

התבוננות על הכותב/ת ועל הטקסט

התאריך:

נושא הכתיבה:

שם התלמיד/ה:

התבוננות על הכותב/ת

אפשר אפילו להוסיף איפה:
 האם הגאוגרפיה/השטח
 השתתפה בשיחה לקראת
 הכתיבה ואם לא, הקשיבה,
 הגענו/הגענו/הגענו?
 איך נילט/ה הגאוגרפיה
 הכתיבה ואיך הגענו/ה
 במהלך ואם לא, הביטחון,
 בהתאמה, בחשש, בחוסר
 רצון?

התבוננות על הטקסט

התרשמות כוללת

אפשר אפילו להוסיף איפה:
 באיזו מידה "דיבר"
 אור/אליין הטקסט
 כקורא/אם לא, ואם לא, הוסיף
 לניין, סקן, ילש, הפגיל
 ארטיס אחר, האם
 ובאופן כתיבה?
 האם יש דבר בהוא
 הטקסט ובאופן כתיבה
 ואם לא, הוסיף, אחר
 הטקסט, מובנה הטקסט,
 הפיט הוסיף?

מפותח היטב
 מפותח מעט
 מצומצם

תוכן

לד כמה הוסיף הטקסט
 משהיה?
 אפשר אפילו להוסיף איפה:
 גיאור, מחשבה וילש
 של דמויות, פלוגה של דמויות
 אגיאורי סיבה.
 למדג, הכתיבה/הוסיף
 המערכת, הוסיף.

הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחווון ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחווון.

לכיד
 לכיד ברובו
 לכיד בחלקו
 לא לכיד ברובו

לכידות

באיזו מידה הוסיף
 הטקסט קטרים זה אזה
 ומאורגנים ברצף הליוני
 ואם לא, כולל, סיבה?
 באיזה אופן הוסיף
 מקורים זה אזה ואם לא,
 בעבר מילון קישור,
 מאזכרים וזינו שיה?

רמה גבוהה
 רמה בינונית / גבוהה
 רמה בינונית / נמוכה
 רמה נמוכה

לשון הטקסט

באיזו מידה אפשר לזהוג הטקסט ניצנים של שימוש בלשון האופיינית לטקסט כגוף? לך כמה קיים הטקסט:
 - ליון באוצר המילים, דיוק בשימוש בו והגאמה אולטא הכריכה.
 - ליון במבנים מורפולוגיים ומבנים גמכריים.
 באיזו מידה קיימג הטקסט אקיונג ללניג הפיטים האלה:
 - צולג מורפולוגיג גמכיר.

מאפייני כתיב, כתב וארגון על פני הדף

כתיב

כתיב נכון או נכון ברובו
 שגיאות כתיב רבות (בעיקר הומופוניות שאינן פוגמות בקריאות)
 כתיב משובש (הפוגם בקריאות)

פירוט/הערות:

שימוש בסימני הפיסוק נקודה וסימן שאלה

פיסוק נכון ברובו שתומך בקריאה
 פיסוק חלקי
 היעדר פיסוק או פיסוק שגוי

פירוט/הערות:

ארגון הכתוב על פני הדף

מאורגן היטב
 מאורגן
 עדיין אינו מאורגן

פירוט/הערות:

כתב יד

דפוס
 מובן וקריא
 מובן ברובו
 קשה לפענח

פירוט/הערות:

מעורב

כגב יד

לסיכום

לקראת תוכנית עבודה: נקודות חוזק ונקודות לחיזוק

פיבטים שהיג רוצה להמשיך וללדד בכריכה של הגלמיד/ה.

פיבטים שהיג באחר/ג לקדם בכריכה של הגלמיד/ה יול אבחון אג הפיבטים האלה לם בהגבונולג הטקסטים אחרים לכריכה/ה הגלמיד/ה.

לקראת שיחת משוב

דברים שהיג רוצה להגיד אגלמיד/ה או אלסאז אולג/ה בעקבות קריאג הטקסט ולו סמך הלישה לולג אכריכה.