

مركبات امتحان اللغة العربية للصف الرابع 2024-2025

يهدف التقييم في اللغة العربية (لغة الأم) للصف الرابع إلى فحص مستوى تمكّن التلاميذ في مهارات فهم المقروء، التعبير الكتابي والمعرفة اللغوية. يركز هذا التقييم على: منهج التربية اللغوية للمرحلة الابتدائية، 2009¹ وعلى تعريف المهارات كما يظهر في وثيقة "مفهوم التعلّم المتجدّد" - مسמך תפיסת הלמידה המתחדשת.

يتضمّن التقييم للصف الرابع قسمين:

1. تقييم خارجي - امتحان في فهم المقروء في اللغة العربية.
2. تقييم داخلي - مهمّة التعبير الكتابي ومهمّة المعرفة اللغوية.

1. التقييم الخارجي - امتحان في فهم المقروء في اللغة العربية

يشتمل التقييم الخارجي على نصوص وأسئلة تفحص مجال فهم المقروء. الأسئلة هي من أنواع متنوّعة وتتناول أبعاد الفهم المختلفة. بدءًا من السنة الدراسية 2024-2025 لن يتضمّن الامتحان الخارجي أسئلة تفحص مهارات التعبير الكتابي أو المعرفة اللغوية، لأنّ هذه المجالات سيتمّ فحصها ضمن التقييم الداخلي.

المجال	أبعاد الفهم ²	ملاحظات حول الامتحان
فهم المقروء	<ul style="list-style-type: none">• فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات• فهم المعنى الخفي/استنتاج• تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات• تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصّية	<ul style="list-style-type: none">• يتمّ فحص مستوى التمكن في هذا المجال بواسطة نصوص من أنواع مختلفة والتي يصل مجموع كلماتها إلى حوالي 1000 كلمة.• سيتمّ تشكيل النصوص بشكل جزئي بهدف المساعدة (كلمات غير مألوّفة، كلمات متجانسة، كلمات تشتمل على غموض هجائي).• قد يشتمل الامتحان على نصوص ذات مبنى غير متواصل.• قد يشتمل الامتحان على نصوص بصرية مرّفة، مثل: خرائط، رسوم بيانية ورسوم توضيحية.• ينقسم الامتحان إلى كُراسَتَيْن: كُراسَة النصوص وكُراسَة الأسئلة.• بدءًا من العام الدراسي 2024-2025 سيتضمّن الامتحان بعض الأسئلة التي تفحص مهارات إضافية، ومنها التفكير الإبداعي والتفكير النقدي (لمزيد من التفاصيل انظروا تعريف المهارات في وثيقة "مفهوم التعلّم المتجدّد" - <u>مسמך תפיסת הלמידה המתחדשת</u>).

¹ وزارة التربية والتعليم، السكرتارية التربوية، مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية (2009)، منهج تعليمي، التربية اللغوية العربية: لغة، أدب وثقافة للمرحلة الابتدائية. القدس: وزارة التربية والتعليم والرياضة.

² أبعاد الفهم وأبعاد التقييم مفصلة في الملحق لمركبات التقييم، ص 3-6.

2. التقييم الداخلي - مهمة التعبير الكتابي ومهمة المعرفة اللغوية

مهمتا التعبير الكتابي والمعرفة اللغوية هما مهمتا تقييم داخلي في اللغة العربية للصف الرابع، وتعتبران مهمتين مكملتين لامتحان الخارجي في اللغة العربية. المعلومات التي سيتم الحصول عليها من أداء التلاميذ في هاتين المهمتين يمكن أن يستخدمها المعلمون لتخطيط عملية التعليم ورفع مستوى التلاميذ في هذين المجالين.

نقترح تمرير هاتين المهمتين الواحدة تلو الأخرى بفارق أيام قليلة، وفي موعد قريب من يوم إجراء الامتحان الخارجي.

كُرّسات النصوص من الامتحان الخارجي ستبقى بحوزة المدرسة، ويمكن أن يستعين بها التلاميذ لتنفيذ المهمات الداخلية. كل واحدة من المهمتين مبنية بطريقة تُمكن معظم التلاميذ من إنهاؤها خلال ساعة، ولكن من المهم إضافة وقت لمن يحتاجه منهم.

