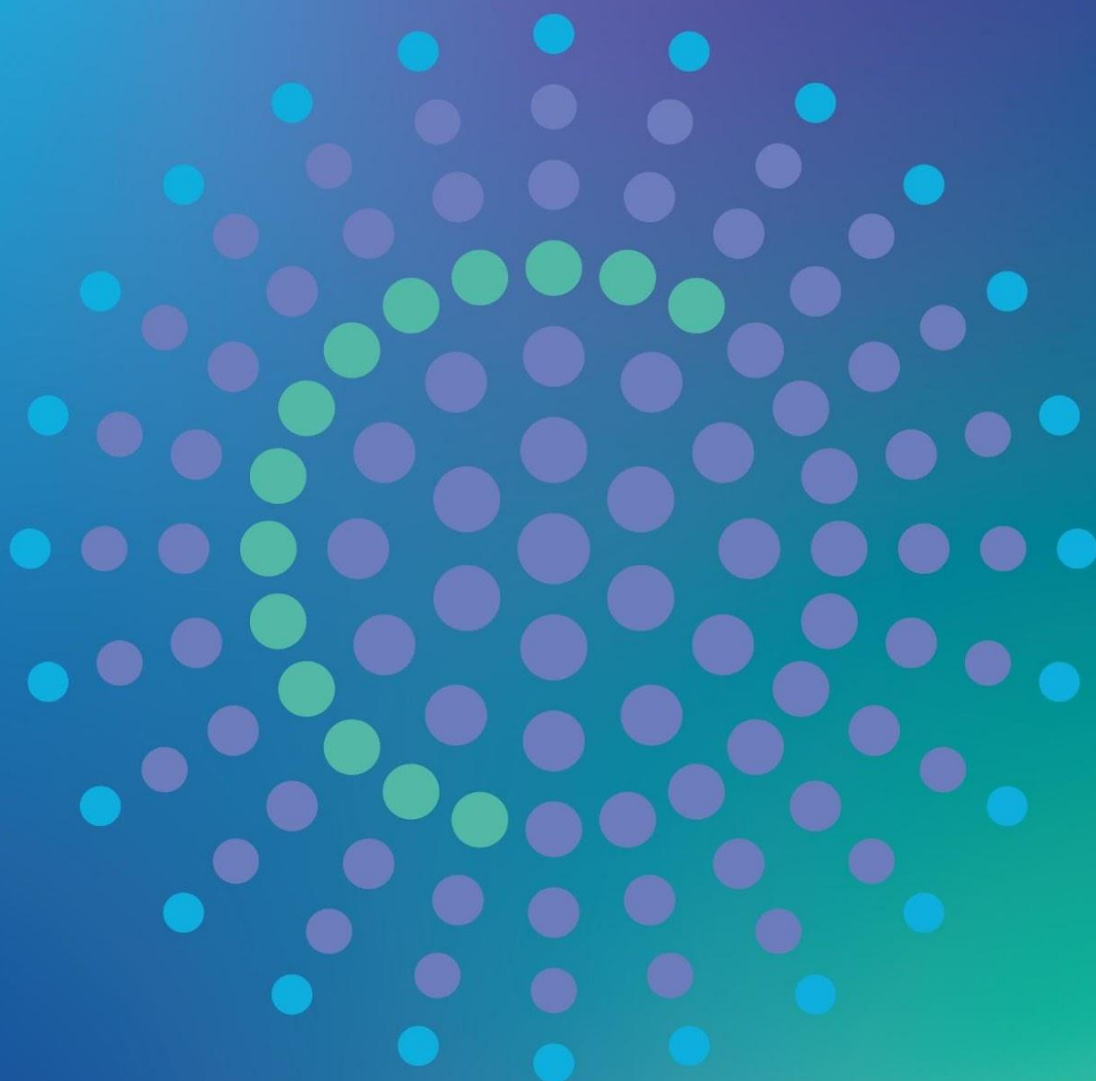


מרגבות امتحان اللغة العربيّة للصفّ الرابع

2026-2025



מרכיבי امتحן اللغة العربية للصف الرابع، 2025-2026

יهدف التقييم في اللغة العربية (لغة الأم) للصف الرابع إلى فحص مستوى تمكن التلاميذ في مهارات فهم المقروء، التعبير الكتابي والمعرفة اللغوية. يركز هذا التقييم على: منهج التربية اللغوية العربية للمرحلة الابتدائية، 2009¹ وعلى تعريف المهارات كما يظهر في وثيقة "مفهوم التعلم المتجدد" - מסמך תפיסת הלמידה המתחדשת.



