

מחווון להערכת כתיבה מנקודת מבט רפלקטיבית ופרשנית

(למשל: כתיבה "על עצמי", כתיבה על דמות מתוך יצירה ספרותית שהתלמידים למדו/קראו)

שם התלמיד/ה: _____ נושא הכתיבה: _____ תאריך: _____

התבוננות על הכותבת

- אפשר להצריק היבטים אלה ואחרים: האם התלמיד/ה השתתף/השתתפה בשיחה לקראת הכתיבה (למשל: הקשיבה, התצפין/התצפיןנה בה?)
- איך ניגשה התלמיד/ה לכתיבה ואיך התנהלה/ה במהלכה (למשל: בשיטחון, בהתלהבות, בחוסר רצון?)
- במשימות שבהן נדרש ארגון מידע לקראת הכתיבה, האם התלמיד/ה צרק/כה סציולות מקדימה כגון: שימוש בדף לתכנון הכתיבה.
- האם היה צורך בתיווך נוסף לקראת הכתיבה או במהלכה?

התבוננות על הטקסט

התרשמות כללית

- אפשר להצריק היבטים אלה בהתאם למשימה: באילו מידה הטקסט צורר צניין, סקרן, ריש, הפתיצ או הרשים אותך בתוכנו ובאופן כתיבתו?
- האם יש דבר שגולט הטקסט ובאופן כתיבתו (למשל: הרציון, אורק הטקסט, מובנות הטקסט, היבט לשוני מיוחד?)

מפותח היטב מפותח מפותח מעט מצומצם

תוכן

- באילו מידה תוכן הטקסט מפותח? אפשר להצריק היבטים אלה בהתאם למשימה: על צצמי: תיאור של כעולות, רעשות ומחשבות
- על דמות מיצירה: אפיון דמות באמצעות מעשיה, האירועים שצוררים עליה, יחסיה עם דמויות אחרות, רעשותיה, מחשבותיה ותכונותיה.
- כרשנות אישית או הצגת צמדה, תובנות על צצמי, על אחרים ועל נושא הכתיבה.

הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחווון ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחווון.

לכיד לכיד ברובו לכיד בחלקו לא לכיד

לכידות

- באילו מידה הטקסט לכיד? אפשר להצריק היבטים אלה: הרציונות והמידע בטקסט קשורים זה לזה ומאורגנים ברצף השיוני (למשל: כרונולוגי, סיבתי)
- השימוש באמצעי קישור יוצל ותורט ללכידות הטקסט (למשל: מילות קישור, מאזכרים וצינוי יח)

רמה גבוהה רמה בינונית/גבוהה רמה בינונית/נמוכה רמה נמוכה

לשון הטקסט

מהי רמת הלשון בטקסט?
אפשר להצריק היבטים אלה:

- שימוש בלשון האופיינית לנושא
- הכתיבה ולסוג הטקסט
- סיוון באוצר המילים ודיוק השימוש בו, מילים מורכבות מורפולוגיות, מורכבות תחבירית
- תקינות מורפולוגית ותחבירית

מאפייני כתיב, כתב וארגון על פני הדף

כתיב

כתיב נכון או נכון ברובו שגיאות כתיב רבות (בעיקר הומופוניות) שאינן פוגמות בקריאות שגיאות כתיב רבות הפוגמות בקריאות

פירוט/הערות: _____

שימוש בסימני פיסוק

פיסוק נכון ברובו שתומך בקריאה פיסוק חלקי היעדר פיסוק או פיסוק שגוי

פירוט/הערות: _____

ארגון הכתוב על פני הדף

מאורגן היטב מאורגן עדיין אינו מאורגן

פירוט/הערות: _____

כתב יד

מובן וקריא מובן ברובו קשה עדיין לפענח

פירוט/הערות: _____

לסיכום

לקראת תוכנית עבודה: נקודות חוזק ונקודות לחיזוק

היבטים שהיית רוצה להמשיך ולצודד בכתיבה של התלמיד/ה

היבטים שהיית בוחרת לקדם בכתיבה של התלמיד/ה (יש להתמקד בשניים או שלושה היבטים ולאבחון אותם עם ההתבוננות בטקסטים אחרים שכתבה/התלמיד/ה)

לקראת שיחת משב

דברים שהיית רוצה להגיד לתלמיד/ה או לשאל אותה/ה בעקבות קריאת הטקסט וצף סמך המישה על/ה לכתיבה