



המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם  
السكرتارية التربوية | التعلّم يبني الإنسان



הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
راما السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية



משרד החינוך  
وزارة التربية

الصف  
التاسع

# مهمة التعبير الكتابي توجيهات للمعلم



امتحانات  
انطلاقة  
لنقيس. لنعرف. لنغيّر.



## توجيهات حول مهمة التعبير الكتابي وتقييمها

### مقدمة

مهمة التعبير الكتابي هي جزء من امتحان التتور اللغوي للصف التاسع الذي يتناول مهارة فهم المقروء. تهدف مهمات التعبير الكتابي إلى تقييم قدرة التلاميذ (تقيماً داخلياً) على كتابة نص إقناعي، رسالة أو مقالة رأي. تتناول المهمة التي أمامك كتابة رسالة فيها التعبير عن رأي شخصي.

نوصي بإعطاء المهمة للتلاميذ بعد عدة أيام من امتحان فهم المقروء. يستطيع التلاميذ أثناء الكتابة الاستعانة بكراسة النصوص من الامتحان الخارجي والأفكار الواردة فيها، حتى لو لم تكن هذه النصوص مرتبطة بشكل مباشر بمهمة التعبير الكتابي، لكنهم ليسوا ملزمين بذلك (إلا إذا طُلب غير ذلك بشكل صريح في المهمة). يُفصل تخصيص 60 دقيقة لمهمة التعبير الكتابي.

تُقيم الكتابة بحسب دليل التقييم لمهمة التعبير الكتابي للصف التاسع المُرفق بشكل منفصل، ومن خلال محادثة مردود بين المعلم والتلميذ، والتي يُمكن إجراؤها مع كل التلاميذ، أو مع عدد معين منهم. بعد محادثات المردود، يحصل جميع التلاميذ على الدليل الذي كتب فيه المعلم المردود.

طوّرت مهمة التعبير والدليل بحسب رؤية التقييم التكويني<sup>1</sup> والتي بموجبها يستعمل المعلم المعلومات التي حصل عليها في أعقاب التقييم، لوضع خطة عمل تهدف إلى تطوير مهارات التلاميذ في التعبير الكتابي.

يسعى الدليل إلى تشخيص مهارات الكتابة لدى كل تلميذ، والتمييز بين مستويات الكتابة المختلفة في الصف، كما يوفر الدليل للمعلم المساحة اللازمة التي تمكنه من تنفيذ عملية التقييم بشكل مرّن. بالرغم من أنّ استخدام هذه الأداة التقييمية ليس إلزامياً، إلا أننا نوصي باستخدامها. يظهر في الصفحات 9-26 ملحق يشمل نماذج لنصوص تلاميذ قد قُيِّمت بحسب الدليل.

لنحصل على تقييم شامل لمهارات الكتابة، يُقيم النصّ الذي كتبه التلميذ من زاويتين مختلفتين: (1) تقييم من تكوين انطباع عامّ حول النصّ بأكمله، (2) تقييم بحسب معايير التقييم المُتَّبعة: تقييم المضمون، المبنى واللغة.

يُقسم دليل التقييم لأقسام تحتوي على أسئلة موجّهة للمعلم، توضّح كيفية تقييم النصوص بحسب المربّكات المختلفة، وتحديد العلامة بحسب مجال العلامات المُعطى. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي دليل كل سؤال على سلم مكون من ثلاثة أو أربعة مستويات أداء، والذي يُساعد على تحديد مستوى التعبير الكتابي (من مستوى عالٍ إلى مستوى منخفض). يجدر التشديد على أنّ اختيار مستويات الأداء في كل سؤال يجب أن يرافقه شرح مُفصّل لأداء التلميذ.

تُحدّد العلامة النهائية بحسب سلم 0-100. في نهاية التقييم، يجمع المعلم العلامات التي حصل عليها التلميذ في كل واحد من مُربّكات التقييم، التي مجموع علاماتها 25 درجة (مضمون النصّ ومبناه 15، اللغة 10)، ويُضرب مجموع العلامات بـ 4. يمكنك الاطلاع على أمثلة لكيفية إعطاء العلامات في ملحق النماذج.

القسم الأخير في الدليل هو قسم "تلخيص التقييم". يساعد هذا التلخيص المعلم على تحديد نقاط القوة في كتابة التلميذ، والنقاط التي بحاجة إلى تحسين في كتابته، وذلك لوضع خطة عمل مُستقبلية، كما يساعد المعلم في تخطيط محادثة المردود مع التلميذ.

<sup>1</sup> كُتِب الدليل بالاعتماد على المُرشّد (للمعلم) التابع لفحص التعبير الكتابي للصف الثالث وللصف الرابع، الذي طوّرتُه السلطة القُطرية للقياس والتقييم في التربية، السكرتارية التربوية (التفتيش على تدريس اللغة العربية) والإدارة التعليمية (قسم التعليم الابتدائي)، وكُتِل من أجل تقييم مهمة التعبير الكتابي في اللغة العربية للصف التاسع.

فيما يلي تلخيصٌ لمراحل عملية تقييم مهمّة التعبير الكتابي، وعملية التدريس التي تليها:

## مراحل عملية التقييم والتدريس

فحص النصّ بحسب الدليل



محادثة مردود مع التلميذ



وضع خطة عمل شخصية وصفيّة

## عملية تقييم مهمة التعبير الكتابي

### فحص النصّ بحسب دليل التقييم

يجب قراءة النصّ الذي كتبه التلميذ قراءةً أوليّة، وفحص ما إذا كان التلميذ قد فهم المهمة:

● هل كتّب التلميذ بحسب الموضوع المطلوب؟

● هل كتّب التلميذ بحسب ميزات نوع النصّ المطلوب في المهمة؟

● هل طول النصّ الذي كتبه التلميذ يتلاءم مع المطلوب؟

إذا كان معظم النصّ يتناول موضوعاً غير الموضوع المطلوب، أو إذا كان النصّ ليس مكتوباً بحسب نوع النصّ المطلوب في المهمة (رسالة فيها التعبير عن رأي شخصي)، أو إذا كان عدد كلمات النصّ أقلّ من 40 كلمة، لا يُقيّم النصّ بحسب مُرَكِّبات الدليل، إنّما يُوضّح للتلميذ في محادثة المردود ما الموضوع المطلوب في المهمة، وتُطلب منه كتابة نصّ جديد.

