

מאי 2015, אייר תשע"ה



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

מיטסאף

امتحان في اللغة العربية



الصف الخامس | داخلي

اسم التلميذ/ة: _____

الصف: _____

115-ARB-015-5-SOF-pnimi



115

115-01-05-01-01-02-014-015-05

מבחן 115 בשפה הערבית לכיתה ה' | פנימי

عزيزي التلميذ،

أمامك امتحان في اللغة العربية.

في الامتحان نصّان، أسئلة تتعلّق بهما ومهمّة تعبير كتابي.

اقرأ النصّين بتمعّن، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة بانتباه وبجدية.

اكتب إجاباتك بوضوح عن جميع الأسئلة وفي مهمّة التعبير الكتابي.

إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدّة إجابات، فضع إشارة x بجانب الإجابة التي اخترتها.

مدة الامتحان 90 دقيقة، ولكن يُمكنك الحصول على وقت إضافي إذا احتجت إلى ذلك (اطلب من المعلم).

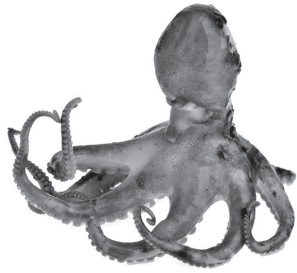
نتمنى لك النجاح!

الفصل الأوّل

اقرأ النصّ التّاليّ بتمعّن ثمّ أجِبْ عن الأسئلة التي تليه:

الأخطبوط

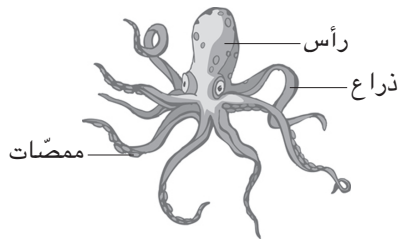
الأخطبوط حيوان مائيّ من فصيلة الرخويّات؛ وهي فصيلة الحيوانات التي ليس لها هيكل عظميّ. يتكوّن جسم الأخطبوط من رأس صلب وثمانية أذرع رخوة. يحتوي رأس الأخطبوط على جميع أعضاء جسمه الداخليّة، بما فيها ثلاثة قلوب، أمّا دمه فأزرق فاتح. أذرعه الثماني مسؤولة عن الإحساس والشمّ والذوق، ويستخدمها الأخطبوط للقيام بالعديد من الأمور المهمّة في حياته، كالغذية والحركة والدفاع عن النفس.



أنواع الأخطبوط

يوجد حوالي 250 نوعاً مختلفاً من حيوانات الأخطبوط، تعيش كلّها في المحيطات. تصل هذه الحيوانات إلى أحجام كبيرة، وأكبرها حجماً هو أخطبوط المحيط الهادئ الذي قد يصل طوله إلى ستّة أمتار. من ناحية أخرى، نجد أنواعاً صغيرة جداً من الأخطبوط، فمثلاً: حجم أخطبوط كاليفورنيا القزمي لا يتجاوز حجم عملة معدنيّة صغيرة. أمّا الأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء فيعيش في المياه الضحلة، ولا يتعدّى حجمه كفّ طفل صغير؛ ولكن بالرغم من صغر حجمه وألوانه البرّاقة، يُعتبر هذا الأخطبوط أشدّ خطورة من أيّ نوع آخر من الأخطيب، لأنّ عضته تؤدّي إلى الموت.

قوة خارقة



يتمتع الأخطبوط بقدرة عالية على الفتك بالكائنات البحرية الأخرى، ويستطيع أن يدخل أذرع الرخوة في الشقوق والجحور الضيقة أثناء بحثه عن طعامه من السمك

والسرطانات والمحار. يغطي كل ذراع من أذرع الأخطبوط عدد كبير من الممصّات. تلتصق الممصّات بالفريسة وتمسكها بقوة، ثم يبدأ الأخطبوط بعد ذلك بتقطيع الفريسة إلى شرائح، والتهامها بواسطة فكيه القويين.

