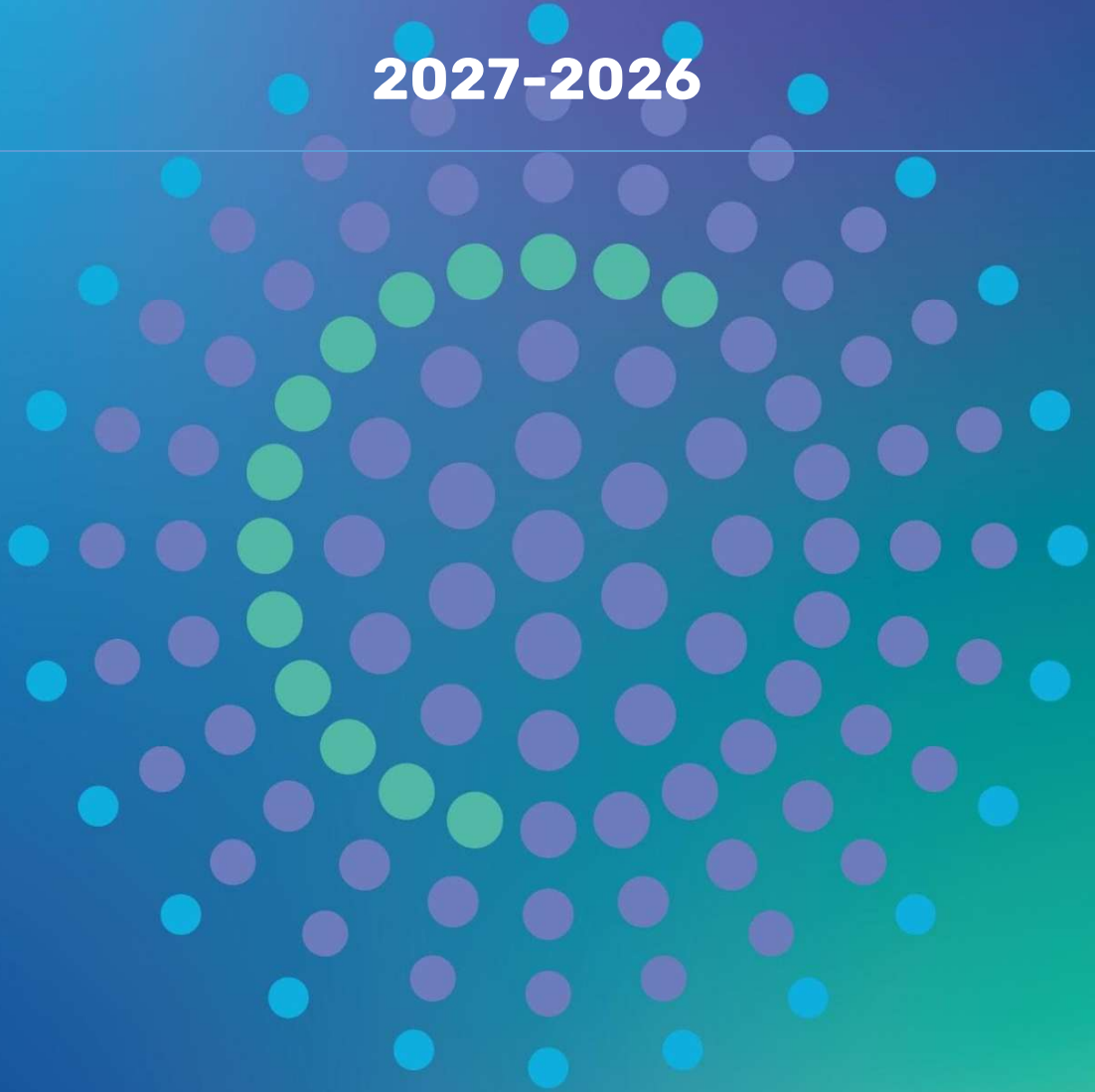


مرکبات امتحان اللغة العربيّة للفصّ التاسع

2027-2026



מרגות מתחן הלית הרית ללף התסע, 2027-2026

יהדף התקית מ הלית הרית (לית אם) ללף התסע לף חכס מוטוית תמגן התלמיד מ מהרת
פה מפרו המרת הלגוית. ירתכ זה התקית על [מנהג הלית הרית ללרת הועדת, 2013](#),
ועל תרת המרת כמ תפר מ ותיק "מפה תלמ מתעד" [מסמ תפית הלמידה](#)
[המתחדשת](#).