4 נצאח מהמה, נקדמה لكم, تمهيدا للامتحان:

- 1 إقرأوا وصف مركبات الامتحان الموضح فيما يلي، والوثائق الرئيسية التي كُتبت الأسئلة بحسبها. لا يوجد مفاجآت في هذا الامتحان! يتضمن الامتحان أسئلة تعتمد على المنهج التعليمي للمرحلة الابتدائية.
- 2 أكدوا للتلاميذ أن جهودهم تساهم مباشرة في تحسين المدرسة، وشجعوهم على التقدم لامتحان بروح من المسؤولية، حتى وإن لم يحصلوا على علامة في الامتحان.
- 3 تذكروا أيضا أنه لا يوجد علامة للمدرسة! في تقرير النتائج المدرسي نظهر نقاط القوة والتحديات التي تنسب بها المدرسة مقارنة بمدارس ذات مواصفات مشابهة، كذلك نعرض الوضع الحالي لكل صف، بواسطة رسم بياني مقارنة بالمعدل.
- 4 أهم شيء - واصلوا التعليم كالمعتاد. لا حاجة لأي تحضير مكثف تمهيدا للامتحان. أفضل تحضير هو تهدئة التلاميذ وتشجيعهم، وزيادة رغبتهم في المشاركة.

يتضمن التقييم للصف الرابع قسمين:

1. تقييم خارجي - امتحان في فهم المقروء في اللغة العربية.
2. تقييم داخلي - مهمة التعبير الكتابي ومهمة المعرفة اللغوية.

¹ وزارة التربية والتعليم، السكرتارية التربوية، مركز تخطيط وتطوير المناهج التعليمية (2009)، منهج تعليمي، التربية اللغوية العربية: لغة، أدب وثقافة للمرحلة الابتدائية. القدس: وزارة التربية والتعليم والرياضة.

1. التقييم الخارجي – امتحان في فهم المقروء في اللغة العربية

يشتمل التقييم الخارجي على نصوص وأسئلة تفحص مجال فهم المقروء. الأسئلة هي من أنواع متنوعة وتتناول أبعاد الفهم المختلفة. لن يتضمن الامتحان الخارجي أسئلة تفحص مهارات التعبير الكتابي أو المعرفة اللغوية، لأن هذه المجالات سيتم فحصها ضمن التقييم الداخلي.

المجال	أبعاد الفهم ²	ملاحظات حول الامتحان
فهم المقروء	- فهم المعنى الصريح في النص/تحديد - معلومات فهم المعنى الخفي/استنتاج - تفسير، دمج وتطبيق - أفكار ومعلومات تقييم المضمون - ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	- يتم فحص مستوى التمكن في هذا المجال بواسطة نصوص من أنواع مختلفة والتي يصل مجموع كلماتها إلى حوالي 1000 كلمة. - سيتم تشكيل النصوص بشكل جزئي بهدف المساعدة (كلمات غير مألوفة، كلمات متجانسة، كلمات تشتمل على غموض هجائي). - قد يشتمل الامتحان على نصوص ذات مبنى غير متواصل. - قد يشتمل الامتحان على نصوص بصرية مرفقة، مثل: خرائط، رسوم بيانية ورسوم توضيحية. - ينقسم الامتحان إلى كُرَاسَتَيْن: كُرَاسَة النصوص وكُرَاسَة الأسئلة. - سيتمن الامتحان بعض الأسئلة التي تفحص مهارات إضافية، ومنها التفكير الإبداعي والتفكير النقدي (لمزيد من التفاصيل انظروا تعريف المهارات في وثيقة "مفهوم التعلم المتجدد" – مسמר תפיסת הלמידה המתחדשת وأيضا الملحقات في صفحات 10-12).

