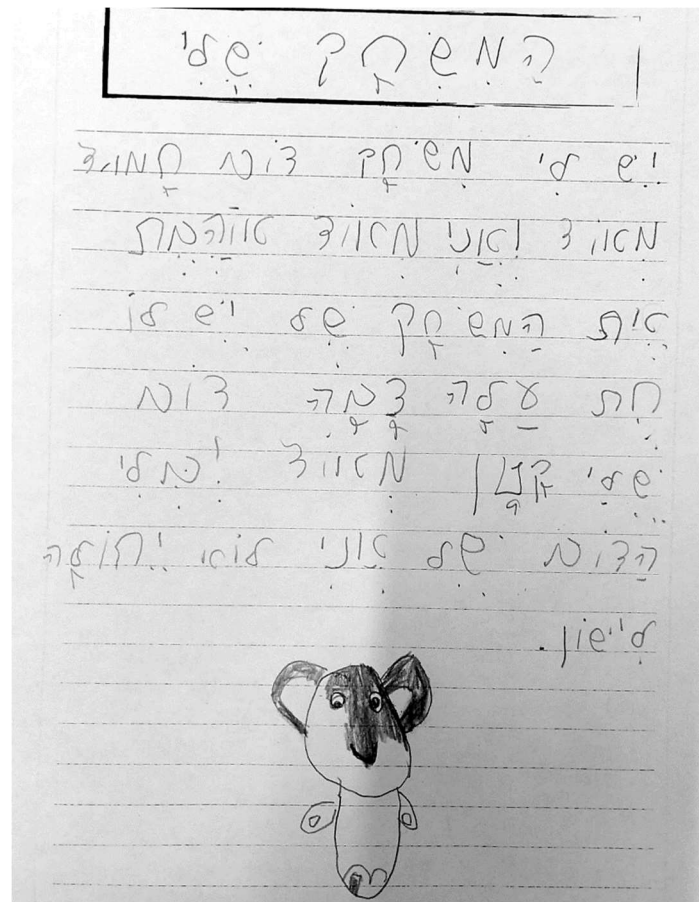


דוגמה ב'



משחק או צעצוע שאהוב עלי



טקסט מוקלד ללא שגיאות כתיב

המשחק שלי

יש לי משחק דוב חמוד

מאוד ואני מאוד אוהבת

את המשחק שלי יש לו

חוט על הצוואר דוב

שלי קטן מאוד ובלי

הדוב שלי אני לא יכולה

לישון.

מחווון להתבוננות בשיח כתוב

(למשל בנושאי "על עצמי")

המחווון מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אך מיועד לשני המינים.

שם התלמיד: תלמידת כיתה א' הנושא: מחקר או הצגה שאהבתי התאריך: _____

התבוננות על הכותב

השתתפות בשיחת ההטרמה

- ☒ באופן פעיל ☐ באופן חלקי ☐ באופן מצומצם או כלל לא

באיזו מידה התלמיד השתתף בשיח לקראת הכתיבה (למשל הקשיב, התעניין)?

התנהלות סביב הכתיבה

- ☒ בביטחון וברצון ☐ בחשש קל ☐ בחוסר רצון

איך ניגש התלמיד לכתיבה ואיך התנהג במהלכה?

התבוננות על הטקסט

תוכן

- ☒ התוכן מובן ומפותח ☐ התוכן מובן ומפותח ☐ התוכן לא מובן או מצומצם באופן חלקי

באיזו מידה תוכנו של הטקסט מובן לקורא?
באיזו מידה הרעיונות בטקסט מפותחים (למשל באמצעות תיאור, הסבר, פירוט)?

התלמידה תיארה את הצגתה שהיא אהבת לשחק איתו והביעה באופן נועץ ללא את הקשר שלה אליו. היא אף הוסיפה איור.

האם תוכנו של הטקסט צורר עניין, הפתיע, סקרן, ריגש או הפתיע אותך כקורא?

יכולת לשונית

- ☐ אוצר המילים מדויק והלשון תקינה ☒ אוצר המילים מדויק באופן חלקי והלשון לרוב תקינה ☐ אוצר המילים לא מספיק מדויק ויש שגיאות לשוניות רבות

באיזו מידה אוצר המילים מדויק (למשל לביטוי ולא שמתי חולצה)?
באיזו מידה הלשון תקינה?

קריאות הטקסט מבחינת הכתב והכתיב

סוג הכתב

- ☒ כתב יד ☐ מעורב ☐ דפוס

מהו סוג הכתב?

קריאות מבנית הכתב

- ☒ קריא ☐ קריא באופן חלקי ☐ קשה לקריאה

באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתב: האותיות מצוצבות באופן תקין והכתוב מאורגן היטב על פני הדף?