4 נסח ממה, נעדמה לם, תמהד ללמתח:

1
לפרו וסף מרגות המתח המוץ ממה ילי, והותח הריתית התי קית ללית חסבה.
ל יוגד מפת מ זה המתח! יתממ המתח ללית תעמ על המנהג התקית ללרת
ללועדת.

2
לגדו לתלמיד לן זהוהם תסח מפר מ חסית המרת, ושגועהם על התעד
ללמתח ברוח מ המוטוית, חתי לן מ חסלו על למה מ המתח.

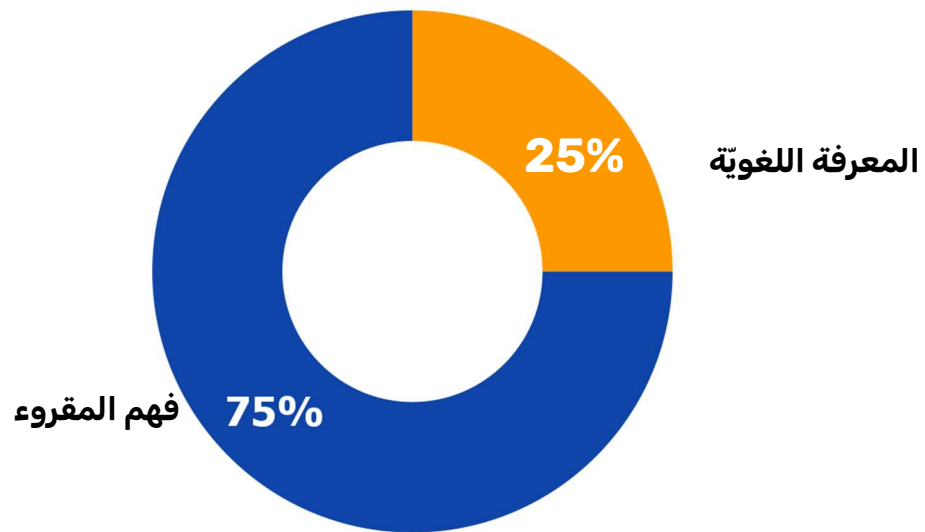
3
תדגרו ללית לן ל יוגד למה ללמרת! מ תרת התח המרסי תפר נקח ללית ותרית הת
תסמ מ המרת מפר מ מדרס זח מוועת משה, כזל נערש הלח ללף ללף,
בוועת רס מני מפר מ המעד.

4
לם שח - וועלו התקית כלמעמד. ל חח לל תחזיר מכף תמהד ללמתח.
ללף תחזיר הו תהדת התלמיד ותשגועהם, זרית רגבת מ מפר.

التقييم الخارجي - امتحان في فهم المقروء والمعرفة اللغوية

- يشمل الامتحان ثلاثة إلى خمسة نصوص، من أنواع مختلفة، والتي لا يتجاوز طولها معًا 2000 كلمة. يمكن أن يشمل الامتحان أيضًا على "نصوص مُرفقة" (ذات مبنى متواصل وغير متواصل)، مثل: صورة، جدول، رسم بياني وملاحظات هامشية.
- الأسئلة في قسم **فهم المقروء** تنطرق إلى مصدر واحد أو عدّة مصادر وتفحص أبعاد الفهم الآتية: تحديد معلومات، فهم (تفسير واستنتاج)، تقييم ناقد لمضمون النصّ ولغته. ضمن هذا القسم يُفحص مستوى تمكّن التلاميذ من مميّزات أنواع النصوص ومن مركّبات مبناها. في قسم من الأسئلة يُطلب دمج أفكار من نصّ واحد أو من عدّة نصوص. كما تكون هناك أسئلة حول الثروة اللغوية بالاعتماد على النصوص.
- قد يشمل الامتحان أسئلة تتعلّق بالاختيارات اللغوية في النصوص، مثل: مستوى اللغة وأسلوب الكتابة، وأسئلة تتعلّق بمدى ملاءمة هذه الاختيارات اللغوية لنوع النصّ وهدف الكتابة، ومدى تأثيرها على المتلقّين.
- أسئلة **المعرفة اللغوية** تفحص تمكّن التلاميذ من مواضيع المعرفة اللغوية، وتكون في سياق النصوص بقدر الإمكان. سيتناول الامتحان مواضيع المعرفة اللغوية المختلفة والمطلوبة للصف التاسع بالاعتماد على [منهج اللغة العبرية للمرحلة الإعدادية، 2013](#).
- يشمل الامتحان نحو 30 سؤالاً من أنواع مختلفة، منها أسئلة مفتوحة وأسئلة مغلقة.
- سيتضمّن الامتحان بعض الأسئلة التي تفحص مهارات إضافية، ومنها التفكير الإبداعي والتفكير النقدي (لمزيد من التفاصيل انظروا تعريف المهارات في وثيقة "مفهوم التعلم المتجدّد" [מסמך תפיסת הלמידה המתחדשת](#) وأيضاً الملحقَات ص 10-12).

