

המינהל הפדגוגי
אגף א לחינוך יסודי
الإدارة التربوية
قسم للتعليم الابتدائي
המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

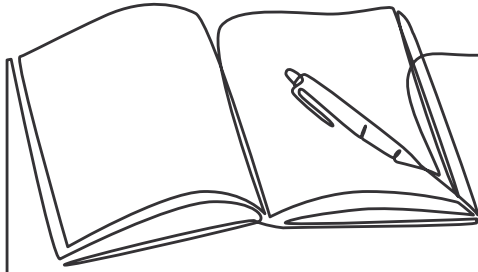


מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية



ראמ"ה
הרשות הארצית
למידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

فحص الكتابة للمصف الرابع
كراسة المهمات
والمواد المرافقة
لإجراء الفحص

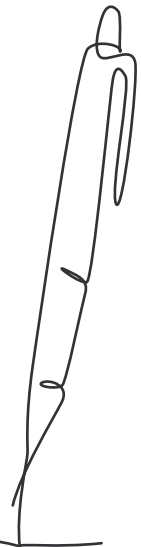


فهرست

5	نصّ بحسب بداية مُعطاة
7	1. مروان/ مروة.....
13	2. حدّثني جدّي/ جدّتي.....
19	3. اليوم المنتظر.....
25	نصّ بحسب عنوان مُعطى
27	1. يوم ترفيهيّ شاركت فيه.....
31	2. عمليّة إنقاذ
37	3. رحلة إلى كوكب آخر
43	أوراق كتابة وبطاقات فارغة لاستعمال المعلّمة.....
49	استبيان للتلميذ
50	ورقة مشاهدة وتوثيق.....
51	دليل التقييم



نصّ بحسب بداية مُعطاة





كَانَ مَرْوَانَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفَجْأَةً سَمِعُوا



كَمْ كَانَ عِدَد الْأَصْدِقَاءِ؟



هَلْ هُمْ أَوْلَادُ أُمَّ بَنَاتٍ أَمْ أَوْلَادُ وَبَنَاتٍ؟




تَخَيَّلُوا الشَّكْلَ الْخَارِجِيَّ لِمِرْوَانَ.



تَخَيَّلُوا الشَّكْلَ الْخَارِجِيَّ لِمِرْوَةَ.



أين تقع الحديقة التي كانوا يلعبون فيها؟



هل هي حديقة المنزل أم حديقة عامة؟
(حاولوا أن تتخيلوا شكل الحديقة، وماذا يوجد فيها)



متى حدثت القصة؟




ماذا سمع مروان وأصداؤه؟




ماذا سَمِعْتُ مروة وأصداؤها؟




بماذا شَعَرُوا عند سماعِهِم للصوت؟



ماذا فَعَلَ مروان وأصداؤه
عندما سَمِعُوا الصوت؟



ماذا فَعَلَتْ مروة وأصداؤها
عندما سَمِعُوا الصوت؟



ماذا فعلَ الأصدقاء في النهاية
وكيف كان شعورهم؟



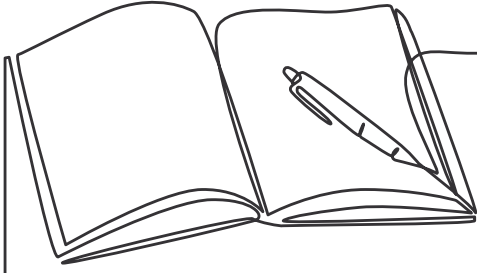
كيف انتهت القصة؟



اسم التلميذ/ة:

التاريخ:

الصف:



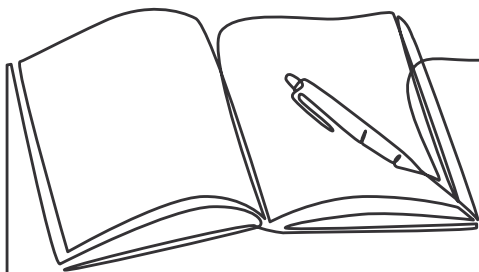
حَدَّثَنِي

(جَدِّي / أَبِي / عَمِّي / ...) يَوْمًا فَقَالَ:

الصف:

التاريخ:

اسم التلميذ/ة:



حَدِّثْنِي (جَدَّتِي / أُمِّي / خالتي / ...) يَوْمًا فَقَالَتْ:

تَذَكَّرُ قِصَّةً أَوْ مَوْضُوعًا حَدَّثَكَ / حَدَّثَتْكَ عَنْهُ
جَدُّكَ / جَدَّتُكَ / أَبُوكَ...



