

נצ' מֵבֹוּעַ בְּדֹוּן אֲחֻטָּא אִמְלִינִיָּה

פִּי עֵיד מִילָדִי, כִּנְתֻ אֲתֻמְנִי אֲן יִצְבֵּחַ עֲנִדִי
טָאֵר גְּמִיל, לְאֵעֵב מַעֵהּ וְאַחַפֵּז עֲלֵיהֶ, וַיִּצְבֵּחַ
גְּבִיר גְּדָא, וְאַטְעִמֵהּ גִּזָּא מֻחְסָטֵס לֵהּ, וּמָא.

الانطباع العامّ من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة وتقييم النصّ

الانطباع العامّ من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة

- الأمر التي يُمكن التطرّق إليها:
- كيف كانت مشاركة التلميذ/ة في المُحادثة التمهيدية قبل البدء بالكتابة؟ (مثلاً: أصغى/ت للمُحادثة، أبدى/ت اهتماماً بالمُحادثة، طرح/ت أفكاراً)؟
 - ما هي المشاعر التي أظهرها/أظهرتها التلميذ/ة في بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الثقة بالنفس، الحماس، الخوف، عدم الرغبة)؟
 - كيف استعدت التلميذ/ة للكتابة؟ (مثلاً: تحضير مسوّدة، اختيار مضامين من الأسئلة التمهيدية)؟

الانطباع العامّ من النصّ

يعبّر التلميذ بشكل مختصر عن أمنيته بالحصول على طائر ويبين للقارئ ما هي دوافع وأسباب ذلك.

- الأمر التي يُمكن التطرّق إليها:
- أيّ انطباع يُمكن أن يترك النصّ لدى القارئ/ة من حيث مضمونه وطريقة كتابته (مثلاً: مُثير للاهتمام، مُشوق، مُفاجئ)؟
 - إلى أيّ مدى هناك ملاءمة بين ما عبّر/ت عنه التلميذ/ة شفهيّاً في المُحادثة التمهيدية وبين النصّ المكتوب (مثلاً: توجد مضامين عبّر/ت عنها شفهيّاً ولم يكتبها/ تكتبها، كتب/ت مضامين جديدة لم يذكرها/ تذكرها في التعبير الشفهي)؟
 - ما هي مميزات النصّ البارزة (مثلاً: الفكرة [واضحة/ غير واضحة]، النصّ [طويل/ قصير]، اللغة [مفهومة/ غير مفهومة]؟

تقييم النصّ بحسب معايير مُحدّدة

المضمون	□ درجة كبيرة جدًا	□ درجة كبيرة	□ درجة متوسطة	☒ درجة قليلة
<p>إلى أيّ مدى استطاعت التلميذة أن يطوّر/ تطوّر أو يوسّع/ توسّع مضمون النصّ من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> التطرّق إلى مجموعة أفكار، أو إلى فكرة واحدة ومن ثمّ التوسّع فيها بشكل مفصّل. وصف الشخصيات (الشكل الخارجي، مميّزات الشخصية، أفكارها، مشاعرها وتصرفاتها، الحوار المتبادل بينها). وصف المكان والزمان الذي تقع فيه الأحداث. التطرّق إلى أمور بناءً على تجاربه/ الشخصية (مثلاً: الحديث عن أمور من عالمه/ا، تجارب مرّت بها) وعرض موافقه/ا من خلال هذه التجارب الشخصية. 				
المبنى	□ درجة كبيرة جدًا	□ درجة كبيرة	☒ درجة متوسطة	□ درجة قليلة
<p>إلى أيّ مدى استطاعت التلميذة أن يكتب نصّاً مُترابطاً من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> الربط المنطقيّ بين الأفكار والفقرات (سببياً/ زمنياً). استخدام الروابط المناسبة (مثلاً: و، أو، لأنّ، حتّى، عندما، لكي، ف، ثمّ، بسبب، هكذا، إذن، حينئذٍ، ما عدا...). 				
<p>ذكر التلميذ بعض التفاصيل المتعلقة بأمنيته، فذكر أنّه يتمنّى الحصول على طائر جميل كي يعتني به ويكبر، وماذا يريد أن يفعل معه وأنّه يريد إطعامه وإعطاءه الماء. لكنّه ذكر هذه التفاصيل بشكل مختصر فلم يذكر ما هو نوع الطائر الذي يرغب في الحصول عليه، وما نوع الطعام الذي سيقدّمه له، وأين سيضعه، وكيف يريد أن يلعب معه، ومن سيحضر له هذا الطائر.</p>				
<p>استخدم التلميذ لام التعليل لبيّن سبب رغبته في الحصول على الطائر، بعد ذلك كتب جملاً قصيرة معطوفة على بعضها البعض بواسطة واو العطف.</p>				

