

מחווון להערכת כתיבה בעלת מאפיינים סיפוריים

(למשל: סיפור, "על עצמי", רשמים מקריאת ספר, כתיבה בעקבות יצירה ספרותית שנלמדה בכיתה)

התאריך:

נושא הכתיבה:

שם התלמיד/ה:

התבוננות על הכותב/ת

- אפשר להעריך היבטים אלה ואחרים:
 - האם הגאמידי/ה השגת/ה השגת/ה בשיחה אקראית הכיבה ראשון הקשיב/ה, הגניין/הגניינה בה?
 - איך ניגש/ה הגאמידי/ה הכיבה ואיך הגיב/ה במפאכה ראשון הביטחון, בהגאבה, החלט, החוסר רצון?
 - האם זמן הכיבה נוצל היטב? האם הכיבה פושטת במהירות? האם היה צורך בזמן נוסף?
 - האם היה צורך בגיוון נוסף אקראית הכיבה או במפאכה?

התבוננות על הטקסט

התרשמות כללית

- אפשר להעריך היבטים אלה בהגאם אמימה:
 - באיזו מידה הטקסט חזק עניין, סקרן, ריגש, פטיח או פטיח אחר בהגאם אבאפן כגיבה?
 - האם יש דבר שבאט הטקסט אבאפן כגיבה ראשון הרעיון, אורך הטקסט, מובנה הטקסט, היבט אשני מיוחד?

מפותח היטב
 מפותח מעט
 מצומצם

תוכן

- באיזו מידה גבן הטקסט מפותח?
 - אפשר להעריך היבטים אלה בהגאם אמימה:
 - גיאור השגת/ה האידועים באופן מובן אקראית שאינו מכיר אה פסיפור
 - פטיח פסיפור באמצע גיאורים, פטיח של פדמויות, מחשבות מניעים וכלשאר שרפן
 - שיחוב של פרשנה אישיה או פטיח מחדה פכאבה/ה מחדה/ה פנאשא

הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחווון ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחווון.

לכיד
 לכיד ברובו
 לכיד בחלקו
 לא לכיד

לכידות

- באיזו מידה הטקסט לכיד?
 - אפשר להעריך היבטים אלה:
 - פטיח/ה אמידי הטקסט קשורים זכ אזה ומאורעיים ברצי פטיח ראשון כדונאלי, סיבטי
 - פטיח באמצע קישור ופטיח אה אכידה הטקסט ראשון מילוח קישור, מאכרים ופטיח שיח

רמה גבוהה רמה בינונית / רמה בינונית / רמה נמוכה

לשון הטקסט

מפי רמת הלשון בטקסט?
 אפשר להפריך פיבטים אלה:
 שימוש בלשון האופיינית לטקסט הכתיבה
 אסל טקסט
 גיוון באוצר המילים ודיוק בשימוש בו,
 מילים מורכבות מורפולוגיות, מורכבות
 גחבידית
 מקינות מורפולוגיות גחבידית

מאפייני כתיב, כתב וארגון על פני הדף

כתיב

כתיב נכון או שגיאות כתיב רבות
 נכון ברובו (בעיקר הומופוניות) שגיאות כתיב רבות
 שאינן פוגמות בקריאות שגיאות כתיב רבות הפוגמות בקריאות

פירוט/הערות:

שימוש בסימני פיסוק

פיסוק נכון ברובו פיסוק חלקי
 שתומך בקריאה היעדר פיסוק או פיסוק שגוי

פירוט/הערות:

ארגון הכתוב על פני הדף

מאורגן היטב מאורגן עדיין אינו מאורגן

פירוט/הערות:

כתב יד

מובן וקריא מובן ברובו קשה עדיין לפענח

פירוט/הערות:

לסיכום

לקראת תוכנית עבודה: נקודות חוזק ונקודות לחיזוק

פיבטים שהייג רוצה להמשיך וללמד
 הכתיבה של הגאמידיה
 פיבטים שהייג באחריות לקדם הכתיבה של
 הגאמידיה ויש להמקד בשניים או שלשה
 פיבטים אובחון אלמ לם בהגבולות
 בטקסטים אחרים שכתיבה הגאמידיה

לקראת שיחת משב

דברים שהייג רוצה להגיד לגאמידיה או
 אלסאו אלגמה בעקבות קריאת הטקסט
 ולס סמך פלישה שלמה הכתיבה