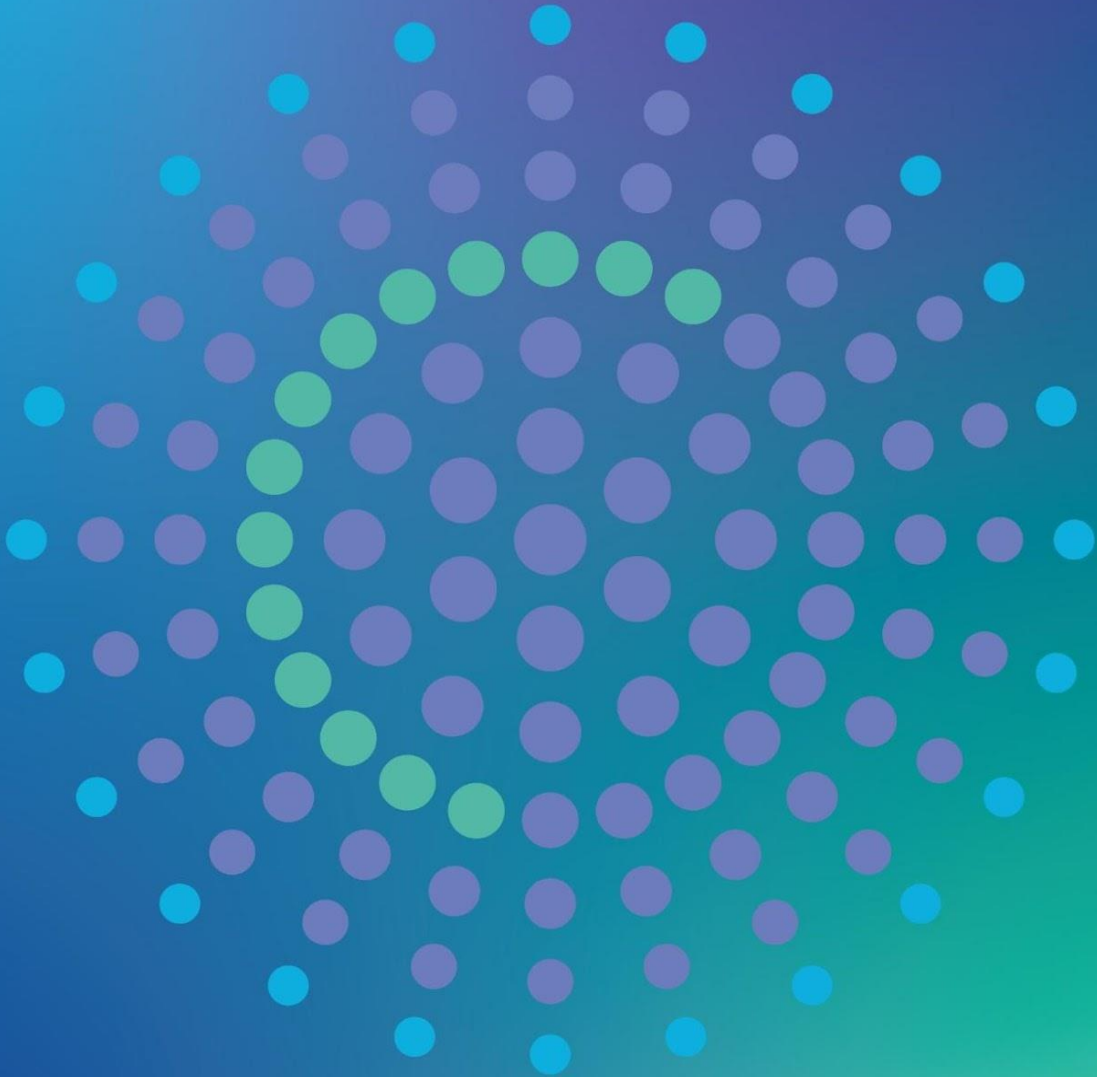


מרגבות امتحان اللغة العربية للصف التاسع

2026-2025



مرکبات امتحان اللغة العربية للصف التاسع، 2025-2026

يهدف التقييم في اللغة العربية (لغة الأم) للصف التاسع إلى فحص مستوى تمكّن التلاميذ من مهارات فهم المقروء، المعرفة اللغوية والتعبير الكتابي. يركز هذا التقييم على منهج اللغة العربية للمرحلة الإعدادية، 2013، وعلى تعريف المهارات كما تظهر في وثيقة "مفهوم التعلم المتجدّد" مسמר تפיסת הלמידה המתחדשת.



