

الملحق "أ"

نماذج لعروض شفوية

تشمل العروض الشفهية الموجودة في هذا الملحق عروضاً جيدة لمقدمين متمرسين في تقديم عروض من مجالات مختلفة، ملائمة للمشاهدة والتحليل من حيث الفئة العمرية للتلاميذ في مرحلة التعلم. مع ذلك، هذه العروض مجرد اقتراح، ويمكنك اختيار وتحليل عروض أخرى (من الإنترنت) حسب الأسئلة الموجّهة.

1. ما اكتشفته في قمامة مدينة نيويورك – روبين نيغل (مدّة العرض: 7:40 دقيقة، باللغة الإنجليزية مع ترجمة للعربية) انظر التحليل كجزء من المرحلة 2.

2. لماذا الحرف – إكس يمثل المجهول؟ طيري مور (مدّة العرض: 3:41 دقيقة، باللغة الإنجليزية مع ترجمة للعربية)

يعالج هذا العرض موضوعاً "صغيراً" ومحدّداً – لماذا يُشار إلى المجهول بالحرف X. هدف العرض تقديم معلومات والإجابة عن هذا السؤال. يفتتح مقدّم العرض عرضه بالجملة "الذي الإجابة عن سؤال لطالما طرحناه"، وبهذه الطريقة يجذب انتباه الجمهور ويثير فضوله. في نهاية العرض، يستعمل فكاكه "يقفل" بواسطتها الموضوع بشكل جميل. العرض منظّم بشكل جيّد، تسلسل الأفكار واضح جيّد، ويمكن تتبّع مقدّم العرض بسهولة. العارضة المُرفقة للعرض بسيطة، تعرض نقاط العرض الرئيسية.

مقدّم العرض يتحدّث بطلاقة وسلاسة. يُظهر مصداقيّة ومعرفة واسعة في الموضوع الذي يعرضه، صوته واضح وهادئ، ينتقل بحريّة على المنصّة، يستعمل تعابير الوجه وحركات الأيدي، كما يُجري تواصلًا بصريًا مع الجمهور ويتوجّه إليه أثناء حديثه.

3. اللبنانية التي تدافع عن اللغة العربية – سوزان تلحوق (مدّة العرض: 7:40 دقيقة، باللغة العربية)

يتناول العرض الشفهيّ موضوع سيطرة اللغات الأجنبية، خاصّة الفرنسيّة على أحاديث الناس في لبنان، خجلهم من التحدّث بالعربيّة واستهتارهم بمن يتحدّث بها؛ في حين تحاول مقدّمة العرض إقناع الجمهور بأهميّة احترام اللغة الأمّ. افتتحت مقدّمة العرض عرضها بتجربة شخصيّة مرّت بها عندما كانت في مطعم مع صديقتها وطلبت من النادل قائمة الطعام، إلّا أنّ النادل نظر إليها باحتقار لأنّها لم تطلب قائمة الطعام بالفرنسيّة أو الإنجليزيّة. تتحدّث مقدّمة العرض بحماس وبطريقة تقنع بها الجمهور بما تؤمن به من خلال أمثلة وقصص بسيطة من حياتنا. حماسها وطريقتها في الكلام والعرض جعلوا الجمهور يتفاعل معها، بالضحك تارة وبالتصفيق تارة أخرى.

الملحق "ب"

نموذج تحليل العرض الشفهي: "اللبنانية التي تدافع عن اللغة العربية"

- رابط للعرض الشفهي: [اللبنانية التي تدافع عن اللغة العربية](#)
- عليك مشاهدة العرض كله، من البداية حتى النهاية.
- الإجابات التالية هي مجرد اقتراح؛ امنح التلاميذ في الصف إمكانية مناقشة الموضوع بشكل حرّ وعرض آراء ووجهات نظر مختلفة.

نظرة عامة على العرض الشفهي

قبل تحليل ميزات العرض، يُنصح بتكوين انطباع عام عنه.

1. ما الذي أثار اهتمامك في العرض الشفهي؟ اشرح.