### مبنى دليل التقييم

يتكوّن دليل التقييم من أربعة أقسام. فيما يلي شرح كلّ واحد منها:

#### 1. افتتاحية التقييم (يكتبها المعلم المقيم وفيها يتوجّه إلى التلميذ الكاتب)

في هذا القسم، يُركّز التقييم على التلميذ ككاتب (مقارنةً مع قسم تلخيص التقييم، حيث يُركّز التقييم أكثر على النصّ). يهدف هذا القسم إلى خلق جوّ لطيف ومريح قبل بدء التقييم، لذلك يُفضّل البدء بتقييم إيجابي وداعم. نوصي باتّباع أسلوب إيجابي، مثل: "أقدر الجهد الذي بذلته"، "أسعدني أنك فكرت جيّداً أثناء الكتابة"، "هناك تحسّن واضح في توجّهك لكتابة نصّ"، "استمتعتُ بقراءة النصّ الذي كتبتّه"، "أعجبتني ثروتك اللغويّة الغنيّة"، "الموضوع غنيّ بالأفكار المختلفة التي تنطرق إلى مضمون المهمة"، "هناك استعمال سليم ومتنوّع للروابط".

#### 2. مضمون النصّ ومبناه

يتناول هذا القسم مضمون النصّ ومبناه، ويشمل أربعة مُرَكِّبات: (1) مُقدّمة وخاتمة، (2) عرض موقف، دعم هذا الموقف وعرض أسباب اتّخاذه، (3) تماسك النصّ وترايطه، (4) استقلاليّة النصّ، إدراك هويّة المُتلقي وسياق النصّ. يُقيّم كلّ واحد من هذه المُرَكِّبات بشكل مُنفصل في الدليل، وبعد جَمْع العلامات لكلّ من أربعة المُرَكِّبات، يُرجى تحديد مستوى الأداء في هذا القسم.

فيما يلي وَصْفٌ لمُرَكِّبات التقييم في هذا القسم:

- **المُقدّمة:** كتابة جملة افتتاحية واحدة أو عدّة جُمَل، تُساعد القارئ على فهم الموضوع الذي يتناوله النصّ، مثل: جملة أو جُمَل تصف موضوع النصّ أو الفكرة المركزيّة في النصّ. كما يُمكن إدراج موقف الكاتب أو قصّة شخصيّة في المُقدّمة.
- **ملاحظة:** اقتباس منطقيّ من المهمة نفسها يُعتبر مُقدّمة مقبولة.

- **الخاتمة:** كتابة نهاية ملائمة لموضوع المهمة ومضمونها. قد تكون النهاية جملة واحدة، أو عدة جمل مستوحاة من النص وتُشكّل خاتمة له، مثلاً: التعبير عن الموقف (إن لم يُكتب في بداية النص)، تكرار الموقف (الذي كُتِب في بداية النص أو في تنمّته)، توصية أو نصيحة (مثلاً: توصية باتّباع طرائق عمل معيّنة)، استنتاج (قائم على تعليل قد ورد في نص التلميذ)، توجّه للمُتلقي (مثلاً: التشجيع على تتبّع الموضوع المطروح)، اقتراح (مثلاً: عرض حلول لأمر قد وردت في النص).
- **الموقف:** كتابة موقف (واضح أو مفهوم ضمناً) في أيّ موضع يراه التلميذ مناسباً. قد يكون الموقف غامضاً، أي ليس واضحاً، بل يعكس تردّد الكاتب أو تحفّظه.
- **دعم الموقف وعرض أسباب اتّخاذه:** يوجد في النصّ تعليل ملائم يدعم الموقف ويعرض أسباب اتّخاذه. قد يكون الدعم بمساعدة الشرح، الأمثلة، المعطيات، التفصيل، وُصف الظواهر، الاستناد إلى قيم دينية وأخلاقية، قصة شخصية وما شابه ذلك.
- **ملاحظة:** من الممكن أن يتضمّن النصّ اقتراحات وتوصيات لاتّخاذ خطوات معيّنة، لكنّها ليست بديلاً للدعم والتعليل.
- **تماشك الأفكار:** أفكار النصّ متمايكة: هناك علاقة جيّدة وواضحة بين الأفكار، وهي مكتوبة بشكل متسلسل وليست على شكل نقاط. الموضوع المركزي واضح وبارز في النصّ كلّه.
- **الترايط:** أقسام النصّ مُترابطة بشكل جيّد، هناك استخدام لأدوات رُبط مُتنوّعة، مثلاً: حروف العطف، الضمائر وأسماء الإشارة، وذلك للربط بين الكلمات، الجمل والفقرات.
- **استقلالية النصّ، إدراك هويّة المتلقي وسياق النصّ:** النصّ مستقلّ، أي أنّه لا يرتبط ارتباطاً قوياً بالنصوص التي قرأها التلميذ في إطار الامتحان، بحيث يمكنه الاستناد إليها قليلاً. كما في النصّ إدراك لهويّة المتلقي (القارئ)، أي أنّه يشمل جميع المعلومات التي يحتاجها المتلقي: المعلومات مفصلة، معلّلة وواضحة، ويتعرّف من خلالها المتلقي على موضوع النصّ. إضافة إلى ذلك، واضح في النصّ أنّ التلميذ مُدرك لسياق النصّ، وهو المناسبة أو الإطار الذي يكتب ضمنه، مثل: رسالة لجهة رسمية، محاضرة في مؤتمر وغيرها. المطلوب في هذه المهمة كتابة التلميذ رسالة فيها التعبير عن رأي شخصي، لذلك تُقيّم مراعاته لمبنى الرسالة.