4 نصائح مهمّة، نقدّمها لكم، تمهيدًا لامتحان:

- 1 إقرأوا وصف مركبات الامتحان الموضّح فيما يلي، والوثائق الرئيسية التي كُتبت الأسئلة بحسبها. لا يوجد مفاجآت في هذا الامتحان! يتضمّن الامتحان أسئلة تعتمد على المنهج التعليمي للمرحلة الإعدادية.
- 2 أكّدوا للتلاميذ أن جهودهم تساهم مباشرة في تحسين المدرسة، وشجّعوهم على التقدّم لامتحان بروح من المسؤولية، حتّى وإن لم يحصلوا على علامة في الامتحان.
- 3 تذكّروا أيضًا أنّه لا يوجد علامة للمدرسة! في تقرير النتائج المدرسيّ نُظهر نقاط القوة والتحديات التي تتسم بها المدرسة مقارنة بمدارس ذات مواصفات مشابهة، كذلك نعرض الوضع الحاليّ لكلّ صفّ، بواسطة رسم بيانيّ مقارنة بالمعدّل.
- 4 أهم شيء – واصلوا التعليم كالمعتاد. لا حاجة لأيّ تحضير مكثّف تمهيدًا لامتحان. أفضل تحضير هو تهدئة التلاميذ وتشجيعهم، وزيادة رغبتهم في المشاركة.

يتضمن التقييم للصف التاسع قسمين:

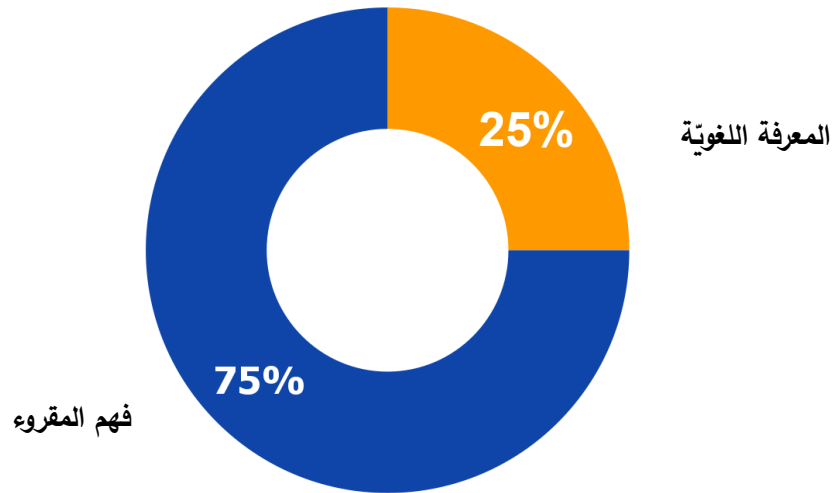
1. تقييم خارجي – امتحان في فهم المقروء والمعرفة اللغوية.

2. تقييم داخلي – مهمة في التعبير الكتابي.

1. التقييم الخارجي – امتحان في فهم المقروء والمعرفة اللغوية

- يشمل الامتحان ثلاثة إلى خمسة نصوص، من أنواع مختلفة، والتي لا يتجاوز طولها معاً 2000 كلمة. يمكن أن يشتمل الامتحان أيضاً على "نصوص مرفقة" (ذات مبنى متواصل وغير متواصل)، مثل: صورة، جدول، رسم بياني وملاحظات هامشية.
- الأسئلة في قسم **فهم المقروء** تنطرق إلى مصدر واحد أو عدة مصادر وتفحص أبعاد الفهم الآتية: تحديد معلومات، فهم (تفسير واستنتاج)، تقييم ناقد لمضمون النص ولغته. ضمن هذا القسم يُفحص مستوى تمكّن التلاميذ من مميزات أنواع النصوص ومن مركّبات مبناها. في قسم من الأسئلة يُطلب دمج أفكار من نص واحد أو من عدة نصوص. كما تكون هناك أسئلة حول الثروة اللغوية بالاعتماد على النصوص.
- قد يشمل الامتحان أسئلة تتعلق بالاختيارات اللغوية في النصوص، مثل: مستوى اللغة وأسلوب الكتابة، وأسئلة تتعلق بمدى ملاءمة هذه الاختيارات اللغوية لنوع النص وهدف الكتابة، وبمدى تأثيرها على المتلقين.
- أسئلة **المعرفة اللغوية** تفحص تمكّن التلاميذ من مواضيع المعرفة اللغوية، وتكون في سياق النصوص بقدر الإمكان. سيتناول الامتحان مواضيع المعرفة اللغوية المختلفة والمطلوبة للصف التاسع بالاعتماد على [منهج اللغة العربية للمرحلة الإعدادية، 2013](#).
- يشمل الامتحان نحو 30 سؤالاً من أنواع مختلفة، منها أسئلة مفتوحة وأسئلة مغلقة.
- سيتضمن الامتحان بعض الأسئلة التي تفحص مهارات إضافية، ومنها التفكير الإبداعي والتفكير النقدي (لمزيد من التفاصيل انظروا تعريف المهارات في وثيقة "مفهوم التعلم المتجدّد" [مسמר تפיסת הלמידה המתחדשת](#) وأيضاً الملحق في صفحات 11-13).