المواضيع والوزن النسبي لكل منها في الامتحان:



أبعاد فهم المقروء

ממדי הבנה - קטגוריות על	תהליכים קוגניטיביים	أبعاد الفهم - التصنيفات العليا (الفئات)	العمليات المعرفية
	שטף קריאה		طلاقة القراءة
איתור מידע	נגישות ואחזור מידע בתוך הטקסט	تحديد معلومات	الوصول وتحديد المعلومات الموجودة في النص واستخلاصها.
	חיפוש טקסט רלוונטי ומיון מידע		البحث عن نص ذي صلة وتصنيف المعلومات.
הבנה (פרשנות והיסק)	ייצוג של משמעות מילולית	فهم (تفسير واستنتاج)	תְּמִייל המעני החרפִי
	מיזוג מידע והסקת מסקנות		دمج المعلومات واستخلاص النتائج
הערכה ביקורתית ורפלקציה	הערכת האיכות והמהימנות	تقييم ناقد وتأمل (لمضمون النص ولغته)	تقييم الجودة والمصداقية
	הערכה של תוכן וצורה		تقييم المضمون والشكل
	זיהוי של עימות (קונפליקט) והתמודדות עימו		معرفة وتعيين الصراع والتعامل معه

تفصيل المهارات حسب أبعاد الفهم والعمليات المعرفية (الإدراكية) لتدريس وتقييم لغة الأم

1- تحديد معلومات

1- איתור מידע

★ تحديد تفاصيل أو أجزاء المعلومات الظاهرة والصريحة، المركزية والملحقة بالنصوص (بما في ذلك مواقف واضحة وصريحة)	איתור פרטי המידע הגלויים המרכזיים והנלווים בטקסטים (לרבות עמדות מפורשות)
★ التعرف وتمييز علاقات منطقية واضحة وصريحة، مثل: الزمان، السبب والنتيجة، التعميم والتفصيل، التحقق والنفي، والمقارنة	זיהוי קשרים לוגיים גלויים, כגון זמן, סיבה ותוצאה, הכללה ופירוט, הסתייגות, השוואה
★ تنظيم تفاصيل المعلومات من النص من جديد، مثل: ترتيب المعلومات وفق تسلسلها وتتابعها، تنظيم معلومات في جدول	ארגון מחדש של פרטי המידע בטקסט, כגון סידור מידע ברצף, שיבוץ מידע בטבלה
★ التعرف وتحديد مركبات المبنى الظاهرة والواضحة في النص	זיהוי של רכיבי המבנה הגלויים בטקסט

★ دمج تفاصيل معلومات من النصوص	ميزוג של פרטי מידע מן הטקסט/ים
★ استخلاص النتائج من النصّ أو أجزاء منه	הסקת מסקנות מן הטקסט כולו ומחלקים ממנו

