

الملحق "أ"

تعليمات عامة ومعايير للتقييم

تُعتبر القدرة على التحدّث أمام الجمهور، بشكل عامّ، وتقديم عرض شفهيّ، بشكل خاصّ، مهارة مهمّة ومكتسبة، تتحقّن كلّما تدربنا عليها أكثر. العرض المبنيّ بدقّة والمعروض بطلاقة وبصورة مثيرة للاهتمام، يُتيح لمقدّم العرض عرض المعلومات بطريقة ناجعة، مثيرة للتفكير، تُحرّك المشاعر ومقنعة، بل يمكنه أيضًا إثارة الوعي لدى المشاهدين والتحفيز على التغيير في سلوكهم. لكلّ عرض ميّزاته الخاصّة، كما يختلف كلّ مقدّم عرض عن غيره، بالطريقة التي يتبادل فيها الأفكار مع الجمهور.

توجيهات عامة للمهمّة

في هذه المهمّة عليك تحضير **عرض شفهيّ** تقدّمه لمدة 5 دقائق، أمام تلاميذ الصفّ، في موضوع تختاره. هذه فرصة تُتيح لك التدرّب على مهارة مهمّة، وهي التحدّث أمام الجمهور، ومشاركة زملائك في موضوع محبّب إلى قلبك، وإطلاعهم على مضامين مهمّة ومثيرة.

مراحل المهمّة

1. اختيار موضوع للعرض الشفهيّ.
2. التفكير في المضامين المركزيّة.
3. العصف الذهنيّ: عرض المضامين أمام مجموعة من التلاميذ ومشاركتهم فيها.
4. تحضير العرض الشفهيّ:
 - أ. العمل على المضمون والمبنى.
 - ب. تخطيط طريقة العرض وتحضير موادّ مساعدة.
5. القيام بالتدريبات "بروفة".
6. تقديم العرض الشفهيّ أمام تلاميذ الصفّ.

سوف تحصل في كلّ مرحلة على تعليمات ومرافقة من المعلّم. تحضير العرض الشفهيّ مرفق بملفّ شخصيّ، توثّق فيه سير عملك في كلّ مرحلة، وفي نهاية المهمّة تقدّمه للمعلّم.

عملًا ممتنًا!

كيف سيُقيّم العرض الشفهي الذي قدّمته؟

تطوير المضمون وتنظيمه

1. إلى أي مدى تعكس المضامين موضوع العرض الذي قدّمته؟
 - إلى أي مدى كانت المضامين (الأفكار و/أو المعلومات) التي عرضتها متعلّقة جميعها بالموضوع المعروض؟ هل كان جزء من هذه المضامين خارجاً عن الموضوع الأساسي أو مشتتاً للانتباه؟
2. إلى أي مدى تُعتبر المضامين مطوّرة ومفصّلة؟
 - إلى أي مدى طوّرت المضمون الذي اخترت تقديمه، هل فصّلت وشرحت كل فكرة؟ وهل اخترت أمثلة مناسبة تُوضّح هذا المضمون؟
3. إلى أي مدى تُعتبر المضامين منظمّة بشكل واضح ومنطقي؟
 - إلى أي مدى قدّمت العرض بمنهجية، بحيث أدّت فكرة ما إلى فكرة أخرى بصورة منطقية وواضحة؟

طريقة العرض

1. إلى أي مدى قدّمت العرض بطلاقة؟
 - إلى أي مدى قدّمت العرض الشفهي بطلاقة وبسلاسة دون قراءة عن ورقة أو من عارضة؟ في حال استعنت بورقة أو عارضة، هل نجحت في استخدامها؟ هل كانت هناك مواضع تردّدت فيها، وهل كان العرض متقطعاً أو غير واضح في المواضع التي تردّدت فيها؟
 2. إلى أي مدى أبديت اهتماماً بالجمهور؟
 - إلى أي مدى كنت واعياً لوجود الجمهور؟ يمكن أن يكون الوعي لوجود الجمهور عن طريق التواصل البصري مع الجمهور، التوجّه للجمهور، التحدّث بصوت عالٍ وواضح وغير ذلك.
 3. إلى أي مدى أثار العرض الذي قدّمته اهتمام الجمهور؟ إلى أي مدى تبين أنّ الجمهور استفاد من العرض الشفهي؟
 - إلى أي مدى قدّمت الموضوع بطريقة مثيرة للاهتمام؟ هل نجحت في إثارة اهتمام الجمهور؟
 4. في حال استخدمت وسائل مساعدة، فإلى أي مدى ساهمت هذه الوسائل في إنجاح العرض؟
 - في حال استخدمت وسائل مساعدة (مثلاً، عارضة، صوراً، أفلاماً قصيرة، أغراضاً وغير ذلك)، فهل كانت هذه الوسائل ضرورية، وهل ساهمت في إنجاح العرض؟ هل أثارت الاهتمام وجعلت الجمهور أكثر إصغاءً؟ هل دُمجت الوسائل خلال العرض دون أن تكون هي محور العرض؟
- في حال لم أستخدم وسائل مساعدة، فإلى أي مدى أضّر ذلك بالعرض الشفهي؟
- إلى أي مدى كان العرض متكاملًا دون استخدام وسائل مساعدة، وهل كان استخدامها سيساهم في إنجاح العرض؟

إلى أي مدى تحدثتُ بلغة ملائمة للعرض الشفهي الذي قدّمته في الصفّ؟

- هل استخدمتُ ثروة لغويّة تلائم العرض الشفهي الذي قدّمته؟ هل كانت لغة العرض الشفهي ملائمة للعرض في الصفّ؟

إلى أي مدى التزمتُ بالإطار الزمني للعرض الشفهي (5 دقائق)؟

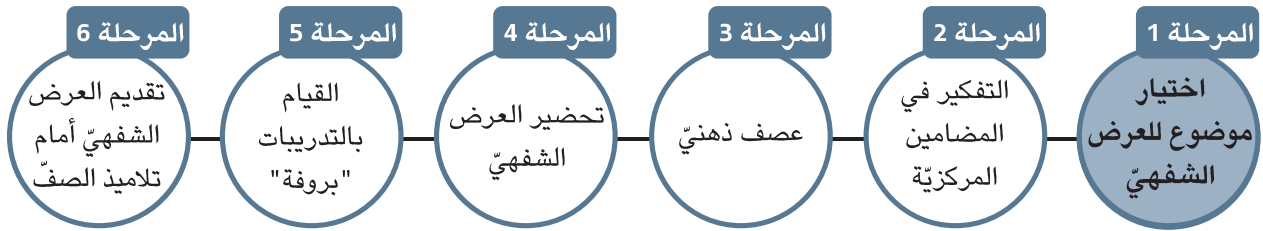
إلى أي مدى يعكس الملف الشخصي عملي خلال سيرورة تحضير العرض الشفهي؟ هل جميع أقسام المهمة موثّقة فيه؟

الملحق "ب"

مراحل المهمة – أوراق للتلاميذ للتوثيق في الملف الشخصي

مراحل المهمة في الصفحات 31-38

المرحلة 1: اختيار موضوع للعرض الشفهي



اختر للعرض الشفهي، موضوعًا محببًا إلى قلبك، يثير فضولك وحماسك، فكّر لماذا تريد عرضه أمام تلاميذ الصف، وما هو هدف العرض.