يمكن للتلاميذ التطرق إلى كل جانب من جوانب العرض ترك فيهم انطباعاً أو رسخ في ذاكرتهم، مثل:

- طريقة العرض: تتحدث مقدّمة العرض بطلاقة، تتوجّه إلى الجمهور بشكل مباشر، وتُظهر ثقة بما تقوله وتطلبه من الجمهور.
- ميزات مقدّمة العرض: (مثلاً: ثقتها الكبيرة بنفسها، قدرتها على مشاركة الجمهور، تعلّقها بلغتها الأمّ، التعبير عن مشاعرها بصدق ووضوح وغيرها).
- مضامين معيّنة تطرّقت إليها مقدّمة العرض: (مثلاً: تجارب شخصيّة عاشتها مقدّمة العرض، أمثلة على شعوب حافظت على لغتها الأمّ).

2. ما هو الأمر الأساسي الذي تعلّمته من العرض الشفهي؟

يمكن أن يركّز التلاميذ على المضامين الواردة في العرض (مثلاً: أهميّة الحفاظ على اللغة العربية كلغة أمّ، واعتبار ذلك شرطاً لاستمرار حضارتنا ووجودنا؛ هناك معانٍ في اللغة العربية لا يمكن التعبير عنها بأيّ لغة أخرى. كما أنّ إتقان اللغة الأمّ هو أساس مهمّ لإتقان اللغات الأخرى، والإبداع في اللغة الأمّ هو أساس الإبداع في لغات أخرى)، أو يمكنهم التركيز على جوانب تتعلّق بمبنى العرض وبطريقة العرض (مثلاً: تعلّمت من العرض أنّه عندما يبدأ مقدّم العرض بالحديث عن تجربة شخصيّة، فإنّ هذا يثير اهتمام الجمهور ويجعل العرض مشوّقاً).

المضمون والمبنى

لكلّ عرض شفهي جيّد، موضوع وهدف محدّدان. المعلومات والأفكار فيه منظّمة بشكل جيّد، ومعرضة بشكل واضح، ممّا يسهّل على الجمهور فهمها والتعلّم منها.

3. صِف باختصار، ما هو موضوع العرض الشفهي.

يعكس العرض اهتمام مقدّمة العرض باللغة العربية والحفاظ عليها، بدأت العرض بسؤال وجّهته للجمهور، بعدها عرضت تجربة شخصيّة مرّت بها عندما طلبت "قائمة الطعام" في المطعم. هذه التجربة تدلّ على سيطرة اللغات الأجنبية، خاصّة الفرنسيّة، على أحاديث الناس في لبنان، خجلهم من التحدّث بالعربيّة

واستهتارهم بمن يتحدث بها. بعدها حاولت إقناع الجمهور بأهمية احترام اللغة الأم؛ لأن احترامها من احترام الشخص لذاته، كما قدمت أمثلة على شعوب كثيرة اهتمت بالحفاظ على لغتها الأم.

4. ما هو هدف العرض الشفهي، حسب رأيك؟

هدف العرض هو التأكيد على أهمية الحفاظ على اللغة العربية، ودعوة الجمهور إلى المبادرة للحفاظ على هذه اللغة من خلال استخدامها والابتعاد عن استخدام اللغات الأجنبية.

5. فكّر كيف رتبّ مقدّم العرض الشفهي أقواله في هذا العرض.

أ. (1) كيف افتتح مقدّم العرض الشفهي عرضه؟

افتتحت مقدّم العرض عرضها بتجربة شخصية مرّت بها عندما كانت في مطعم مع صديقتها وطلبت من النادل قائمة الطعام، إلا أنّ النادل نظر إليها باستهتار لأنها لم تطلب قائمة الطعام بالفرنسية أو الإنجليزية، ومن هنا بدأت فكرة عرضها.

(2) هل تتلاءم الافتتاحية مع العرض الشفهي، حسب رأيك؟ اشرح.

نعم. بالطبع تتلاءم الافتتاحية مع العرض الشفهي، خاصة أنّها بدأت بتجربة شخصية مرّت بها، اضطرتها إلى عرض الموضوع والاهتمام بنشر الوعي لأهمية استخدام اللغة العربية، فانتقلت في حديثها لعرض رأيها ودعمه بالبراهين والأحداث التي تؤكد على أهمية إتقان اللغة الأم، الأمر الذي يساعد في اكتساب لغات أخرى والإبداع فيها.

ب. أثناء العرض، يوضّح مقدّم العرض الشفهي أقواله بواسطة أمثلة مختلفة.

(1) صفّ مثالاً واحداً يستخدمه مقدّم العرض الشفهي.