ما الموضوع الذي حَدَّثَكَ / حَدَّثَتْكَ عَنْهُ؟



لماذا تَتَذَكَّرُ هذا الموضوع؟



متى حَدَّثَ ذلك؟

כִּמְ כָּאֵן عُمْرُكَ؟

لماذا حَدَّثَكَ / حَدَّثْتِكَ عن هذا الموضوع
بِالذات؟ ماذا كان الهدف من ذلك؟

صِفْ شعوركَ بينما كُنْتَ تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ/
إِلَيْهَا.

هل طرحتَ أسئلةً معينةً أثناء
الحديث؟ ماذا سألتَ؟




هل أجابك/أجابتك عن جميع أسئلتك؟



ماذا استفدت من هذا الحديث؟





لماذا لم تَسْتَطِعَ النوم؟
ما الذي كان يشغلكُ بالكَ؟




صِفْ شعوركُ أثناء الليل.



لماذا انتظرتَ هذا اليوم؟



ما الحَدَثُ المهمُّ الذي يَحْمِلُهُ هذا
اليوم؟ حَدِّثْنَا عن ذلك.



ماذا فعلتَ في هذا اليوم الذي
انتظرته طويلاً؟



مَنْ شاركَكَ أحداثَ هذا اليوم؟



حدِّثنا عن مشاعركَ خلال هذا اليوم.

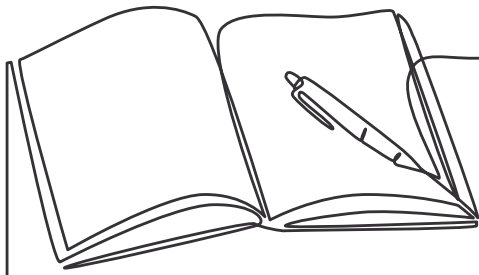


كيف انتهى هذا اليوم؟

هل توجد لديك صور تذكارية من ذلك اليوم؟

(يُمْكِنُكَ أَنْ تُلصِقَهَا عَلَى الْوَرَقَةِ الَّتِي سَتَكْتُبُ عَلَيْهَا!)





نصّ بحسب عنوان مُعطى



يومٌ ترفيهِّي شارَكْتُ فيه



يومٌ ترفيهِّي شارَكْتُ فيه





أَيْنَ كَانَ الْيَوْمُ التَّرْفِيهِيّ؟



مَتَى شَارَكْتَ فِي الْيَوْمِ التَّرْفِيهِيّ؟



مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْيَوْمِ التَّرْفِيهِيّ؟



مَا هِيَ الْفَعَالِيَّاتُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا؟

ما هي أكثر الفعاليات متعة؟ ولماذا؟



هل استفدت من هذا اليوم؟
وَضِّحْ ذلك.

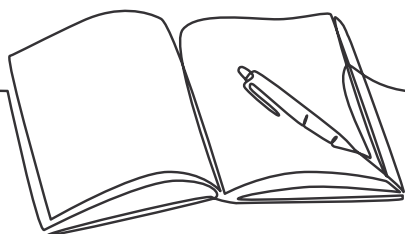


هل تعلمت شيئاً في هذا اليوم؟



صِفْ شعورك في هذا اليوم.

عملية إنقاذ



عملية إنقاذ



هل شاهدتَ عمليةَ إنقاذ؟ أو سمعتَ عن
عمليةِ إنقاذ؟



هل قُمتَ بعمليةِ إنقاذ؟



أين حدثتْ عمليةُ الإنقاذ؟



مَن هو الشخص الذي تمَّ إنقاذه؟

مَنْ هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي تَمَّ إِنْقَاذُهُ؟



مَا هُوَ الْخَطَرُ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ؟



مَنْ هُمُ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ قَامُوا بِعَمَلِيَّةِ
الْإِنْقَاذِ؟



مَا الَّذِي دَفَعَكَ لِإِنْقَاذِهِ؟



ما الذي دَفَعَهُمُ لِإِنْقَاذِهِ؟



كيف تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الإِنْقَاذِ؟



كيف كَانَ شَعُورُ الشَّخْصِ الَّذِي تَمَّ
إِنْقَاذُهُ فِي النِّهَايَةِ؟



بِمَاذَا شَعَرْتَ أَثْنَاءَ عَمَلِيَّةِ الإِنْقَاذِ؟

כִּי־כַן שַׁעוֹר הַמְּנַקְדִּין עַנְדָּמָא נְגַחַת
הַעֲמִלִּיָּהּ?