الدفاع عن النفس

للأخطبوط قدرة على الاختباء والتخفي؛ فجسمه الرخو يجعله قادراً على حشر نفسه في الأماكن الضيقة، فإذا اتسع المكان لإدخال رأسه الصلب، فسيتمكن الأخطبوط حتماً من إدخال بقية جسمه أيضاً. يستطيع الأخطبوط كذلك أن يغير لونه، فيمكنه أن يتشبه بالصخور، أو بالشعب المرجانية، أو بلون قاع المحيط الرملي، كي يتوارى عن أنظار الحيوانات المفترسة. وإذا شعر الأخطبوط بخطر الافتراس، فإنه يفرز حبراً داكن اللون يظهر كسحابة كبيرة، يُعجز هذا الحبر الحيوان المفترس عن رؤية الأخطبوط، ويفقده قدرته على الشم أيضاً، وهكذا يتمكن الأخطبوط من الهرب.

تضحية أم

تضع أنثى الأخطبوط عشرات الآلاف من البيض، لا يتعدى حجم البيضة الواحدة منها حجم حبة أرز. تخفي الأم بيضها داخل وكّر آمن، يُصعب دخول الحيوانات المفترسة إليه. تبقى الأم في الوكر في انتظار فقس البيض، دون راحة أو طعام، وتنظف البيض مما يعلق به من بكتيريا أو طحالب، كما أنها تنفخ المياه عليه، لتصل إليه كميات أكبر من الأكسجين. وفي خلال ستة أشهر يفقس البيض وتموت الأم. تعلق صغار الأخطبوط من القاع إلى سطح المحيط، وفي الطريق، تقع أعداد كبيرة منها فريسة للأسماك والطيور والدلافين.

ينجو عدد قليل من صغار الأخطبوط خلال أيامها الأولى، وعندها تختبئ الصغار بين الأعشاب البحرية، وهناك تبدأ في البحث عن طعامها البسيط إلى أن تكبر ويحين وقت عودتها إلى قاع المحيط مرة أخرى.

الأخطبوط "بول" يتكهن (يتوقع) نتائج مباريات كأس العالم

الواقع أنّ القدرة على التمييز بين الأشياء، وحفظ الدرس لأسابيع عدّة، هي من الأمور التي تتميز بها الثدييات، التي تمتلك دماغًا متطورًا جدًّا، كالإنسان مثلاً، أمّا فيما يتعلّق بالأخطبوط، وهو ليس من الثدييات، فدماغه بسيط التركيب، فإنّه يتكوّن من كمّيّة صغيرة من الخلايا العصبية. على الرغم من ذلك نجد أنّ الأخطبوط قادر على القيام بإنجازات أو أعمال لا يمكن أن يقوم بها أيّ حيوان آخر من الرخويّات. فهل ما قام به الأخطبوط بول في تصفيات كأس العالم لكرة القدم سنة 2010 كان بسبب قدرته الخارقة، أم أنّه مجرد صدفة؟ اشتُهر بول خلال تصفيات كأس العالم سنة 2010، بعد نجاحه بتوقع جميع نتائج المباريات. أمّا الطريقة التي كان يتكهن بها الأخطبوط بول فكانت على النحو التالي: يُنزل المشرفون إلى الحوض المائيّ وجبة الأخطبوط في صندوقين مختلفين، أحدهما يحمل علم أحد المنتخبات، والآخر يحمل علم المنتخب الخضم، وعندها كان بول يختار أحد الصندوقين... المنتخب الذي يكون علمه على الصندوق الذي اختاره بول هو الذي من المتوقع أن يفوز. من الواضح جدًّا أنّ اختيار بول للصندوق لا يأتي عن تحليل ذكيّ أو معرفة، بل هو مجرد صدفة، وقد صدّف أنّ تكون كلّ الصناديق التي اختارها تحمل أعلام المنتخبات التي فازت حقًّا، غير أنّ هذا التكهن لا يشكل دليلًا على قدرة الأخطبوط الخارقة في أيّ حال من الأحوال.

