

מרכיב התقييم الخارجي في اللغة العربية 2023-2022 للصف الرابع

יهدف התقييم الخارجي في اللغة العربية للصف الرابع إلى فحص المضامين والمهارات المتوقع أن يعرفها تلاميذ الصف الرابع في موضوع التربية اللغوية.

תרכז מרכיב אדא התقييم الخارجي على:
منهج التربية اللغوية العربية للمرحلة الابتدائية، 2009.
وثيقة المهارات תפיסת הלמידה המתחדשת- מיומנויות.

מבני התقييم الخارجي:

תשתל אדא התقييم الخارجي على نصوص وأسئلة تفحص مجال فهم المقروء.
الأسئلة هي من أنواع متنوعة (مفتوحة ومغلقة)، تتناول أبعاد الفهم المختلفة.
كما תשתل الأداة على أسئلة في مجال المعرفة اللغوية وأسئلة تفحص مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

الجدول التالي يعرض المجالات التي تفحصها أداة التقييم الخارجي وأبعاد الفهم وأبعاد التقييم

المجال	التفصيل	النسبة المئوية	ملاحظات
1. القراءة (فهم المقروء)	<p>النصوص من الأنواع التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نصّ أدبيّ: – قصّة – سيرة ذاتيّة • نصّ وظيفيّ: – إخباريّ – إقناعيّ – إرشاديّ (تفعلّي) 	حوالي 65%	<p>طول النصّ حوالي 500 كلمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • النصوص من مجالات معرفة مختلفة. • تتناول أسئلة فهم المقروء جميع أبعاد الفهم. • قد تنقسم بعض النصوص إلى نصوص قصيرة مترابطة في سياقها. • قد يشمل الامتحان على نصوص مُرافقة، مثل: خرائط، مخطّطات ورسوم توضيحية. • انتبهوا، النصوص موجودة في كراسة منفصلة تسمّى كراسة النصوص وغير موجودة في كراسة الأسئلة.
2. التعبير الكتابيّ	مضمون، مبنى، لغة	حوالي 10%	<ul style="list-style-type: none"> • يتمّ تقييم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في أداة التقييم الخارجي من خلال الإجابات عن الأسئلة المفتوحة. • مهمّة تعبير كتابيّ إضافية تتمّ في إطار تقييم داخليّ في المدرسة.
3. المعرفة اللغويّة	<p>أبعاد التقييم²:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الصرف • النحو • دلالة الألفاظ • الإملاء والترقيم 	حوالي 25%	<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على النواحي الوظيفيّة التطبيقية. • لا يُطلب إعطاء تعريف أو صياغة قاعدة أو ذكرها في الموضوعات المذكورة.

¹ أبعاد الفهم مكتوبة بشكل مفصّل في صفحة 3.

² أبعاد التقييم في المعرفة اللغويّة مكتوبة بشكل مفصّل في صفحة 4.

مرکبات أداة التقييم الخارجي للصف الرابع

1. أبعاد فهم المقروء

- أ. فهم المعنى الصريح في النص/تحديد معلومات (حوالي 25%)
1. تحديد المعلومات الصريحة في النص (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث،...).
 2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النص.
 3. تنظيم معلومات صريحة في النص بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة،...
 4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمني.
- ب. فهم المعنى الخفي/استنتاج (حوالي 35%)
5. فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
 6. فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، بما في ذلك التسلسل الزمني.
 7. صياغة تعميمات.
 8. فهم الأفكار المركزية المستنبطة (غير المصرح بها) من النص.
 9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
 10. فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط كالضمانر، أسماء الإشارة، حروف العطف،...
- ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات (حوالي 20%)
11. صياغة فرضيات وحجج بالاعتماد على المكتوب.
 12. مقارنة ومقابلة المعلومات.
 13. صياغة مغاز أساسية.
 14. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
 15. تمييز وسائل بلاغية.
 16. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص.
 17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النص.
- د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية (حوالي 20%)
18. تقييم هدف النص.
 19. تقييم موقف الكاتب.
 20. التعبير عن موقف معتل في أبعاد النص المختلفة.
 21. فهم وظيفة مركبات المبنى.
 22. فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
 23. تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
 24. تقييم مصداقية المعلومات.
 25. تمييز الجو في النص الأدبي.
 26. تقييم الشخصيات في النص القصصي.
 27. تقييم وضوح النص.
 28. تقييم واقعية المروي.

2. موضوعات المعرفة اللغوية

أ. الصرف

1. معرفة واستعمال الأسماء المحسوسة من حيث العدد (مفرد، مثنى، جمع)، ومن حيث الجنس (مذكر، مؤنث).
2. معرفة واستعمال أسماء الإشارة.
3. معرفة واستعمال الأسماء الموصولة.
4. معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.
5. إسناد الأسماء والحروف إلى الضمائر.
6. معرفة الحروف الأصلية لكلمات مألوفة (أسماء وأفعال).
7. معرفة واستعمال الأفعال من حيث الزمن/الصيغة: الماضي، المضارع، الأمر.
8. معرفة الفعل الماضي الصحيح: السالم والمهموز من الأوزان: (فَعَلَ، فَعَّلَ، أَفْعَلَ وإسناده للضمائر).
9. معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل: حروف الجرّ والنفي والعطف.
10. التمييز بين المجرد والمزيد، وتجريد المزيد من أحرف الزيادة.
11. استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 1-10.

ب. النحو

1. معرفة واستعمال الجملة المفيدة بنوعها: الاسميّة والفعلية.
2. معرفة الوظائف النحوية التالية:
 - الفاعل عندما يكون اسماً ظاهراً.
 - المفعول به عندما يكون اسماً ظاهراً.

ج. دلالة الألفاظ

- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمّة التعبير الكتابي الداخلي من خلال استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة.
- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمّة فهم المقروء من خلال المعنى السياقي.

د. الإملاء والترقيم

- تُفحص علامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، إلخ) في مهمّتي فهم المقروء والتعبير الكتابي.
- يُفحص الإملاء في مهمّة التعبير الكتابي الداخلي.