(2) ما هي الفكرة التي يوضّحها المثال الذي وصفته؟

قدّمت مقدّم العرض أمثلة عديدة حاولت من خلالها توضيح أفكارها. من ضمن هذه الأمثلة ما حدث مع صديقتها المتزوجة من رجل فرنسي عندما قالت لزوجها "تقبرني" ووجدت صعوبة في شرح المقصود بهذه الكلمة باللغة الفرنسية. كما ذكرت جبران خليل جبران كمثال على أهمية إتقان اللغة العربية، اللغة الأم، من أجل اكتساب لغات أخرى. الدليل أنّ جبران، في البداية كان يكتب باللغة العربية، ثم انتقل للكتابة باللغة الإنجليزية حاملاً مخزوناً لغوياً وفكرياً اكتسبه من لغته الأم. كما أوردت مثالاً على دول تطوّرت لأنها حافظت على لغتها وهويّتها، مثل: تركيا وماليزيا.

ج. (1) كيف يُنهي مقدّم العرض عرضه الشفهي؟

(2) هل تتلاءم النهاية مع العرض الشفهي، حسب رأيك؟ اشرح.

أنهت مقدّم العرض عرضها بطريقة ممتعة أثارت من خلالها الجمهور وجعلته شريكاً فعالاً. ظهر ذلك واضحاً من خلال التصفيق الحارّ من قبل الجمهور، فقد اختارت مقدّم العرض أن تنهي عرضها بالتوجّه المباشر للجمهور، وتقديم اقتراحات تساعد على الحفاظ على اللغة العربية بطريقة مرحّة فيها الكثير من الفكاهة.

طريقة العرض

للطريقة التي يُقدّم فيها العرض الشفهيّ، تأثير كبير على فهم الجمهور وعلى درجة اهتمامه بما يُعرض.

6. صِفِ الطريقة التي عرض فيها مقدّم العرض عرضه. تستطيع أن تتطرّق إلى طريقة حديثه: طلاقة الحديث، حدّة الصوت، التنغيم؛ لغة الجسد، التواصل البصريّ مع الجمهور وغير ذلك.

- تحدّثت مقدّمة العرض دون أن تقرأ من ورقة أو عن عارضة.
- تحدّثت مقدّمة العرض بصوت واضح، مريح للأذن. استعملت التنغيم بصورة مميّزة ساعدت على إيصال أفكارها بشكل صادق ومؤثّر.
- من خلال نغمة الحديث يمكن أن نفهم مدى حماس مقدّمة العرض للموضوع الذي تعرضه، كما ندرك علاقتها الشعوريّة باللغة العربيّة وحرصها على الحفاظ على هذه اللغة.
- تواصلت مقدّمة العرض مع الجمهور بأكثر من طريقة؛ فقد توجّهت إليه بشكل مباشر من خلال أسئلة طرحتها عليه، كما تواصلت معه من خلال الابتسامة، التواصل البصريّ، تنقلها على المنصة وحركات يديها.
- تحدّثت مقدّمة العرض بسلاسة، كان واضحاً أنّها تمتلك تجربة سابقة في العرض أمام الجمهور؛ فقد بدّت مرتاحة وواثقة من نفسها.

7. باستثناء الأمور التي ذكرتها في الإجابة عن السؤال السابق، صِفْ وسائل أخرى استخدمها مقدّم العرض، كان هدفها إثارة اهتمام الجمهور. يمكنك أن تتطرّق إلى دمج أمثلة خاصّة وقصص شخصيّة، استخدام الفكاهة، استخدام وسائل مساعدة (عارضة، صور وغيرها) وأمور أخرى.

- شاركت مقدّمة العرض الجمهور بتجارب شخصيّة مرّت بها، وتجارب مرّت بها إحدى صديقاتها، وحكايات عن أدياء معروفين، مثل جبران خليل جبران، وأمثلة على دول حافظت على لغتها وهويّتها، كما ذكرت قصصاً من حياتها الشخصيّة، مثل: كيف ستربّي ابنتها التي ستلدها، وكيف ستجعلها تتكلّم العربيّة وتغرس فيها الانتماء إلى هويّتها.

يمكنك أن تجري نقاشاً في الصفّ حول استخدام الوسائل المُساعدة: هل، حسب رأي التلاميذ، يُفضّل استخدام الوسائل المُساعدة؟ إذا كان الجواب نعم، فأَيّ وسائل، وما مدى مساهمتها في إنجاح العرض؟

في النهاية

بعد التحليل، يُنصح بفحص العرض الشفهيّ من خلال نظرة شاملة.

