

המנהל הפדגוגי
אגף א' לחינוך יסודי
الادارة التربوية
قسم التعليم الابتدائي
המציאות הפדגוגית
السكندرية التربوية

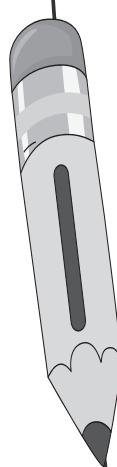


מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية



רָחַם
הרשות הארצית
למודידה והערכה בחינוך
رام
السلطة القطرية
للمقاييس والتقييم في التربية

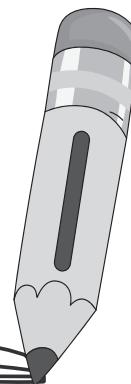
فحص الكتابة للصف الثالث كراسة المهام والمواد المرافقة لأجزاء الفحص



فهرست

5	قصة من وحي صورة مُعطاة
7	1. نزهة في الطبيعة
13	2. صبيان وبنات في الملعب
19	3. على شاطئ البحار
25	عن نفسي
27	1. رحلة أحببها كثيراً
35	2. هدية أتمنى أن أحصل عليها
41	3. حيوان أربيه
49	أوراق كتابة وبطاقات فارغة لاستعمال المعلّمة
57	استبيان للتلميذ
58	ورقة مشاهدة وتوثيق
59	دليل التقييم

قصّةٌ مِنْ وَخْيٍ صُورَةٌ مُعْطَاةٌ



تمَعَنُوا في الصورة ثم تخيّلوا ماذا يَحْدُث، وما الذي
حدَثَ من قبْل، وما الذي سيَحْدُثُ بعْدَ ذَلِك.
اكتبوا قصّة تُلائِمُ الصورة وضَعُوا عنوانًا مُلائِمًا لَهَا.



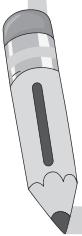
الصف:

التاريخ:

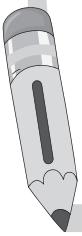
اسم التلميذ/ة:

عنوان الة:

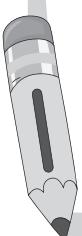
ما زا ترى في الصورة؟



صِفِ الأشخاصَ الَّذِينَ تَرَاهُمْ فِي
الصورة؟



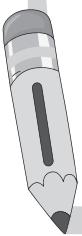
بَحَسِبِ رأِيكَ، مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنِ
الأشخاصِ الَّذِينَ تَرَاهُمْ فِي الصورة؟



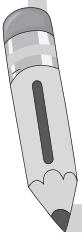
ما زا تَفْعَلُ العائلةُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



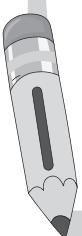
ما نوع الشجرة التي يجلسون تحتها؟



ماذا تعرف عن هذه الشجرة؟



ما هي صفات هذه الشجرة؟



بماذا تشتهر هذه الشجرة؟



فِي أَيِّ فَصْلٍ حَدَثَ ذَلِكَ بِحَسْبِ رأِيكَ؟



صِفْ شُعورَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الصُّورَةِ.