3- تقييم ناقد وتأمل

3- הערכה ביקורתית ורפלקציה

3-أ: التقييم الناقد لمضمون النصّ	3-א: הערכה ביקורתית של תוכן הטקסט
★ تقييم مضمون النصّ (ادّعاءات، أقوال، مواقف) بالاعتماد على معرفة القارئ	הערכת תוכן הטקסט (טענות, אמירות, עמדות) באמצעות ידע עולם של הקוראים
★ مقارنة أو ربط بين المعلومات والأفكار الموجودة في النصّ مع معرفة خارجيّة، تجربة شخصيّة أو مواقف القراء.	השוואה או קישור בין המידע והרעיונות שבטקסט ובין ידע חיצוני, ניסיון אישי או עמדות של הקוראים
★ استخدام دلائل وإثباتات داعمة من النصّ ومقارنتها مع مصادر معلومات أخرى من خارج النصّ	שימוש בראיות תומכות מן הטקסט ועימותן עם מקורות מידע אחרים שמחוץ לטקסט/ים
★ طرح فرضיَّات حول النصّ (أو مبنيّة على النصّ)	העלאת השערות בנוגע לטקסט
★ عرض ادّعاءات من خارج النصّ و/ أو عرض براهين من خارج النصّ من أجل التأكيد والإثبات.	הצגת טיעונים מחוץ לטקסט ו/או הצגת הוכחות שמחוץ לטקסט לשם ביסוס
★ تقييم مدى أهميّة، صحّة وصواب قطعة أو جزء المعلومات	הערכת מידת הרלוונטיות של פיסת מידע
★ تقييم مواقف وآراء مختلفة المعروضة في النصّ والنقد عليها	הערכת עמדות שונות המוצגות בטקסט וביקורת עליהן
★ مقابلة المعلومات الواردة (الموجودة) في النصّ مع الأعراف والقواعد الاجتماعيّة، الأخلاقيّة الأدبيّة	עימות המידע שבטקסט עם קודים חברתיים, מוסריים
★ استخدام المعلومات المُستنبطة من النصّ في سياقات وحالات أخرى	שימוש במידע העולה מן הטקסט/ים להקשרים, למצבים אחרים

3-ב: הערכה ביקורתית של לשון הטקסט ומבנהו (הבנה מטה-טקסטואלית)	3-ב: تقييم ناقد للغة النصّ ومبناه (فهم ما وراء / خلفيّة النصّ)
בחינה אובייקטיבית של איכות הטקסט והתאמתו לנסיבות התקשורת	★ تقييم موضوعي لجودة النصّ وملاءمته لأنماط الخطاب (الغرض التواصلي المُستهدف، ملائم للغرض)
בחינת מידת התאמתם של רכיבים, כגון סגנון, מְשָׁלָב ובחירות לשוניות למטרת הכתיבה	★ تقييم مدى ملاءمة المרכّبات والعناصر اللغويّة للنصّ، مثل: الأسلوب، مُستويات اللغة، واختيارات لغويّة لهدف الكتابة
בחינת מידת השפעתם של רכיבים, כגון סגנון, משלב ובחירות לשוניות על הקוראים	★ تقييم مدى تأثير المרכّبات والعناصر اللغويّة للنصّ، مثل: الأسلوب، مُستوى اللغة، واختيارات لغويّة على القراء
הבנת תפקידיהם של אמצעים לשוניים-רטוריים ותרומתם לכתיבה, להעברת המסר ולחिזוק טענת הכותב	★ فهم الهدف والغاية من استخدام الوسائل البلاغية، ومساهمتها في الكتابة، في تقديم الرسالة والعبرة، وتعزيز ادعاء الكاتب
הבנת תפקידיהם של הסימנים הגרפיים הנלווים לטקסט (כגון כוכבית, הדגשות ואיורים)	★ فهم هدف ووظيفة العلامات والرموز الصوريّة الملحقة بالنصّ (مثل: نجمة، التشديد والرسومات)
הבנת העיקרון המארגן של הטקסט (מבנה לוגי-רטורי)	★ فهم الأساس والقاعدة المنظّمة للنصّ (מבני منطقي-בلاغی)، معرفة الهدف من استعمال מבני معיّن للنص
הערכה מנומקת על מבנה הטקסט	★ تقييم مبني النصّ مع تعليل

كيف يجري يوم الامتحان؟

سوف يُجرى الامتحان يوم 20 كانون الثاني ويبدأ في تمام الساعة 10 صباحًا. يدير يوم الامتحان طاقم من المراقبين الخارجيين يصل إلى المدرسة في الساعة 09:30. أثناء الامتحان، يكون في كلّ صفّ مراقب واحد ومعلم واحد من المدرسة (ليس معلم مادّة اللغة العربيّة) يساعد المراقب في التعرّف على التلاميذ والحفاظ على الانضباط ونزاهة الامتحان. يستغرق الامتحان 90 دقيقة ويستطيع كلّ تلميذ الحصول على تمديد زمني يصل حتّى 30 دقيقة، إذا اقتضت الحاجة.