### 3. لغة النصّ

- أ. **الصرف والنحو:** يتناول هذا القسم الصرف والنحو في النصّ، أي الصياغة السليمة للجمل (بحسب المهارات المطلوبة من التلميذ حتّى بداية الصفّ التاسع، وفق المنهاج التعليمي).
- الجمل في النصّ مفيدة، وترتيب الكلمات في كلّ جملة سليم.
  - الربط بين الجمل سليم.
  - استخدام سليم لأقسام الكلام، بما في ذلك التّطابق بين الكلمات من حيث التعريف والتّكبير، الجنس والعدد.
  - استخدام سليم لعلامات التّرقيم: هناك استخدام سليم ومُتنوّع لعلامات التّرقيم، يساعد على توضيح المعنى الذي يقصده الكاتب، مثل: الفاصلة، النقطة، النقطتان، علامة الاستفهام وغيرها.
- ملاحظة:** لا تُخصّم درجات على نفس الخطأ أكثر من مرّة واحدة؛ لذلك إذا خُصّمت درجات في قسم "مضمون النصّ ومبناه" بسبب استخدام غير صحيح لرباط معيّن، فلا تُخصّم درجات بسبب هذا الخطأ في قسم "الصرف والنحو".
- ملاحظة:** تشكيل التلاميذ للنصّ غير مطلوب بتاتاً!

ب. المستوى اللغوي والثروة اللغوية: يتناول هذا القسم من الدليل المستوى اللغوي والثروة اللغوية في النص:

- المستوى اللغوي متوسط-عالي وملائم للنص المكتوب (على عكس النص المحكي)، فهو موحد في النص كله ويتلاءم مع المتلقي ومع سياق النص.
- الثروة اللغوية غنية ومتنوعة، واستخدام المفردات دقيق.

ج. الإملاء: يتناول هذا القسم من الدليل سلامة الإملاء في النص كله: عدد الأخطاء الإملائية غالباً مرتبط بطول النص أو قصره؛ أي من المتوقع أن تكون الأخطاء الإملائية في النص القصير أقل منها في النص الطويل.

- الإملاء سليم في النص كله.
  - يجب الفحص إلى أي مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النص.
- ملاحظة: لا تُخصم درجات بسبب خطأ إملائي واحد، حتى لو تكرر هذا الخطأ عدة مرات.

#### 4. الانطباع العام من النص وتلخيص التقييم

يهدف هذا القسم إلى توثيق الانطباع العام من مضمون النص ومن طريقة كتابته. على المعلم أن يفحص إلى أي مدى ترك مضمون النص وطريقة كتابته انطباعاً جيداً لدى القارئ، مثلاً: هل هناك عرض لوجهات نظر مثيرة للاهتمام أم أنها عادية؟ هل هناك أفكار جديدة أم أنها مألوفاً؟ هل يشمل النص أمثلة ملائمة للسياق أم أنّ الأمثلة فيه غير ملائمة؟ هل استخدم التلميذ لغة تصويرية وهناك استخدام لوسائل بلاغية متنوعة، أم أنّ لغة النص بغالبها هي لغة محكية خالية من الوسائل البلاغية؟

في أعقاب الانطباع العام من النص والتقييم المُعمَّق بحسب الدليل، تتجمّع معلومات حول قدرة التعبير الكتابي لدى التلميذ. يجب استخدام هذه المعلومات لتحديد نقاط القوة والنقاط التي بحاجة إلى تحسين. نقاط القوة هي الميزات التي نجح التلميذ في التعبير عنها على أحسن وجه في كتابته، والتي يجب المحافظة عليها، أما النقاط التي بحاجة إلى تحسين، فهي الميزات التي على التلميذ تحسينها في كتابته، وفقاً لخطة عمل شخصية. تركز محادثة المردود على هذه المعلومات المأخوذة من نص التلميذ، وتساعد المعلم في بناء خطة عمل لمتابعة عملية التدريس.

## محادثة المردود مع التلميذ

الهدف من محادثة المردود هو دعم إحساس التلميذ بكفاءته الذاتية، مشاركته في تأسيس مهارات الكتابة لديه وتقوية علاقته مع المعلم، مما يخلق بيئة تحفيزية داعمة للعملية التعليمية بين الطرفين. لا يقرأ المعلم النصّ ويقيّمه فقط، إنّما يتعدى دوره إلى كونه شخصاً يُصغي للتلميذ، يشجعه ويرافقه في عملية التعلم. من المهمّ أن يشرح المعلم للتلميذ أنّ بإمكانهما خلال هذه المحادثة التمعّن في النصّ الذي كتبه، وفي التقييم الذي حدّده المعلم بحسب الدليل، والتفكير معاً في الجوانب التي يُفضّل العمل على تحسينها في الكتابة.

فيما يلي أهداف محادثة المردود:

- اطلاع التلميذ على التقييم المكتوب مع الشرح والتوضيح.
- زيادة وعي التلميذ لقدراته والمجالات التي يمكنه تطويرها.
- تحديد أهداف شخصية من أجل تطوير مهارات الكتابة لدى التلميذ.