بعد نهاية كأس العالم، صار بول موضوعًا لأبحاث وتحقيقات عديدة، وقد قيل إنّ الألمان طالبوا بطهيه وأكله بعد توقّعه خسارة المنتخب الألمانيّ، بينما ذكرت أنباء أخرى أنّ إسبانيا تعهّدت بإرسال فريق لحمايته من القتل أو الاختطاف بعد توقّعه فوز المنتخب الإسبانيّ بكأس العالم. لم يمّت الأخطبوط بول مطهونًا أو مقتولًا، بل مات ميتة طبيعيّة، بعد أن بلغ العامين والنصف من العمر، وهو المعدّل العامّ لحياة هذا النوع من الحيوانات.

المصدر: المجلة الرياضية، مباريات كأس العالم لكرة القدم، بتصرّف.

1. ما الذي يميّز فصيلة الرخويّات؟

.....

2. ما هي الأعضاء الخارجيّة لجسم الأخطبوط؟

.....

3. أيّ من الوظائف التالية لا تقوم بها أذرع الأخطبوط؟

- 1 الذوق.
- 2 الأكل والتحرّك.
- 3 التنفّس.
- 4 الدفاع عن النفس.

4. إملأ الفراغ بحسب الفقرة "أنواع الأخطبوط".

الحجم	اسم الأخطبوط	
(أ)	كاليفورنيا القزمي	أ.
لا يتعدى حجم كفّ طفل	(ب)	ب.

5. لماذا يُعتبر الأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء خطيراً؟

6. أكتب اثنين من الأغذية التي يأكلها الأخطبوط.

1. _____ 2. _____

7. وظيفة الممصّات أنّها تمكّن الأخطبوط من:

1 الدخول في الشقوق.

2 تقطيع الفريسة إلى شرائح.

3 الهروب وقت الخطر.

4 الإمساك بالفريسة.

8. غيّر الأخطبوط لونه إلى الأصفر، وأفرز مادّة داكنة اللون، ماذا حدث في رأيك بحسب الفقرة "الدفاع عن النفس"؟

.....

9. اكتب ثلاثة أعمال تقوم بها الأمّ لتحافظ على بيضها.

- ---
- ---
- ---

.....

10. إملأ الفراغ بحسب الفقرة "تضحية أمّ".

"أنا أخطبوط أعيش في محيط، سأروي لكم قصّتي من أولها.

كنتُ في البداية _____، وضعتني أمّي في وكر آمن، خلال

_____ أشهر فقسّت البيضة، فعلوّت مع إخوتي إلى _____

المحيط. في الطريق وقع الكثير من إخوتي _____ للأسماك.

اختبأتُ بين الأعشاب إلى أن أصبحتُ _____، ثمّ عدتُ من

جديد إلى قاع المحيط".

الأخطبوط "بول" يتكهن (يتوقع) نتائج مباريات كأس العالم

11. أكتب جملة من النص تؤكد أنّ بول لم يكن يملك القدرة على التكهن.

.....

12. لماذا مات بول؟

.....

13. أكتب بالكلمات العدد المذكور بين القوسين:

أ. العلماء ذكروا (6) _____ معلومات عن الأخطبوط.

ب. جرت مباريات كأس العالم قبل (5) _____ أعوام.

.....

14. بَدَل كلمة "المُشرفون" وضعنا كلمة "المُشرفات"، أكمل الناقص وأجرِ

التغييرات اللازمة، مع المحافظة على زمن الفعل:

• المُشرفون أنزلوا وجبتيْن في صندوقين، وانتظروا بول كي يختار.