اقتراحات لمجالات يمكن أن تختار منها موضوعًا للعرض الشفهي

تكنولوجيا • علوم • تاريخ • أماكن في البلاد والعالم • كائنات حيّة • المحافظة على البيئة • أدب
سينما • تلفزيون • موسيقى • رياضة • شبكات التواصل الاجتماعي • مجال آخر

بعد أن اخترت موضوعًا، أجب عن الأسئلة التالية:

ما هو الموضوع الذي اخترته؟

ما هو المجال الذي ينتمي إليه الموضوع؟

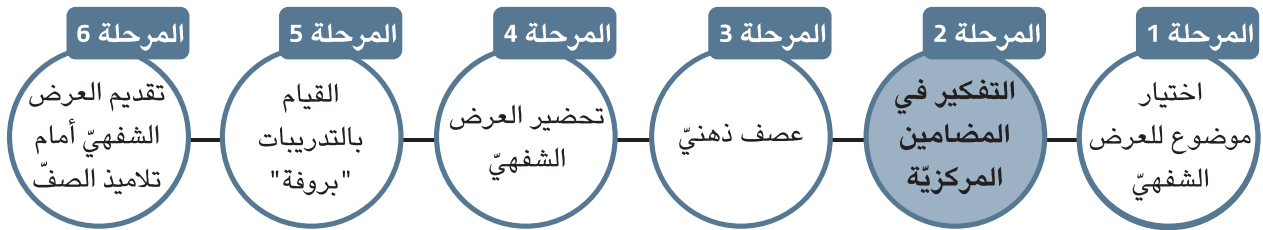
لماذا اخترت الموضوع، ولماذا أريد أن أعرضه أمام تلاميذ الصف؟

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

...

مردود المعلم:

المرحلة 2: التفكير في المضامين المركزية



بعد موافقة المعلم على الموضوع الذي اخترته، يمكنك أن تبدأ بالتخطيط للعرض الشفهي: ابحث عن معلومات تتعلق بالموضوع، من أجل توسيع معرفتك، وفكر ما هي المضامين المركزية (الأفكار والمعلومات) التي تريد تقديمها في العرض الشفهي.

اكتب باختصار (على شكل نقاط) الأفكار أو المعلومات الأساسية التي وجدت أنه يمكنها أن تساهم في عرض الموضوع. اكتب المصادر التي استعنت بها.

أجب عن الأسئلة التالية:

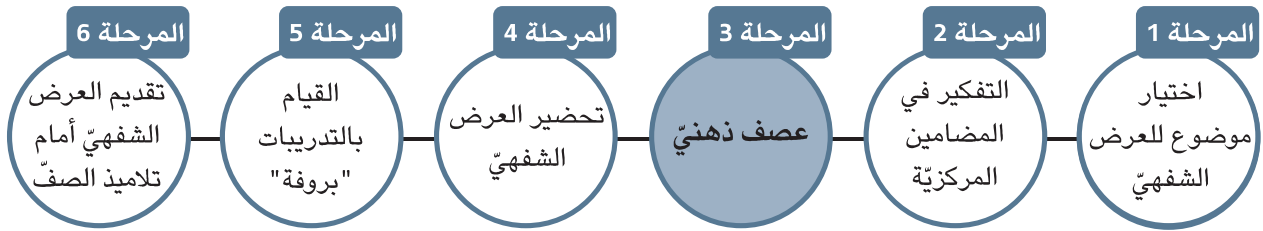
ما هي الأفكار أو المعلومات التي أريد أن أعرضها في العرض الشفهي الذي سأقدمه؟

في أي مصادر بحثت عن معلومات لها علاقة بالموضوع الذي اخترته؟

أفكار، أسئلة أو تخطيطات أخرى:

...

مردود المعلم (اختياري):



استعن بزملائك في الصفّ، من أجل الاستمرار في تطوير العرض الشفهي الذي ستقدّمه.

اعرض أمام زملائك في الصفّ الأمور التي حضّرتها حتّى الآن:

- موضوع العرض الشفهي.
- أسباب اختيار الموضوع وعرضه في الصفّ.
- هدف العرض الشفهي (التعليم؛ نقل المعلومات؛ إثارة الوعي والتحفيز على التغيير؛ تقديم نصيحة؛ مشاركة قصّة شخصية).
- المضامين التي ستعرضها في العرض الشفهي.

استشر زملائك عن المضامين التي يُفضّل التوسّع فيها من خلال العرض، وما الذي يجب اختصاره، هل الموضوع والمضامين مفهومة؟ ما الذي يعتبر مهمّاً في نظرهم، وما الذي يُفضّل عمله كي تثير المعلومات اهتمامهم؟ وما هي النصائح التي يمكنهم تقديمها لك للاستمرار في التحضير للعرض؟

عندما يأتي دورك في الإصغاء لحديث زملائك، فكّر كيف يمكنك مساعدتهم من أجل الاستعداد للعرض الشفهي الذي سيقدمونه:

- عن أيّ مضامين تريد أن تسمع بتوسّع؟
- أيّ معلومات أخرى يهتمّك أن تعرف عن الموضوع؟
- ما هي الأفكار الأخرى التي يمكنك اقتراحها؟

بعد العصف الذهني، اكتب ماذا تعلّمت من هذه السيورة وكيف ستستمرّ بعدها في تحضير العرض الشفهي:

ما هي الأمور التي تعلّمتها بعد التفكير المشترك مع زملائي في الصفّ؟

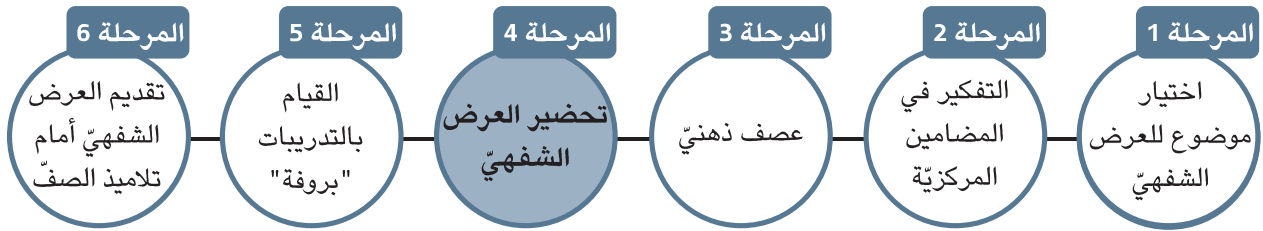
كيف سأستمرُّ في تحضير العرض الشفهيّ؟ ما الذي أريد تغييره، حذفه أو إضافته؟

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

...

مردود المعلم (اختياري):

المرحلة 4: تحضير العرض الشفهي



خطّط العرض الشفهي الذي ستقدّمه: المضمون، المبنى وطريقة العرض.