فيما يلي توجيهات للقيام بمحادثة المردود:

- يُنصح بإجراء محادثة المردود بعد كتابة المهمة بفترة قصيرة.
- من المهمّ إبلاغ التلميذ مسبقاً متى ستجرى مُحادثة المردود.
- يجب أن تركز المحادثة على المردود الذي كتبه المعلم في الدليل، وأن تتلاءم مع قدرات التلميذ الفعلية.
- يجب أن تكون اللغة في مُحادثة المردود مفهومة وقريبة من التلميذ، ويجب تجنّب استخدام مصطلحات مهنية، إن كانت هذه المصطلحات لا تخدم تقدّم التلميذ.
- من المهمّ أن تُبدأ المحادثة بكلمات إيجابية، ومن المُحبذ إعطاء التلميذ فرصة ليعبر عن رأيه في النصّ الذي كتبه. يمكن أن يقترح المعلم على التلميذ التمعّن في النصّ الذي كتبه وتحديد ما هي نقاط القوّة في كتابته - بحسب رأيه، وما هي النقاط التي بحاجة إلى تحسين.
- من الممكن أن يستفسر المعلم عن أمور لم تكن واضحة له عند قراءة النصّ.
- يُنصح بإطلاع التلميذ على المردود الذي كتبه المعلم في الدليل، والشرح له ما هي نقاط القوّة في كتابته، وما هي النقاط التي بحاجة إلى تحسين (ليست أكثر من ثلاث نقاط). من المهمّ أن نعمل ذلك وفقاً لقدرة التلميذ على فهم هذه النقاط وتطبيقها.
- من المُفضّل التأكد من أنّ المردود المكتوب واضح للتلميذ. يمكن القيام بذلك من خلال طرح أسئلة، مثل: ما الذي ستنتبه إليه عندما تكتب في المرّة القادمة؟ ما الذي ستفعله بشكل مختلف في المرّة القادمة كي تكتب نصّاً يتلاءم مع نوع النصّ المطلوب، مثل الرسالة؟ بالإضافة إلى ذلك، من المُفضّل توثيق إجابات التلميذ باختصار، وخاصةً أهدافه الشخصية. هذه المعلومات قد تُساعد في وضع خطة عمل للتلميذ.
- من المُفضّل إعطاء التلميذ نسخة من الدليل بعد الانتهاء من محادثة المردود.

## وَضْعُ خَطَّةِ عَمَلٍ شَخْصِيَّةٍ وَصَفِيَّةٍ

من المفضل أن تركز خطَّة العمل الشخصية والصفية على نقاط القوة، والنقاط التي بحاجة إلى تحسين لدى التلاميذ ككتاب وعلى محادثة المرود مع كلِّ تلميذ، وذلك بهدف تحسين الكتابة لدى كلِّ من التلاميذ بمفردهم وكمجموعة.

خطَّة العمل الشخصية تركز على أمور ظهرت في النص الذي كتبه التلميذ، وكذلك في نصوص أخرى قد كتبها سابقاً. نوصي بأن تتضمن خطَّة العمل الشخصية أمرين يتم اختيارهما مع التلميذ للعمل على تحسينهما، مثل: كتابة مُقدِّمة وخاتمة واستخدام علامات الترقيم، أو دعم الموقف وعرض أسباب اتخاذه للموقف واستخدام أدوات الربط بشكل صحيح.

يرتكز وَضْعُ خَطَّةِ العمل الصفية على النصوص التي كتبها تلاميذ الصف، والتي حُدِّت فيها النقاط المُشتركة التي من المفضل تقويتها وتحسينها في كتابتهم، مثل: تطوير القدرة على التعليل وتحسينها واستخدام الروابط المُلائمة للنص.

## ملحق

نماذج لإجابات تلاميذ في مهمّة التعبير الكتابي،  
تمّ تحليلها وتقييمها بحسب دليل التقييم

## مهمّة التعبير الكتابي

بعد أن قرأت النصّين حول لغة "إسبرانتو" وتعلّمت عنها، اكتب رسالةً لوزارة التربية والتعليم في إسرائيل.  
عبر في رسالتك عن رأيك عمّا إذا كان من المناسب تعليم لغة "إسبرانتو" كلغة إضافية في المدارس في جميع أنحاء البلاد.  
علّل موقفك. استعن بالنصّين اللذين قرأتهم وأضف تعليقات بناءً على معرفتك الشخصية.  
اكتب حوالي 200 كلمة.  
انتبه إلى كتابة النصّ بشكل معياريّ وسليم وإلى وضوح الخطّ، الإملاء، وعلامات الترقيم.

## النموذج 1

إلى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم  
تحية عطرة وبعد

أتوجه إليكم كطالب مندوب عن الصفّ بخصوص أهميّة إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة. بحسب رأيي يجب على الجميع تعلّم لغة "إسبرانتو" واستعمالها ومعرفة الكتابة والقراءة بلغة "إسبرانتو" وذلك لأنّها لغة موحّدة أي أنّها لغة يستطيع الجميع تعلّمها واستعمالها خاصّةً وأنّه من الصعب في أيامنا أن يعيش الفرد مع ثقافات أخرى دون أن يستطيع التواصل معها لأنّ المشاكل والصعوبات في التواصل من الممكن أن تؤدّي إلى سوء تفاهم بين الأشخاص وكذلك إلى خلافات وحروب بين الدول.

بالإضافة إلى ذلك تركز لغة "إسبرانتو" على قيم الاحترام المتبادل، تقبل الآخر، وإلغاء مفهوم الطبقيّة الاجتماعيّة بين جميع متحدثيها. لذا لا توجد بها صياغات تدلّ على الاختلافات بين البشر وهذا على عكس لغات أخرى، فمثلاً في اللغة الفرنسيّة يتم التوجّه لشخص بمنصب عال بصيغة الجمع بدلاً من صيغة المفرد. كما وتتمّ مخاطبة المذكّر والمؤنّث بنفس الصيغة.

كذلك تُعتبر لغة "إسبرانتو" لغة سهلة للتعلّم فهي تتكوّن من 16 قاعدة فقط وهذا عدد قليل مقارنة باللغة العربيّة مثلاً، والتي تحوي على عدد أكبر بكثير من القواعد. كما أنّ اللفظ واضح فلكل حرف صوت واحد فقط لا يتغيّر.