رحلة إلى كوكب آخر




رحلة إلى كوكب آخر





ما هي وسيلة النقل التي ستستعملها
لتصل إلى هذا الكوكب؟



من تختار ليرافقك؟



ما هي الأغراض الضرورية التي
ستأخذها معك؟



ما هو هدفك من هذه الرحلة؟

ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ؟




بِمَاذَا يَخْتَلِفُ هَذَا الْكَوْكَبُ عَنِ كَوْكَبِ
الْأَرْضِ؟



كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَتَسْتَمِرُّ الرِّحْلَةَ؟



ماذا سَتَتَذَكَّرُ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةَ؟



حَدِّثْنَا عَنْ مَشَاعِرِكَ الْمَخْتَلِفَةِ
أثناء الرحلة.

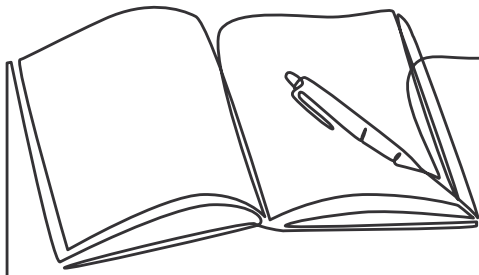


ماذا ستفعلُ بعدَ أن تعودَ إلى كوكبِ
الأرض؟

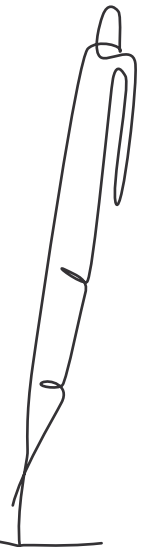


ما هي صفاتُ هذا الكوكب؟

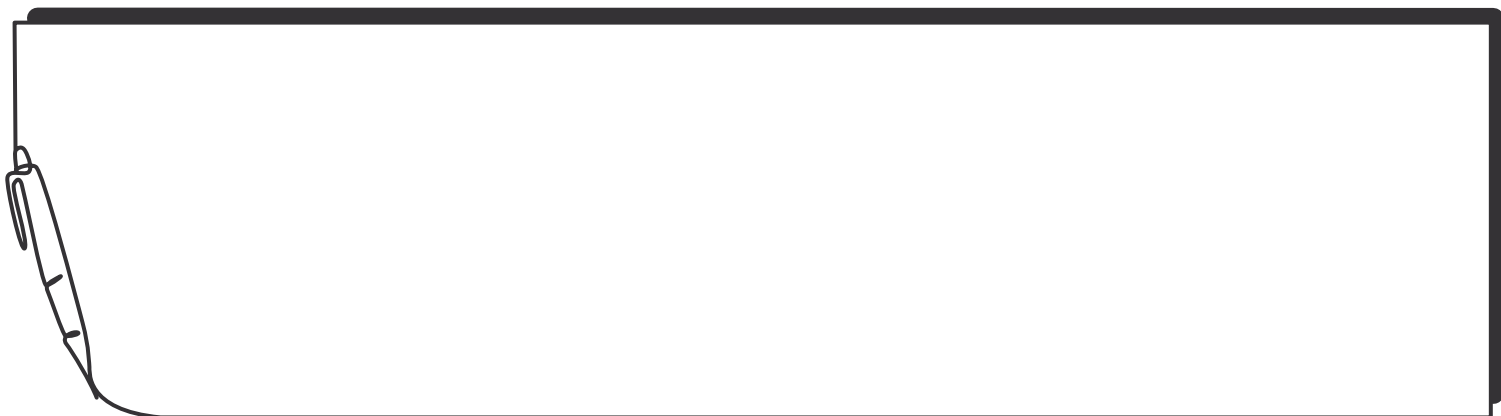


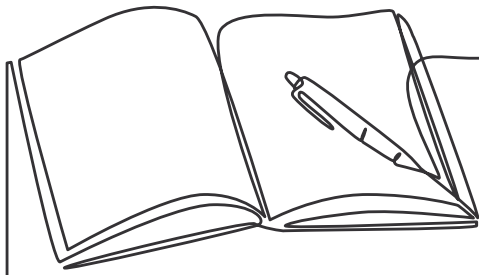


أوراق كتابة وبطاقات فارغة لاستعمال المعلّمة

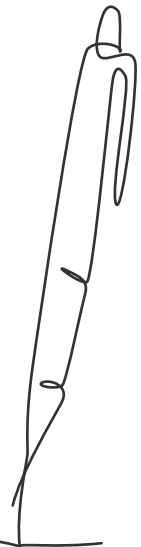


A large rectangular frame containing a series of horizontal lines for writing. At the bottom right corner of this frame, there is a small line drawing of an artist's palette and a paintbrush. Below the main frame, there is a smaller line drawing of an open notebook with a pen resting on it.





✓ استبيان للتلميذ
✓ ورقة مشاهدة وتوثيق
✓ دليل التقييم





استبيان للتلميذ - تجربة الكتابة

اقرأ الجمل التالية، وضع إشارة × داخل المربع الملائم.

لا	أحياناً	نعم	أنا أتحدث عن نفسي - عن تجربتي الشخصية خلال الكتابة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أستمتع بالكتابة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	عندي أفكار للكتابة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أشعر أنني أقوم بمجهود خلال الكتابة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أتعب عندما أكتب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أستطيع أن أعبر عن أفكاري خلال الكتابة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أحب أن يقرأ الآخرون ما أكتبه.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أشعر أنني أتحسن في الكتابة.