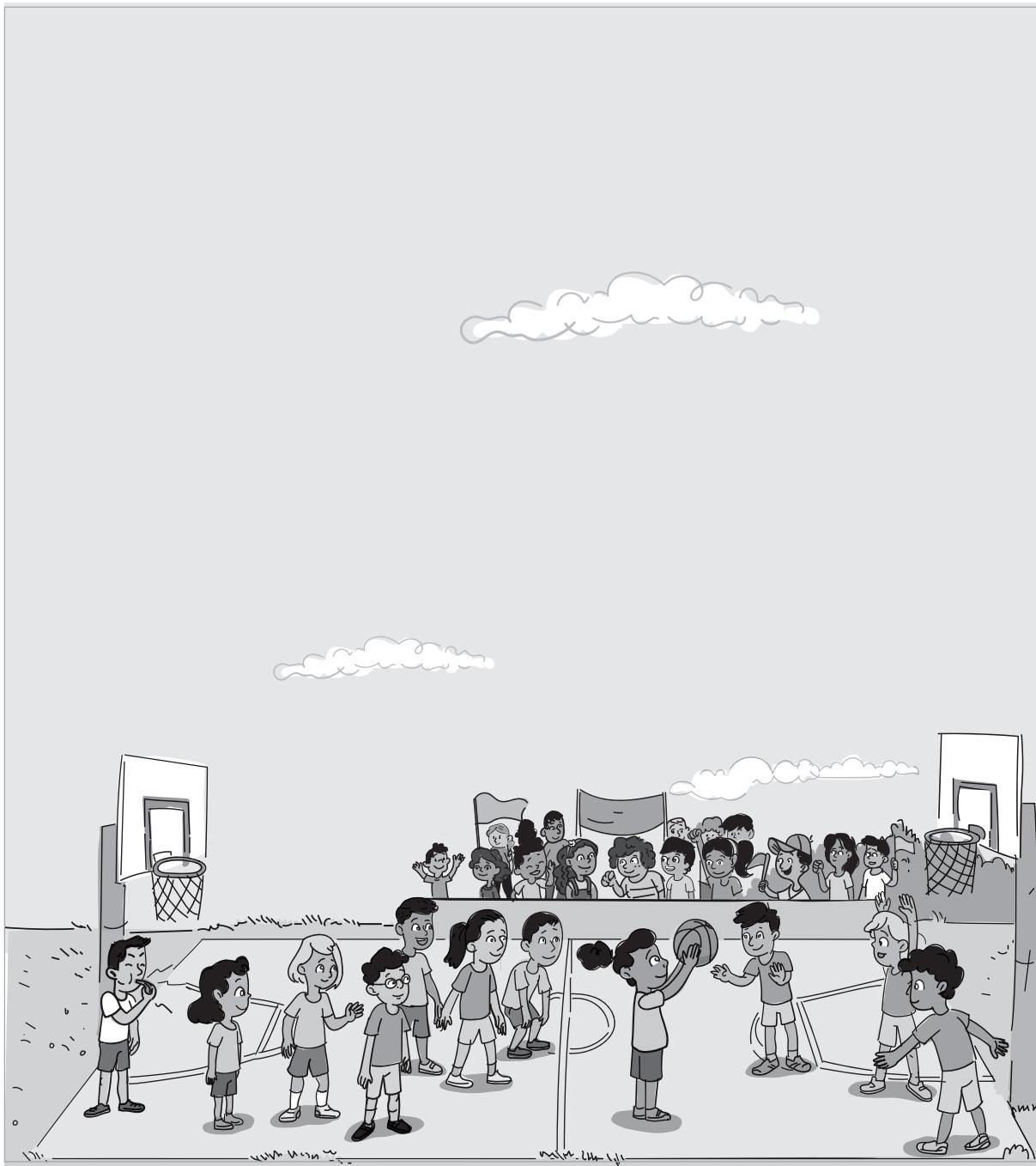
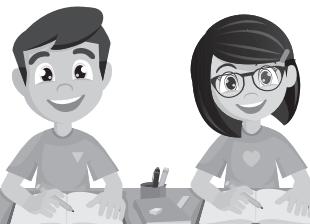


مَاذَا سَيَفْعَلُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنَاؤْلِ
الطَّعَامِ؟



مَاذَا سَيَفْعَلُونَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ
النُّزْهَةِ؟

تمَعَنُوا في الصورة ثمْ تَخَيَّلُوا ماذا يَحْدُث، وما الذي
حدَثَ مِنْ قَبْلِهِ، وما الذي سَيَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ.
اكتبوا قَصَّةً تُلَائِمُ الصورة وضَعُوهَا عَنْوَانًا مُلَائِمًا لَهَا.



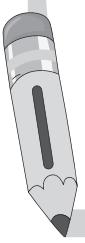
الصف:

التاريخ:

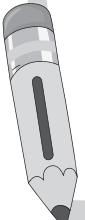
اسم التلميذ/ة:

عنوان الة:

ما زا ترى في الصورة؟



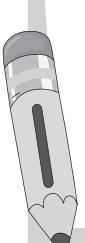
ما زا يفْعَلُ الأَوْلَادُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ؟



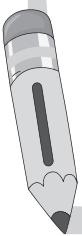
ما الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمْ؟ (أَبْنَاءُ جِيرَانٍ، أَبْنَاءُ
صَفَّ، أَقْارِبٌ)



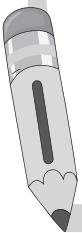
أَيْنَ يَلْعَبُونَ؟



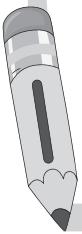
فِي أَيِّ وَقْتٍ يَلْعَبُونَ؟



هَلْ يَلْبِسُونَ مَلَابِسَ مُنَاسِبَةً؟

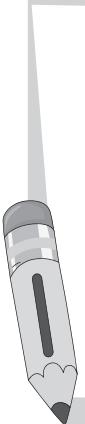


صِفْ شُعورَهُمْ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.

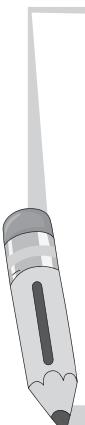


تَخَيَّلْ مَاذَا حَدَثَ مَعَهُمْ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ.