المواضيع والوزن النسبي لكل منها في الامتحان:



2. التقييم الداخلي – مهمة التعبير الكتابي

- تُعتبر مهمة التعبير الكتابي مهمة مكملّة للامتحان الخارجي، ويتمّ تمريرها من خلال التقييم الداخلي في المدرسة. المعلومات التي سيتمّ الحصول عليها من أداء التلاميذ في هذه المهمة قد يستخدمها المعلمون لتخطيط عملية التعليم ورفع مستوى التلاميذ في هذا المجال.
- يُطلب من التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي أن يكتبوا نصّاً معلوماتيّاً متماسكاً بحسب نوع (جانر) محدّد، بحسب الأهداف من الكتابة وبحسب جمهور الهدف (المتلقين).
- ستبقى كراسات النصوص من الامتحان الخارجي بحوزة المدرسة، وقد يستعين بها التلاميذ أثناء المهمة.
- يُنصح بإعطاء المهمة للتلاميذ بعد أيّام قليلة من موعد إجراء الامتحان الخارجي.
- المهمة مبنية بطريقة تُمكن معظم التلاميذ من إنهاؤها خلال ساعة، ولكن من المهمّ إضافة وقت لمن يحتاجه منهم.

أبعاد فهم المقروء

العمليات المعرفية	أبعاد الفهم – التصنيفات العليا (الفئات)	تהליכים קוגניטיביים	ממדי הבנה – קטגוריות על
طلاقة القراءة		שטר קריאה	
الوصول وتحديد المعلومات الموجودة في النص واستخلاصها.	تحديد معلومات	נגישות ואחזור מידע בתוך הטקסט	איתור מידע
البحث عن نص ذي صلة وتصنيف المعلومات.		חיפוש טקסט רלוונטי ומיון מידע	
تمثيل المعنى الحرفي	فهم (تفسير واستنتاج)	ייצוג של משמעות מילולית	הבנה (פרשנות והיסק)
دمج المعلومات واستخلاص النتائج		מיזוג מידע והסקת מסקנות	
تقييم الجودة والمصداقية	تقييم ناقد وتأمل (لمضمون النص ولغته)	הערכת האיכות והמהימנות	הערכה ביקורתית ורפלקציה
تقييم المضمون والشكل		הערכה של תוכן וצורה	
מعرفة وتعیین الصراع والتعامل معه		זיהוי של עימות (קונפליקט) והתמודדות עימו	

تفصيل المهارات حسب أبعاد الفهم والعمليات المعرفية (الإدراكية) لتدريس وتقييم لغة الأم

1- איתור מידע

1-تحديد معلومات

♦ تحديد تفاصيل أو أجزاء المعلومات الظاهرة والصريحة، المركزية والملحقة بالنصوص (بما في ذلك مواقف واضحة وصريحة)	איתור פרטי המידע הגלויים המרכזיים והנלווים בטקסטים (לרבות עמדות מפורשות)
♦ التعرف وتمييز علاقات منطقية واضحة وصريحة، مثل: الزمان، السبب والنتيجة، التعميم والتفصيل، التحفظ والنفي، والمقارنة	זיהוי קשרים לוגיים גלויים, כגון זמן, סיבה ותוצאה, הכללה ופירוט, הסתייגות, השוואה
★ تنظيم تفاصيل المعلومات من النص من جديد، مثل: ترتيب المعلومات وفق تسلسلها وتتابعها، تنظيم معلومات في جدول	ארגון מחדש של פרטי המידע בטקסט, כגון סידור מידע ברצף, שיבוץ מידע בטבלה
★ التعرف وتحديد مركبات المبنى الظاهرة والواضحة في النص	זיהוי של רכיבי המבנה הגלויים בטקסט