• المُشرفات _____ وجبتيْن في صندوقين، و _____ بول
 كي يختار.

15. الفاعل في الجملة "يفرز الأخطبوط الحبر الداكن اللون" هو:

1 اللون.

2 الأخطبوط.

3 الداكن.

4 الحبر.



16. ضَعِ الكلمات التالية في مكانها المناسب لتحصل على معنى صحيح.
أُنظِر المِثَال:

عَدَّ • اَعْتَدَّ • اِسْتَعَدَّ • تَعَدَّدَ • عَدَّدَ
(1) (2) (3) (4) (5)

أ. _____ عَدَّ الراعي غنماته، فوجدها تسعًا.

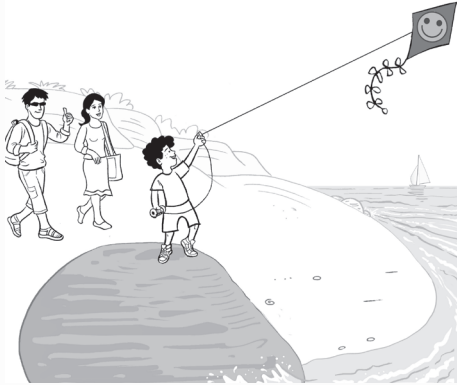
ب. _____ التلاميذ للامتحانات، فدرسوا بنشاط.

ج. _____ التلميذ أنواعَ الأخطيب.

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

على الصخرة الحمراء



(1) مَلَفَ الخيط دارَ بيد سعيد بسرعة
هائلة عندما بدأتِ الطائرة الورقية تعلق
أعلى وأعلى بفعل الريح. قال له والده:
- حرّ الخيط ببطء! لا تتركه يُفلق
من يدك، يجب ألا تحرّر الخيط
(5) كلة دفعة واحدة!

- ولكن، أبي أريد أن أجعل الطائرة تطلق أسرع وإلى مسافة أبعد
وأبعد! (أجاب سعيد بحماس).

كانت الشمس قد لوّحت وجه سعيد، فجعلته أحمر كالصخرة
التي يقف عليها! (10)

- احذر يا بني! لا تسرّ على الطحالب اللزجة فقد تزلّ قدمك!
(صاحت أمّه، وهي تسير فوق هذه الصخرة الهائلة، التي هي
أضخم من ساحة بيتهم).

- لا تقلقي يا أمي! إنني حذر. أنظري، يبدو أنّ الطائرة على ارتفاع
كيلومترين أو أكثر! (15)

- لا أظنّ ذلك يا بني! فالخيط الذي بحوزتك لا يزيد طوله على 500 متر.
- من الجميل أننا اخترنا هذا المكان للتنزه أمي؛ أنظري إلى هذه
الصخرة الحمراء، إنها هائلة!

قال سعيد ذلك وهو يشدّ خيط المصّيص بيده، ويجذب معه الطائرة الورقيّة، التي رُسم عليها وجه مبتسم، والطائرة تترنّح يسارًا ويمينًا، وترقص مع الرياح، وتداعب سعيد أحيانًا، فتبدأ بالتباطؤ، ليجذبها سعيد، ويقرب ملفّ الخيط إلى صدره، مُعيدًا لها الحيويّة والنشاط من جديد.

– علينا أن نغادر المكان حالًا، قبل أن يبدأ المدّ البحريّ، فتصل المياه إلينا (صاح والد سعيد).

سعيد لم يكن يصغي، فعيناه كانتا معلقَتين بالطائرة التي كانت تلمع باللونين الأحمر والأبيض، وكان منشغلًا بالشطيرة اللذيذة التي يُمسكها باليد الأخرى ويلتهمها بشهية.

– يُمكن أن نختتم نزهتنا بجولة على الشاطئ نفسه (صاحت الأمّ). كانت الأمّ أوّل مَنْ نزل من الصخرة إلى الشاطئ، ثمّ تبعها والد سعيد، ولم ينتبها إلى سعيد الذي لم يتبعهما، بل ظلّ فوق الصخرة يراقب طائرته الورقيّة العزيزة.