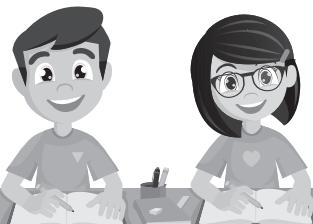
كيف انتهت اللعبة؟



صف المشاركين في اللعبة.



تمَعَنُوا في الصورة ثم تخيّلوا ماذا يَحْدُث، وما الذي
حدَثَ من قبْل، وما الذي سيَحْدُث بعْدَ ذَلِك.
اكتبوا قصّة تلائِمُ الصورة وضَعُوا عنوانًا مُلائِمًا لَهَا.



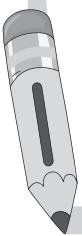
الصف:

التاريخ:

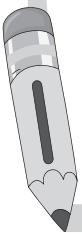
اسم التلميذ/ة:

عنوان الة:

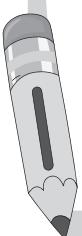
ما زا ترى في الصورة؟



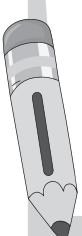
ما زا يفْعُلُ الْأَوْلَادُ عَلَى الشَّاطِئِ؟



ما زا يفْعُلُ الْكِبَارُ عَلَى الشَّاطِئِ؟



ما هي الأغراض والأدوات التي
يأخذها الناس معهم إلى الشاطئ؟



كيف يَحْمِي النَّاسُ أَنفُسَهُم مِّن أَشْعَةِ
الشَّمْسِ؟



هل تُحِبُّ الذهابَ إِلَى شاطِئِ الْبَحْرِ؟

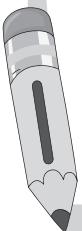


هل ذهَبْتَ مَرَّةً إِلَى شاطِئِ الْبَحْرِ؟ مَعَ
مَنْ ذهَبْتَ؟

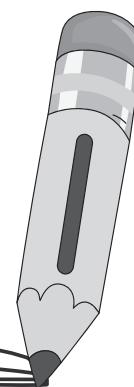


كيف قضيَّتُمْ وَقْتَكُمْ؟

بِمَاذَا تَخْتَلِفُ السَّبَاحَةُ فِي الْبَحْرِ عَنِ السَّبَاحَةِ فِي الْبَرِّ؟



عن نفسي

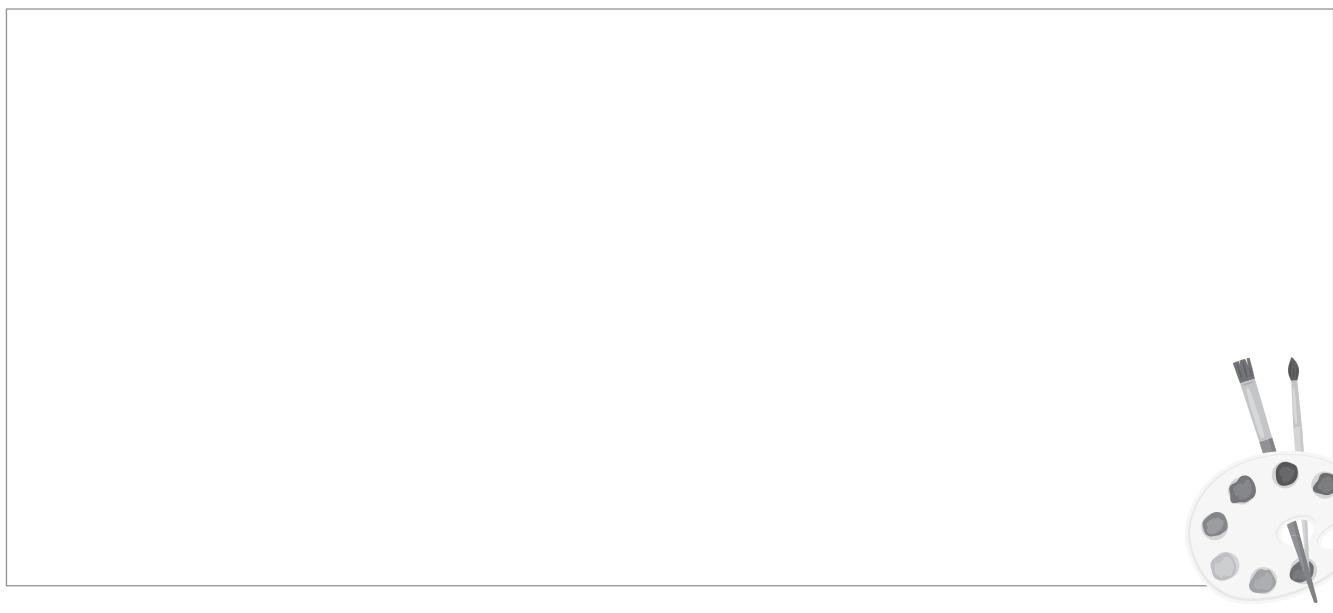


رَحْلَةُ أَجْبَتْهَا كَثِيرًا وَأَجِبَ كَثِيرًا
أَنْ أَقْوَمَ بِهَا

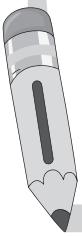


رحلة أحببناها كثيراً أو أحب كثيراً أن أقوم بها

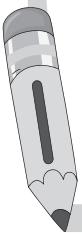