أ. إعادة تشكيل المضمون والمبنى

استعن بالأمر التي كتبتها في المرحلتين 2 و 3، ثم استمرّ في تطوير المضامين التي ستقدّمها في العرض الشفهي الذي ستقدّمه. فكّر في المعلومات التي تريد عرضها وكيف ستطوّر كلّ منها.

خطّط مبنى العرض الشفهي الذي ستقدّمه وترتيب عرض المضامين: كيف ستفتتح العرض الشفهي؟ ما هو ترتيب الأفكار التي ستعرضها؟ كيف ستنتهي أقوالك؟ نظم المضامين بحيث تؤدي فكرة ما إلى فكرة أخرى بشكل منطقي وواضح. تذكر أنّ مدّة العرض الشفهي هي 5 دقائق.

اكتب رؤوس أقلام تشتمل على مضامين تريد تقديمها، حسب ترتيب عرضها.

الافتتاحية:

صُلب العرض الشفهي:

نهاية العرض:

מصادر المعلومات التي استُخدمت بهدف تحضير العرض الشفهي:

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

...

ב. تخطيط طريقة العرض وتحضير موادّ مساعدة

بعد أن تُنهي تخطيط مضامين العرض الشفهي ومبناه، فكّر كيف ستعرضه أمام الصفّ؛ فطريقة العرض مهمّة لإنجاح العرض تمامًا كمضمونه. فكّر كيف تثير اهتمام التلاميذ بالعرض الشفهي: خطّط كيف ستعرض المضمون بنغمة ملائمة، وكيف تلائم لغة الجسد للمضمون المعروض.

يمكنك استخدام وسائل مساعدة لتوضيح مضامين العرض الشفهي الذي ستقدّمه، ولإثارة الاهتمام لدى الجمهور. الوسائل المساعدة يمكنها أن تشتمل على عارضة ترافق العرض، صورًا، أفلامًا قصيرة، أغراضًا وغيرها. فكّر بوسائل مساعدة تلائم العرض الشفهي، ثمّ خطّط كيف تدمجها فيه. إذا اخترت تحضير عارضة، حضّرها في هذه المرحلة.

أجب عن الأسئلة التالية:

كيف أثّر اهتمام زملائي في الصفّ من خلال العرض الشفهي الذي سأقدّمه؟

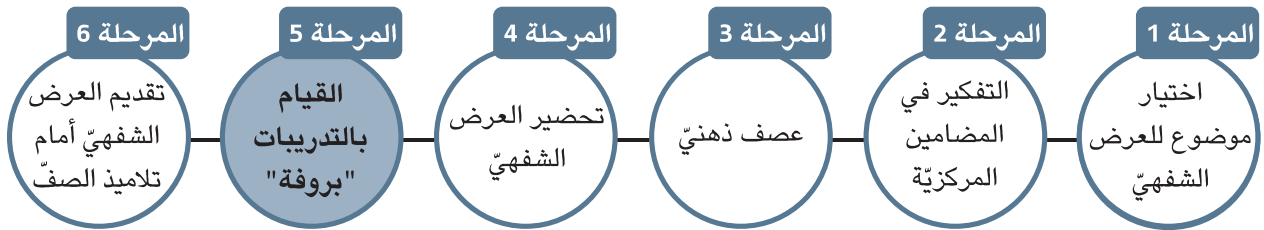
ما هي الوسائل المساعدة (مثلًا: عارضة، صور، أفلام قصيرة، أغراض) التي سأستخدمها في العرض الشفهي الذي سأقدّمه؟

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

...

مردود المعلم (اختياري):

المرحلة 5: القيام بالتدريبات "بروفة"



تتحسّن مهارة العرض الشفهي كلّما تدربنا عليها أكثر. لذلك، تدرب قبل العرض على تقديم العرض الشفهي عدّة مرّات. في البداية، يمكنك التدرب على تقديم العرض الشفهي دون جمهور. يمكنك أيضاً أن تصوّر نفسك من خلال كاميرا الهاتف النقال وأنت تعرض، كي تشاهد العرض الذي ستقدّمه وتتعلم منه. عندما تشعر بالثقة أكثر، اعرض أمام أحد أصدقائك، فرد من العائلة أو أيّ مشاهد آخر تختاره. فكّر ما الذي يجب تحسينه، تدرب حتّى تشعر بثقة أكبر أثناء العرض.

اطلب من المشاهدين في التدريبات، أن يقدّموا لك مردوداً شفهيّاً أو مكتوباً، حسب الأسئلة في ورقة المشاهدة. يساعدك المردود على أن تفهم ما الذي يُفضّل الحفاظ عليه، وما الذي يجب تحسينه في العرض الشفهي. احصل على مردود مكتوب واحد على الأقلّ، واحفظه في ملفك الشخصي.

اكتب ما الذي قرّرت الحفاظ عليه، وما الذي قرّرت تحسينه بعد التدريبات والمردود الذي حصلت عليه.

قدّمتُ العرض الشفهيّ أمام:

أمر واحد، على الأقلّ، قرّرتُ الحفاظ عليه في العرض الشفهيّ بعد تقديم العرض وتلقّي المردود:

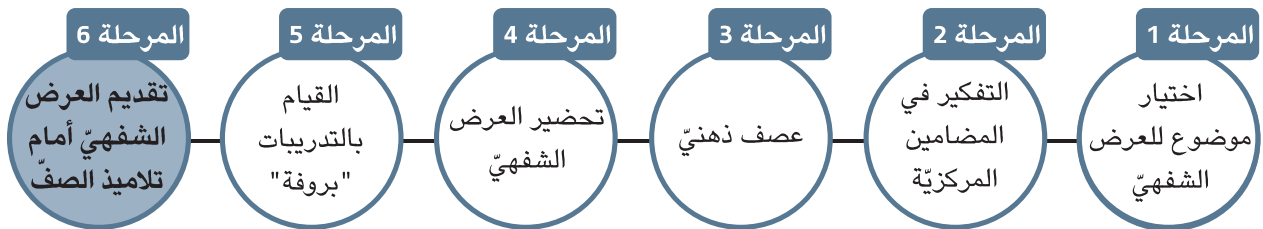
أمر واحد، على الأقلّ، قرّرتُ تحسينه في العرض الشفهيّ بعد تقديم العرض وتلقّي المردود:

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

...

مردود المعلّم (اختياري):

المرحلة 6: تقديم العرض الشفهي أمام تلاميذ الصف



بعد أن حضّرت العرض الشفهي وأجريت تدريبات، وشعرت بأنك جاهز، حان الوقت لتقديم العرض الشفهي أمام تلاميذ الصف وأمام المعلم. بعد أن تُقدّم العرض الشفهي، يقوم زملاؤك في الصف بتعبئة أوراق المشاهدة (تُقدّم للمعلم)، ثمّ تحصل من المعلم على مردود شخصي مفصّل. يساعدك هذا المردود في الاستعداد للعروض الشفهية التي ستعرضها في المستقبل.