في الختام أوصي بتعليم لغة "إسبرانتو"، فهي لغة سهلة ومفيدة وتساعد على التواصل بين جميع البشر وإضافتها إلى المدارس ستكون إضافة جيّدة ومُثريّة.

شكراً جزيلاً  
باحترام

## 1 افتتاحيّة للتقييم

لقد توجّهت إلى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، وعبرت عن موقف واضح وصريح بخصوص إضافة تعليم لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة في المدارس. أعجبتني أنّك اعتمدت مبنى الرسالة الرسميّة، وعبرت عن موقف صريح منذ بداية الرسالة وحتى نهايتها. كما أعجبتني أنّك ذكرت أسباباً عديدة ومقنعة تدعم رأيك.

## 2 مضمون النصّ ومبناه

<input type="checkbox"/> مضمون	<input type="checkbox"/> مضمون النصّ	<input type="checkbox"/> مضمون النصّ	<input checked="" type="checkbox"/> مضمون	<b>جودة</b>
النصّ ومبناه لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة	ومبناه يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة	ومبناه يتلاءمان إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة	النصّ ومبناه يتلاءمان إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة	<b>المضمون وجودة مبنى النصّ</b>
				<b>(15-0 درجة)</b>

**المقدّمة والخاتمة:** مقدّمة النصّ ملائمة؛ لقد افتتح التلميذ النصّ بمقدّمة توجّه من خلالها إلى وزارة التربية والتعليم معيّراً عن موقفه بخصوص إضافة تعليم لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية (أتوجّه إليكم كطالب مندوب عن الصفّ بخصوص أهميّة إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية). كذلك أنهى التلميذ النصّ بخاتمة مناسبة يقوم من خلالها بإجمال موقفه، والتوصية بتعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس (في الختام أوصي بتعليم لغة "إسبرانتو"، فهي لغة سهلة ومفيدة). (درجتان)

**الموقف:** موقف التلميذ من موضوع إضافة تعليم لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية واضح وصريح، يقوم من خلاله بدعم فكرة تعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس والتوصية بذلك (بحسب رأيي يجب على الجميع تعلّم لغة "إسبرانتو" واستعمالها). وقد قام بدعم موقفه من خلال عرض وشرح عدّة أسباب (لأنّها لغة موحّدة أي أنّها لغة يستطيع الجميع تعلّمها واستعمالها، تركز لغة "إسبرانتو" على قيم الاحترام المتبادل، تقبل الآخر، وإلغاء مفهوم الطبقيّة الاجتماعيّة بين جميع متحدثيها، إلخ) (7 درجات)

**التماسك والترابط:** أفكار النصّ متماسكة، هناك تسلسل واضح وترابط منطقيّ بين الأفكار (المقدّمة، عرض وتعليل أسباب تأييد إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية في المدارس، خاتمة وإجمال). هناك استخدام سليم ومتنوّع لأدوات الربط (وذلك لأنّها، الواو، كذلك، بالإضافة إلى ذلك، لذا، على عكس، مثلاً، كما، الفاء، في الختام). (4 درجات)

**استقلالية النصّ:** النصّ مستقلّ، فيه المعلومات التي يحتاجها القارئ، مع تقديم الأسباب والمبررات التي جعلت التلميذ يدعم فكرة إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية في المدارس. النصّ فيه إدراك واضح لهويّة المتلقّي (وزارة التربية والتعليم) ويتوجّه إليه ويخاطبه، مع عرض أسباب وتعليلات داعمة، بما في ذلك عرض معلومات مناسبة من النصوص المعطاة. (درجتان)

العلامة (15-0): 15

- هل يحتوي النصّ على مقدّمة وخاتمة؟ ما مدى جودة كلّ منهما؟ (0-2 درجات)
- هل يحتوي النصّ على موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-7 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومتربط؟ (0-4 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (0-2 درجات)

### 3 لغة النصّ

#### الصرف والنحو (0-5 درجات)

- مبنى الجمل صحيح  
صحيح
- مبنى الجمل  
صحيح جزئياً
- مبنى الجمل صحيح  
إلى حدٍ قليل (معظم  
الجمل ليست  
صحيحة)

الجمل في النصّ مفيدة ومبناها سليم. هناك تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكرير. هناك نقص في استخدام علامات الترقيم، وتحديدًا الفاصلة، في بعض المواضع، مثل الفقرة الأولى والثالثة من نصّه.

- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكرير؟
- إلى أيّ مدى استُخدمت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

العلامة (0-5): 4

#### المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة (0-3 درجات)

- المستوى اللغويّ  
والثروة اللغويّة  
المطلوب في  
المهمّة
- المستوى اللغويّ  
والثروة اللغويّة  
المطلوب في  
المهمّة
- المستوى اللغويّ  
والثروة اللغويّة  
لا يتلاءم مع  
المطلوب في المهمّة

المستوى اللغويّ عالٍ ويتلاءم مع هويّة المتلقّي. الثروة اللغويّة غنيّة ومتنوّعة، مثل: لأنّها لغة موحّدة، خاصّة وأنّه من الصعب في أيامنا أن يعيش الفرد مع ثقافات أخرى، ترتكز لغة "إسبرانتو" على قيم الاحترام المتبادل، إلخ.

- هل المستوى اللغويّ متوسّط-عالٍ في النصّ كلّهُ؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

العلامة (0-3): 3

#### الإملاء (0-2 درجات)

- لا توجد  
أخطاء  
إملائيّة
- يوجد القليل  
من الأخطاء  
الإملائيّة
- يوجد الكثير من  
الأخطاء  
الإملائيّة
- يوجد الكثير من  
الأخطاء الإملائيّة،  
وهي تُعيق فهم  
النصّ

لا توجد أخطاء إملائيّة في النصّ.