هل تُحِبُّ الرحلات؟



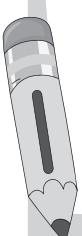
ما هي أكثُر رحلةٍ أَحْبَبْتُها؟



ما هي أكثُر رحلةٍ تُحِبُّ أن تقوم بها؟



مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟



مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مَعَكَ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟



مَا هِي وسِيلَةُ النَّقْلِ الَّتِي سَافَرْتَ بِهَا؟

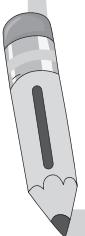


مَا هِي وسِيلَةُ النَّقْلِ الَّتِي سُتُّسَافِرُ بِهَا؟

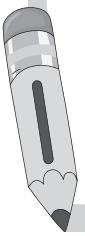


مَتَى كَانَتْ هَذِهِ الرَّحْلَةُ؟

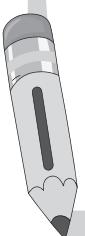
متى ستكون هذه الرحلة؟



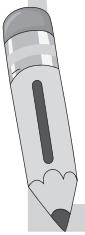
ماذا فعلتم خلال الرحلة؟



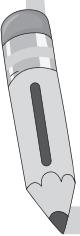
ماذا ستفعلون خلال الرحلة؟



كيف قضيتم وقتكم؟



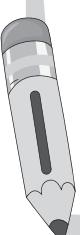
كيف ستقضون وقتكم؟



ماذا رأيتم هناك؟

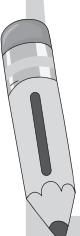


ماذا سترون هناك؟

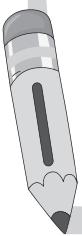


كيف كان شعورك وشعور الآخرين

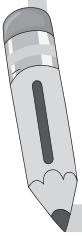
أثناء الرحلة؟



كيف تتوقع أن يكون شعورك وشعور الآخرين أثناء الرحلة؟



ماذا استفدت من هذه الرحلة؟



أَدْيَةٌ أَتَمَنُ أَنْ أَحْصِلَ عَلَيْهَا



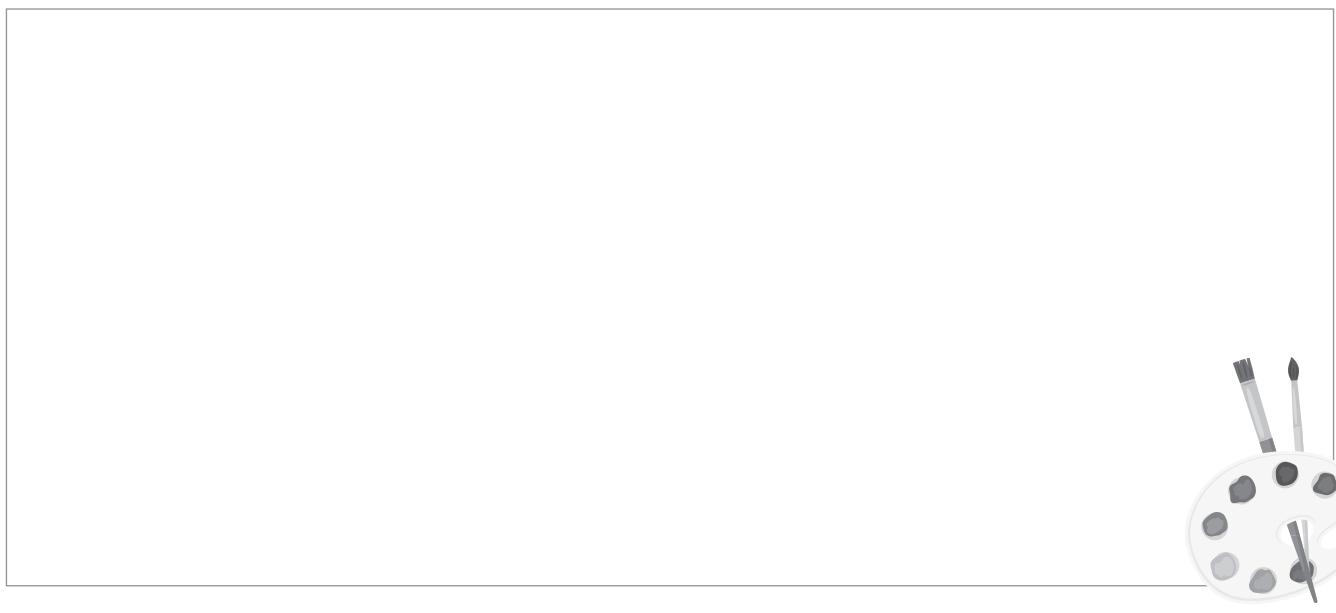
الصف:

التاريخ:

اسم التلميذ/ة:

هَدِيَّةٌ أَتَمْنُى أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا





ما الهدية التي تتمنى الحصول عليها
يوماً ما؟



لماذا تفضل هذه الهدية؟



ماذا ستفعل لو حصلت عليها؟



كيف ستشعر لو حصلت عليها؟

هل أخْبَرْتَ أحداً عن هذه الامْنِيَّةِ (الهَدِيَّةِ)
من قبل؟



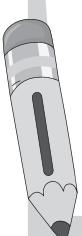
مَنْ تَتَوَقَّعُ أَنْ يُحْضِرَ لَكَ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ؟
لماذا؟



مَتَى تَتَوَقَّعُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهَا؟



ما زَانَتْ فَعْلُ إِنْ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى
الْهَدِيَّةِ؟





كيف ستشعر إن لم تحصل على الهدية؟



لماذا تحب أن تحصل على الهدايا؟

جیوان اریبیہ اُو آتمنٹی آن اریبیہ

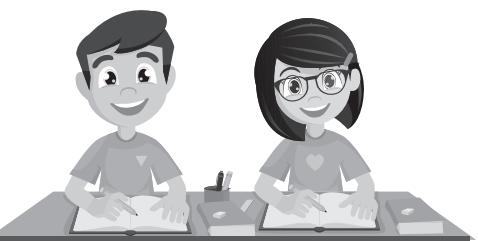


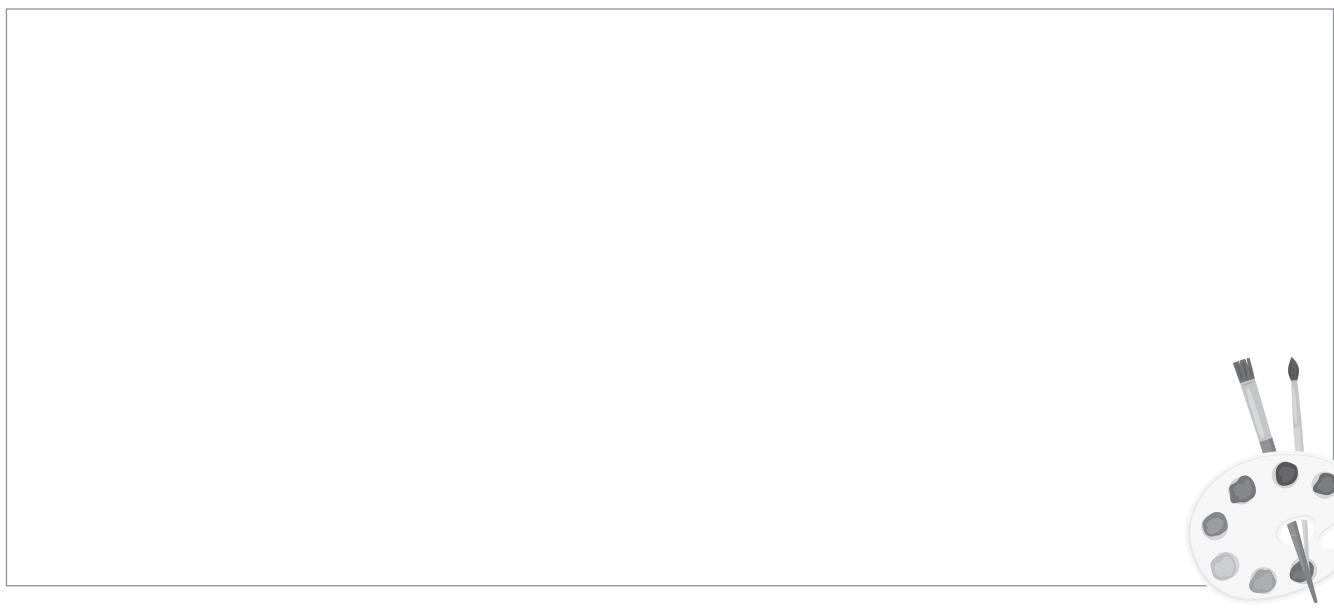
الصف:

التاريخ:

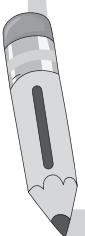
اسم التلميذ/ة:

حيوان أَرْبِيهٌ أَوْ أَتَمْنٌ أَنْ أَرْبِيهٌ

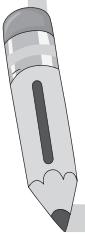




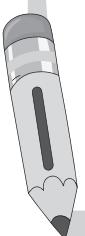
هل عندك حيوان أليف في البيت؟



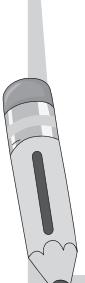
هل ترغب في تربية حيوان إليف؟



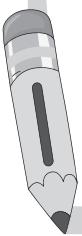
صف الحيوان الذي تربيه.



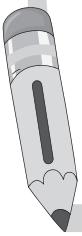
صف الحيوان الذي ترغب في تربيته.



ما اسمه؟



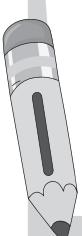
ماذا تُريدُ أنْ تُسمّيه؟



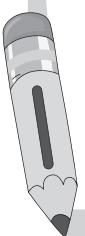
لماذا اخترتَ هذا الاسم؟



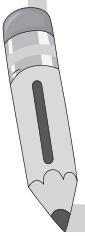
ماذا يأكلُ هذا الحيوان؟



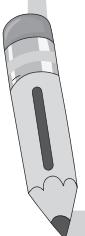
هل يأكلُ هذا الحيوانُ طعامًا خاصًا؟



أين ينام؟



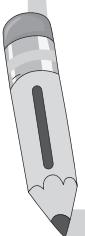
أين سينام؟



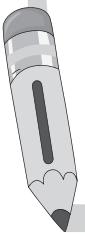
هل يوجد له مكانٌ مُخصَّصٌ للنوم؟



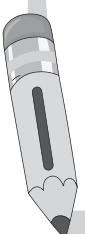
هل سيَكون له مكان مُخْصَص للنوم؟



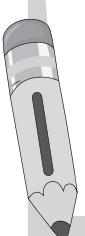
هل ينامُ داخِلَ الْبَيْتِ أم خارجَهُ؟



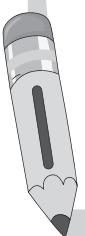
هل سينامُ داخِلَ الْبَيْتِ أم خارجَهُ؟



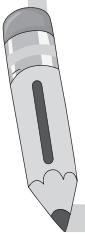
كيف تَعْتَنِي بِهِ؟ (الحمام، التطعيم، أدوات خاصة)



كيف ستَعْتَنِي بِهِ؟ (الحمام، التطعيم، أدوات خاصة)



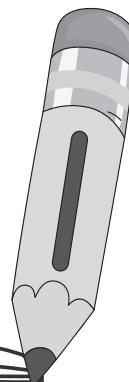
مَنْ يُسَاعِدُكَ فِي الاعْتَنَاءِ بِحَيْوانِكَ؟



مَنْ سُيُسَاعِدُكَ فِي الاعْتَنَاءِ بِحَيْوانِكَ؟



أوراق كتابة وبطاقات فارغة لاستعمال المعلمة



الصف:

التاريخ:

اسم التلميذ/ة:



الصف:

التاريخ:

اسم التلميذ/ة:

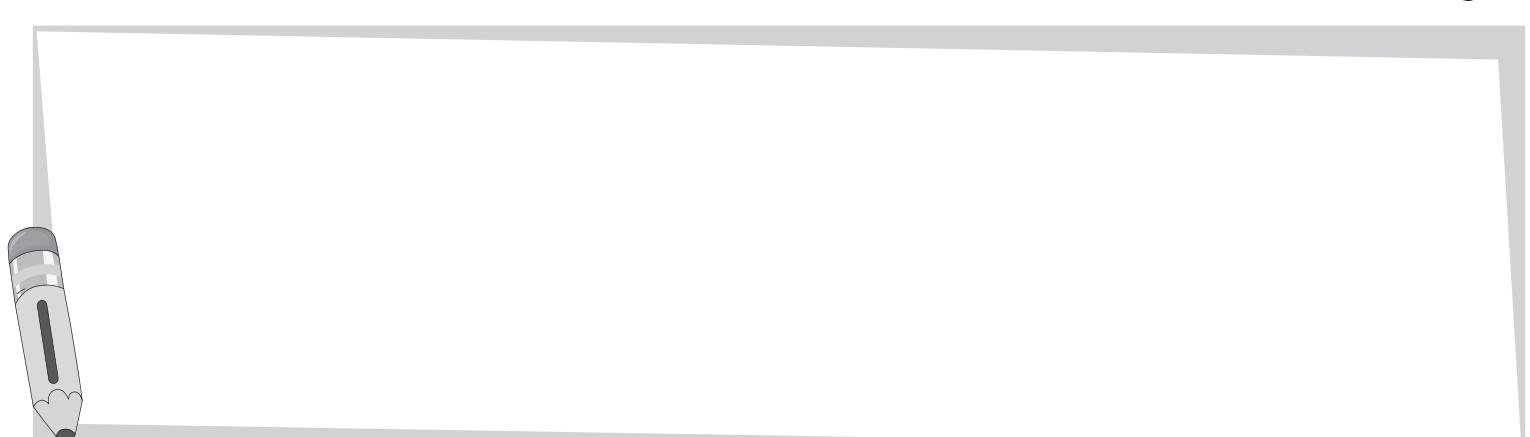


الصف:

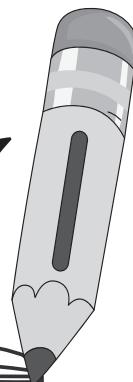
التاريخ:

اسم التلميذ/ة:

عنوان الة:



✓ استبيان للתלמיד
✓ ورقة مشاهدة وتوثيق
✓ دليل التقييم



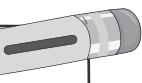


اسْتِيَانُ لِلتَّلَمِيذِ – تَجْرِيَةُ الْكِتَابَةِ

اقرأ الجمل التالية، وضع إشارة ✕ داخل المربع الملائم.

لا	أحياناً	نعم	أنا أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي – عَنْ تَجْرِيَتِي الشَّخْصِيَّةِ خِلَالَ الْكِتَابَةِ
			أَسْتَمْتُعُ بِالْكِتَابَةِ.
			عِنْدِي أَفْكَارٌ لِلْكِتَابَةِ.
			أَشْعُرُ أَنَّنِي أَقُومُ بِمَجْهُودٍ خِلَالَ الْكِتَابَةِ.
			أَتُعْبُ عِنْدَمَا أَكْتُبُ.
			أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْبَرَ عَنْ أَفْكاري خِلَالَ الْكِتَابَةِ.
			أُحِبُّ أَنْ يَقْرَأُ الْآخِرُونَ مَا أَكْتُبُ.
			أَشْعُرُ أَنَّنِي أَتَحَسَّنُ فِي الْكِتَابَةِ.

أُرِيدُ أَنْ أُضِيفَ أَنَّ ...



በኋላ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ

በዚህ ደንብ የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡

የመስጠት የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡
የመስጠት የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡

የመስጠት የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡
የመስጠት የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡

በዚህ ደንብ የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡

በዚህ ደንብ የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡

በዚህ ደንብ የሚከተሉት ደንብ ተሳታፊ እና ማረጋገጫ ይችላል፡

الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة وتقدير النص^١

اسم التلميذ/ة: _____التاريخ: _____ موضوع المهمة: _____

الانطباع العام من تفاعل التلميذ/ة مع المهمة

الأمور التي يمكن التطرق إليها:	_____
كيف كانت مشاركة التلميذ/ة في المحادثة التمهيدية قبل البدء بالكتابة؟ (مثلاً: أصغى/ت للمحادثة، أبدى/ت اهتماماً بالمحادثة، طرح/ت أفكاراً)؟	_____
ما هي المشاعر التي أظهرها/أظهراها التلميذ/ة في بداية الكتابة وخلالها (مثلاً: الشفقة بالنفس، الحماس، الخوف، عدم الرغبة)؟	_____
كيف استعدّ/ت التلميذ/ة للكتابة؟ (مثلاً: تحضير مسودة، اختيار مصاميم من الأسئلة التمهيدية)؟	_____

الانطباع العام من النص

الأمور التي يمكن التطرق إليها:	_____
أي انطباع يمكن أن يترك النص لدى القارئ/ة من حيث مضمونه وطريقة كتابته (مثلاً: مثير للالهتمام، مُشوق، مُعاجِز)؟	_____
إلى أي مدى هناك ملائمة بين ما عبرّ/ت عنه التلميذ/ة شفهياً في المحادثة التمهيدية وبين النص المكتوب (مثلاً: توجد مصاميم عبرّ/ت عنها شفهياً ولم يكتبها/تكبها، كتب/ت مصامين جديدة لم يذكرها/تذكّرها في التعبير الشفهي)؟	_____
ما هي مميزات النص البارزة (مثلاً: الفكرة [واضحة/غير واضحة]، النص [طويل/قصير]، اللغة [مفهومة/غير مفهومة])؟	_____

١ إن لم يتناول النص المطلوبة يجب توثيق ذلك في الدليل وتقدير النص وفقاً للمعايير التي في الدليل.