أريد أن أضيف أن ...



ورقة مُشاهدة وتوثيق

الموضوع:

الوحدة: بداية مُعطاة / عنوان مُعطى

التاريخ:

توجيه التلميذ/ة خلال الكتابة (يجب تعبئة هذا البند فقط إذا تم توجيه التلميذ/ة) توضيح التعليقات، اقتراح جمل افتتاحية، كتابة النض كما يحكيه / تحكيه التلميذ/ة وما شابه ذلك.	الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة إصغاء ومشاركة في المحادثة التمهيدية، الاستعداد والبدء بعملية الكتابة، والسلوك خلال الكتابة وغير ذلك.	اسم التلميذ/ة

الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة وتقييم النص¹

اسم التلميذ/ة: _____ موضوع المهمة: _____ التاريخ: _____

الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة

الأمر الذي يُمكن التطرق إليها:

● كيف كانت مشاركة التلميذ/ة في المُحادثة التمهيدية

قبل البدء بالكتابة؟ (مثلاً: أصغى/ت للمُحادثة،

أبدى/ت اهتمامًا بالمُحادثة، طرح/ت أفكارًا)؟

● ما هي المشاعر التي أظهرتها/أظهرتها التلميذ/ة في

بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الثقة بالنفس،

الحماس، الخوف، عدم الرغبة)؟

● كيف استعدت/ت التلميذ/ة للكتابة؟ (مثلاً: تحضير

مسودة، اختيار مضامين من الأسئلة التمهيدية)؟

الانطباع العام من النص

الأمر الذي يُمكن التطرق إليها:

● أيّ انطباع يُمكن أن يترك النصّ لدى القارئ/ة من

حيث مضمونه وطريقة كتابته (مثلاً: مُثير

للاهتمام، مُشوّق، مُفاجئ)؟

● إلى أيّ مدى هناك ملاءمة بين ما عبّر/ت عنه

التلميذ/ة شفهيًا في المُحادثة التمهيدية وبين النصّ

المكتوب (مثلاً: توجد مضامين عبّر/ت عنها شفهيًا

ولم يكتبها/ت كتبها، كتب/ت مضامين جديدة لم

يذكرها/تذكرها في التعبير الشفهي)؟

● ما هي مميزات النصّ البارزة (مثلاً:

الفكرة [واضحة/ غير واضحة]، النصّ [طويل/

قصير]، اللغة [مفهومة/غير مفهومة]؟

1 إن لم يتناول النصّ المهمة المطلوبة يجب توثيق ذلك في الدليل وتقييم النصّ وفقًا للمعايير التي في الدليل.