8. هل تنصح زملاءك بمشاهدة العرض الشفهيّ؟ لماذا؟

في المحادثة مع التلاميذ، من الضروريّ التأكيد على أنّ إجاباتهم يجب أن تشمل النصيحة والتعليل المناسب لها. يمكن للتعليل أن يتطرّق إلى مضمون العرض، أهميّة موضوع العرض، ميّزات مقدّمة العرض أو أيّ جانب آخر من جوانب العرض.

في المحادثة مع التلاميذ، من المهم التأكيد على أنه يمكننا أن نتعلم من كل مقدم عرض ومن كل عرض. وإذا كانت في العرض نقاط بحاجة إلى تحسين، يجب عرضها دون تعالٍ أو إصدار أحكام.

يمكن أن تتطرق النصيحة التي يقدمها التلاميذ لمقدم العرض إلى كل جانب من جوانب العرض (الموضوع، وضوح العرض، الترابط بين الأفكار المعروضة، الوسائل المُساعدة، أسلوب الحديث وغيرها).

يمكن أن يرى بعض التلاميذ أنهم لا يمتلكون نصيحة يقدمونها لمقدم العرض لأنّ عرضه كان جيّدًا لا يحتاج إلى تحسين. في هذه الحالة، يُفضّل إجراء محادثة حول ما الذي جعل العرض جيّدًا، وماذا يمكن أن نتعلم منه عن تحضير عروض شفهيّة.

الملحق "ج" تحليل ذاتي للعرض الشفهي

عزيزي التلميذ، شاهدت، في الحصة الأخيرة، عددًا من العروض الشفهية، تحدثت عنها في الصف وحللت مميزات. والآن حان دورك لتحليل عرض شفهي بنفسك.

شاهد العرض الشفهي "[انقلبتم للجامعة؟ هكذا تواجهون المصاعب](#)" وحلله بالاستعانة بالأسئلة في هذه الورقة. تتطرق الأسئلة إلى انطباعاتك العام من العروض والميزات التي تحدثت عنها في الصف؛ مضمون العرض، مبناه وطريقة عرضه. يمكن، من خلال إجاباتك، تقييم المعرفة التي اكتسبتها عن الموضوع، حتى الآن. يمكنك مشاهدة العرض عدة مرات للإجابة عن الأسئلة بشكل جيد. أجب عن الأسئلة بتوسع - اشرح إجاباتك بالتفصيل.

نظرة عامة على العرض الشفهي

قبل تحليل ميزات العرض، يُنصح بتكوين انطباع عام عنه.

1. ما الذي أثار اهتمامك في العرض الشفهي؟ اشرح.

2. ما هو الأمر الأساسي الذي تعلمته من العرض الشفهي؟

المضمون والمبنى

لكل عرض شفهي جيد، موضوع وهدف محدّدان. المعلومات والأفكار فيه منظمّة بشكل جيد، ومعرضة بشكل واضح، ممّا يسهّل على الجمهور فهمها والتعلّم منها.

3. صف باختصار، ما هو موضوع العرض الشفهي.

4. ما هو هدف العرض الشفهي، حسب رأيك؟

5. فکر كيف رتبّ مقدّم العرض الشفهيّ أقواله في هذا العرض.

أ. (1) كيف افتتح مقدّم العرض الشفهيّ عرضه؟

(2) هل تتلاءم الافتتاحيّة مع العرض الشفهيّ، حسب رأيك؟ اشرح.

ب. أثناء العرض، يوضّح مقدّم العرض الشفهيّ أقواله بواسطة أمثلة مختلفة.

(1) صِفْ مثالاً واحداً يستخدمه مقدّم العرض الشفهيّ.

(2) ما هي الفكرة التي يوضّحها المثال الذي وصفته؟

ج. (1) كيف يُنهي مقدّم العرض عرضه الشفهيّ؟

(2) هل تتلاءم النهاية مع العرض الشفهيّ، حسب رأيك؟ اشرح.

طريقة العرض

للطريقة التي يُقدّم فيها العرض الشفهيّ، تأثير كبير على فهم الجمهور ودرجة اهتمامه بما يُعرّض.