بعد أن قدّمت العرض الشفهي، اكتب ما تشعر به باختصار:

كيف شعرت أثناء تقديم العرض الشفهي؟

اذكر أمرين، على الأقل، كنت راضيًا عنهما:

اذكر أمرًا واحدًا، على الأقل، تريد تحسينه في العروض الشفهية القادمة:

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

الملحق "ج"

ورقة مشاهدة

(المرحلة 5: القيام بالتدريبات "بروفة")

اسم مقدّم/ة العرض: _____

اسم مشاهد/ة العرض الشفهي: _____

1. اكتب فكرة واحدة أو معلومة واحدة، على الأقل، تعلّمتها بعد مشاهدة العرض الشفهي، وتعتبرها مهمة ومثيرة.

2. اكتب أمرين إيجابيين في العرض الشفهي. يمكنك التطرّق إلى مضمون العرض، إلى مبنى العرض و/أو طريقة تقديم العرض الشفهي (مثلاً: حدّة الصوت، التنغيم، التواصل البصري مع الجمهور ولغة الجسد).

3. اكتب نصيحة واحدة لمقدّم العرض، لتحسين عرضه:

أدخل ورقة المشاهدة إلى الملف الشخصي لمقدّم العرض.

ورقة مشاهدة

(المرحلة 6: تقديم العرض الشفهي أمام تلاميذ الصف)

اكتب فكرة أو معلومة واحدة، على الأقل، تعلّمتها في أعقاب العرض الشفهي، وتعتبرها مهمّة ومثيرة.

اكتب أمرين إيجابيين في العرض الشفهي. يمكنك التطرّق إلى مضمون العرض، إلى مبنى العرض و/أو طريقة تقديم العرض الشفهي (مثلاً: حدّة الصوت، التنغيم، التواصل البصري مع الجمهور ولغة الجسد).

اكتب نصيحة واحدة لمقدّم العرض، لتحسين عرضه.

موضوع العرض: _____ اسم مقدّم العرض: _____

1. _____

2. _____

3. _____

موضوع العرض: _____ اسم مقدّم العرض: _____

1. _____

2. _____

3. _____

موضوع العرض: _____ اسم مقدّم العرض: _____

1. _____

2. _____

3. _____

الملحق "ه"

دليل تقييم ومردود للتلميذ

اسم مقدّم/ة العرض: _____ موضوع العرض: _____ الصف: _____

تقييم العرض الشفهي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	تطوير المضمون وتنظيمه
			1. المضامين تعكس موضوع العرض.
			2. المضامين مُطَوَّرَة ومُفَصَّلَة.
			3. المضامين مُنَظَّمَة بشكل واضح ومنطقي.

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	طريقة العرض
			1. العرض الشفهي معروض بسلاسة وطلاقة (استخدام ورقة مساعدة أو الاستعانة بعارضة تخدم هدف العرض).
			2. يُبدي التلميذ اهتمامًا بالجمهور، مثلًا: يتحدّث بصوت عالٍ وواضح، بتنغيم ملائم، يتواصل بصريًا مع الجمهور.
			3. يثير العرض اهتمام الجمهور، ويبدو أنّ الجمهور يكتسب معلومات من العرض الشفهي.
			4. استخدام وسائل مساعدة ساهم في إنجاح العرض، أو عدم استخدامها لم يُضِرّ بالعرض.

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	اللغة
			اللغة ملائمة للعرض الشفهي الذي قُدِّم في الصف.

تقييم الملف الشخصي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	وتّق التلميذ مراحل العمل في ملفه الشخصي.

مردود للتلميذ

الملحق "و"

نموذج ملف شخصي لتلميذة

أمامك ملف شخصي لتلميذة - ربما، يشمل كل المراحل التي مرّت بها. بإمكانك رؤية تطوّر العرض من مرحلة إلى أخرى، والاستنتاجات التي توصلت إليها التلميذة خلال هذه المراحل. دليل التقييم للتلميذ والمردود موجودان في الملحق "ز".

المرحلة 1: اختيار موضوع للعرض الشفهي

ملاحظة: الإجابات التالية جاءت تمامًا كما كتبتها التلميذة، دون تصحيح الأخطاء في حال وُجدت.

ما هو الموضوع الذي اخترته؟

- حماية البيئة والنباتات

ما هو المجال الذي ينتمي إليه الموضوع؟

- البيئة

لماذا اخترت الموضوع ولماذا أريد أن أعرضه أمام تلاميذ الصف؟

- اخترت موضوع البيئة لأنه أمر مهم في حياتنا ويؤثر بشكل كبير على العالم، ويجعل حياتنا في خطر، فيجب علينا أن نكون واعين لهذا الموضوع ونشر التوعية بين الجيل الصاعد وبهذا نكون قد حافظنا على البيئة والنباتات. عدم الحفاظ على البيئة قد يؤدي إلى كوارث طبيعية مثل: ثقب الأوزون، ذوبان الجليد، الحرائق، تلوث الهواء... أما بالنسبة للنباتات فعدم الحفاظ عليها يؤدي إلى التقليل منها وبالتالي تؤثر على حياة الإنسان بجميع الأصعدة.

...

مردود المعلم

- ربما، الموضوع الذي اخترته يعكس اهتمامك الدائم بالبيئة، وحرصك على أن نعيش في عالم أفضل. علّلت اختيارك بشكل جميل؛ فقد أشرت إلى المخاطر التي سنواجهها إذا لم نحافظ على البيئة، وإلى أهميّة نشر التوعية بهدف حماية البيئة. بالنجاح

المرحلة 2: التفكير في المضامين المركزية

ما هي الأفكار أو المعلومات التي أريد أن أعرضها في العرض الشفهي الذي سأقدمه؟

- أردت أن يشتمل العرض الشفهي الذي سأقدمه النقاط التالية:
- أهمية البيئة والنباتات في حياة الإنسان.
- كيف يقوم الإنسان بالتسبب بضرر بالبيئة والنباتات.
- الكوارث الطبيعية التي تحدث بسبب الإنسان.
- نصائح أقدمها للإنسان للعيش في بيئة أفضل.

في أي مصادر بحثت عن معلومات لها علاقة بالموضوع الذي اخترته؟

- أنا أهتم كثيراً بموضوع البيئة وعندي معلومات كثيرة عن الموضوع لكن بالإضافة لمعلوماتي استعنت بمعلومات من الانترنت، من مقالات الكترونية وأيضاً من الصحف والأخبار اليومية ومواقع مختصة في هذه المواضيع تتحدث عن هذه الأضرار.

المرحلة 3: عصف ذهني

ما هي الأمور التي تعلمتها بعد التفكير المشترك مع زملائي في الصف؟

- بعد أن تحدثت مع زملائي استنتجت أنهم يعتقدون أيضاً أن الموضوع مهم جداً وانهم واعي لأهمية الحفاظ على البيئة في حياتنا، وأنه علي التطرق أكثر لدور التوعية في نشر الموضوع أكثر بين الناس، وأنه علي التوسع أكثر في المستقبل وماذا يمكن أن يحدث إذا استمرينا بأذية البيئة.