- إلى أيّ مدى كُتِبَ النصّ بدون أخطاء إملائيّة؟
- إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء الإملائيّة فهم النصّ؟

العلامة (0-2): 2

مجموع العلامات: 24

(المجموع الكليّ 25 درجة)

العلامة النهائية على سلّم 0-100: 96

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

## 4 الانطباع العام من النصّ وتلخيص التقييم

استمتعتُ بقراءة النصّ الذي كتبتُهُ. لقد عبّرت عن موقف واضح وصريح بخصوص موافقتك على إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية، وقدّمت أسباباً تدعم رأيك، وقمتُ بشرح وتعليل كلّ سبب. كما أنّ مبنى النصّ سليم ومُناسب لهويّة المتلقّي، فقد اعتمدتُ مبنى الرسالة الرسميّة متوجّهًا إلى وزارة التربية والتعليم. كما أنّ لغة النصّ جيّدة ومناسبة، وتعكس ثروة لغويّة غنيّة ومتنوّعة. أنصحك بالانتباه إلى علامات الترقيم واستخدامها بشكلٍ أكبر في المواضيع اللازمة.

- إلى أيّ مدى يترك النصّ انطباعًا جيّدًا لدى القارئ؟ (مثل: توجد في النصّ وجهة نظر مثيرة للاهتمام، توجد في النصّ أفكار جديدة وأمثلة ملائمة)
- ما هي نقاط القوّة؟ (مميزات في الكتابة يجب المحافظة عليها وتشجيعها)
- ما هي النقاط التي تحتاج إلى تحسين؟ (مميزات في الكتابة يجب تطويرها)

## النموذج 2

برزت لغة "إسبرانتو" في غايتها الإنسانية التي تسعى لخلق سلام واحترام وتقبل بين شعوب العالم رغم الاختلافات العديدة، فأنا جداً أوافق فكرة إضافتها للمناهج التعليمي وبدأ تعلمها في جميع أنحاء العالم.

أما السبب الأول لموافقتي مع هذا الإقتراح، هو الغاية والرسالة من هذه اللُّغة والمبادئ الإنسانية التي تحملها. لغة "إسبرانتو" وجدت لمبادئ إنسانية مثل: تقبل الآخر، الإحترام المتبادل، إلغاء فكرة الطبقيّة المجتمعية... وأيضاً لتُوخِّد شعوب العالم على الرغم من اختلافاتهم، فإذا بدأنا بنشر اللغة عن طريق المنهاج التعليمي حول العالم، سينشأ جيلٌ جديد واعٍ ومتقبل ومُحترِّمٍ وساعي لتحقيق السلام بين الآخرين.

السبب الثاني لتعليمها، هو لسهولة هذه اللغة ولتوسُّع آفاق معرفتنا كطلاب. العديد من الأبحاث تظهر التأثير الإيجابي على فكرنا عندما نتعلم لغة جديدة، وكيف تفتح لنا آفاق معرفة متنوعة وتُفَتِّح ذهننا.

فبعيداً عن غاية اللغة الإنسانية، قد تكون هذه اللغة لغة إضافية لتتعلّمها ونستفيد منها، وقد تُطوِّر الثروة اللغوية والمعرفية لنا كما وأنها لن تزيد عبئاً على الطالب لسهولة تعلمها، بل بالعكس يمكن أن نكتبها ونطورها.

وفي النهاية، بناءً على ما ذكرت أعلاه، فأنا أوافق جداً فكرة تعلم لغة "إسبرانتو" وإضافتها على المنهاج التعليمي حول العالم. وذلك للمبادئ الإنسانية التي تحملها وأيضاً لتوسُّع آفاق معرفة الطالب ولسهولة تعلمها. فلعلها تكون وسيلة لخلق السلام بين شعوب العالم، ولتوحيد الجيل القادم.

## 1 افتتاحية للتقييم

لقد عبّرت عن موقف واضح وصريح بخصوص إضافة تعليم لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية في المدارس. أعجبنى أنك وضّحت موقفك الداعم لإضافة لغة "إسبرانتو" منذ بداية النصّ وحتى نهايته، كما أعجبنى أنك ذكرت سبباً يدعم موقفك وقمت بتعليقها بتوسُّع وبشكل واضح. كذلك لغتني استخدامك لأدوات ربط مناسبة، وتأكيدك على موقفك وتلخيصه في الخاتمة.

## 2 مضمون النصّ ومبناه

<input type="checkbox"/> مضمون	<input type="checkbox"/> مضمون النصّ	<input type="checkbox"/> مضمون النصّ	<input checked="" type="checkbox"/> مضمون	<b>جودة</b>
النصّ ومبناه	ومبناه يتلاءمان	ومبناه يتلاءمان	النصّ ومبناه	<b>المضمون</b>
لا يتلاءمان مع	جزئيّاً مع	إلى حدّ كبير مع	يتلاءمان إلى	<b>وجودة</b>
المطلوب في	المطلوب في	المطلوب في	حدّ كبير جدّاً	<b>مبنى</b>
المهمّة	المهمّة	المهمّة	مع المطلوب	<b>النصّ</b>
			في المهمّة	<b>(15-0 درجة)</b>

**المقدّمة والخاتمة:** مقدّمة النصّ ملائمة، نتعرّف من خلالها على الغاية الإنسانيّة للغة "إسبرانتو" (برزت لغة "إسبرانتو" في غايتها الإنسانية التي تسعى لخلق سلام واحترام وتقبل بين شعوب العالم رغم الاختلافات العديدة). كما ويعبّر التلميذ فيها بشكلٍ صريح عن موقفه الداعم لفكرة إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة في المدارس في جميع أنحاء العالم (فأنا جدّاً أوافق فكرة إضافتها للمناهج التعليمي وبدأ تعلمها في جميع أنحاء العالم). الخاتمة ملائمة لمضمون النصّ، ومرتبطة به بشكل مباشر. من خلالها أكّد التلميذ على موقفه الداعم وقام بإجماله (وفي النهاية، بناءً على ما ذكرت أعلاه، فأنا أوافق جدّاً فكرة تعلم لغة "إسبرانتو" وإضافتها على المنهج التعليمي). (درجتان)