6. صِفِ الطريقة التي عرض فيها مقدّم العرض عرضه. تستطيع أن تتطرّق إلى طريقة حديثه: طلاقة الحديث، حدّة الصوت، التنغيم؛ لغة الجسد، التواصل البصريّ مع الجمهور وغير ذلك.

7. باستثناء الأمور التي ذكرتها في الإجابة عن السؤال السابق، صِفْ وسائل أخرى استخدمها مقدّم العرض، كان هدفها إثارة الاهتمام لدى الجمهور. يمكنك أن تتطرق إلى دمج أمثلة خاصة وقصص شخصية، استخدام الفكاهة، وسائل مساعدة (عارضة، صور وغيرها) وأمور أخرى.

في النهاية

بعد التحليل، يُنصح بفحص العرض الشفهيّ من خلال نظرة شاملة.

8. هل تنصح زملائك بمشاهدة العرض الشفهيّ؟ لماذا؟

9. اكتب نصيحة لمقدّم العرض؟

الملحق "د"

تحليل ذاتي للعرض الشفهي – أمثلة لإجابات التلاميذ

رابط للعرض الشفهي: ["انقبلتم للجامعة؟ هكذا تواجهون المصاعب"](#)

يتم تقييم إجابات التلاميذ عن المهمة "التحليل الذاتي للعرض الشفهي" باستخدام الدليل. الهدف من الملحق هو تزويد المعلم بأمثلة جيدة يستطيع استخدامها في النقاش الصفّي.

ملاحظة: الإجابات التالية جاءت تمامًا كما كتبها التلاميذ، دون تصحيح الأخطاء في حال وُجدت.

نظرة عامة على العرض الشفهي

قبل تحليل ميزات العرض، يُنصح بتكوين انطباع عامّ عنه.

1. ما الذي أثار اهتمامك في العرض الشفهي؟ اشرح.

يمكن أن تتطرق الإجابة إلى كلّ جانب أثار اهتمام التلاميذ، أو ترك فيهم أثرًا، مثل:

- ميزات مقدّم العرض (السّن، الجرأة، وغيرها).
- طريقة العرض (الثقة بالنفس،طلاقة الحديث، وغيرها).
- الموضوع العامّ للعرض، أو أفكار معينة وردت فيه.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- كثرة المؤثرات البصرية حيث لم يظهر المقدم بشكل دائم وكان يختفي أحيانًا، المؤثرات البصرية ساعدت على توضيح الأفكار.
- طريقة جذبها بواسطه الكلام والحركات للمشاهد وطريقه المونتاج الجيد لجذب المشاهد وتوضيحها للموضوع الذي تتكلم عنه.
- طريقة الكلام والحركات (لغة الجسد) لقد كان يجذبني بطريقة غريبة (لقد كانت طريقة الكلام وحركات الجسد جذابة).
- طريقة طرح الفتاة للموضوع، فهي تجذب المشاهد (طريقه الالتقاء).
- لفت انتباهي طريقة العرض فهي لديها أسلوب لشدّ الجمهور ليشاهد الفيديو لأخره عن طريق الصور التي تعرضها لأنها ملفته للأنتباه بشكل جميل.
- الذي لفت انتباهي في هذا العرض الشفهي بشكل خاص هو طريقة سرد او شرح الفتاة للمشاهدين الذي جعل المقطع جذاب ومميز وممتع كذلك حركات الفتاة الجسدية والسؤال الذي بدات فيه والمقدمة.

2. ما هو الأمر الأساسي الذي تعلّمته من العرض الشفهي؟

يمكن أن تتطرق الإجابة إلى مضمون العرض ومبناه أو إلى طريقة عرضه.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- المحاولة وعدم الاستسلام، وأن ليس كل شيء ينجح من أوله.
- الأمر الأساسي الذي تعلمته هو كيفية حل بعض المشاكل التي ممكن ان تواجهنا في فترة إنتقالنا من المدرسة إلى الجامعة.
- معلومات عن الحياة الجامعية وكيفية التأقلم بالحياة الجامعية.

المضمون والمبنى

لكلّ عرض شفهيّ جيّد، موضوع وهدف محدّدان. المعلومات والأفكار فيه منظّمة بشكل جيّد، ومعلومة بشكل واضح، ممّا يسهّل على الجمهور فهمها والتعلّم منها.

3. صِف باختصار، ما هو موضوع العرض الشفهيّ.