كيف سأستمر في تحضير العرض الشفهي؟ ما الذي أريد تغييره، حذفه أو إضافته؟

- سأضيف إلى عرضي بعض النقاط المهمة وسأوسع في جميع المواضيع. سأضيف أيضاً مثال على حريق سببه الإنسان وكيف أثر ذلك على البيئة والنباتات كما سأضيف معلومات تتعلق بنشر التوعية بين الناس.

الافتتاحية:

- سوف أبدأ عرضي الشفهي بسؤال: ماذا تقدّم لنا البيئة وكيف يكافئها الإنسان؟
- سأتكلم عن أهمية البيئة في حياتنا وكيف يكافئها الإنسان بطريقة سيئة ويسبب لها الأضرار
- سأعطي أيضا معلومة تجذب التلاميذ للموضوع، وهي أن تلوث البيئة يتسبب بمقتل ما يقارب 9 ملايين شخص في السنة.

صُلب العرض الشفهي:

- كيف أنّ البيئة هي بيت لجميع الموارد الطبيعية والكائنات الحية وكيف ان البيئة كريمة وتمنحنا كل شيء لنستطيع التأقلم والعيش فيها.
- مخاطر تلوث البيئة على الانسان وجميع الكائنات الحية وكيف يتسبب بالضرر للإنسان وللکائنات الحية.
- الكوارث التي حدثت في السنوات الأخيرة والتي سببها الانسان والتي أضرت بالبيئة وبالأخص بالكائنات الحية وكذلك الاضرار التي يسببها الانسان كرمي النفايات والاختفاء التي يرتكبها الإنسان كل يوم بدون ان يهتم بتأثيرها على البيئة.
- اقتراح حلول للتقليل من التلوث وذلك باستعمال مواد رفيقة للبيئة وعدم استعمال أدوات أحادية الاستعمال وعدم ادلاع الحرائق في الغابات.
- احضار قصة شخصية لشخص مرّت عليه كارثة من صنع الانسان.

نهاية العرض:

- نهاية العرض كانت عن طريق عرض مقطع قصير لحريق حدث بسبب الإنسان وظهر فيه مختصون تكلموا عن الأضرار التي تسبب فيها الحريق للبيئة، النباتات والكائنات الحية.

مصادر المعلومات التي استُخدمت بهدف تحضير العرض الشفهي:

- معلوماتي الشخصية، معلومات من الانترنت، مقالات الكترونية وأيضاً اليوتيوب.

ب. تخطيط طريقة العرض وتحضير موادّ مساعدة

كيف أنيرُ اهتمام زملائي في الصفّ من خلال العرض الشفهي الذي سأقدّمه؟

- عن طريق المواضيع التي عرضتها وعن طريق نغمة صوتي ولامح وجهي التي تعبر عن اهتمامي بالموضوع وأيضاً بالمقطع من اليوتيوب فأغلب التلاميذ ينجذبون للمقاطع.

ما هي الوسائل المُساعدة (مثلاً: عارضة، صور، أفلام قصيرة، أغراض) التي سأستخدمها في العرض الشفهي الذي سأقدّمه؟

- استخدمت عارضة فيها نقاط أساسية عن الموضوع وأيضاً عرضت في النهاية مقطع من اليوتيوب.

المرحلة 5: القيام بالتدريبات "بروفة"

1. اكتب فكرة واحدة أو معلومة واحدة، على الأقل، تعلّمها بعد مشاهدة العرض الشفهي، وتعتبرها مهمة ومثيرة.	2. اكتب أمرين إيجابيين في العرض الشفهي. يمكنك التطرق إلى مضمون العرض، إلى مبنى العرض و/أو طريقة تقديم العرض الشفهي (مثلاً: حدة الصوت، التنعيم، التواصل البصري مع الجمهور ولغة الجسد).	3. اكتب نصيحة واحدة لمقدم العرض، لتحسين عرضه.
ديما	تعلّمت أن تلوث البيئة يتسبب بمقتل ما يقارب 9 ملايين شخص في السنة، وهذه معلومة مفاجئة.	يبدو عليها التوتر وعليها ان تنظر إلى المشاهد أكثر.
شادي	الصراحة أن المعلومات التي عرضتها أعرفها جيداً ولم يكن العرض مثير بالنسبة لي.	أعتقد أن أغلب المعلومات التي عرضتها نعرفها، كان بإمكانها أن تبحث عن معلومات مثيرة لنا.

قدّمت العرض الشفهيّ أمام: صديقتي وأخي

أمر واحد، على الأقل، قرّرت الحفاظ عليه في العرض الشفهيّ بعد تقديم العرض وتلقّي المردود:

- الاثنين أحبوا طريقة عرضي للموضوع وقالوا انه بحسب طريقة عرضي يستطيعون رؤية مدى اهتمامي بالموضوع وهذا أمر أريد أن يظهر في عرضي في الصف، المواضيع كانت مثيرة أيضاً بالنسبة لهم ولذلك سأعرض كل المواضيع.

أمر واحد، على الأقل، قرّرت تحسينه في العرض الشفهيّ بعد تقديم العرض وتلقّي المردود:

- قررت ان اتنازل عن القصة الشخصية لشخص مرت عليه كارثة من صنع الانسان لأنني سأعرض المقطع من اليوتيوب وهذا تقريباً نفس الشيء.

المرحلة 6: تقديم العرض الشفهيّ أمام تلاميذ الصفّ

كيف شعرت أثناء تقديم العرض الشفهيّ؟

- شعرت انني جاهزة جداً لتقديم العرض الشفهيّ فقد تمرنت كثيراً وراجعت جميع النقاط التي اريد عرضها في البداية كانت يدي ترج وشعرت بتوتر، ولكن عندما رأيت أن زملائي منسجمون أعطاني ذلك ثقة بالنفس واكملت العرض بثقة بدون توتر.

اذكر أمرين، على الأقل، كنت راضياً عنهما:

- كنت راضية جداً فزملائي أحبوا عرضي وكانوا يصغون لي كل الوقت، واحسست ان عرضي كان جيد واستطعت أن أوصل لهم الرسالة والهدف من عرضي.

اذكر أمراً واحداً، على الأقل، تريد تحسينه في العروض الشفهية القادمة:

- كان عرضي قصيراً ولم استغل كل الوقت وأيضاً اريد ان أتمرن أكثر لكي لا اشعر بالتوتر مرة أخرى عندما أعرض.

أفكار، أسئلة أو تخبّطات أخرى:

- كانت تجربة رائعة استطعت من خلالها ان اتعلم كيف أرتب افكاري وكيف ابني عارضة وان يكون عرضي مثير، اعتقد انه اذا تدربت أكثر سأقوم بعروض أفضل في المستقبل.