سياسة الملاءمات في امتحانات انطلاقة للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة

تؤمن سلطة القياس والتقييم في التربية (راما) بدمج جميع التلاميذ قدر الإمكان في نظام التقييم، بمن فيهم تلاميذ الدمج والتلاميذ الذين يتعلمون في صفوف التربية الخاصة، مع الحفاظ على الصدق والثبات والنزاهة تجاه التلاميذ. بناء على هذه المفاهيم والمبادئ، طوّرت راما سياسة ملاءمات في الامتحانات توازن بين نوع الملاءمة وتأثيرها على التقييم، وعلى فحوى المادّة المقيّمة وعلى إجراء الامتحانات. تُمنح الملاءمات بمدى الحاجة، كذلك تُمنح الملاءمات التي لا تمسّ بفحوى المادّة المقيّمة، وفقًا للحاجة لجميع التلاميذ بالتنسيق المسبق. أمّا الملاءمات التي تمسّ بفحوى المادّة المقيّمة، فتُمنح للتلاميذ المعروفين أنّهم تلاميذ الدمج، أو لتلاميذ يتعلمون في صفوف التربية الخاصة.

للمزيد من التفاصيل:

[لتفاصيل عن سياسة الملاءمات لراما](#)

[إلى قائمة الملاءمات الممنوحة في الامتحانات والاستطلاعات](#)

تقرير نتائج الامتحان

قامت راما بإعادة تشكيل وتصميم التقرير إذ لا يحتوي التقرير على العلامات على صعيد المدرسة أو الصف أو التلميذ، وهو أسهل للقراءة. إنّهُ تقرير مختصر ويهدف للعمل من خلال تأكيد نقاط القوّة والتحديات التي تتسم بها المدرسة، بالمقارنة مع مدارس ذات مواصفات مشابهة، وبالمقارنة مع سنوات سابقة. لا يحتوي التقرير على علامات إطلاقًا، بل يعكس نتائج المدرسة على مستوى الإنجازات التعليمية، والمناخ المدرسي. يعكس التقرير المدرسيّ أوضاع التلاميذ في الصفوف المختلفة التي شاركت في الامتحان، لكنّه لا يشمل وصفًا لخلفيّة التلاميذ، لذا، لا يمكن استنتاج أوضاع التدريس في صفّ معيّن. يتناول تقرير الامتحان اللغة العربيّة لتلاميذ الصف التاسع مجالين رئيسيين من المحتوى وهما: فهم المقروء والمعرفة اللغويّة.

بالإضافة إلى تناول مواقف التلاميذ من المادّة التعليميّة.

● [مقطع فيديو توضيحيّ عن تقرير النتائج المدرسي](#)

للمزيد من الأسئلة والأجوبة في موقع راما الإلكتروني - [أنظروا هذا الرابط](#)
يمكن العثور على أمثلة لأدوات التقييم في [الحيّز التربوي](#) و [كتالوج الأدوات التقييمية لراما](#).

هـ. الإنتاج: التعبير الكتابي

- إنتاج نصّ مناسب إخباريٍّ ومتماسكٍ وفقًا لنوع الكتابة وأهدافها وللمتلقيين
- ما هو التفكير الإبداعي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتحدّد)
- القدرة على التفكير في مواضيع معروفة بطرائق جديدة وتوفير تفسيرات، أو حلول بديلة، ووضع سياقات جديدة بين مجالات معرفة مختلفة، وتقديم نواتج أصليّة ذات صلة بقيّمة.

القدرات والعمليات الأساسية:

أ. الفضول والأصلية (סקרנות ומקוריות)

- الانفتاح للأفكار الجديدة.
- طرح الأسئلة ودراسة اتجاهات جديدة غير متوقّعة.

