

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 3

3. لماذا تشعر والدة ميساء بالشفقة على الدجاجة التي في أسفل ترتيب النقر؟

الهدف: أدبي

العملية: التوصل إلى استنتاجات مباشرة

1 – إجابة مقبولة
إجابة تشير إلى أن جميع الدجاجات الأخرى تنقرها، أو أنها لا تستطيع نقر أي دجاجة، أو أنها تحصل على أسوأ الظروف. أمثلة: - لأن كل الدجاجات الأخرى تستطيع أن تنقرها. - لأنها لا تستطيع نقر أي من الدجاجات الأخرى. - لأنها هي المسيطر عليها هناك. - لأن قائد الدجاجات هو يُسيطر عليها. - لأنها في العشاء تحصل على أسوأ بقايا الطعام.
0 – إجابة غير مقبولة
إجابة تدل على عدم فهم لترتيب النقر أو قد تكون مُبهمة، لا علاقة لها بالنص، وقد تكون تكرارًا للكلمات وردت في السؤال نفسه. أمثلة: - قد تكون مريضة. - جميع الدجاجات الأخرى تجلس من فوقها. - لأن الطريق طويلة جدًا لتصبح هي القائدة. - لأن الدجاج يحب القائد المسيطر.

رموز عدم الإجابة
8 صياغة السؤال غير صحيحة. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9 فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 4

4. لماذا تُستعمل الدجاجة الحمراء الخدع مع ميساء؟

الهدف: أدبي

العملية: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

1 – إجابة مقبولة
إجابة تشير إلى أن الدجاجة الحمراء هي الأولى في ترتيب النقر، أو أنها مسيطرة، أو أنها تظن أنها الأفضل. أمثلة: - الدجاجة هي الأولى في ترتيب النقر. - الدجاجة هي المسيطرة. - لا تريد القيام بما تطلبه ميساء لأنها هي القائدة. - من أجل أن تُظهر فقط بأنها أفضل من ميساء. - تظن الدجاجة الحمراء أنها الأفضل. - تظن الدجاجة الحمراء أن بإمكانها أن تقوم بالخدع، لأنها الدجاجة الأشجع والأقوى.
0 – إجابة غير مقبولة
إجابة تدل على عدم فهم لنوايا الدجاجة الحمراء. قد تكون الإجابة مبهمّة، لا علاقة لها بالنص، وقد تكون تكراراً لكلمات وردت في السؤال نفسه. أمثلة: - الدجاجة لا تحب أن تكون داخل القفص. - تريد الدجاجة البقاء خارج القفص طيلة الليل. - الدجاجة ليست مطيعة. - إنها لا تحب ميساء. - إنها لا تريد العودة إلى داخل القفص. - إنها لا تريد القيام بما تطلبه ميساء. - تريد الدجاجة أن تقوم ميساء بملاحقتها.

رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء - سؤال 6

6. أرادت ميساء من الدجاجة الحمراء أن تُدخِل إلى القفص.
ما هما الأمران اللذان قامت بهما ميساء ولعلّهما لم يُلجّحا؟

الهدف: أدبي

المعلّية: التركيز على المعلومات المذكورة صراحةً واسترجاعها

2 - فهم تام	
إجابة تشمل التتّين من النقاط المذكورة فيما يلي:	
<ul style="list-style-type: none"> • الإمساك بالدجاجة. • وضع طعام داخل القفص/ الاحتيال على الدجاجة بواسطة الطعام. • ضرب أغشية الطناجر بعضها ببعض/ القيام بضجيج (إخافة الدجاجة). • ملاحقة الدجاجة. 	
1 - فهم جزئي	
إجابة تشتمل على واحدة فقط من النقاط المذكورة أعلاه.	
0 - عدم الفهم	
إجابة تشير إلى استراتيجية ناجحة أو غير صحيحة. قد تكون الإجابة مُبهمة، لا علاقة لها بالنص، وقد تكون تكرارًا لكلمات وردت في السؤال نفسه.	
أمثلة:	
<ul style="list-style-type: none"> - صنعت ميساء بومة وأخافت الدجاجة الحمراء. - تركت ميساء الدجاجة في الخارج طيلة الليل. - ساعد سامي ميساء. - هي أخافت الدجاجة. - استعملت الجناحين. - تركتها خارجًا في الليل. 	
رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة، أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 8

8. يقول الوالد: الدجاجة الثانية، التي تأتي بعد الدجاجة الحمراء في ترتيب النقر، ستأخذ مكان الدجاجة الحمراء.