بعد دقائق، نظر سعيد حوله فوجد نفسه وحيدًا! "ماذا إن وصل المدّ؟"، قال سعيد في نفسه، "هل سأقضي الليل كلّهُ هنا، على هذه الصخرة؟!". مُعضلته كانت كبيرة بحجم هذه الصخرة الهائلة التي يقف عليها! فعملية لفّ هذا الخيط الذي حرّره ستستغرق وقتًا طويلًا، خاصّة أنّ الريح بدأت تشتدّ، والطائرة تبدو كأنّها تلامس تلك الغيوم المرتفعة! "هل ذلك القرص المضيء خلف الطائرة هو القمر؟ يا إلهي! بدأت تُظلم هنا! ووالدائي، أنا لا أسمع صوتهما!", قال سعيد بذهول.

في هذه الأثناء وصل المدّ إلى أسفل الصخرة، وقد رآه سعيد بأمّ عينه، غير أنّه كان مُصرًّا على متابعة لفّ الخيط واستعادة الطائرة؛

فهي هدية من عمه "نسيم" في عيد ميلاده، ولا يمكنه أن يضيّعها.

- أبي، أمي! (صاح وهو يراهما يلوّحان له من بعيد)

هما لا يسمعانه، وهو كذلك لا يسمعهما! والطائرة الورقية ارتفعت

(45) وهبطت، وحوّمت حائرة كأنّها تحاول الإفلات والتحليق بحرية في السماء.

الشجر يصفّر حين تلامسه الريح القوية، النجوم تملأ السماء الآن!

حاول سعيد أن يمسك طائرته بقوة، غير أن ساعديه لم يعودا يقويان

على التحمل أكثر، والمدّ بدأ يعلو ويعلو. بدأ سعيد يسمع عن كتب

صوت تلاطم الأمواج، وبدأ الماء يبلّ حذاءه الرياضي. إنه يشعر بتعب

(50) في رجليه الآن. لم يعد قادراً على الوقوف! "ليت معجزة تحدث الآن

فتخلصني من الورطة التي وقعت فيها!"، قال سعيد في نفسه وهو يشعر

بالיאأس، ومع ذلك يتمسك بطائرته بأخر ما لديه من قوّة.

فجأة، هبّت ريح عاتية قادمة من المحيط، فحملت الطائرة الورقية

ساحبةً معها سعيد نحو الشاطئ، وهو مُمسك بملفّ الخيط بكلتا يديه،

(55) خوفاً من انفلات الطائرة. حملته الطائرة بعيداً عن الصخرة، مُرتفعةً به

عن الأرض. كان والد سعيد قد اقترب قليلاً، فمدّ يديه في الهواء، قبض

على قدمي سعيد وجذبه نحو الأرض، لتندفع أمّه نحوه وتحتضنه بقوة.

عندما رأى سعيد أنّ والديه حوله وأنه

في أمان، نسي الطائرة، وبدأ خيظها

(60) ينفلت من يده ببطء، وهي تحوم بتردد

فوق رأسه، والوجه المبتسم المرسوم

عليها يذهب ويجيء بسرعة، حتى

تحرّرت الطائرة من يد سعيد بالكامل

فتمكّن من حَضِن والديه بكلتا يديه، تاركاً الطائرة لتحركها الريح،

(65) وتذهب بها إلى البعيد البعيد...



17. لماذا كان سعيد يحرّر الخيط بسرعة؟

- ₁ لأنه أراد أن تطلق الطائرة سريعاً.
₂ لكي يستطيع أن يركض بسرعة.
₃ لأنّ الملفّ الذي بيده كان ثقيلًا.
₄ لأنه أراد أن يُفلت الطائرة من يده.

