על מה כל מתעמל בכל צנף צריק (4 תכונות מרכזיות). לכן לא חיפשתי מידע על הנושא מפני שאני בקיאה בו מאוד ויש לי דעות רבות עליו שמחישות את מה שאני רוצה להציג.

### שלב 3: סיעור מוחין

אילו דברים למדתי בעקבות החשיבה המשותפת עם חבריי לכיתה?

הדברים שלמדתי עקב החשיבה המשותפת עם חבריי לכיתה הם שהנושא שבחרתי מצניין את חבריי לכיתה, הנושאים המרכזיים שבחרתי מצוויים ואני צריכה קצת להרחיב עליהם ולהוסיף כמה נושאים שיכללו את הקורונה ואת פגיעתה בספורט. בנוסף אני צריכה להתחיל את הפרזנטציה מהכף של הנושאים ולאחר מכן לעבור לסיפור האישי שלי.

איך אתקדם בהכנת הפרזנטציה? מה ארצה לשנות, להשמיט או להוסיף?

אני אתקדם עם הפרזנטציה בכך שארחיב על כל נושא, אשים לכל נושא נקודות שאני רוצה להדגיש בו, ובנוסף אני אוסיף מידע על הקורונה והשפעתה על ההתעמלות, ועל ההתמודדות והפתרון של המתעמלות.

### שלב 4: מכינים את הפרזנטציה

א. מגבשים את התוכן ואת המבנה

פתיחה:

- קצת על ספורט – יש מצוין ערוב של צנפי ספורט, כל ספורט מותאם למי שמתאמן באותו הצנף, כל אחד יכול לעשות ספורט אבל יש כאלה שצוים זאת בשביל הכיף לעומת אחרים שצוים זאת כדי להגיע הכי רחוק שאפשר ולנצח.
- דרישת הספורט (4 תכונות מרכזיות) שבכל צנף ספורט מתעמל צריק (לדעתי) – כל ספורט דורש כוח רצון והתמדה. 4 התכונות: רצון, התמדה, אהבת הספורט, שאפתנות.

גוף הפרזנטציה:

- קצת על התעמלות אומנותית – ייחודיות הספורט: בספורט זה יש 5 מכשירים: חבל, כדור, חישוק, אלות, סרט. יש שני סוגי תרגילים בספורט: אישי וקבוצתי.
- מי מתאמן בהתעמלות אומנותית והאם יש הגבלות לאנשים מסוימים – בנות מתעמלות בהתעמלות אומנותית אבל ברוסיה גם בנים התחילו להתאמן בצנף ספורט זה. לאנשים עם מוגבלויות אין הגבלות ספציפיות בספורט אך מאוד קשה להם לתפקד בספורט הזה מפני שהוא דורש המון כוח וסיבולת חזקה ולכן יש מצט מאוד אנשים עם מוגבלויות שמתאמנים בצנף ספורט זה למרות שאין הגבלות.
- האם הספורט הוא מורכב וקשה ולמה – הספורט הזה הוא מורכב מאוד מפני שיש בו הרבה מכשירים שצריק לדעת לעבוד איתם בצורה מופתית, הספורט קשה מפני שצריק להתאמן המון שעות ביום כדי להצליח, לשמור על כושר, ידיים חזקות מאוד וסיבולת נשימה חזקה מאוד.

- הקורונה ופגיעתה – הקורונה השפיעה מאוד על ההתצמחות האומנותית בגלל הסגרים ואיסור ההתקהלויות במתחם סאזר. לכן לא היה איפה להתאמן והפנות התצמחו בבתים עם זומים, התאמן בחוץ כדי לצבור על זריקות, וביצו אימונים לבד במשק הסגרים עד לסופת.
- הסיפור האישי שלי – אני מתאמת 10 שנים בהתצמחות אומנותית, היא הפכה להיות חלק מהחיים שלי בכל יום. במהלך השנים היו לי קשיים רבים באוץ, כמו דלקות בהרכיית, כאבים בהרבה מקומות, סדק באף ועוד. תמיד המאמנות דורשות שנגצ את הכי טוב כל פעם, אף פעם לא לוותר ולהמשיך עם את המכשיר נופל. אך כמו כל אדם, תחושת האכזבה מכך שלא הצלחת היא קשה ולהמשיך לה מאוד קשה. זה מה שהופך את ההתמודדות לקשה יותר ומורכבת. רוב הזמן ההתמודדות שלי היא בצורת כתיבה כדי להוציא עצמים או בצורת נשימה כי ככה אני משתחררת ויותר קל לי להמשיך.

סיום:

- תחושות המשברים וההצלחות – ברוב האימונים יש משברים ויש הצלחות וככה עם בתחרויות, וזה חלק בלתי נפרד מהצנף. ככל שמתבטאים ומבינים את הספורט ואת הקושי בו ככה עם המורכבות של ההבנה גדלה והמשברים מתחילים להיות רוב הזמן בגלל כל דבר קטן וכך עם הצלחות עם הן באות מכל דבר קטן.