2. التقييم الداخلي – مهمة التعبير الكتابي ومهمة المعرفة اللغوية

مهمتا التعبير الكتابي والمعرفة اللغوية هما مهمتا تقييم داخلي في اللغة العربية للصف الرابع، وتعتبران مهمتين مكملتين للامتحان الخارجي في اللغة العربية. المعلومات التي سيتم الحصول عليها من أداء التلاميذ في هاتين المهمتين يمكن أن يستخدمها المعلمون لتخطيط عملية التعليم ورفع مستوى التلاميذ في هذين المجالين. نقترح تمرير هاتين المهمتين الواحدة تلو الأخرى بفارق أيام قليلة، وفي موعد قريب من يوم إجراء الامتحان الخارجي. كُرَاسَات النصوص من الامتحان الخارجي ستبقى بحوزة المدرسة، ويمكن أن يستعين بها التلاميذ لتنفيذ المهمات الداخلية. كل واحدة من المهمتين مبنية بطريقة تُمكن معظم التلاميذ من إنهاؤها خلال ساعة، ولكن من المهم إضافة وقت لمن يحتاجه منهم.

² أبعاد الفهم وأبعاد التقييم مفصلة في الملحق لمركبات التقييم، ص 6-7.

في ما يلي مركبات التقييم لمهمّتي التقييم الداخلي والملاحظات المتعلقة بكلّ مهمّة منهما:

المجال	أبعاد التقييم ³	ملاحظات حول المهمة
التعبير الكتابي	• الانطباع العامّ من تفاعل التلميذ مع المهمة. • الانطباع العامّ من النصّ. • مضمون النصّ • مبنى النصّ • لغة النصّ	• تركز المهمة على النصوص التي قرأها التلاميذ في الامتحان الخارجي، وتعتبر مهمةً مُكمّلةً لعملية التقييم في اللغة العربيّة. • يشتمل ملفّ التوجيهات الخاصّ بالمعلّم على معلومات تتعلق بجميع مراحل تمرير المهمة، بدءًا من الاستعداد للمهمة وتنفيذ الخطوات التمهيدية لها في الصفّ وحتى طريقة التقييم ومحادثة المردود مع التلميذ. • التقييمية تقييم الكتابة لدى التلاميذ بواسطة دليل التقييم الذي تمّ تطويره بإيحاء من التقييم التكويني. يتيح الدليل إجراء تقييم بحسب أبعاد التقييم المتبعة بواسطة سلّم توزع الدرجات والوصف الكلاميّ.
المعرفة اللغوية	• الصرف • النحو • دلالة الألفاظ • الإملاء والترقيم	• يتمّ فحص التمكن في المعرفة اللغوية بواسطة حوالي 10 أسئلة. • تتمحور الأسئلة حول المركّبات اللغوية وتكون لها صلة بمضمون النصوص التي وردت في الامتحان الخارجي وبمركّباتها اللغوية. • يتمّ التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية. لا يُطلب إعطاء تعاريف أو صياغة قاعدة أو ذكرها في الموضوعات التي يتمّ تفصيلها في الملحق.

³ أبعاد الفهم وأبعاد التقويم مفصلة في الملحق لمركبات التقويم، ص 8-9.

كيف يجري يوم الامتحان؟

سوف يُجرى الامتحان يوم 15 كانون الأول ويبدأ في تمام الساعة 10 صباحاً. يدير يوم الامتحان طاقم من المراقبين الخارجيين يصل إلى المدرسة في الساعة 09:30. أثناء الامتحان، يكون في كل صف مراقب واحد ومعلم واحد من المدرسة (ليس معلم مادة اللغة العربية) يساعد المراقب في التعرف على التلاميذ والحفاظ على الانضباط ونزاهة الامتحان. يستغرق الامتحان 90 دقيقة ويستطيع كل تلميذ الحصول على تمديد زمني يصل حتى 30 دقيقة، إذا اقتضت الحاجة.

سياسة الملاءمات في امتحانات انطلاقة للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة

تؤمن سلطة القياس والتقييم في التربية (راما) بدمج جميع التلاميذ قدر الإمكان في نظام التقييم، بمن فيهم تلاميذ الدمج والتلاميذ الذين يتعلمون في صفوف التربية الخاصة، مع الحفاظ على الصدق والثبات والنزاهة تجاه التلاميذ. بناء على هذه المفاهيم والمبادئ، طوّرت راما سياسة ملاءمات في الامتحانات توازن بين نوع الملاءمة وتأثيرها على التقييم، وعلى فحوى المادة المقيّمة وعلى إجراء الامتحانات. تُمنح الملاءمات بمدى الحاجة، كذلك تُمنح الملاءمات التي لا تمسّ بفحوى المادة المقيّمة، وفقاً للحاجة لجميع التلاميذ بالتنسيق المسبق. أما الملاءمات التي تمسّ بفحوى المادة المقيّمة، فتمنح للتلاميذ المعروفين أنهم تلاميذ الدمج، أو لتلاميذ يتعلمون في صفوف التربية الخاصة. للمزيد من التفاصيل:

[لتفاصيل عن سياسة الملاءمات لراما](#)
[إلى قائمة الملاءمات الممنوحة في الامتحانات والاستطلاعات](#)

تقرير نتائج الامتحان

قامت راما بإعادة تشكيل وتصميم التقرير إذ لا يحتوي التقرير على العلامات على صعيد المدرسة أو الصف أو التلاميذ، وهو أسهل للقراءة. إنه تقرير مختصر ويهدف للعمل من خلال تأكيد نقاط القوة والتحديات التي تتسم بها المدرسة، بالمقارنة مع مدارس ذات مواصفات مشابهة، وبالمقارنة مع سنوات سابقة. لا يحتوي التقرير على علامات إطلاقاً، بل يعكس نتائج المدرسة على مستوى الإنجازات التعليمية، والمناخ المدرسي. يعكس التقرير المدرسيّ أوضاع التلاميذ في الصفوف المختلفة التي شاركت في الامتحان، لكنه لا يشمل وصفاً لخلفية التلاميذ، لذا، لا يمكن استنتاج أوضاع التدريس في صفّ معين. يتناول تقرير الامتحان اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع مجال المحتوى فهم المقروء. بالإضافة إلى تناول مواقف التلاميذ من المادة التعليمية.

● [مقطع فيديو توضيحي عن تقرير النتائج المدرسي](#)

للمزيد من الأسئلة والأجوبة في موقع راما الإلكتروني – [أنظروا هذا الرابط](#)
يمكن العثور على أمثلة لأدوات التقييم في [الجيز التربوي](#) و [كتالوج الأدوات التقييمية لراما](#).

الملحقات

ملحق 1 - التقييم الخارجى - أبعاد فهم المقروء

أ. فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات

يُطلب من التلاميذ فهم المكتوب بشكل صريح في النصّ وتحديد تفاصيل مضمون متعلّقة بالمعلومات التي يبحثون عنها. المعلومات يُمكن أن تظهر في جملة، فقرة أو في النصّ كلّهُ.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البُعد:

- تحديد المعلومات الصريحة في النصّ (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث، ...).
- تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النصّ.
- تنظيم معلومات صريحة في النصّ بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة، ...
- التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.

ب. فهم المعنى الخفي/استنتاج

يُطَلَّب من التلاميذ، أثناء قراءتهم للنصّ، استخلاص استنتاجات حول أفكار لم تردّ بشكل صريح في النصّ. يُمكن استخلاص هذه الاستنتاجات من سياق محدّد أو من سياق موسّع في النصّ. الأسئلة في هذا البُعد لها إجابة واحدة صحيحة تعتمد على النصّ.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البُعد:

- فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
- فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني.
- صياغة تعميمات.
- فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص.
- وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
- فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف...

ج. تفسیر، دمج وتطبیق أفكار ومعلومات

يُطلَب من التلاميذ معالجة المعلومات الواردة في النصّ وبناء تصوّر شامل في أعقاب القراءة. يعتمد التلاميذ في ذلك على رؤيتهم، معرفتهم وتجربتهم الشخصية من أجل صياغة تفسيرات معتمدة على النصّ. هذه التفسيرات قد تكون مختلفة بين تلميذ وآخر.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البعد:

- صياغة فرضيات وحجج بالاعتماد على المكتوب في النصّ.
- مقارنة ومقابلة المعلومات.
- صياغة مغاز أساسية.
- التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب في النصّ.
- تمييز وسائل بلاغية.
- تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النصّ.

- التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص.

د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

يُطلب من التلاميذ فهم ما وراء النص فيما يتعلق بمضمونه، مبناه ولغته. لذا عليهم استخدام معرفتهم حول اللغة وأنواع النصوص ومبانيها بشكل ناجع ومدرس. كما أنّ عليهم تمييز وفهم الوسائل التي يستخدمها الكاتب بهدف عرض الأفكار والمواقف في النص.

في ما يلي المواضيع المتعلقة بهذا البعد:

- تقييم هدف النص.
- تقييم موقف الكاتب.
- التعبير عن موقف معلّ في أبعاد النص المختلفة.
- فهم وظيفة مركبات المبنى.
- فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
- تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
- تقييم مصداقية المعلومات.
- تمييز الجو في النص الأدبي.
- تقييم الشخصيات في النص القصصي.
- تقييم وضوح النص.
- تقييم واقعية المروي.