18. ماذا تعني عبارة "لَوَّحَتْ وَجْهَ سعيد" في السطر 9؟

- ₁ ابتسمتُ له.
₂ أشارتُ إليه.
₃ حولتُ نظره.
₄ غيرتُ لونه.

19. ما الذي أقلق الأمّ في بداية القصّة (الأسطر 11-13)؟

- ₁ الريح القويّة.
₂ الطحالب اللزجة.
₃ الشمس المُحرقة.
₄ الطائرة السريعة.

20. لماذا لا يمكن للطائرة أن تُحلق على ارتفاع كيلومترين؟

.....

21. كيف عاد النشاط إلى الطائرة (الأسطر 19-23)؟

- 1 رَكَض سعيد بسرعة.
- 2 حَرَّر سعيد الخيط أكثر.
- 3 جَذَب سعيد الخيط وشده.
- 4 لَفَّ سعيد الخيط من جديد.

.....

22. لماذا طلب الوالد من العائلة مغادرة المكان حالاً؟

.....

23. لماذا لم يغادر سعيد المكان مع والديه؟

24. תخیّل أنّ سعید تبع والدیّه ونزل معهما عن الصخرة (الأسطر 30-33).
 ماذا كان سیحدث بعد ذلك، بحسب رأيك؟ اشرح.



25. اِخْتَرْ عنواناً مناسباً للفقرة التي بين الأسطر 33-39.

- 1 سعید يترك الصخرة.
- 2 سعید يجد حلًّا.
- 3 سعید يحرّر الطائرة.
- 4 سعید في مشكلة.



26. يظهر سعید ضعيفاً في الأسطر 46-52. اُكْتُبْ جملتين تدلّان على ذلك.

1. _____

2. _____

27. كيف نجا سعيد من الورطة التي وقع فيها (الأسطر 53-57)؟

.....

28. لماذا ترك سعيد الطائرة تفلت من يده في النهاية، بحسب رأيك؟

.....

29. إملأ الفراغات بالأفعال المناسبة بحسب المثال المعطى.

مثال: طلب الوالد من سعيد أن يُنزل، فقال له: "إنزل".

أ. طلبتِ الوالدة من ابنها أن يُدرس، فقالت له: "_____".

ب. طلبتِ سعاد من أخيها أن _____، فقالت له: "كُل".

30. בִּדֹל כְּלִמָּה "וַאֲדֹתָהּ" וּזְעַנָּה כְּלִמָּה "וַאֲדָהּ", אֲכַמֵּל הַנָּאֻס וְאֶגְרֵם הַתְּגִיירָת הַלְּזָמָה:

- **صاحت** و**الدّته العظوفة**، وهي **تسير** فوق الصخرة: "ما أجمل المكان!"
- _____ و**الدّه** _____، و _____ فوق الصخرة: "ما أجمل المكان!"



31. إِمْلأ الفِراغات في الجمل التالیه بكلمة على وزن **فاعل** (أنظر المثال).

مثال: **جِلسْتُ** و**داد** على الكرسيّ فهي _____ **جالسة** .

_____ **ركب** و**ديع** على الحصان فهو _____ **راكب** .

- أ. **زار** أمين صديقه في العمل، فهو _____ .
- ب. **غضبّت** ريم من صديقتها، فهي _____ .