تقييم النص بحسب معايير محددة

المضمون

□ بدرجة قليلة □ بدرجة متوسطة □ بدرجة كبيرة □ بدرجة كبيرة جدًا

إلى أي مدى استطاعت التلميذة أن يطور/ تطور أو يوسع/ توسيع مضمون النص من خلال:

التطور إلى مجموعة أفكار، أو إلى فكرة واحدة ومن ثم توسيع فيها بشكل مفصل.

وصف الشخصيات (الشكل الخارجي، مميزات الشخصية، أفكارها، مشاعرها وتصرفاًها، الحوار المتبادل بينها).

وصف المكان والزمان الذي تقع فيه الأحداث.

التطور إلى أمور بناء على تجاربها الشخصية (مثلاً: الحديث عن أمور من عالمه، تجارب مرأة بحاجة

وعرض موقفه من خلال هذه التجارب الشخصية).

المبني

□ بدرجة قليلة □ بدرجة متوسطة □ بدرجة كبيرة □ بدرجة كبيرة جدًا

إلى أي مدى استطاعت التلميذة أن يكتب نصاً مترابطاً من خلال:

الربط المنطقي بين الأفكار والفقرات (سبباً / زمنياً).

استخدام الروابط المناسبة (مثلاً: و، أو، لأن، حتى، عندما، لكي، ف، ثم، بسبب، هكذا، إذن، حينئذ، ما عدا،...).

اللغة

□ بدرجة قليلة □ بدرجة متوسطة □ بدرجة كبيرة □ بدرجة كبيرة جدًا

إلى أي مدى استطاعت التلميذة أن يستخدم تستخدم لغة معيارية سليمة من خلال:

استخدام أفعال، صفات وتعابير مناسبة لموضوع المهمة.

استخدام ثروة لغوية غنية ومتعددة.

الكتابة بلغة معيارية سليمة:

- من حيث الصرف: مثلاً، تصريف الأفعال بحسب الزمن / الضمير، ملائمة الأسماء للأفعال من حيث التذكير والتأنيث والمفرد والجمع.

- من حيث النحو: مثلاً، استعمال صحيح لبعض التراكيب اللغوية البسيطة، مثل إضافة الاسم إلى ضمير، أو إلى اسم ظاهر، استعمال سليم للجمل الفعلية والإيممية.

استخدام مباني فصيحة مقابل مباني محكية.

التمثيل الكتابي للكلمات، الخط وترتيب على الصفحة

التمثيل الكتابي للكلمات (الإملاء)	علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، النقطتان)
<p>أخطاء إملائية كثيرة</p> <p><input type="checkbox"/> إملاء صحيح أو بمعظمها صحيح</p> <p><input type="checkbox"/> مُعظمها أخطاء لا تُعيق التعرُّف على الكلمة</p> <p><input type="checkbox"/> تُعيق التعرُّف على الكلمة</p>	<p><input type="checkbox"/> استعمال صحيح كتابة بدون أو بمعظمها جزئياً لعلامات استعمال غير صحيح لعلامات الترقيم</p> <p><input type="checkbox"/> استعمال صحيح علامات ترقيم أو صحيح لعلامات الترقيم</p>
تفصيل/ملاحظات:	تفصيل/ملاحظات:

ترتيب النص على الصفحة

- غير مرتب مرتب غير مرتب بشكل جزئي

تفصيل/ملاحظات:

الخط

- مقروء غير مقروء مقروء بشكل جزئي

تفصيل/ملاحظات:

تلخيص

التحضير لخطة عمل: نقاط القوة ونقاط بحاجة لتنمية

أمور ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة أن يحافظ/تحافظ عليها في الكتابة.

أمور ترغب/ين في تشجيع التلميذ/ة على تطويرها وتحسينها في كتابته/كتابتها (يجب فحص هذه الأمور بواسطة الاطلاع على النص وكذلك على نصوص أخرى كتبها/كتبتها التلميذ/ة).

التحضير لمُحاولة المردود

أمور ترغب/ين بسؤالها للتلميذ/ة أو سؤاله/ا عنها بعد قراءة النص.