يجب أن تتطرّق الإجابة إلى الأفكار المركزيّة في العرض: صعوبة الانتقال من المرحلة الثانويّة إلى الحياة الجامعيّة، طرق التأقلم مع الحياة الجامعيّة وإيجاد الحلول للصعوبات التي يواجهها طُلاب الجامعات.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- الجامعه والمعاناه التي نواجهها في التأقلم مع موضوع الانتقال من المرحلة الثانويه المدرسيه الى المرحلة الجامعيه.
- توفير المصاريف وقت الجامعة او وقت بداية مرحلة الجامعة والتأقلم مع مشاكل التي توجد بمرحلة الجامعة.
- موضوع العرض الشفهي يتحدّث عن فترة إنتقال الطالب من المدرسة إلى الجامعة وإعطائنا بعض الحلول لبعض المشاكل.
- الموضوع هو موضوع موجود في حياة جميع الناس المتعلمين (موضوع معروف) أي تشرح الفتاة موضوع عن مرحلة من مراحل حياة الانسان وهي الجامعة والصعوبات العرض يتحدث عن كيف نتصرف عندما نقبل للجامعة وكيفية حل المشاكل التي يمكن ان نواجهها.

4. ما هو هدف العرض الشفهيّ، حسب رأيك؟

يجب أن تتطرّق الإجابة إلى زيادة الوعي فيما يتعلّق بالحياة الجامعيّة، وكيفيّة التعامل مع الصعوبات التي قد يواجهها الطُلاب الجامعيّون.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- التوعية بشأن مشاكل الجامعات.
- عرض معاناه الطلاب في التعامل مع الكليات والجامعات وعرض بعض النصائح لهم للتأقلم مع الموضوع.
- الهدف منه تعليمنا كيف نختار المواضيع الصحيحة وتنظيم الوقت في الجامعة في المستقبل القريب.
- تقديم معلومات ومشاكل تواجه الطلاب الجامعيين عند الانتقال وعرض بعض النصائح والحلول.
- هدف هذا العرض هو إعطاء مشاكل قد يواجهها الطالب الجامعي (للمساعدة) وتقديم نصائح وحلول لمن يدخل الى الجامعة وكيف يتصرف.

5. فكّر كيف ربّبت مقدّم العرض الشفهيّ أقواله في هذا العرض.

أ. (1) كيف افتتح مقدّم العرض الشفهيّ عرضه؟

على التلاميذ وصف افتتاحيّة العرض، وتحديد مدى مساهمتها في العرض، من حيث المضمون ومن حيث التواصل مع الجمهور (إثارة الاهتمام وجذب انتباه الجمهور).

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- بطريقة تجذب المشاهد بأفتتاح العرض بجملة التي جعلت المشاهد ينجذب اكثر.
- قد قامت بطرح سؤال وعن طريقه بدأت بالموضوع من خلال السؤال تم تشويق المشاهد وجذبه لإكمال الفيديو.
- بمباركة لقد قال مبروك لقد قبلتم في الجامعة وبعدها بدأ بسؤال (هسا لوين) بطريقة جذابة تجذب لمشاهدة الفيديو.

- افتتحت المقدمة بقولها "مبروك انقيلتوا بالجامعة" حيث أنها حددت عن ماذا سيدور الموضوع.

(2) هل تتلاءم الافتتاحية مع العرض الشفهي، حسب رأيك؟ اشرح.

يجب أن تتطرق الإجابة إلى مدى ملاءمة الافتتاحية لموضوع العرض.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- أجل، لأنها تكلمت عن موضوع دخول الجامعات او المرحلة والفترة بين التخرج من المدرسه الى دخول الجامعة التي سوف تحدد مستقبل على احد.
- نعم، لأنها مثيرة للاهتمام وتثير الفضول أيضًا. فقد اثارت تشويق المشاهد، وطريقه جيده لعرض المضمون.
- نعم تلائم لأنها طرحت الموضوع بشكل فوري وبعدها سألت سؤال لكي يشعل فضولنا.
- نعم لأنها عندما طرحت السؤال أعطت مجال للمشاهد في التفكير بهذا الامر وهذا سوف يجذب المشاهد.
- نعم، لأنها حددت من عليه مشاهدة الفيديو بشكل خاص وكذلك جذبت المشاهدين لاكمال الفيديو.

ب. أثناء العرض، يوضح مقدم العرض الشفهي أقواله بواسطة أمثلة مختلفة.