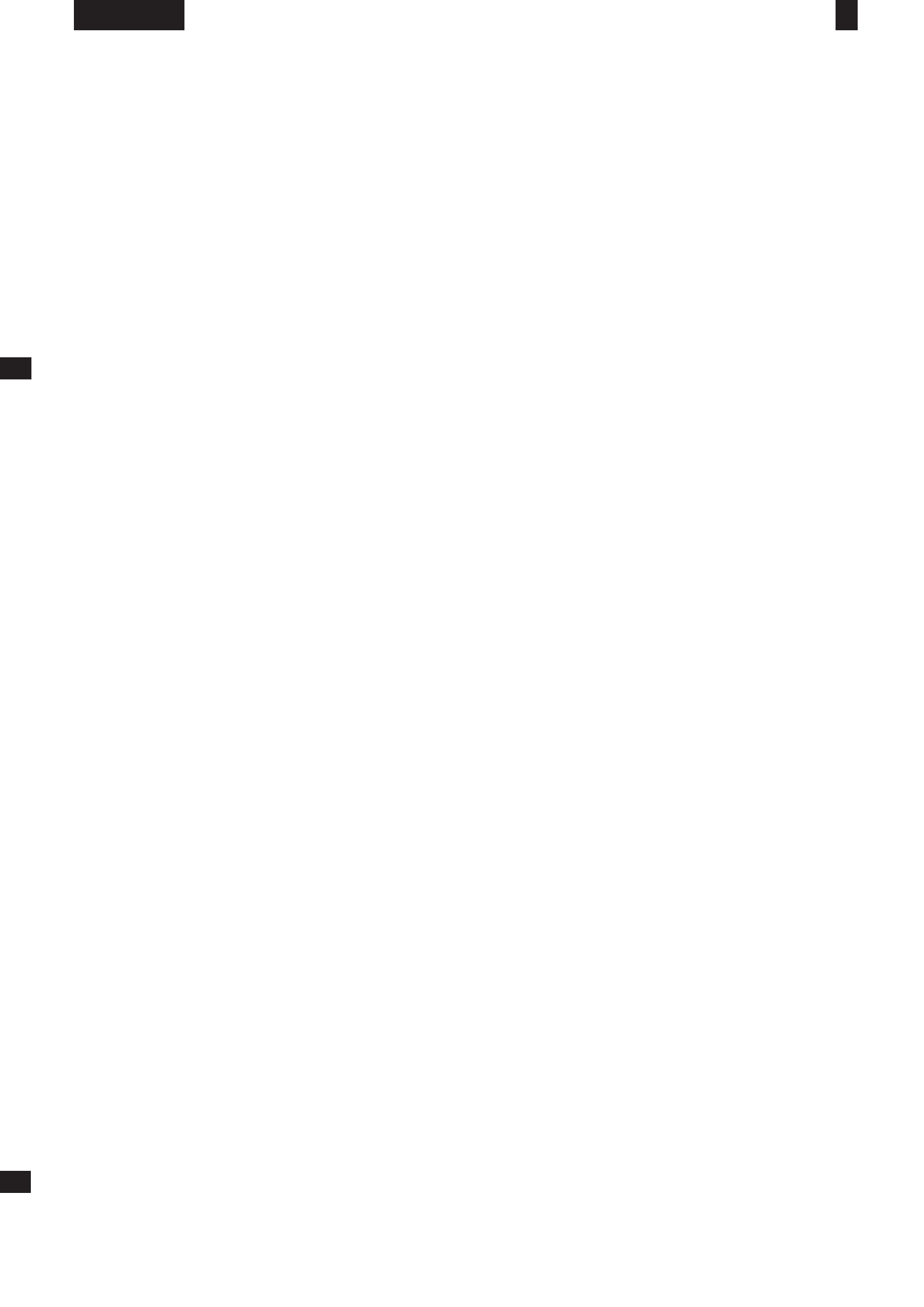
المصادر وأصحاب حقوق الطبع

نص "الأخطبوط"، مترجم بتصريف عن داين ليو، مجلة ناشيونال جيوغرافيك، الطبعة العربية، العدد 36، 2010.

© جميع حقوق النشر والاقْتباس محفوظة لشركة نهضة مصر للصحافة والإعلام.

نص "على الصخرة الحمراء" مترجم وتصريف عن: bedtime.com/html/at red rock.htm © جميع حقوق النشر محفوظة.

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.



כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

115-ARB-015-5-SOF-pnimi



115

115-01-05-01-01-02-014-015-05