في ما يلي مركبات التقييم لمهمتي التقييم الداخلي والملاحظات المتعلقة بكل مهمة منهما:

المجال	أبعاد التقييم ³	ملاحظات حول المهمة
التعبير الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> الانطباع العام من تفاعل التلميذ مع المهمة. الانطباع العام من النص. مضمون النص مبنى النص لغة النص 	<ul style="list-style-type: none"> ترتكز المهمة على النصوص التي قرأها التلميذ في الامتحان الخارجي، وتعتبر مهمة مُكملة لعملية التقييم في اللغة العربية. يشتمل ملف التوجيهات الخاص بالمعلم على معلومات تتعلق بجميع مراحل تمرير المهمة، بدءًا من الاستعداد للمهمة وتنفيذ الخطوات التمهيديّة لها في الصفّ وحتى طريقة التقييم ومحادثة المردود مع التلميذ. تتمّ عملية تقييم الكتابة لدى التلاميذ بواسطة دليل التقييم الذي تمّ تطويره بإيحاء من التقييم التكويني. يتيح الدليل إجراء تقييم بحسب أبعاد التقييم المتبعة بواسطة سلم توزيع الدرجات والوصف الكلامي.
المعرفة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> الصرف النحو دلالة الألفاظ الإملاء والترقيم 	<ul style="list-style-type: none"> يتمّ فحص التمكن في المعرفة اللغوية بواسطة حوالي 10 أسئلة. تتمحور الأسئلة حول المركبات اللغوية وتكون لها صلة بمضمون النصوص التي وردت في الامتحان الخارجي وبمركباتها اللغوية. يتمّ التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية. لا يُطلب إعطاء تعاريف أو صياغة قاعدة أو ذكرها في الموضوعات التي يتمّ تفصيلها في الملحق.

³ أبعاد الفهم وأبعاد التقييم مفصلة في الملحق لمركبات التقييم، ص 3-6.

مُلْحَق

التقييم الخارجي - أبعاد فهم المقروء

أ. فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات

يُطلب من التلاميذ فهم المكتوب بشكل صريح في النص وتحديد تفاصيل مضمون متعلقة بالمعلومات التي يبحثون عنها. المعلومات يُمكن أن تظهر في جملة، فقرة أو في النص كآله.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البُعد:

- تحديد المعلومات الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث، ...).
- تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص.
- تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة، ...
- التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني.

ب. فهم المعنى الخفي/استنتاج

يُطلب من التلاميذ، أثناء قراءتهم للنص، استخلاص استنتاجات حول أفكار لم ترد بشكل صريح في النص. يُمكن استخلاص هذه الاستنتاجات من سياق محدد أو من سياق موسع في النص. الأسئلة في هذا البُعد لها إجابة واحدة صحيحة تعتمد على النص.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البُعد:

- فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
- فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني.
- صياغة تعميمات.
- فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص.
- وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
- فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

يُطلب من التلاميذ معالجة المعلومات الواردة في النص وبناء تصوّر شامل في أعقاب القراءة. يعتمد التلاميذ في ذلك على رؤيتهم، معرفتهم وتجربتهم الشخصية من أجل صياغة تفسيرات معتمدة على النص. هذه التفسيرات قد تكون مختلفة بين تلميذ وآخر.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البُعد:

- صياغة فرضيات وحجج بالاعتماد على المكتوب في النص.
- مقارنة ومقابلة المعلومات.
- صياغة مغاز أساسية.
- التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب في النص.
- تمييز وسائل بلاغية.
- تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص.
- التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص.

د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

يُطلب من التلاميذ فهم ما وراء النصّ فيما يتعلّق بمضمونه، مبناه ولغته. لذا عليهم استخدام معرفتهم حول اللغة وأنواع النصوص ومبانيها بشكل ناجح ومدرّوس. كما أنّ عليهم تمييز وفهم الوسائل التي يستخدمها الكاتب بهدف عرض الأفكار والمواقف في النصّ.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البعد:

- تقييم هدف النصّ.
- تقييم موقف الكاتب.
- التعبير عن موقف معلّل في أبعاد النصّ المختلفة.
- فهم وظيفة مركبات المبنى.
- فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
- تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
- تقييم مصداقية المعلومات.
- تمييز الجوّ في النصّ الأدبيّ.
- تقييم الشخصيات في النصّ القصصيّ.
- تقييم وضوح النصّ.
- تقييم واقعية المرويّ.