2- הבנה (פרשנות והיסק)

2- فهم (تفسير واستنتاج)

הבנת משמעות נרמזת, מובלעת או מטפורית בטקסט	◆ فهم المعنى الضمني، والغامض والمجازي في النص
הבנת מטרת הטקסט	◆ فهم هدف النص
הבנת נושא הטקסט	★ فهم موضوع النص
הבנת הרעיון המרכזי של הטקסט	★ فهم الفكرة المركزية للنص
הבנת רעיונות שונים בטקסט (לרבות רעיונות המנוסחים בשלילה או המנוגדים לציפיות)	★ فهم أفكار مختلفة في النص (بما في ذلك، الأفكار التي صيغت بطريقة النفي أو سلبية أو مُناقضة للتوقعات)
הבנת עמדתו של כותב הטקסט	★ فهم موقف كاتب النص
הבנת עמדות שונות המוצגות בטקסט	★ فهم المواقف المختلفة الواردة في النص
הבנת קשרים לוגיים שאינם גלויים, כגון סיבתיות, הכללה ופירוט, השתלשלות עניינים, השוואה	★ فهم علاقات منطقيّة غير ظاهرة (صريحة)، مثل: علاقات سببيّة، علاقات عامّة وخاصّة، تسلسل الأحداث، المقارنة
הבנת תפקידיהם של רכיבי מבנה שאינם גלויים בטקסט	★ فهم وظيفة مركّبات المبنى غير الظاهرة في النص
הבנת משמעות של מילים ושל צירופים מתוך הקשר	★ فهم معاني الكلمات والتعبير من خلال السياق
הבנת אזכורים שונים המופיעים בטקסט	★ فهم العوائد والدلالات والإحالات المختلفة الواردة في النص
מיון פרטי מידע ויצירת קטגוריות	★ تصنيف أجزاء معلومات وإنشاء مجموعات وحقول دلالية
יצירת הכללות ופירוט	★ إنشاء تعميمات وتصنيفات
השוואה בין רעיונות, בין מאפיינים או בין פרטי מידע אחרים	★ مقارنة بين أفكار، بين مميّزات أو بين تفاصيل معلومات أخرى

★ دمج تفاصيل معلومات من النصوص	מיזוג של פרטי מידע מן הטקסט/ים
★ استخلاص النتائج من النصّ أو أجزاء منه	הסקת מסקנות מן הטקסט כולו ומחלקים ממנו

3- הערכה ביקורתית ורפלקציה

3- תיקום נאקד ותאמל

3-א': הערכה ביקורתית של תוכן הטקסט	3-א': תיקום נאקד למזמון הנצ
הערכת תוכן הטקסט (טענות, אמירות, עמדות) באמצעות ידע עולם של הקוראים	★ תיקום מזמון הנצ (אדעאות, אקואל, מואק) באעמאד על מוערף הארניים
השוואה או קישור בין המידע והרעיונות שבטקסט ובין ידע חיצוני, ניסיון אישי או עמדות של הקוראים	★ מוארנה או ריבט בין המלומואת والأفكار الموجودة في النصّ مع مועرף أارنية, تجربة شخصية أو مواقف القراء
שימוש בראיות תומכות מן הטקסט ועימותן עם מקורות מידע אחרים שמחוץ לטקסט/ים	★ استخدام دلائل وإثباتات داعمة من النصّ ومقارنتها مع مصادر معلومات أخرى من أارخ النصّ
העלאת השערות בנוגע לטקסט	★ طرح فرضيات حول النصّ (أو مبنية على النصّ)
הצגת טיעונים מחוץ לטקסט ו/או הצגת הוכחות שמחוץ לטקסט לשם ביסוס	★ عرض ادعاءات من أارخ النصّ و/أو عرض براهين من أارخ النصّ من أجل التأكيد والإثبات
הערכת מידת הרלוונטיות של פיסת מידע	★ תיקום מדי אهمة, صحة وصواب قطعة أو جزء المعلومات
הערכת עמדות שונות המוצגות בטקסט וביקורת עליהן	★ תיקום מואק وأراء مختلفة المعروضة في النصّ والنقد عليها
עימות המידע שבטקסט עם קודים חברתיים, מוסריים	★ مقابلة المعلومات الواردة (الموجودة) في النصّ مع الأعراف والقواعد الاجتماعية, الأخلاقية الأدبية
שימוש במידע העולה מן הטקסט/ים להקשרים, למצבים אחרים	★ استخدام المعلومات المستنبطة من النصّ في سياقات وحالات أخرى