(1) صف مثالاً واحدًا يستخدمه مقدم العرض الشفهي.

يجب أن تتطرق الإجابة إلى مثال واحد استخدمه مقدم العرض.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- إذا كان الوضع الاقتصادي صعب فلا يأس لأنه يوجد منح دراسية، وهي تشجعنا وتحفزنا على أن لا شيء مستحيل.
- اذا كان عندكم مشكلة اقتصاديه يوجد منح التي ممكن تغطي اغلب القسط التعليمي.
- حكيت عن الطبخ اذا حرقت الأرز أول مرة فأستمر في المحاولة سوف تنجح في النهاية.
- أن إن لم يكن معك نقود كافيه لدفع قسط الجامعة بإمكانك أخذ منحه جامعيه.
- تكلمت عن مشكلة الطعام وأعطت الحل عن طريق الطبخ أو إحضار طعام من البيت.

(2) ما هي الفكرة التي يوضحها المثال الذي وصفته؟

يجب أن تتطرق الإجابة إلى الفكرة التي يوضحها المثال الذي ذكرته في السؤال السابق.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- الفشل أساس النجاح.
- الفكرة من هذا أننا علينا أن نعتمد على انفسنا وعلينا عدم الاستسلام علينا الأستمرار في المحاولة حتى ننجح.
- أن لا تياس إن لم يكن لديك نقود كفايه لدفع القسط فهناك حل آخر وهو أخذ منحه.
- يوضح هذا المثال مشكلة يواجهها كل الطلاب من ناحية الطعام إلا انها لا تعتبر مشكلة كبيرة.

ג. (1) كيف يُنهي مقدّم العرض عرضه الشفهي؟

يجب أن تتطرقّ الإجابة إلى الطريقة التي أنهى بها مقدّم العرض عرضه.
أمثلة لإجابات التلاميذ:

- بطريقة عفوية ونصيحه صغيره عفويه وتمني للطالب الذي يواجه تلك المشكلة النجاح.
- بالتمني للطلاب الجامعين النجاح وأيضا قد أنهتها بنكتة.
- أنهت مقدّمة العرض عرضها الشفهي بتمني النجاح.
- بفكاهة وتمني.

(2) هل تتلاءم النهاية مع العرض الشفهي، حسب رأيك؟ اشرح.

يجب أن تتطرق الإجابة إلى مدى ملاءمة النهاية لمضمون العرض.
أمثلة لإجابات التلاميذ:

- نعم أنهت بالتمني وهي نهاية ملائمة لموضوع العرض.
- نعم، كانت النهاية بكلمة بالنجاح وهي نهاية جيدة لأنها تتكلم عن الصعوبات والتحديات.

طريقة العرض

للطريقة التي يُقدّم فيها العرض الشفهي، تأثير كبير على فهم الجمهور ودرجة اهتمامه بما يُعرض.

6. صِفِ الطريقة التي عرض فيها مقدّم العرض عرضه. تستطيع أن تتطرقّ إلى طريقة حديثه: طلاقة الحديث، حدة الصوت، التنغيم؛ لغة الجسد، التواصل البصري مع الجمهور وغير ذلك.
يجب أن تتطرقّ الإجابة إلى الجوانب المتعلقة بطريقة العرض.
أمثلة لإجابات التلاميذ:

- لغة الجسد كانت عادية وكانت اللغة عامية ولم تكن لغة عربية فصحي، لم تتغير حدة الصوت.
- طلاقة الحديث كانت جيدة وحدة الصوت لديها جميلة بطريقة خاصة (مريحة للسمع). لا اعتقد انه كان يوجد تنغيم معين ولكن لقد كان الصوت جيد. لغة الجسد كانت جيدة بشكل خاص لقد كانت ممتعة للشرح والفهم، التواصل البصري كان جيد لقد كانت تتواصل مع الكاميرة (الجمهور) بشكل جيد
- كانت تتحدث بطلاقة وكانت نبرة الصوت ملائمة مع كل موضوع كانت تتطرق إليه. طريقه كلامها جميله وتجذب المشاهد.
- تتكلم بطلاقة ووضوح وبصوت عالٍ ومسموع وتستعمل لغة جسد جيدة. التواصل البصري مع الجمهور كان فقط في بعض الأحيان. في الواقع أنا أحببت كل شيء في العرض، وجميع هذه الأشياء (أو المؤثرات) كانت جيدة جدًا.