קריאות מבחינת הכתיב

- ☐ קריא ☒ קריא באופן חלקי ☐ קשה לקריאה

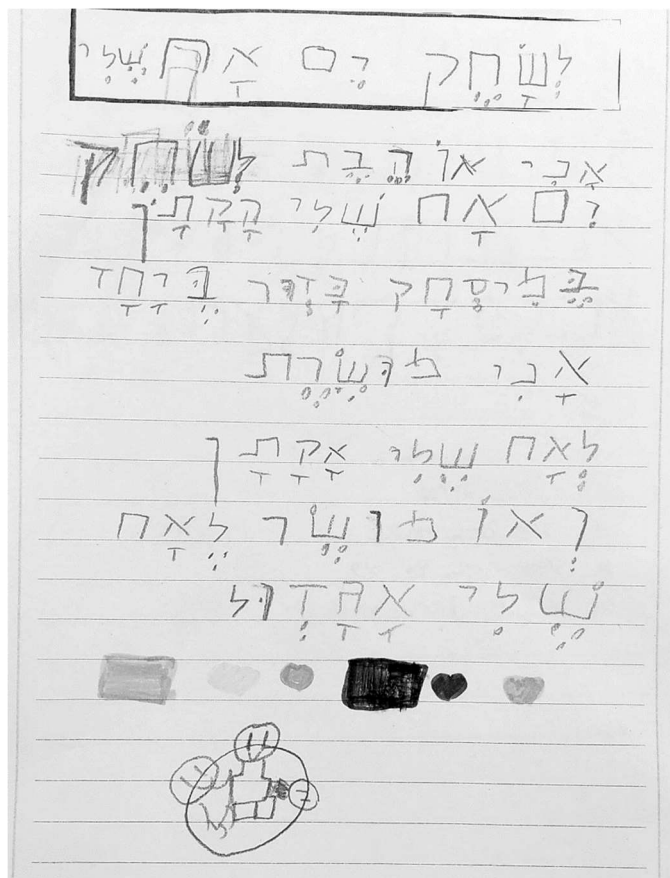
באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתיב: יש רווחים בין המילים, כל הציורים במילה מיוצגים כולל אותיות סופיות, והתנועות מיוצגות באמצעות אותיות אהו"י?

* החלפות באותיות הומופוניות (למשל טי"ת ותי"ו, קו"ף וכ"ף) ייחשבו ככתיב קריא.

הערות נוספות או המלצות

התלמידה דוברת עברית כשפה שנייה, והיא הצליחה לבטא את עצמה באופן מרעש ומובן. הייתי מסנה את תשומת ליבה להיעדרה של ה"א הידיעה בשם עצם מיוחד ומלמדת אותה לבטא את המילה "צוואר" כדי שתוכל לייצג בכתבה את הציור הסופי של המילה. לבסוף, הייתי מבקשת ממנה לקרוא בקול את מה שכתבה כדי שתבחין שהשיטה במילת השייכות "עלי" את האות יו"ד. הייתי ממשיכה לצודד אותה לכתוב על נושאים הקרובים אליה ולבטא את רגשותיה כפי שצמחה בטקסט הזה.

דוגמה ג' משחק או צעצוע שאהוב עלי



טקסט מוקלד ללא שגיאות כתיב

לשחק עם אח שלי

אני אוהבת לשחק

עם אח שלי הקטן

במשחק כדור ביחד

אני מוסרת

לאח שלי הקטן

והוא מוסר לאח

שלי הגדול

מחווין להתבוננות בשיח כתוב

(למשל בנושאי "על עצמי")

המחווין מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות, אך מיועד לשני המינים.

שם התלמיד: תלמידת כיתה א' הנושא: *משחק או מצלצול שאהבתי* התאריך:

התבוננות על הכותב

השתתפות בשיחת ההטרמה

- ☒ באופן פעיל ☐ באופן חלקי ☐ באופן מצומצם או כלל לא

באיזו מידה התלמיד השתתף בשיח לקראת הכתיבה (למשל הקשיב, התעניין)?

התנהלות סביב הכתיבה

- ☒ בביטחון וברצון ☐ בחשש קל ☐ בחוסר רצון

איך ניגש התלמיד לכתיבה ואיך התנהג במהלכה?

התבוננות על הטקסט

תוכן

- ☒ התוכן מובן ומפותח ☐ התוכן מובן ומפותח ☐ התוכן לא מובן או מצומצם באופן חלקי

באיזו מידה תוכנו של הטקסט מובן לקורא? באיזו מידה הרציונות בטקסט מפותחת (למשל באמצעות תיאור, הסבר, פירוט)?

הטקסט מתאר את משחק הדבור של התלמידה עם אחיה ויש בו ביטוי ליחסיה האהבה לאחיה הקטן.

האם תוכנו של הטקסט עוזר ציין, הפתיח, סקרי, ריגש או הפתיח אותך בקורא?

יכולת לשונית

- ☒ אוצר המילים מדויק והלשון תקינה ☐ אוצר המילים מדויק באופן חלקי והלשון לרוב תקינה ☐ אוצר המילים לא מספיק מדויק ויש שגיאות לשוניות רבות

באיזו מידה אוצר המילים מדויק (למשל לביטוי ולא שמה חולצה)? באיזו מידה הלשון תקינה?

קריאות הטקסט מבחינת הכתב והכתיב

סוג הכתב

- ☐ כתב יד ☐ מעורב ☒ דפוס

מהו סוג הכתב?

קריאות מבנית הכתב

- ☒ קריא ☐ קריא באופן חלקי ☐ קשה לקריאה

באיזו מידה הטקסט קריא מבחינת הכתב: האותיות מצוצבות באופן תקין והכתוב מאורגן היטב על פני הדף?

קריאות מבחינת הכתיב

☐ קריא ☒ קריא באופן חלקי ☐ קשה לקריאה

באינו מידה הטקסט קריא מהחנות הכתיב:
יש רווחים בין המילים, כל הציורים במילה
מיוצגים כולל אותיות סופיות, והתנועות
מיוצגות באמצעות אותיות אהו"י?
* החלפות באותיות הומופוניות (למשל טי"ת
ותי"ו, קו"ף וכ"ץ) ייחשבו ככתיב קריא.

הערות נוספות או המלצות

הייתי מלמדת אותה לכתוב בכתיב נכון את מילת הקישור "עם", ובטקסטים הבאים שתכתוב עוקבת אחר מצב
כתיב היד שלה מדפוס לכתב יד.
הייתי מצודדת את התלמידה להמשיך ולכתוב על חוויות הקרובות אליה.