3-ב: תצוים נאד ללגה הנצ ומבנה (فهف ما وراء / خلفية النص)	3-ב': הערכה ביקורתית של לשון הטקסט ומבנהו (הבנה מטה-טקסטואלית)
★ תצוים מוזועי לכוּדה הנצ ומלעמته לנמאט החדאב (الغرض التواصلي المُستهدف، ملائم للغرض)	בחינה אובייקטיבית של איכות הטקסט והתאמתו לנסיבות התקשורת
★ תצוים מדי מלעמה המרכבאט والعناصر اللغوية للنص، مثل: الأسلوب، مستويات اللغة، واختيارات لغوية لهدف الكتابة	בחינת מידת התאמתם של רכיבים, כגון סגנון, מנשלב ובחירות לשוניות למטרת הכתיבה
★ תצוים מדי תאثير المרכبאט والعناصر اللغوية للنص، مثل: الأسلوب، مستويات اللغة، واختيارات لغوية على القراء	בחינת מידת השפעתם של רכיבים, כגון סגנון, משלב ובחירות לשוניות על הקוראים
★ فهم الهدف والغاية من استخدام الوسائل البلاغية، ومساهمتها في الكتابة، في تقديم الرسالة والعبرة، وتعزيز ادعاء الكاتب	הבנת תפקידיהם של אמצעים לשוניים-רטוריים ותרומתם לכתיבה, להעברת המסר ולחיזוק טענת הכותב
★ فهم هدف ووظيفة العلامات والرموز الصورية الملحقه بالنص (مثل: نجمة، التشديد والرسومات)	הבנת תפקידיהם של הסימנים הגרפיים הנלווים לטקסט (כגון כוכבית, הדגשות ואיורים)
★ فهم الأساس والقاعدة المنظمة للنص (مبنى منطقي-بلاغي)، معرفة الهدف من استعمال مبنى معين للنص	הבנת העיקרון המארגן של הטקסט (מבנה לוגי-רטורי)
★ תצוים מבני النص مع تعليل	הערכה מנומקת על מבנה הטקסט

الملحقات

ما هو التنوّع اللغوي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتجدّد)

القدرة على استعمال اللغة الشفهية والمكتوبة لمختلف الأهداف الاجتماعية والتعليمية والشخصية. وتشمل القدرة على فهم وتقييم نصوص مسموعة ومكتوبة والإلمام بها، والتعبير عن الأفكار والمشاعر، وصياغة الأفكار والآراء والقدرة على الدفاع عنها، وعرض المعلومات بصورة واضحة ومتكاملة، والتواصل النوعي مع الغير، كلّ هذا بما يلائم الظروف وخصائص جمهور الهدف ومن خلال معرفة اللغة والتعرّف على ثرواتها اللغوية فيما يتعلّق بخصائص اللغة الحضارية والاجتماعية.

القدرات والعمليات الأساسية:

أ. العثور على المعلومات، التفسير والاستنتاج من مصدر معلومات واحد

- فهم الهدف من الخطاب/النص المسموع وطلب التوضيحات والشرح والتفاصيل، بحسب الحاجة.
- فهم الهدف من النص المكتوب والأفكار الرئيسية فيه.
- تحديد واسترجاع معلومات في النص بحسب أهداف القراءة.

ب. العثور على المعلومات، التفسير والاستنتاج من عدّة مصادر

- تحديد وتفسير ومقارنة معلومات من مصادر نصية مختلفة مسموعة ومكتوبة.

ج. التقييم

- فحص نصّ مسموع أو مكتوب بصورة ناقدة.