ماذا أراد الوالد من ميساء أن تفهم؟

الهدف: أدبي

العملية: تقييم المضمون ووظيفة التركيبات اللغوية والنحوية

<p>1- إجابة مقبولة</p> <p>إجابة تُبين أن التلميذ فهم بأن هذه العملية ستعود على نفسها (حتى إذا قُتل الدجاجة الحمراء)؛ مشاكل ميساء لن تُحل؛ والدجاجة الثانية ستموت نفس الإزعاج/ المشكلة؛ أو ستصير/ ستكون مزعجة تمامًا مثل الدجاجة الحمراء.</p> <p><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - العملية ستستمر، ولا فائدة من السماح للتعلم بالحصول على الدجاجة. - هذا يعني أنه حتى عندما يتم قتل الدجاجة الحمراء، فإن الدجاجة الثانية في ترتيب النقر ستستمر في فعل الأمر نفسه. - سيكون هناك دجاجة أخرى لترزع ميساء. - إنه يعني بذلك أن الدجاجة الحمراء ستتموت والدجاجة الثانية في ترتيب النقر ستكون مثل الدجاجة الحمراء. - الدجاجة الثانية في ترتيب النقر ستأخذ مكان الدجاجة الحمراء وستعمل الأمر نفسه. - إنه يعني أن الدجاجة الثانية في الترتيب ستعمل تمامًا ما فعلته الدجاجة الحمراء. - مشاكل ميساء لن تُحل.
<p>0 - إجابة غير مقبولة</p> <p>قد تتطرق لإجابة، إلى دجاجة أخرى تأخذ مكان الدجاجة الحمراء كقائدة، أو قد لا تتطرق إلى ذلك؛ لكنها في كل الأحوال لا تُبين أن التلميذ فهم بأن هذه العملية أو المشكلة ستعود على نفسها.</p> <p><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الدجاجة الثانية ستصبح الدجاجة الأولى. - دجاجة أخرى ستحل مكانها كقائدة. - هذا يعني أن الدجاجة الثانية في ترتيب النقر هي التي ستكون المسيطرة. - إذا ذهبت الدجاجة الحمراء فسيتم استبدالها بقائدة جديدة. - الدجاجة التي هي ثاني أشجع وأقوى دجاجة ستأخذ مكانها. - هذا يعني أنه الدجاجة الحمراء ستقتل. - بأن هذا لن يُغير أي شيء (إجابة مبهمه جدًا). - سيقوم الوالد بوضع دجاجة أخرى كقائدة.

ميساء والدجاجة الحمراء - سؤال 8 (تتمّة)

رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة، أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 13

13. صرِّحْ تعرِّفون صفات ميساء من الأشياء التي قامت بها.
صفوا ميساء واكتبوا مثالين من القصة يُبينان ذلك.

الهدف: أدبي

العملية: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

3 – فهم شامل

إجابة تدل على فهم التلميذ من هي ميساء من خلال إعطاء صفة واحدة على الأقل، شعور أو موقف مدعوم بمثالين مختلفين ومناسبتين، أو صفتين / شعورين / موقفين مع مثال لكل واحدة من الصفات. صفات وأعمال مُحتملة مُبيّنة في القائمة أدناه، لكن شخصية ميساء مُركبة، وإجابات أخرى قد تكون مقبولة بشرط أن تكون مدعومة بالشكل المناسب.

أمثلة:

- ميساء حازمة لأنها لا تستسلم حين تكون الدجاجة الحمراء غير مطيعة، وتجرب طُرُقًا مختلفة من أجل إدخال الدجاجة إلى القفص.
- تملك ميساء مزاجًا سيئًا لأنها تطرق باب القفص وتسير بغضب نحو المطبخ.
- إنها تكية لأنها اخترعت فكرة الأجنحة، وهي حاولت وضع طعام الدجاجة المفصّل داخل القفص من أجل الاحتيال عليها للدخول إلى القفص.
- إنها شخص مسؤول لأنها تتأكد من أن الدجاجات بأمان وهي مبدعة لأنها اخترعت خطة استعمال البومة.
- ميساء تكية لأنها أدخلت الدجاجة إلى القفص. ميساء لا تستسلم لأنها حاولت 4 أو 5 مرّات.

صفات وأعمال مُحتملة:

- تكية، حازمة، مبدعة: تنكر بحلول إبداعية لمشكلتها.
- حازمة، لا تحتمل الفشل: لا تستسلم إلى أن تنجح؛ تنزعج من تصرف الدجاجة.
- ذات ضمير: تنفذ مسؤولياتها بشكل يومي.
- مُحبة للاستطلاع، تحب توجيه الأسئلة: تسأل أسئلة لفهم المشكلة.

2 – فهم بَرَضٍ

إجابة تدل على فهم التلميذ من هي ميساء من خلال الربط بين صفة لها ، شعور / موقف ومثال ملائم للصفة.

مثال:

- إنها متقلبة المزاج وغاضبة من الدجاجة، إنها تريد أن تقوم الدجاجة بما يُطلب منها.