الملحق "ز"

نماذج تقييم عروضات شفهيّة

أمامك تقييم لأربعة عروضات شفهيّة قدّمها التلاميذ في المواضيع التالية:

1. ظاهرة التنمّر

2. تعدّد لهجات اللغة العربيّة

3. الفرق بين الرجال والنساء

4. ظاهرة ديجافو

التقييم حسب الأبعاد مُرفق بشروحات توضّح لك، أيّها المعلّم، الاعتبارات التي سبقت التقييم. عند تقييمك لأداء التلاميذ، لا يُطلب منك تقديم شرح عن كلّ البنود، بل يمكنك الاكتفاء بوضع إشارة في المكان المناسب في الجدول. وردت أقسام التقييم الثلاثة هنا بشكل متسلسل، وذلك كي نسهّل عليك فهم طريقة التقييم.

اسم مقدّم/ة العرض: رنين

موضوع العرض: ظاهرة التنمّر

مثال 1

تقييم العرض الشفهيّ

تطوير المضمون وتنظيمه

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل
✓		
1. المضامين تعكس موضوع العرض.		
المضامين التي قدّمتها التلميذة تعكس، بشكل واضح، موضوع العرض، ظاهرة التنمّر. عرضت التلميذة أفكارها بدءاً من تعريف عامّ لظاهرة التنمّر، أنواع التنمّر، نتائجه واقتراحات للقضاء على هذه الظاهرة.		
✓		
2. المضامين مُطوّرة ومُفصّلة.		
بدأت التلميذة العرض بتعريف عامّ لظاهرة التنمّر، على أنّها ظاهرة مقلقة، تُعتبر أحد أشكال العنف. تطرّقت التلميذة أثناء حديثها إلى الأماكن التي يمكن أن يحدث فيها التنمّر، توسّعت في حديثها عن التنمّر في المدرسة بشكل خاصّ. بعدها ذكرت أنواع التنمّر، نتائجه واقتراحات لمواجهة هذه الظاهرة. أنهت التلميذة عرضها بتوجّه مباشر للجمهور، وطلبت منه العمل على القضاء على هذه الظاهرة. بعض الأفكار كانت غير واضحة، مثلاً، قالت التلميذة إنّ للتنمّر نتائج سلبية على المتنمّر أيضاً، لكنّها لم توضّح ذلك.		
✓		
3. المضامين مُنظّمة بشكل واضح ومنطقيّ.		
نظّمت التلميذة المضامين بشكل واضح ومنطقيّ؛ بدأت بتعريف عامّ لظاهرة التنمّر، بعدها ذكرت الأماكن التي يمكن أن يحدث فيها التنمّر، أنواع التنمّر، نتائجه واقتراحات للقضاء على هذه الظاهرة.		

طريقة العرض			
إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			1. العرض الشفهيّ معروض بسلاسة وطلاقة (استخدام ورقة مساعدة أو الاستعانة بعارضة تخدم هدف العرض).
			قدّمت التلميذة عرضها بشكل شفهيّ دون أن تستعين بورقة أو عارضة. كان واضحاً أنّ التلميذة استعدت جيّداً للعرض، فقد تذكّرت كلّ المعلومات التي عرضتها دون الحاجة إلى وسيلة مُساعدة. قدّمت التلميذة العرض بطلاقة وسلاسة، لكنّها تحدّثت بسرعة، لذلك تلعثمت أكثر من مرّة، لكنّ بالرغم من ذلك كان عرضها واضحاً.
✓			2. يُبدي التلميذ اهتماماً بالجمهور، مثلاً: يتحدّث بصوت عالٍ وواضح، بتنغيم ملائم، يتواصل بصريّاً مع الجمهور.
			أبدت التلميذة اهتماماً واضحاً بالجمهور، تواصلت معه بصريّاً. تحدّثت بصوت واضح وبنغمة ملائمة لموضوع العرض. تحرّكت التلميذة خلال العرض بشكل مستمرّ ذهاباً وإياباً، ممّا يشير إلى الارتباك وعدم الارتياح. في المقابل، كانت حركات اليدين ملائمة لموضوع العرض.
✓			3. يثير العرض اهتمام الجمهور، ويبدو أنّ الجمهور يكتسب معلومات من العرض الشفهيّ.
			أصغى التلاميذ خلال العرض كلّهُ، وكان من الواضح أنّ الموضوع أثار اهتمامهم. في نهاية العرض صَفّقوا للتلميذة ممّا يُظهر إعجابهم بالعرض.
✓			4. استخدام وسائل مساعدة ساهم في إنجاح العرض، أو عدم استخدامها لم يضرّ بالعرض.
			لم تستخدم التلميذة أيّ وسيلة مُساعدة أثناء العرض. كان عرضها واضحاً، لكنّ استخدام الوسائل المُساعدة، كالعارضة، كان من شأنه أن يجعل الأفكار أكثر وضوحاً، ويساهم أكثر في ترسيخها في ذهن الجمهور.

اللغة			
إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			اللغة ملائمة للعرض الشفهيّ الذي قُدّم في الصفّ
			استخدمت التلميذة لغة محكيّة واضحة، وملائمة لموضوع العرض.

تقييم الملف الشخصي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			وثّق التلميذ مراحل العمل في ملفّه الشخصي.

مردود للتلميذ

لقد اخترت موضوعاً شائعاً، للأسف، في جميع المجتمعات، وهو ظاهرة التنمر. يبدو من خلال العرض أنّك مطّعة على الموضوع؛ على أنواع التنمر، نتائجه وكيفية القضاء على هذه الظاهرة السلبية والمُقلقة. لقد عرضت المضامين بشكل واضح ومُنظّم، كما نجحت في جذب انتباه تلاميذ صفّك خلال العرض كلّهُ. أعجبنني المثال الذي قدّمته عن التنمر في المدرسة بشكل خاص. كان من المُفضّل أن تستعيني بعارضة أو أيّ وسيلة مُساعدة أخرى لعرض أفكارك بشكل أكثر وضوحاً.

تقييم العرض الشفهي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	تطوير المضمون وتنظيمه
✓			1. المضامين تعكس موضوع العرض.
المضامين التي قدّمتها التلميذة تعكس، بشكل واضح، موضوع العرض، وهو وجود عدّة لهجات في اللغة العربيّة. عرضت التلميذة أفكارها من خلال عرض ثلاثة أسباب أدّت إلى وجود لهجات مختلفة في اللغة العربيّة.			
✓			2. المضامين مُطوّرة ومُفصّلة.
بدأت التلميذة العرض بتعريف سريع للغة العربيّة على أنّها لغة فريدة من نوعها، وأنّها أصعب لغات العالم. بعدها انتقلت للحديث عن وجود عدّة لهجات للغة العربيّة، وذلك من خلال تساؤلها عن السبب الذي أدّى إلى وجود لهجات مختلفة، ومن خلال إجابتها عن هذا التساؤل عرضت ثلاثة أسباب، ووضّحت أفكارها من خلال أمثلة استعانت بها. السبب الأوّل كان يحتاج إلى توضيح أكثر، الفكرة لم تكن واضحة، والتلميذة لم تدعمها بأمثلة توضّحها. أمّا السببان الثاني والثالث، فقد عرضتهما التلميذة بشكل أوضح، وقدّمت أمثلة ملموسة توضّحهما.			
✓			3. المضامين مُنظّمة بشكل واضح ومنطقيّ.
نظّمت التلميذة المضامين بشكل واضح ومنطقيّ؛ بدأت بحديث عامّ عن اللغة العربيّة على أنّها فريدة من نوعها، وأنّها أصعب لغات العالم، ذكرت وجود عدّة لهجات في اللغة العربيّة، عرضت أسباب وجود هذه اللهجات، ثمّ أنهت بقولها إنّ عمليّة نشوء اللهجات لم تحدث في يوم وليلة.			