**الموقف:** موقف التلميذ من موضوع إضافة تعليم لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة في المدارس واضح وصريح؛ وهو موقف مؤيّد يقوم التلميذ من خلاله بدعم فكرة تعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس والتوصية بذلك. وقد قام التلميذ بدعم هذا الموقف من خلال عرض سببَيْن وتعليل كلّ منهما: الغاية الإنسانية من وراء لغة "إسبرانتو" وسهولة تعلّم اللغة. كما وقام التلميذ بالتأكيد على موقفه، دعمه وإجماله في نهاية النصّ. (7 درجات)

**التماسك والترابط:** أفكار النصّ متماسكة، هناك تسلسل واضح بين الأفكار، وهي مترابطة بشكلٍ منطقيّ (المقدّمة، عرض وتعليل أسباب تأييد إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة في المدارس، خاتمة وإجمال). هناك استخدام سليم ومتنوّع لأدوات الربط (رغم، أمّا، مثل، أيضاً، الواو، عندما، كما، بل، في النهاية، بناءً على، لعلّ). (4 درجات)

**استقلاليّة النصّ:** النصّ مستقلّ، فيه معظم المعلومات التي يحتاجها القارئ، مع تقديم الأسباب والمبررات التي جعلت التلميذ يدعم فكرة إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة في المدارس. الأسباب والمبررات عُرضت بشكلٍ مفصل ومقنع يتلاءم مع سياق النصّ. مع ذلك، لا نجد في النصّ إدراكاً واضحاً لهويّة المتلقّي، فالتلميذ لم يعتمد مبنى الرسالة الرسميّة، ولم يقم بالتوجّه إلى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم ومخاطبتهم بشكلٍ مباشر. (درجة واحدة)

- هل يحتوي النصّ على مقدّمة وخاتمة؟ ما مدى جودة كلّ منهما؟ (0-2 درجات)
- هل يحتوي النصّ على موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-7 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومتراپط؟ (0-4 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (0-2 درجات)

العلامة (15-0): 14

### 3 لغة النصّ

مبنى الجمل  
صحيح إلى حدٍ  
قليل (معظم  
الجمل ليست  
صحيحة)

مبنى الجمل  
صحيح جزئياً

مبنى الجمل  
صحيح

#### الصرف والنحو (0-5 درجات)

- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكثير؟
- إلى أيّ مدى استُخدمت علامات الترتيم بشكل صحيح؟

الجمل في النصّ مفيدة ومبناها سليم. هناك تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكثير، واستخدام سليم لعلامات الترتيم. هناك خطأ في النحو في كتابة الكلمتين "واعي" و"ساعي" بدلاً من "واعٍ" و"ساعٍ"، وخطأ آخر في إعراب كلمة "عبناً" (يزيد عبئاً). كما ينقص حرف الجر المناسب في التعبير "أوافق فكرة إضافتها".

العلامة (0-5): 4

المستوى اللغويّ  
والثروة اللغويّة لا  
يتلاءم مع  
المطلوب في  
المهمّة

المستوى اللغويّ  
والثروة اللغويّة  
يتلاءم جزئياً مع  
المطلوب في  
المهمّة

المستوى اللغويّ  
والثروة اللغويّة  
يتلاءم مع  
المطلوب في  
المهمّة

#### المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة (0-3 درجات)

- هل المستوى اللغويّ متوسط-عالي في النصّ كلّهُ؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغويّ عالي ويتلاءم مع هويّة المتلقّي ومناسبة النصّ. الثروة اللغويّة غنيّة ومتنوّعة، مثل: لتوسّع آفاق معرفتنا كطلاب، بعيداً عن غاية اللغة الإنسانية، بناءً على ما ذكرت أعلاه، لعلها تكون وسيلة.

العلامة (0-3): 3

يوجد الكثير من  
الأخطاء الإملائيّة،  
وهي تُعيق فهم  
النصّ

يوجد الكثير  
من الأخطاء  
الإملائيّة

يوجد القليل  
من الأخطاء  
الإملائيّة

لا توجد  
أخطاء  
إملائيّة

#### الإملاء (0-2 درجات)

- إلى أيّ مدى كُتِب النصّ بدون أخطاء إملائيّة؟
- إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء الإملائيّة فهم النصّ؟

الإملاء سليم في النصّ بمعظمه. هناك خطأ في إملاء الهمزة: "بدأ" بدلاً من "بدء"، و"سينشأ" بدلاً من "سينشأ".

العلامة (0-2): 1

مجموع العلامات: 22

(المجموع الكليّ 25 درجة)

العلامة النهائية على سلم 0-100: 88

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

## 4 الانطباع العامّ من النصّ وتلخيص التقييم

لقد عبّرت عن موقف واضح وصريح في النصّ بخصوص موافقتك على إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية، وقدمت أسباباً تدعم رأيك، وقمتَ بشرح وتعليل كلّ سبب. كما أعجبتني ثروتك اللغوية الغنيّة والمتنوّعة.

أنصحك بمراجعة الحالات الإعرابية للاسم المنقوص للتحسين في المرّات القادمة.