ملحق 2 - التقييم الداخلي - أبعاد التقييم في مهمة التعبير الكتابي

أ. الانطباع العام من تفاعل التلميذ مع المهمة

الانطباع من مشاركة التلميذ في المحادثة التمهيدية قبل الكتابة، استعدادة للكتابة، المشاعر التي أظهرها في بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الثقة بالنفس، الحماس، الخوف، عدم الرغبة).

ب. الانطباع العام من النص

التعامل مع النص بأكمله، كوحدة واحدة (قبل تحليله بحسب الأبعاد التالية).

ج. المضمون

في ما يلي المواضيع المتعلقة بمضمون النص:

- ملاءمة الموضوع للنص المطلوب كتابته.
- تطوير المضمون (مثلاً: تفصيل الأفكار ووضوحها، عرض المعلومات بصورة واضحة، وصف الشخصيات والأحداث).

د. المبنى

في ما يلي المواضيع المتعلقة بمبنى النص:

- الربط المنطقي بين الأفكار والفقرات.
- استخدام روابط مناسبة ومتنوعة.

هـ. اللغة

في ما يلي المواضيع المتعلقة بلغة النص:

- دلالة الألفاظ: استخدام لغة معيارية سليمة، من خلال أفعال، صفات وتعابير مناسبة للموضوع، ثروة لغوية غنية، مبانٍ فصيحة (مقابل مبانٍ محكية).
- النحو والصرف: استعمال صحيح لتراكيب لغوية بسيطة، تصريف الأفعال بحسب الزمن/الضمير، ملاءمة الأسماء للأفعال من حيث التذكير والتأنيث، المفرد والجمع.
- إملاء: خلق النص من أخطاء إملائية، مثل: أخطاء في كلمات مألوفة أو غير مألوفة، أخطاء في حروف متشابهة في الصوت، حذف أو إضافة حروف، مثل الحروف الساكنة وحروف المد.
- استخدام صحيح وسليم لعلامات الترقيم: النقطة، علامة استفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة التعجب، المزدوجان.

מלحق 3 - التقييم الداخلي - أبعاد التقييم في مهمة المعرفة اللغوية

أ. الصرف

في ما يلي موضوعات الصرف:

- معرفة واستعمال الأسماء المحسوسة من حيث العدد (مفرد، مثنى، جمع)، ومن حيث الجنس (مذكر، مؤنث).
- معرفة واستعمال أسماء الإشارة.
- معرفة واستعمال الأسماء الموصولة.
- معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.
- إسناد الأسماء والحروف إلى الضمائر.
- معرفة الحروف الأصلية لكلمات مألوفة (أسماء وأفعال).
- معرفة واستعمال الأفعال من حيث الزمن/الصيغة: الماضي، المضارع، الأمر.
- معرفة الفعل الماضي الصحيح: السالم والمهموز من الأوزان: (فَعَلَ، فَعَّلَ، أَفْعَلَ وإسناده للضمائر).
- معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل: حروف الجرّ والنفي والعطف.
- التمييز بين المجرد والمزيد، وتجريد المزيد من أحرف الزيادة.
- استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 1-10.

ب. النحو

في ما يلي موضوعات النحو:

- معرفة واستعمال الجملة المفيدة بنوعيتها: الاسمية والفعلية.
- معرفة الوظائف النحوية التالية:
 - الفاعل عندما يكون اسماً ظاهراً.
 - المفعول به عندما يكون اسماً ظاهراً.

ج. دلالة الألفاظ

- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمة التعبير الكتابي الداخلي من خلال استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمة فهم المقروء من خلال المعنى في السياق.

د. الإملاء والترقيم

- تُفحص علامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، إلخ) في مهمتي فهم المقروء والتعبير الكتابي.
- يُفحص الإملاء في مهمة التعبير الكتابي الداخلية.

ملحق 4 - ما هو التفكير الإبداعي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتجدد)

القدرة على التفكير في مواضيع معروفة بطرائق جديدة وتوفير تفسيرات، أو حلول بديلة، ووضع سياقات جديدة بين مجالات معرفة مختلفة، وتقديم نواتج أصلية ذات صلة وقيمة. القدرات والعمليات الأساسية:

أ. الفضول والأصلية (סקרנות ומקוריות)

- الانفتاح للأفكار الجديدة.
- طرح الأسئلة ودراسة اتجاهات جديدة غير متوقعة.