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	طريقة العرض
✓			1. العرض الشفهيّ معروض بسلاسة وطلاقة (استخدام ورقة مساعدة أو الاستعانة بعارضة تخدم هدف العرض).
قدّمت التلميذة عرضها بشكل واضح دون أن تستعين بورقة أو عارضة. كان واضحاً أنّ التلميذة استعدّت جيّداً للعرض، فقد تذكّرت كلّ المعلومات التي عرضتها دون الحاجة إلى وسيلة مساعدة. قدّمت التلميذة العرض بطلاقة وسلاسة، لكنّها تحدّثت بسرعة، لذلك تلعنّمت أكثر من مرّة، لكن بالرغم من ذلك كان عرضها واضحاً.			
✓			2. يُبدي التلميذ اهتماماً بالجمهور، مثلاً: يتحدّث بصوت عالٍ وواضح، بتنغيم ملائم، يتواصل بصريّاً مع الجمهور.
أبدت التلميذة اهتماماً واضحاً بالجمهور، تواصلت معه بصريّاً. تحدّثت التلميذة بصوت واضح وبنغمة ملائمة لموضوع العرض، واستخدمت لغة الجسد، مثل: طريقة الوقوف وحركات الأيدي، بشكل مناسب.			
✓			3. يثير العرض اهتمام الجمهور، ويبدو أنّ الجمهور يكتسب معلومات من العرض الشفهيّ.

أصغى التلاميذ خلال العرض كلّهُ، وكان من الواضح أنّ الموضوع أثار اهتمامهم. في نهاية العرض صَفَّقوا للتلميذة ممّا يُظهر إعجابهم بالعرض.			
4.	استخدام وسائل مساعدة ساهم في إنجاح العرض، أو عدم استخدامها لم يضرّ بالعرض.	✓	
لم تستخدم التلميذة أيّ وسيلة مُساعدة أثناء العرض. كان عرضها واضحًا، لكنّ استخدام الوسائل المُساعدة، كالعارضة، كان من شأنه أن يجعل الأفكار أكثر وضوحًا، ويساهم أكثر في ترسيخها في ذهن الجمهور.			

اللغة			
إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			اللغة ملائمة للعرض الشفهيّ الذي قُدِّم في الصفّ
استخدمت التلميذة لغة محكيّة واضحة، وملائمة لموضوع العرض.			

تقييم الملف الشخصي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			وثّق التلميذ مراحل العمل في ملفّه الشخصي.

مردود للتلميذ

لقد اخترت موضوعًا مميّزًا ومثيرًا للاهتمام، وهو وجود العديد من اللهجات في اللغة العربيّة. يبدو من خلال العرض أنّك مطلّعة على الموضوع وعلى الأسباب المختلفة لوجود هذه اللهجات؛ فقد عرضت المضامين بشكل واضح ومُنظّم، كما نجحت في جذب انتباه تلاميذ صفّك خلال العرض كلّهُ. أعجبتني الأمثلة التي استعنتِ بها لتوضيح أفكارك، كان من المحبذ توضيح السبب الأوّل أيضًا من خلال أمثلة تجسّد الفكرة وتوضّحها. كان من المُفضّل أن تستعيني بعارضة أو أيّ وسيلة مُساعدة أخرى لعرض أفكارك بشكل أكثر وضوحًا.

تقييم العرض الشفهي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	تطوير المضمون وتنظيمه
✓			1. المضامين تعكس موضوع العرض.
			المضامين التي قدّمتها التلميذة تعكس، بشكل واضح، موضوع العرض وهو الفرق بين النساء والرجال في حالات ومواقف مختلفة. استعانت التلميذة بكتاب بعنوان "الرجال من المَريخ والنساء من الزهرة"، وقد ركّزت أفكارها في خمس نقاط، وضّحت من خلالها الفرق بين الرجال والنساء.
✓			2. المضامين مُطوّرة ومُفصّلة.
			بدأت التلميذة العرض بقراءة العنوان "الرجال من المَريخ والنساء من الزهرة"، ذكرت أنّه اسم كتاب يهدف إلى إظهار الفروق بين الرجال والنساء في حالات ومواقف مختلفة. لم تتوسّع التلميذة في الحديث عن الكتاب، كأن تذكر اسم المؤلف مثلاً، فقد انتقلت مباشرة إلى عرض النقاط الخمس التي عرضت من خلالها أفكارها. بعض الأفكار عرضتها التلميذة بشكل سريع دون توضيح أو تفصيل، وبعضها وضّحتها من خلال أمثلة استعملتها.
✓			3. المضامين مُنظّمة بشكل واضح ومنطقي.
			نظّمت التلميذة المضامين بشكل واضح ومنطقي، عرضت خمس نقاط أساسية وضّحت من خلالها الفرق بين الرجال والنساء.

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	طريقة العرض
✓			1. العرض الشفهيّ معروض بسلاسة وطلاقة (استخدام ورقة مساعدة أو الاستعانة بعارضة تخدم هدف العرض).
			قدّمت التلميذة عرضها من خلال المزج بين الحديث الشفهيّ وبين القراءة عن العارضة التي استعانت بها. في بداية العرض بدّت التلميذة مرتبكة بعض الشيء، لكنّها، خلال العرض، استعادت ثقتها بنفسها وعرضت بطلاقة وسلاسة.
✓			2. يُبدي التلميذ اهتماماً بالجمهور، مثلاً: يتحدّث بصوت عالٍ وواضح، بتنغيم ملائم، يتواصل بصرياً مع الجمهور.
			أبدت التلميذة اهتماماً واضحاً بالجمهور، تواصلت معه بصرياً. بالرغم من أنّها كانت تقرأ، أحياناً، عن العارضة، إلا أنّها نجحت في التوفيق بين تواصلها مع الجمهور وبين قراءتها عن العارضة. تحدّثت التلميذة بصوت واضح وبنغمة ملائمة لموضوع العرض. في بداية العرض ارتجف صوتها قليلاً وتلعثمت، لكنّها تمكّنت من السيطرة على نفسها وتابعت العرض بصوت واضح وبثقة.

		✓	3. יثير العرض اهتمام الجمهور، ويبدو أنَّ الجمهور يكتسب معلومات من العرض الشفهي.
أصغى التلميذ خلال العرض كله، وكان من الواضح أنَّ الموضوع أثار اهتمامهم. في نهاية العرض صفقوا للتلميذة مما يُظهر إعجابهم بالعرض.			
		✓	4. استخدام وسائل مساعدة ساهم في إنجاح العرض، أو عدم استخدامها لم يضرَّ بالعرض.
استعانت التلميذة بعارضة واضحة ومنظمة، غير مكثفة بالمعلومات. ساهمت العارضة في تنظيم أفكار التلميذة وتوضيح النقاط التي تتحدث عنها. شملت العارضة نقاطاً أساسية عن موضوع العرض، وصوراً تجسّد الأفكار التي عرضتها وتساعد على توضيحها. استخدمت التلميذة في العارضة المؤثرات التي ساهمت في جذب انتباه الجمهور.			