تقييم النصّ بحسب معايير مُحدّدة

اللغة درجة كبيرة جدًا درجة كبيرة درجة متوسطة درجة قليلة

استخدم التلميذ ثروة لغويّة ملائمة لموضوع النصّ من حيث المفردات والتعبير. لغة النصّ سليمة صرفًا ونحوًا.

إلى أيّ مدى استطاع/ت التلميذ/ة أن يستخدم/ت تستخدم لغة معيارية سليمة من خلال:

- استخدام أفعال، صفات وتعبير مناسبة لموضوع المهمة.
- استخدام ثروة لغويّة غنيّة ومتنوّعة.
- الكتابة بلغة معيارية سليمة:

- من حيث الصرف: مثلًا، تصريف الأفعال بحسب الزمن/ الضمير، ملائمة الأسماء للأفعال من حيث التذكير والتأنيث والمفرد والجمع.
- من حيث النحو: مثلًا، استعمال صحيح لبعض التراكيب اللغويّة البسيطة، مثل إضافة الاسم إلى ضمير، أو إلى اسم ظاهر، استعمال سليم للجمل الفعلية والإسمية.
- استخدام مبانٍ فصيحة مقابل مبانٍ محكيّة.

التمثيل الكتابي للكلمات، الخطّ والترتيب على الصفحة

التمثيل الكتابي للكلمات (الإملاء)

إملاء صحيح أو بمُعظمه صحيح أخطاء إملائية كثيرة مُعظمها أخطاء لا تُعيق التعرّف على الكلمة أخطاء تُعيق التعرّف على الكلمة

تفصيل/ملاحظات: خطأ إملائي واحد: عيدي (عيد).

علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، النقطتان)

استعمال صحيح أو بمُعظمه صحيح لعلامات الترقيم استعمال صحيح لعلامات الترقيم كتابة بدون علامات ترقيم أو استعمال غير صحيح لعلامات الترقيم

تفصيل/ملاحظات: في النصّ استخدام للنقطة والفاصلة بشكل سليم.

ترتيب النصّ على الصفحة

مُرتّب بشكل كبير مُرتّب بشكل جزئي غير مُرتّب

تفصيل/ملاحظات: كتب التلميذ على السطر الأول ثمّ الثالث والرابع تاركًا السطر الثاني.

الخطّ

مقروء مقروء بشكل جزئي غير مقروء

تفصيل/ملاحظات:

تلخيص

التحضير لخطة عمل: نقاط القوة ونقاط بحاجة لتقوية

نقاط القوة

- فهم التلميذ المهمة وعبر عن المطلوب.
- استخدم التلميذ لغة معيارية سليمة صرفاً ونحواً وإملاءً.

نقاط بحاجة لتقوية

- تطوير الثروة اللغوية لدى التلميذ.
- التوسع في الأفكار والمضامين من خلال وصف الأمنية والمشاعر بشكل مفصل.

أمور ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة أن يحافظ/تحافظ عليها في الكتابة.

أمور ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة على تطويرها وتحسينها في كتابته/ كتابتها (يجب فحص هذه الأمور بواسطة الإطلاع على النص وكذلك على نصوص أخرى كتبها/كتبتها التلميذ/ة).

التحضير لمحادثة المردود

أنت تكتب بلغة سليمة بدون أخطاء، لديك أمنية جميلة أرجو أن تتحقق. هل يمكنك أن تحدثني المزيد عن هذه الأمنية؟ مثل: ما نوع الطائر الذي تتمنى الحصول عليه؟ هل تعرف معلومات عن هذا الطائر؟ من يمكن أن يحقق لك أمنيتك؟ كيف ستشعر إذا تحققت هذه الأمنية؟

أمور ترغب/ين بقولها للتلميذ/ة أو سؤاله/ها عنها بعد قراءة النص.