



# משימה ב': הכנת פרזנטציה

## מדריך למורה

### הקדמה

פרזנטציה היא הצגה בעל-פה של נושא כלשהו על-ידי מציג או מציגה לקהל צופים. לרוב היא קצרה יחסית ובעלת מבנה ברור, המאפשר לעקוב אחר הדברים בקלות. הפרזנטציה יכולה לכלול שימוש באמצעי עזר מגוונים (למשל, אמצעים חזותיים כמו מצגת, סרטון קצר וכד'), המקילים על הצופים לעקוב אחר הדברים הנאמרים ולהבין אותם. יש לה מטרות שונות (חברתיות, עיוניות, אישיות) המותאמות לקהל הצופים ולמסגרות השונות שבהן היא מתקיימת, למשל מסגרת בית-ספרית, אירועים שונים בעבודה, כנסים אקדמיים, אירועים חברתיים וכדומה.

היכולת לדבר בפני קהל בכלל ולהציג פרזנטציה בפרט היא מיומנות חשובה ונרכשת, שמשפרת ככל שמתרגלים אותה. פרזנטציה הבנויה בקפידה ומועברת ברהיטות ובאופן מרתק מאפשרת להציג מידע ביעילות, לעורר מחשבה, לרגש, לשכנע ואף לרתום את הצופים לפעולה. לכל פרזנטציה הייחוד שלה, ומציגים שונים נבדלים זה מזה באופן שבו הם בוחרים לחלוק את הרעיונות שלהם עם הקהל.

במשימה זו יתנסו התלמידים בהכנת פרזנטציה אישית ובהצגתה בפני קהל. המשימה מיועדת לתלמידי כיתות ח' ו-ט', ומומלץ לחזור עליה כמה פעמים במהלך השנה.

המשימה מחולקת לשלבי בנייים; החלוקה לשלבים חשובה במיוחד בהתנסויות ראשונות, כאשר לתלמידים אין ניסיון רב בהכנת פרזנטציות, והיא מאפשרת לכם, המורים, ללוות ולכוון את התלמידים בנקודות השונות לאורך הדרך. כל שלב בנוי על השלבים הקודמים לו, בהתקדמות ספירלית: בכל שלב אפשר לחזור מעט אחורה, ללמוד ממה שנעשה, לשפר ולהתקדם.

### שלבי המשימה

1. בוחרים נושא לפרזנטציה
2. חושבים על התכנים המרכזיים
3. סיעור מוחין: מציגים את התכנים לקבוצת תלמידים ומקיימים חשיבה משותפת (שיעור כפול)
4. מכינים את הפרזנטציה
  - א. מגבשים את התוכן ואת המבנה
  - ב. מתכננים את אופן ההצגה ומכינים חומרי עזר
5. עורכים חזרות
6. מציגים את הפרזנטציה בפני הכיתה (כ-5 פרזנטציות בשיעור)

**הערה:** בתחילת כל שלב תיערך שיחה בכיתה; העבודה (פרט לשלבים 3 ו-6) תיעשה בבית או בכיתה, לבחירתכם.

המשימה של הכנת פרזנטציה והצגתה מול קהל יכולה להיות מאתגרת עבור תלמידים, במיוחד בהתנסויות הראשונות. הבחירה בנושא הקרוב לליבם של התלמידים (בניגוד להכנת פרזנטציה על נושא שנקבע עבורם) נותנת משקל רב לאישיותם ולתחומי העניין שלהם, והיא דרך טובה עבורם להתנסות בהצגת פרזנטציה. לכן, כבר מהשלב הראשון – בחירת הנושא – מומלץ לחזק את הקול האישי של התלמידים ולטעת בהם ביטחון בבחירתם באמצעות משוב מכוון ומדייק. גם בשלבים הבאים חשוב ללוות את התלמידים בתהליך ולתת להם משוב מתוך עמדה שתומכת ומסייעת להם לרכוש ביטחון ביכולותיהם.

## תלקיט

לאורך כל שלבי המשימה התלמידים מתעדים את תהליך העבודה בתלקיט.<sup>2,1</sup> ככל שלב הם עונים על שאלות מנחות המאפשרות בקרה ורפלקציה ומחברות את השלב הנוכחי לשלבים שקדמו לו ולשלבים הבאים אחריו.

**התלקיט מסייע לכם, המורים, לעקוב אחר ההתקדמות של התלמידים לאורך התהליך כולו, ולתת משוב מקדם למידה בשלבים שונים בתהליך.** בתחילת התהליך (בחירת הנושא) ובסוף התהליך (לאחר הצגת הפרזנטציה) אתם מתבקשים לכתוב משוב לתלמידים. בשלבים האחרים מומלץ שתעיינו בתלקיטים של התלמידים מדי פעם ותכוונו אותם במידת הצורך. אם תרגישו שתלמידים מסוימים זקוקים להנחיה צמודה יותר, תוכלו לכתוב להם משוב מכוון בכל שלב, לפי שיקול דעתכם. התיעוד בתלקיט, בליווי משוב המורה, מאפשר מכוונות עצמית בלמידה, כך שהתלמידים יכולים לתכנן את תהליך עבודתם עד לתוצר המוגמר – הצגת הפרזנטציה האישית.

בנספחים תוכלו למצוא את [הדפים עבור התלקיט \(הנחיות ושאלות מנחות לכל שלב ושלב\)](#), וכן [דוגמה לתלקיט מלא של תלמידה](#).

<sup>1</sup> "תלקיט מוגדר כאוסף מכוון של עבודות (בתהליך או גמורות) של התלמיד, המציג את מאמציו, התקדמותו והישגיו בתחום מסוים או בתחומים מספר." מתוך: בירנבוים, מ' (1997). חלופות בהערכת הישגים (עמוד 88). הוצאת רמות, אוניברסיטת תל-אביב.  
<sup>2</sup> התלמידים יכולים למלא את התלקיט בכתב יד (על גבי דפים מודפסים) ולשמור בקלסר, או בפלטפורמה דיגיטלית לבחירתכם.