اللغة			
إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			اللغة ملائمة للعرض الشفهي الذي قُدّم في الصفّ
استخدمت التلميذة لغة واضحة، معظمها فصيحة. كما استخدمت تعابير ومصطلحات ملائمة لموضوع العرض، ولجأت إلى توضيح هذه المصطلحات وشرحها.			

تقييم الملف الشخصي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	
✓			وتّق التلميذ مراحل العمل في ملفّه الشخصي.

مردود للتلميذ

لقد اخترت موضوعاً مميّزاً ومثيراً للاهتمام، وهو الفرق بين الرجال والنساء في طريقة تعاملهم مع المواقف المختلفة. يبدو من خلال العرض أنك مطلّعة على الموضوع من جوانبه المختلفة؛ فقد عرضت المضامين بشكل واضح ومنظم، كما نجحت في جذب انتباه تلاميذ صفك خلال العرض كله. أعجبتني العارضة التي استعنت بها، فقد كانت واضحة ومنظمة وملفتة للانتباه. في المقابل، كان من المفضل أن تتوسّعي أكثر في الحديث عن الكتاب الذي استعنت به لتقديم عرضك، كما كان من المهم أن تتوسّعي أكثر في شرح وتفصيل بعض النقاط، مثلاً: النقطة الأولى تحدّثت عنها بشكل سريع دون توضيح أو تفصيل.

تقييم العرض الشفهي

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	تطوير المضمون وتنظيمه
✓			1. المضامين تعكس موضوع العرض.
			المضامين التي قدّمتها التلميذة تعكس، بشكل واضح، موضوع العرض وهو ظاهرة "ديجافو". قدّمت التلميذة أثناء العرض تعريفًا للمصطلح "ديجافو" (أصل المصطلح، معناه باللغة الإنجليزية، أوّل عالم استعمله)، أنواع هذه الظاهرة، والنظريات العلميّة المختلفة التي تحدّثت عنها.
✓			2. المضامين مُطوّرة ومُفصّلة.
			بدأت التلميذة العرض بطرح سؤال على الجمهور يتعلّق بظاهرة "ديجافو"، من خلال هذا السؤال ذكرت الاسم الذي أُطلق على هذه الظاهرة، أصل هذا الاسم، العالم الذي أطلقه على هذه الظاهرة والسنة التي استخدم فيها المصطلح لأوّل مرّة. بعدها، قدّمت تعريفات مختلفة لهذه الظاهرة، تطرّقت إلى أنواعها المختلفة والنظريات العلميّة التي تحدّثت عنها. عرضت كلّ هذه المعلومات بشكل واضح ومفصّل.
✓			3. المضامين مُنظّمة بشكل واضح ومنطقيّ.
			نظّمت التلميذة المضامين بشكل واضح ومنطقيّ؛ أصل المصطلح، تعريف الظاهرة، أنواعها، النظريات التي تحدّثت عنها، ثمّ أنهت العرض بتوجيه شكر للجمهور على الإصغاء.

إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل	طريقة العرض
✓			1. العرض الشفهيّ معروض بسلاسة وطلاقة (استخدام ورقة مساعدة أو الاستعانة بعارضة تخدم هدف العرض).
			قدّمت التلميذة عرضها بشكل شفهيّ، بطلاقة وسلاسة واضحتين. كانت التلميذة، أثناء العرض كلّها، هادئة، مرتاحة وواثقة من نفسها. كان واضحًا أنّها مطلّعة على الموضوع، وملمّة بتفاصيله، استعانت بالعارضة للتذكّر ولتوضيح الأفكار التي عرضتها.
✓			2. يُبدي التلميذ اهتمامًا بالجمهور، مثلًا: يتحدّث بصوت عالٍ وواضح، بتنغيم ملائم، يتواصل بصريًا مع الجمهور.
			أبدت التلميذة اهتمامًا واضحًا بالجمهور، تواصلت معه بصريًا، تحدّثت بصوت هادئ وواضح وبنغمة ملائمة لموضوع العرض. وقوفها أمام الجمهور كان ملائمًا، ويدلّ على الارتياح والثقة بالنفس، لغة الجسد كانت ملائمة جدًّا للعرض.
✓			3. يثير العرض اهتمام الجمهور، ويبدو أنّ الجمهور يكتسب معلومات من العرض الشفهيّ.
			أصغى التلاميذ خلال العرض كلّهم، وكان من الواضح أنّ الموضوع أثار اهتمامهم. في نهاية العرض صفّقوا للتلميذة ممّا يُظهر إعجابهم بالعرض.

4.	استخدام وسائل مساعدة ساهم في إنجاح العرض، أو عدم استخدامها لم يضرّ بالعرض.	✓	
استعانت التلميذة بعارضة منظّمة، لكنّها مكثّفة بالمعلومات، ممّا جعل المكتوب فيها أقلّ وضوحًا لجمهور المشاهدين. لكنّ التلميذة عوّضت هذا النقص من خلال الشرح الواضح والمفصّل الذي قدّمته شفهيًا. شملت العارضة بعض الصور التي ساعدت على توضيح الأفكار التي عرضتها، خاصّة صورة الدماغ التي استطاعت بمساعدتها شرح إحدى النظريّات المتعلّقة بهذه الظاهرة.			

اللغة	إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل
اللغة ملائمة للعرض الشفهيّ الذي قدّم في الصفّ	✓		
استخدمت التلميذة لغة واضحة، معظمها عاميّة. كما استخدمت تعابير ومصطلحات ملائمة لموضوع العرض، ولجأت إلى توضيح هذه المصطلحات وشرحها.			

تقييم الملف الشخصيّ

	إلى حدّ كبير	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ قليل
وثّق التلميذ مراحل العمل في ملفّه الشخصيّ.	✓		

مردود للتلميذ

لقد اخترت موضوعًا مميّزًا وغير مألوف، وهذا يجعله مثيّرًا للاهتمام، وهو ظاهرة "ديجاغو". يبدو من خلال العرض أنّك مطلّعة على الموضوع من جوانبه المختلفة؛ فقد عرضت المضامين بشكل واضح، مفصّل ومنظّم، كما نجحت في جذب انتباه تلاميذ صفّك خلال العرض كلّهُ. أعجبتني وفتنتك أمام الجمهور، الاهتمام الذي أبديت بالموضوع وثقتك بنفسك أثناء العرض كلّهُ. في المقابل، كان من المُفضّل أن تكون المعلومات المعروضة في العارضة أقلّ كثافة؛ كي يتمكّن الجمهور من قراءتها بوضوح والاستفادة منها.