מהם מקורות המידע שאני משתמש/ת בהם לצורך הכנת הפרזנטציה שלי?  
הידע האישי והניסיון שלי.

## ב. מתכננים את אופן ההצגה ומכינים חומרי עזר

כיצד אגרום לחבריי לכיתה להתעניין בפרזנטציה שלי?

אני אצטרף לחבריי לכיתה להתעניין בפרזנטציה שלי בזכות הנושאים, שיצנינו את רוב חברי הכיתה כי הם אוהבים ספורט, ואם דרך ההבנה שלי על ההתצמחות.

באילו אמצעי עזר (למשל, מצגת, תמונות, סרטונים, אביזרים) אשתמש בפרזנטציה שלי?

אני אשתמש במצגת קצרה ככלי עזר כדי להמחיש ברור יותר בצורת תמונות את הייחודיות של ההתצמחות האומנותית שאני צנפי הספורט.

דפי תצפית שמילאו שתי צופות בחזרה הגנרלית<sup>9</sup>

<p>3. כתבו המלצה אחת למציג/ה.</p>	<p>2. כתבו שני דברים חיוביים בפרזנטציה. תוכלו להתייחס לתוכן הפרזנטציה, למבנה שלה ו/או לאופן ההצגה של המציג/ה (למשל עוצמת הקול, הנגנה (אינטונציה), קשר עין עם הקהל ושפת גוף).</p>	<p>1. כתבו לפחות רעיון אחד או פרט מידע אחד שלמדתם בעקבות הפרזנטציה, שהוא חשוב ומעניין בעיניכם.</p>	
<p>לא זומר כל שניה "צכשיו", "אוקיי", לא לדבר על דברים לא טובים ולצמצם טיפה את ההרחבה כי אין מספיק זמן.</p>	<p>רואים התרשמות, צניין, פירוט, הפסגת ידע בנושא.</p>	<p>למדתי שצט בנימ משתתפים בספורט זה.</p>	<p>נטע</p>
<p>הייתי אולי מציצה להוריד משהו באלף שהפרזנטציה מאוד ארוכה.</p>	<p>היא יודעת להסביר מאוד טוב על כל הנושאים והיא מדברת מאוד ברור, לא מהר מדי ולא לאט מדי.</p>	<p>למדתי על התצמחות אומנותיות שנה ספורט יש בו חמישה מכשירים ושנה ספורט שהתחיל הרוסיה.</p>	<p>גלי</p>

הצגתי את הפרזנטציה בפני: ארבע חברות לכותה ואימא שלי

דבר אחד לפחות שהחלטתי לשמר בפרזנטציה בעקבות ההצגה והמשוב:

החלטתי לשמר הפרזנטציה את הפתיחות שלי בהרשאותי לטובי ההתצמחות האומנותיות והחיבור שלי אל הספורט, וננסה החלטתי לשמר את רוב הנושאים המרכזיים מפני שהם מצניינים את חברי הכיתה שמצאו את הפרזנטציה שלי.

דבר אחד לפחות שהחלטתי לשנות ולשפר בפרזנטציה בעקבות ההצגה והמשוב:

החלטתי להוריד את הנושא של פגיעת הקורונה בהתצמחות אומנותיות והפתרונות של המתצמחות מפני שנהו נושא פחות חשוב ומרכזי הפרזנטציה וננסה לזכך הפרזנטציה שלי ארוכה והייתי צריכה לקצר אותה ולהוריד נושא כאלהו.

<sup>9</sup> השמות בטבלה בדויים.

## שלב 6: מציגים את הפרזנטציה בפני הכיתה

איך הרגשתי בזמן הצגת הפרזנטציה?

הייתי קצת לחוצה אבל הרגשתי מדהים לאחר שתי דקות של הצגה בגלל שאהבתי מאוד לדבר על זה, רציתי נורא לשתף וכשהתחלתי לדבר על הסיפור האישי שלי אז הרגשתי כל כך מחוברת לנושא, שהרגשתי בעצם הצגת הפרזנטציה הייתה ממש טובה ונהניתי מאוד.

שני דברים לפחות שהייתי מרוצה מהם:

1. הייתי מרוצה מלה שדיברתי בחופשיות ובפתיחות.
2. הייתי מרוצה מכך שחברי לכיתה אהבו את ההצגה של הפרזנטציה שלי והתאנינו בה.

דבר אחד לפחות שארצה לשפר בפרזנטציות הבאות:

שאני אצטק קצת את המידע על כל נושא כדי להיות פחות לחוצה אם אני צומדת בזמני כשאני מציגה את הפרזנטציה.

מחשבות נוספות:

אני מאוד נהניתי למרות שהייתי לחוצה מאוד בהתחלה ויש לי עוד הרבה מה להגיד על הנושא. הייתי רוצה לצפות עוד פרזנטציה אחת של המסק על אותו הנושא, מפני שלא ציפיתי שאני כל כך אוהב לדבר מול אנשים.