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 13 (تتمة)

1 – فهم بالحذ الأدنى
<p>إجابة تُذكر واحدة أو أكثر من صفات/ مشاعر/ مواقف ميساء: (مثلاً؛ حازمة، نكيّة) مع ذكر مثال مُهم أو بدون مثال. الإجابة لا تشمل صفات أو تصرفات متناقضة.</p> <p style="text-align: center;"><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - إنها نكيّة وحانقة. - إنها تفكر بالكثير من الأفكار الجيّدة. - إنها تستمرّ بالمحاولة. - إنها تغضب أو تشعر بالإحباط.
0 – فهم غير مريض
<p>إجابة لا تُذكر أيّ صفة/ شعور/ موقف للشخصية، من الممكن أن تدرج صفات لا صلة لها، أن تكون مُبهمة، لا علاقة لها بالنص، أو أن تكرر كلمات وردت في السؤال نفسه.</p> <p style="text-align: center;"><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - إنها لطيفة/ طيّبة القلب/ مُساعدة/ طيّبة. (عام جدًا). - إنها تقوم بالكثير من الأمور الجيّدة. - إنها تهتمّ، نكيّة، جميلة، طيّبة القلب، محبّة. (صفات لا علاقة لها). - إنها غاضبة ومبتسمة. (تناقض). - إنها غاضبة وسعيدة. (تناقض). - إنها تحب ما تقوم به (غير صحيح).

رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أيّ سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 14

14. لماذا أصبحت ميساء الأولى في ترتيب النقر في نهاية القصة؟
استعينوا بالمعلومات التي في القصة لتوضيح إجابتكم.

الهدف: أدب

العملية: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

1 – إجابة مقبولة	
<p>إجابة تتطرق إلى الخطأ الذكي لميساء، إلى أنه قد تم إيقاد/ إخافة الدجاجة، أو إلى أن ميساء قد أخافت البومة.</p> <p style="text-align: center;"><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - لقد خذعت الدجاجة، ويُعدّها اعتقدت الدجاجة أن ميساء كانت أفضل. - تظاهرت ميساء بأنها قد أنقذت الدجاجة. - الدجاجة الحمراء تعتقد بأن ميساء قد أنقذتها. - الدجاجة تعتقد بأن ميساء شجاعة. - لقد أنقذت الدجاجة الحمراء من البومة. - لقد أخافت البومة وأبعدتها. - لقد أخافت الدجاجة الحمراء. 	
0 – إجابة غير مقبولة	
<p>الإجابة مُبهمة، لا علاقة لها بالنص، وقد تكون تكراراً لكلمات وردت في السؤال نفسه. من الممكن أن تعطي تعريفاً حرفياً لترتيب النقر.</p> <p style="text-align: center;"><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ميساء هي الفائزة. - ميساء هي المسيطرة. - لأن سامي قال ذلك. 	

رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 15

15. ماذا، برأيكم، ستفعل الدجاجة الحمراء في المرة القادمة، عندما تبدأ ميساء بإدخال الدجاجات إلى القفص؟

الهدف: أدبي

العملية: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

1 - إجابة مقبولة	
إجابة تشير إلى أن الدجاجة ستتصرف بشكل جيد.	
<u>أمثلة:</u>	
-	سوف تجلس وتنتظر حتى تأتي ميساء وتُسيك بها.
-	ستدخل إلى القفص ولن تصعب الأمر.
-	ستتبع الآخرين أثناء الدخول إلى القفص.
-	ستتذكر ما فعلته وستبقى هناك.
-	ستدخل إلى القفص مع الآخرين.
-	ستدخل مباشرة.
-	ستكون مطيعة.
0 - إجابة غير مقبولة	
إجابة مبهمه، لا علاقة لها بالنص، وقد تكون تكراراً لكلمات وردت في السؤال نفسه.	
<u>أمثلة:</u>	
-	من الممكن أن تقوم بالأمر ذاته.
-	ستهرب.
-	الدجاجة ستغضب.
-	لن تقع في خدعة ميساء.
-	إنها تريد أن تقوم ميساء بملاحقتها.

رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)

ميساء والدجاجة الحمراء – سؤال 16

16. لماذا يُمكن أن يكون العنوان "ميساء تجد الحلّ" مناسبًا للقصة؟
أكتبوا سببًا واحدًا.

الهدف: أدب

العملية: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنحوية

1 – إجابة مقبولة
<p>إجابة تشير إلى أن ميساء كانت قادرة على حلّ مشكلتها.</p> <p><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - لقد وجدت ميساء طريقة لجعل الدجاجة تقوم بما أرادته هي. - لقد خدعت ميساء الدجاجة الحمراء فجعلتها تقوم بما أرادته منها. - لقد وجدت ميساء طريقة لتلقين الدجاجة درسا. - لقد وجدت ميساء طريقة لإدخال الدجاجة إلى القفص. - لأن ميساء وجدت طريقة تجعل الدجاجة تصغي لها. - لقد وجدت ميساء طريقة لإدخال الدجاجة إلى القفص بدون شجار.
0 – إجابة غير مقبولة
<p>إجابة مُبهمة، لا علاقة لها بالنص، وقد تكون تكرارًا لكلمات وردت في السؤال نفسه.</p> <p><u>أمثلة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - لأن ميساء وجدت طريقة. - لأنه عنها وعن القيام بذلك. - لأن ميساء تجد طريقة في القصة. - لأن ميساء تريد أن تصبح صديقة للدجاجة.

رموز عدم الإجابة	
8	صياغة السؤال غير صحيحة، أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.
9	فراغ (لا إجابة)