التقييم الداخلي – أبعاد التقييم في مهمة التعبير الكتابي

أ. الانطباع العام من تفاعل التلميذ مع المهمة

الانطباع من مشاركة التلميذ في المحادثة التمهيديّة قبل الكتابة، استعداده للكتابة، المشاعر التي أظهرها في بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الثقة بالنفس، الحماس، الخوف، عدم الرغبة).

ب. الانطباع العام من النصّ

التعامل مع النصّ بأكمله، كوحدة واحدة (قبل تحليله بحسب الأبعاد التالية).

ج. المضمون

في ما يلي المواضيع المتعلقة بمضمون النصّ:

- ملاءمة الموضوع للنصّ المطلوب كتابته.
- تطوير المضمون (مثلاً: تفصيل الأفكار ووضوحها، عرض المعلومات بصورة واضحة، وصف الشخصيات والأحداث).

د. المبنى

في ما يلي المواضيع المتعلقة بمبنى النصّ:

- الربط المنطقي بين الأفكار وال فقرات.
- استخدام روابط مناسبة ومتنوعة.

هـ. اللغة

في ما يلي المواضيع المتعلقة بلغة النصّ:

- دلالة الألفاظ: استخدام لغة معيارية سليمة، من خلال أفعال، صفات وتعابير مناسبة للموضوع، ثروة لغوية غنية، مبانٍ فصيحة (مقابل مبانٍ محكيّة).
- النحو والصرف: استعمال صحيح لتراكيب لغوية بسيطة، تصريف الأفعال بحسب الزمن/الضمير، ملاءمة الأسماء للأفعال من حيث التنكير والتأنيث، المفرد والجمع.
- إملاء: خلوّ النصّ من أخطاء إملائية، مثل: أخطاء في كلمات مألوفة أو غير مألوفة، أخطاء في حروف متشابهة في الصوت، حذف أو إضافة حروف، مثل الحروف الساكنة وحروف المدّ.
- استخدام صحيح وسليم لعلامات الترقيم: النقطة، علامة استفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة التعجب، المزدوجان.

التقييم الداخلي – أبعاد التقييم في مهمة المعرفة اللغوية

أ. الصرف

في ما يلي موضوعات الصرف:

- معرفة واستعمال الأسماء المحسوسة من حيث العدد (مفرد، مثنى، جمع)، ومن حيث الجنس (مذكر، مؤنث).
- معرفة واستعمال أسماء الإشارة.
- معرفة واستعمال الأسماء الموصولة.
- معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.
- إسناد الأسماء والحروف إلى الضمائر.
- معرفة الحروف الأصلية لكلمات مألوفة (أسماء وأفعال).
- معرفة واستعمال الأفعال من حيث الزمن/الصيغة: الماضي، المضارع، الأمر.
- معرفة الفعل الماضي الصحيح: السالم والمهموز من الأوزان: (فَعَلَ، فَعَّلَ، أَفْعَلَ، أَسْأَدَهُ للضمائر).
- معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل: حروف الجرّ والنفي والعطف.
- التمييز بين المجرد والمزيد، وتجريد المزيد من أحرف الزيادة.
- استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 1-10.

ب. النحو

في ما يلي موضوعات النحو:

- معرفة واستعمال الجملة المفيدة بنوعيتها: الاسمية والفعلية.
- معرفة الوظائف النحوية التالية:
 - الفاعل عندما يكون اسماً ظاهراً.
 - المفعول به عندما يكون اسماً ظاهراً.

ج. دلالة الألفاظ

- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمة التعبير الكتابي الداخلي من خلال استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمة فهم المقروء من خلال المعنى في السياق.

د. الإملاء والترقيم

- تُفحص علامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، إلخ) في مهمتي فهم المقروء والتعبير الكتابي.
- يُفحص الإملاء في مهمة التعبير الكتابي الداخلية.