ب. المرونة التفكيرية (גמישות מחשבתית)

- تصوّر الحالات والأفكار المجرّدة.
- التفكير خارج الأنماط العاديّة.
- دراسة تفسيرات وظواهر من وجهات نظر مختلفة.
- البحث عن الإجابات والحلول في أماكن غير عاديّة، وعرض طرائق متعدّدة وحديثة لوصف مشكلة وحلّها.

ج. الشجاعة والمثابرة (תעוזה והתמדה)

- الدفاع عن الأفكار في ظلّ التعرض للضغط (الاجتماعي أو من أصحاب الصلاحية) والمعايير المتّفق عليها.
- مواجهة الغموض، عدم اليقين، التحدّيات والإحباط لفترات طويلة.
- التجرؤ على محاولة الأشياء الجديدة وتعلّم الأشياء الجديدة دون التآثر بالفشل.
- تعليق الأحكام الجازمة لإتاحة تدقّق الأفكار بشكلٍ حرّ.

د. إيجاد سياقات جديدة (יצירת הקשרים חדשים)

- تمييز علاقات وروابط جديدة (على سبيل المثال بين الأفكار، أو بين الأفعال والنتائج، أو بين عوالم محتوى ومجالات معرفة).
- استعمال المعرفة الموجودة في سياقات جديدة.
- الدمج بين الأفكار والمعلومات (من مختلف المصادر ومجالات المعرفة والأنواع) لإيجاد معرفة جديدة للعرض.

هـ. التطبيق (יישום)

- إزالة الغموض، إنتاج تبصّرات واستخلاص نتائج عملية.
- تحويل الاستنتاجات إلى أفعال ملموسة ونواتج.

ما هو التفكير النقدي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتحدّد)

القدرة على فحص وتقييم معلومات، أو آراء أو أفكار بصورة مدروسة وبلورة الرأي أو اتخاذ الموقف منها بصورة مستقلة، وانتقاء البدائل واتخاذ القرارات المُعلّلة.

القدرات والعمليات الأساسية:

أ. تقييم المعلومات ومصادر المعلومات (הערכת מידע ומקורות מידע)

- وضع معايير مناسبة واستعمالها لدراسة وتقييم مصداقية المعلومات وأهميتها وحداتها ولتقييم مصادر المعلومات.
- التمييز بين المعتقدات والآراء والمواقف والحقائق.
- تحديد الدعاية والديماغوجيا والتلاعبات.

ب. الجدل / الإدعاء (טיעון)

- صياغة ادّعاء وتبريره بالمعلومات والبيانات.
- تمييز الفرق بين التعليقات والادّعاء وتقييم العلاقة بينهما (هل يعود الادعاء إلى التعليقات؟ هل تدعم التعليقات الادّعاء بما فيه الكفاية؟).
- تحديد التحيزات والإخفاقات المنطقية في الادّعاء.

ج. اتخاذ القرارات (קבלת החלטות)

- تحليل مشكلة أو قضية أو معضلة من عدة وجهات نظر.
- المقارنة بين الحلول المحتملة لمسألة نظرية، أو عملية وتقييم الانعكاسات النظرية أو العملية لاختيار كل منها.
- تمييز وإبطال مفعول التحيزات والاعتبارات الغريبة والآراء المسبقة.
- تمييز الأسئلة والقضايا التي تتطلب الخبرة من الأسئلة والقضايا التي تتطلب التفكير الذاتي، وتمييز مجالات الخبرة المطلوبة وتحديد الخبراء (وتمييز الخبراء الحقيقيين عن الكاذبين) واستخدام النصائح بصورة مدروسة.

د. التشكيك (הטלת ספק)

- التفكير بشكل مستقل أمام ذوي الصلاحية ومجموعة الأقران.
- التساؤل عن مدى صحة المواقف والقرارات والادعاءات وطرح الأسئلة النقدية (مثلاً - هل المدعي صاحب صلاحية أو خبرة في الأمر؟ هل يتعلّق الشرح بالأمر الأرجح في ظل الأدلة القائمة؟).
- تعليق الأحكام الجازمة (تجنب اتخاذ الموقف) حتى الوقوف على المبررات المختلفة ولغاية إيجاد أسباب مقنعة.