تقييم النصّ بحسب معايير مُحدّدة

المضمون

□ درجة كبيرة جدًا □ درجة كبيرة □ درجة متوسطة □ درجة قليلة

→

إلى أيّ مدى استطاع/ت التلميذة/ة أن يطرّو/ر تطوّر أو يوسّع/ توسّع مضمون النصّ من خلال:

- التطرّق إلى مجموعة أفكار، أو إلى فكرة واحدة ومن ثمّ التوسّع فيها بشكل مفصّل.
- وصف الشخصيات (الشكل الخارجي، مميزات الشخصية، أفكارها، مشاعرها وتصرفاتها، الحوار المتبادل بينها).
- وصف المكان والزمان الذي تقع فيه الأحداث.
- التطرّق إلى أمور بناءً على تجاربه/ الشخصية (مثلاً: الحديث عن أمور من عمله/، تجارب مرّات بها) وعرض مواقفه/ من خلال هذه التجارب الشخصية.

المبنى

□ درجة كبيرة جدًا □ درجة كبيرة □ درجة متوسطة □ درجة قليلة

→

إلى أيّ مدى استطاع/ت التلميذة/ة أن يكتب نصّاً مُترابطاً من خلال:

- الربط المنطقيّ بين الأفكار والفقرات (سببياً/ زمينياً).
- استخدام الروابط المناسبة (مثلاً: و، أو، لأنّ، حتّى، عندما، لكي، ف، ثمّ، بسبب، هكذا، إذن، حينئذٍ، ما عدا،...).

اللغة

□ درجة كبيرة جدًا □ درجة كبيرة □ درجة متوسطة □ درجة قليلة

→

إلى أيّ مدى استطاع/ت التلميذة/ة أن يستخدم/ تستخدم لغة معيارية سليمة من خلال:

- استخدام أفعال، صفات وتعابير مناسبة لموضوع المهمة.
- استخدام ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة.
- الكتابة بلغة معيارية سليمة:
- من حيث الصرف: مثلاً، تصريف الأفعال بحسب الزمن/ الضمير، ملائمة الأسماء للأفعال من حيث التذكير والتأنيث والمفرد والجمع.
- من حيث النحو: مثلاً، استعمال صحيح لبعض التراكيب اللغوية البسيطة، مثل إضافة الاسم إلى ضمير، أو إلى اسم ظاهر، استعمال سليم للجمل الفعلية والإسمية.
- استخدام مبانٍ فصيحة مقابل مبانٍ محكيّة.

التمثيل الكتابي للكلمات، الخط والترتيب على الصفحة

<p>التمثيل الكتابي للكلمات (الإملاء)</p> <p><input type="checkbox"/> إملاء صحيح أو بمُعظمه صحيح</p> <p><input type="checkbox"/> أخطاء إملائية كثيرة</p> <p><input type="checkbox"/> مُعظمها أخطاء لا تُعيق التعرّف على الكلمة</p> <p><input type="checkbox"/> أخطاء تُعيق التعرّف على الكلمة</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>	<p>علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، النقطتان)</p> <p><input type="checkbox"/> استعمال صحيح أو بمُعظمه صحيح لعلامات الترقيم</p> <p><input type="checkbox"/> استعمال صحيح جزئيًا لعلامات الترقيم</p> <p><input type="checkbox"/> كتابة بدون علامات ترقيم أو استعمال غير صحيح لعلامات الترقيم</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>
<p>ترتيب النصّ على الصفحة</p> <p><input type="checkbox"/> مُرتّب بشكل كبير</p> <p><input type="checkbox"/> مُرتّب بشكل جزئيّ</p> <p><input type="checkbox"/> غير مُرتّب</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>	<p>الخطّ</p> <p><input type="checkbox"/> مقروء بشكل جزئيّ</p> <p><input type="checkbox"/> مقروء</p> <p><input type="checkbox"/> غير مقروء</p> <p>تفصيل/ملاحظات: _____</p>

تلخيص

التحضير لخطة عمل: نقاط القوّة ونقاط بحاجة لتقوية

أمر ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة أن يحافظ/تحافظ عليها في الكتابة.

أمر ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة على تطويرها وتحسينها في كتابته/ كتابتها (يجب فحص هذه الأمور بواسطة الاطلاع على النصّ وكذلك على نصوص أخرى كتبها/كتبتها التلميذ/ة).

التحضير لمحادثة المردود

أمر ترغب/ين بقوّلها للتلميذ/ة أو سؤاله/ا عنها بعد قراءة النصّ.