7. باستثناء الأمور التي ذكرتها في الإجابة عن السؤال السابق، صِفْ وسائل أخرى استخدمها مقدّم العرض، كان هدفها إثارة الاهتمام لدى الجمهور. يمكنك أن تتطرق إلى دمج أمثلة خاصّة وقصص شخصيّة، استخدام الفكاهة، وسائل مساعدة (عارضة، صور وغيرها) وأمور أخرى.

يجب أن تتطرق الإجابة إلى الوسائل التي استخدمها مقدّم العرض بهدف إثارة اهتمام الجمهور.
أمثلة لإجابات التلاميذ:

- المؤثرات والصور والفكاهة قد كانت من أفضل الأشياء في العرض.
- تطرقت للكثير من الأمور استخدمت الفكاهة والأمثلة والصور وقصص شخصيه
- لقد كانت تعطي امثلة مثل (اذا كانت توجد أمور مادية (ضائقة مادية)، يمكن استخدام المنح) وتقول بعض (المزحات) واستخدمت بعض المؤثرات في المونتاج
- استخدمت الفكاهة وبعض الامنيات واستخدمت بعض الصور التوضيحية

في النهاية

بعد التحليل، يُنصح بفحص العرض الشفهيّ من خلال نظرة شاملة.

8. هل تنصح زملائك بمشاهدة العرض الشفهيّ؟ لماذا؟

الإجابة يجب أن تشمل النصيحة (أو عدم النصيحة)، مع تعليل مقنع. يمكن أن يتطرق التعليل إلى موضوع العرض، أهميّة هذا الموضوع، مميزات مقدّم العرض أو أيّ جانب آخر من جوانب العرض.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- نعم، لأنه ممتع جدّاً ومرح، وأيضاً طريقة تقديمها جيدة للغاية.
- نعم، لأنه أثار اهتمامي كوني في الصف السابع وكون الموضوع عن الجامعة يشغل بالي أظن أن أصدقائي سيثير اهتمامهم أيضاً.
- نعم لانه يعرض بطريقة جميله وتتكلم عن التغير ما بعد المرحلة الثانويه والتأقلم مع التغير في الجامعات وهذا سوف يغيرنا عندما نكبر
- لا، ليس بهذا الوقت، قد يكون ممكناً عندما يصبحون في عمر ١٥ سنة اي في الصف التاسع-الحادي عشر.

9. اكتب نصيحة لمقدّم العرض؟

يجب أن تشمل الإجابة نصيحة يقدّمها التلميذ لمقدّم العرض (دون تعالٍ أو إصدار أحكام). يمكن أن تتطرق النصيحة إلى أيّ جانب من جوانب العرض (اختيار الموضوع، وضوح العرض، الترابط بين الأفكار، الوسائل المُساعدة، طريقة الحديث وغيرها). يمكن أن يرى بعض التلاميذ أنّ العرض جيّد ولا يحتاج إلى تغيير أو تحسين.

أمثلة لإجابات التلاميذ:

- عليك استخدام الوسائل المساعده بشكل اقل في المره التاليه.
- ان تقلل طرح الامثلة

الملحق "ه" دليل تقييم ومردود للتلميذ

اسم التلميذ/ة: _____ الصف: _____

دليل تقييم ومردود للتلميذ

ملاحظات	إلى حدّ قليل	إلى حدّ متوسط	إلى حدّ كبير	
				أ. فهم التلميذ موضوع العرض الشفهيّ، وهدفه. (السؤالان 3، 4)
				ب. ميّز التلميذ افتتاحيّة العرض الشفهيّ ونهايته، وعبر عن رأيه في مدى ملاءمتها للعرض، مع التعليل المناسب. (السؤالان 15أ، 5ج)
				ج. ميّز التلميذ مثالاً واحداً استخدمه مقدّم العرض الشفهيّ، وفهم كيف يوضّح المثال فكرة ما في العرض. (السؤال 5ب)
				د. ميّز التلميذ جوانب متعلّقة بطريقة العرض (طريقة الحديث: بطلاقة، حدّة الصوت، التنغيم؛ لغة الجسد، التواصل البصريّ مع الجمهور، وما إلى ذلك). (السؤال 6)
				هـ. ميّز التلميذ وسائل ساعدت مقدّم العرض في إثارة انتباه الجمهور واهتمامه. (السؤال 7)

ملاحظات أخرى:
