

דוגמה ד' חגיגת יום ההקלדת שלי



1 אני קמתי בבוקר צחצחתי שיניים
 2 והתלבשתי שמתי נעליים
 3 ואחרי לקחתי את העוגה
 4 נסענו באוטו ושמונו חטיפים
 5 שמתי את העוגה הדלקתי נרות
 6 בשולחן וכיביתי

טקסט מוקלד ללא שגיאות כתיב

אוהבת

- 1 אני קמתי בבוקר צחצחתי שיניים
- 2 והתלבשתי שמתי נעליים
- 3 ואחרי לקחתי את העוגה
- 4 נסענו באוטו ושמונו חטיפים
- 5 שמתי את העוגה הדלקתי נרות
- 6 בשולחן וכיביתי

מחווון להתבוננות בשיח כתוב

(למשל בנושאי "על עצמי")

המחווון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אך מיועד לשני המינים.

שם התלמיד: תלמידת כיתה א' הנושא: חגיגת יום ההולדת שלי התאריך: _____

התבוננות על הכותב

השתתפות בשיחת ההטרמה

- ☒ באופן פעיל ☐ באופן חלקי ☐ באופן מצומצם או כלל לא

באיזו מידה התלמיד השתתף בשיח לקראת הכתיבה (למשל הקשיב, התעניין)?

התנהלות סביב הכתיבה

- ☒ בביטחון וברצון ☐ בחשש קל ☐ בחוסר רצון

איך ניגש התלמיד לכתיבה ואיך התנהג במהלכה?

התבוננות על הטקסט

תוכן

- ☒ התוכן מובן ומפותח ☐ התוכן מובן ומפותח ☐ התוכן לא מובן או מצומצם באופן חלקי

באיזו מידה תוכנו של הטקסט מובן לקורא?
באיזו מידה הרעיונות בטקסט מפותחים (למשל באמצעות תיאור, הסבר, פירוט)?

הטקסט מתאר את פצולות ההכנה של התלמידה ליום הולדתה עד לרגע השיא של כיבוי הנרות. אפשר לחוש את הצפייה ואת ההתרגשות שלה.

האם תוכנו של הטקסט צורר עניין, הפתיע, סקרן, ריגש או הפתיע אותך כקורא?

יכולת לשונית

- ☐ אוצר המילים מדויק והלשון תקינה ☐ אוצר המילים מדויק באופן חלקי והלשון לרוב תקינה ☒ אוצר המילים לא מספיק מדויק ויש שגיאות לשוניות רבות

באיזו מידה אוצר המילים מדויק (למשל לבשתי ולא שמתי חולצה)?
באיזו מידה הלשון תקינה?

קריאות הטקסט מבחינת הכתב והכתיב

סוג הכתב

- ☐ כתב יד ☒ מעורב ☐ דפוס

מהו סוג הכתב?

קריאות מבנית הכתב

- ☒ קריא ☐ קריא באופן חלקי ☐ קשה לקריאה

באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתב: האותיות מצוצבות באופן תקין והכתוב מאורגן היטב על פני הדף?

קריאות מבחינת הכתיב

- ☒ קריא ☐ קריא באופן חלקי ☐ קשה לקריאה

באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתיב: יש רווחים בין המילים, כל הציצורים במילה מיוצגים כולל אותיות סופיות, והתנועות מיוצגות באמצעות אותיות אה"י?

* החלפות באותיות הומופוניות (למשל טיית ותיי, קו"ץ וכ"ץ) ייחשבו ככתיב קריא.

הערות נוספות או המלצות

הייתי שואלת את התלמידה לפשר כתיבת המילה "אוהבת" מאל הטקסט, והאם הייתה רוצה להוסיף משפט המספר למשל מה אהבה ביום הולדתה או מה ריגש אותה. כדאי לצודדה להביע את רגשותיה בכתיבת אירועים הקרובים אליה כגון אירוע זה. בטקסט יש חזרה על הפועל "לשים" ("שמנו", "שמתי"). כדאי לעקוב בטקסטים הבאים שלה אחר גיוון ודיוק באוצר המילים. במילה "הדלקתי" ("ידלקתי") יש החלפות פונמיות של הציורים (גמ"ל וקו"ף; דל"ת ותי"ו). לעיתים התלמידה סימנה קו מפריד כדי להפריד בין המילים, ובמקומות אחרים הרווח בין המילים אינו מספיק. בטקסטים הבאים כדאי לעקוב אחר הדבר. אפשר לשוחח איתה גם על הוספת מסכרי השורות ולציין שאין בכך צורך.