ب. المرونة التفكيرية (גמישות מחשבתית)

- تصوّر الحالات والأفكار المجردة.
- التفكير خارج الأنماط العادية.
- دراسة تفسيرات وظواهر من وجهات نظر مختلفة.
- البحث عن الإجابات والحلول في أماكن غير عادية، وعرض طرائق متعددة وحديثة لوصف مشكلة وحلّها.

ج. الجرأة والمثابرة (תעוזה והתמדה)

- الدفاع عن الأفكار في ظلّ التعرّض للضغط (الاجتماعي أو من أصحاب الصلاحية) والمعايير المتّفق عليها.
- مواجهة الغموض، عدم اليقين، التحديات والإحباط لفترات طويلة.
- التجرؤ على محاولة الأشياء الجديدة وتعلّم الأشياء الجديدة دون التأثر بالفشل.
- تعليق الأحكام الجازمة لإتاحة تدفق الأفكار بشكل حرّ.

ד. **إيجاد سياقات جديدة** (יצירת הקשרים חדשים)

- تمييز علاقات وروابط جديدة (على سبيل المثال بين الأفكار، أو بين الأفعال والنتائج، أو بين عوالم محتوى ومجالات معرفة).
- استعمال المعرفة الموجودة في سياقات جديدة.
- الدمج بين الأفكار والمعلومات (من مختلف المصادر ومجالات المعرفة والأنواع) لإيجاد معرفة جديدة للعرض.

ה. التطبيق (יישום)

- إزالة الغموض، إنتاج تبصّرات واستخلاص نتائج عمليّة.
- تحويل الاستنتاجات إلى أفعال ملموسة ونواتج.

ملحق 5 - ما هو التفكير النقدي؟ (بناء على وثيقة مفهوم التعليم المتجدد)

القدرة على فحص وتقييم معلومات، أو آراء أو أفكار بصورة مدروسة وبلورة الرأي أو اتّخاذ الموقف منها بصورة مستقلة، وانتقاء البدائل واتّخاذ القرارات المعلّلة.

القدرات والعمليات الأساسية:

א. **تقييم المعلومات ومصادر المعلومات (הערכת מידע ומקורות מידע)**

- وضع معايير مناسبة واستعمالها لدراسة وتقييم مصداقية المعلومات وأهميتها وحداثتها ولتقييم مصادر المعلومات.
- التمييز بين المعتقدات والآراء والمواقف والحقائق.
- تحديد الدعاية والديماغوجيا والتلاعبات.

ב. הגדרה / הגדרה (סעיף)

- שינוי אדם ותינוקתו במידע ונתונים.
- תمييز الفرق بين التعليقات والأدعاء وتقييم العلاقة بينهما (هل يعود الادعاء إلى التعليقات؟ هل تدعم التعليقات الادعاء بما فيه الكفاية؟).
- تحديد التحيزات والإخفاقات المنطقية في الادعاء.

ג. اتخاذ القرارات (קבלת החלטות)

- تحليل مشكلة أو قضية أو معضلة من عدة وجهات نظر.
- المقارنة بين الحلول المحتملة لمسألة نظرية، أو عملية وتقييم الانعكاسات النظرية أو العملية لاختيار كل منها.
- تمييز وإبطال مفعول التحيزات والاعتبارات الغريبة والآراء المسبقة.
- تمييز الأسئلة والقضايا التي تتطلب الخبرة من الأسئلة والقضايا التي تتطلب التفكير الذاتي، وتمييز مجالات الخبرة المطلوبة وتحديد الخبراء (وتمييز الخبراء الحقيقيين عن الكاذبين) واستخدام النصائح بصورة مدروسة.

ד. التشكيك (הטלת ספק)

- التفكير بشكل مستقل أمام ذوي الصلاحية ومجموعة الأقران.
- التساؤل عن مدى صحة المواقف والقرارات والادعاءات وطرح الأسئلة النقدية (مثلاً - هل المدعي صاحب صلاحية أو خبرة في الأمر؟ هل يتعلق الشرح بالأمر الأرجح في ظل الأدلة القائمة؟).
- تعليق الأحكام الجازمة (تجنب اتخاذ الموقف) حتى الوقوف على المبررات المختلفة ولغاية إيجاد أسباب مقنعة.