د. الإنتاج: التعبير الشفهي

- المشاركة في الحديث أو في النقاش وفقًا لخصائص الحديث المتفق عليها وطبقة اللغة ولأهداف الاتصال؛ وصف الأفكار والمشاعر والتعبير عن المواقف وصياغة تفسيرات لأحداث وحالات مختلفة بصورة واضحة وسلسلة.
- عرض معلومات أو مواقف أمام جمهور بصورة واضحة وسلسلة، مع دمج وسائل بلاغية ملائمة للهدف الاتصالي وللمتلقيين، بواسطة المعرفة والخبرات في مجال التواصل ووسائل مساعدة مناسبة.

هـ. الإنتاج: التعبير الكتابي

- إنتاج نص مناسب إخباري ومتناسك وفقًا لنوع الكتابة وأهدافها وللمتلقيين

ما هو التفكير الإبداعي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتجدد)

- القدرة على التفكير في مواضيع معروفة بطرائق جديدة وتوفير تفسيرات، أو حلول بديلة، ووضع سياقات جديدة بين مجالات معرفة مختلفة، وتقديم نواتج أصلية ذات صلة وقيمة.
- القدرات والعمليات الأساسية:

أ. الفضول والأصلية (סקרנות ומקוריות)

- الانفتاح للأفكار الجديدة.
- طرح الأسئلة ودراسة اتجاهات جديدة غير متوقعة.

ب. المرونة التفكيرية (גמישות מחשבתית)

- تصور الحالات والأفكار المجردة.
- التفكير خارج الأنماط العادية.
- دراسة تفسيرات وظواهر من وجهات نظر مختلفة.
- البحث عن الإجابات والحلول في أماكن غير عادية، وعرض طرائق متعددة وحديثة لوصف مشكلة وحلها.

ג. הגרָה וּמִתְבָּרֶה (תַּעוּזָה וְהַתְמַדָּה)

- الدفاع عن الأفكار في ظلّ التعرّض للضغط (الاجتماعيّ أو من أصحاب الصلاحيّة) والمعايير المتفق عليها.
- مواجهة الغموض، عدم اليقين، التحدّيات والإحباط لفترات طويلة.
- التجرؤ على محاولة الأشياء الجديدة وتعلّم الأشياء الجديدة دون التأثّر بالفشل.
- تعليق الأحكام الجازمة لإتاحة تدفّق الأفكار بشكل حرّ.

ד. ایجاد سباقات جدید (יצירת הקשרים חדשים)

- تمييز علاقات وروابط جديدة (على سبيل المثال بين الأفكار، أو بين الأفعال والنتائج، أو بين عوالم محتوى ومجالات معرفة).
- استعمال المعرفة الموجودة في سياقات جديدة.
- الدمج بين الأفكار والمعلومات (من مختلف المصادر ومجالات المعرفة والأنواع) لإيجاد معرفة جديدة للعرض.

هـ. التطبيق (יישום)

- إزالة الغموض، إنتاج تبصّرات واستخلاص نتائج عمليّة.
- تحويل الاستنتاجات إلى أفعال ملموسة ونواتج.

ما هو التفكير النقدي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتجدد)

القدرة على فحص وتقييم معلومات، أو آراء أو أفكار بصورة مدروسة وبلورة الرأي أو اتخاذ الموقف منها بصورة مستقلة، وانتقاء البدائل واتخاذ القرارات المعلقة.

القدرات والعمليات الأساسية:

أ. تقييم المعلومات ومصادر المعلومات (הערכת מידע ומקורות מידע)

- وضع معايير مناسبة واستعمالها لدراسة وتقييم مصداقية المعلومات وأهميتها وحداثتها ولتقييم مصادر المعلومات.
- التمييز بين المعتقدات والآراء والمواقف والحقائق.
- تحديد الدعاية والديماغوجيا والتلاعبات.

ب. الجدل/ الإدعاء (סילעון)

- صياغة ادعاء وتبريره بالمعلومات والبيانات.
- تمييز الفرق بين التعليقات والادعاء وتقييم العلاقة بينهما (هل يعود الادعاء إلى التعليقات؟ هل تدعم التعليقات الادعاء بما فيه الكفاية؟).
- تحديد التحيزات والإخفاقات المنطقية في الادعاء.

ج. اتخاذ القرارات (קבלת החלטות)

- تحليل مشكلة أو قضية أو معضلة من عدة وجهات نظر.
- المقارنة بين الحلول المحتملة لمسألة نظرية، أو عملية وتقييم الانعكاسات النظرية أو العملية لاختيار كل منها.
- تمييز وإبطال مفعول التحيزات والاعتبارات الغريبة والآراء المسبقة.

