

מחווון להתבוננות בשיח כתוב (למשל בנושאי "על עצמי")

המחווון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אך מיועד לשני המינים.

שם התלמיד: _____

הנושא: _____

התאריך: _____

התבוננות על הכותב

- השתתפות בשיחת ההטרמה
- באופן פעיל
 - באופן חלקי
 - באופן מצומצם או כלל לא

באיזו מידה התלמיד השתתף בשיח לקראת הכתיבה (self הקשיב, התצניין)?

- התנהלות סביב הכתיבה
- בביטחון וברצון
 - בחשש קל
 - בחוסר רצון

איך ניגש התלמיד לכתיבה ואיך התנהל במהלכה?

התבוננות על הטקסט

- תוכן
- התוכן מובן ומפותח
 - התוכן מובן ומפותח באופן חלקי
 - התוכן לא מובן או מצומצם

באיזו מידה תוכנו של הטקסט מובן לקורא?

באיזו מידה הרציונות בטקסט מפותחים (self באמצעות תיאור, הסבר, כירוף)?

האם תוכנו של הטקסט עוזר צניין, הפתיח, סקרן, ריגש או הפתיח אותך כקורא?

יכולת לשונית

- אוצר המילים מדויק והלשון תקינה
- אוצר המילים מדויק באופן חלקי והלשון לרוב תקינה
- אוצר המילים לא מספיק מדויק ויש שגיאות לשוניות רבות

באיזו מידה אוצר המילים מדויק (self לביטוי ולא שמתי חולצה)?

באיזו מידה הלשון תקינה?

קריאות הטקסט מבחינת הכתב והכתיב

- סוג הכתב
- כתב יד
 - מעורב
 - דפוס

מהו סוג הכתב?

- קריאות מבינת הכתב
- קריא
 - קריא באופן חלקי
 - קשה לקריאה

באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתב: האותיות מצוצבות באופן תקין והכתוב מאורגן היטב על פני הדף?

- קריאות מבחינת הכתיב
- קריא
 - קריא באופן חלקי
 - קשה לקריאה

באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתיב: יש רווחים בין המילים, כף הציצורים במילה מיוצגים כולל אותיות סופיות, והתנועות מיוצגות באמצעות אותיות אהו"י?

* החלפות באותיות האמוכנות (self טי"ת ותי"ו, קו"ף וכ"ץ) ייחשבו ככתיב קריא.

הערות נוספות או המלצות