- إلى أيّ مدى يترك النصّ انطباعاً جيّداً لدى القارئ؟ (مثل: توجد في النصّ وجهة نظر مثيرة للاهتمام، توجد في النصّ أفكار جديدة وأمثلة ملائمة)
- ما هي نقاط القوّة؟ (مميزات في الكتابة يجب المحافظة عليها وتشجيعها)
- ما هي النقاط التي تحتاج إلى تحسين؟ (مميزات في الكتابة يجب تطويرها)

### النموذج 3

إلى ورازة التربية والتعليم

أنا أؤيد تعلم لغة إسبرانتو في جميع دول العالم لأنها تساعد اللاجئين من دولهم الى دول أخرى بأن يشعروا انهم ليسوا غرباء وثقافتهم ليست غريبه وتعتبر هذه اللغة درسًا في السعي للبحث عن طرق لسد الفجوات بين البشر من ثقافات مختلفة، كي يكون باستطاعتهم التواصل فيما بينهم بسهولة بنجاعه، بإخاء، وبإحترام ويمكن لهذه اللغة ان تعزز السلام بين شعوب العالم ويمكن ايضًا هذه اللغة ان تحل الصراعات بين الشعوب وبنسبه لتعلم هذه اللغة هنالك كثير من الكتب بلغات مختلفه تسمح للجميع بتعلم لغه اسبرانتو وان مبني لغة اسبرانتو بسيط وقد تأثرت بشكل اساسي بالغات الاوروبيه المختلفه ويوجد العديد من المميزات اللغويه ان اللفظ واضح فلكل حرف صوت واحد فقط لا يتغير وكل الاحرف التي تكتب تلفظ دائمًا وتصريف الأفعال يعتمد على تغيير الزمن فقط وليس على الضمير وغيرها من المميزات اللغويه.

أخيرًا أتمنى ان تصل لغه اسبرانتو لجميع انحاء العالم والدول لانها تفيدنا وتفيد غيرنا.

شكرًا لكم.

### 1 افتتاحية للتقييم

لقد عبّرت عن موقف واضح يعكس تأييدك لإضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية. لقد نجحت بتقديم أسباب تدعم موقفك، وذلك من خلال ذكر العديد من ميزات وخصائص لغة "إسبرانتو".

## 2 مضمون النصّ ومبناه

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (15-0 درجة)</b>
مضمون النصّ ومبناه لا يتلاءم مع المطلوب في المهمة	مضمون النصّ ومبناه يتلاءم جزئياً مع المطلوب في المهمة	مضمون النصّ ومبناه يتلاءم إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة	مضمون النصّ ومبناه يتلاءم إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة	

- هل يحتوي النصّ على مقدّمة وخاتمة؟ ما مدى جودة كلّ منهما؟ (0-2 درجات)
- هل يحتوي النصّ على موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-7 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومتربط؟ (0-4 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (0-2 درجات)

**المقدّمة والخاتمة:** مقدّمة النصّ ملائمة، يخاطب التلميذ من خلالها وزارة التربية والتعليم ويعبّر عن موقف واضح يعكس تأييده لتعلّم لغة "إسبرانتو" في جميع أنحاء العالم (إلى وزارة التربية والتعليم، أنا أؤيد تعلم لغة إسبرانتو في جميع دول العالم). الخاتمة ملائمة لمضمون النصّ، يؤكّد فيها التلميذ على موقفه، ويُقدّم توصية تعكس تمنّيه انتشار لغة "إسبرانتو" حول العالم (أخيراً أتمنى ان تصل لغه اسبرانتو لجميع انحاء العالم والدول لانها تفيدنا وتفيد غيرنا). (درجتان)

**الموقف:** موقف التلميذ بخصوص إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة واضح وصريح؛ وهو موقف مؤيّد. وقد قام بدعم هذا الموقف وتعزيزه من خلال التطرّق إلى العديد من خصائص وميزات لغة "إسبرانتو"، مثل كونها سهلة التعلّم، تعزّز السلام بين شعوب العالم وتسدّ الفجوات بين البشر (يمكن لهذه اللغة ان تعزز السلام بين شعوب العالم ويمكن ايضاً هذه اللغة ان تحل الصراعات بين الشعوب). (7 درجات)

**التماسك والترابط:** أفكار النصّ متماسكة، وهناك تسلسل منطقيّ واضح بين الأفكار (المقدّمة، أسباب تأييد إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسيّة، الخاتمة). هناك استخدام سليم للروابط في بعض المواضيع (لأنها، الواو، أيضاً، كي، أخيراً)، لكن هناك نقص في استخدام الروابط في مواضيع أخرى، فهناك حاجة للربط بين الجمل والأفكار المختلفة، مثلاً في المواضيع التي تعرض الأسباب. (3 درجات)

**استقلالية النصّ:** النصّ مستقلّ، فيه معظم المعلومات المطلوبة للقارئ وإدراك واضح لهويّة المتلقّي (وزارة التربية والتعليم). يتلاءم النصّ مع السياق المطلوب ويعرض ميزات عديدة للغة "إسبرانتو" تدعم موقف التلميذ. (درجتان)

العلامة (0-15): 14

### 3 لغة النصّ

#### الصرف والنحو (0-5 درجات)

- مبنى الجمل صحيح  
قليل (معظم الجمل ليست صحيحة)
- مبنى الجمل صحيح جزئياً
- مبنى الجمل صحيح

الجمل في النصّ مفيدة ومبناها سليم، باستثناء الجملة: "ويمكن أيضاً هذه اللغة ان تحل" التي ينقصها حرف اللام ("لهذه اللغة"). هناك تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكثير؟  
إلى أي مدى استخدمت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

العلامة (0-5): 3

#### المستوى اللغوي والثروة اللغوية (0-3 درجات)

- المستوى اللغوي والثروة اللغوية يتلاءم مع المطلوب في المهمة
- المستوى اللغوي والثروة اللغوية يتلاءم مع المطلوب في المهمة
- المستوى اللغوي والثروة اللغوية لا يتلاءم مع المطلوب في المهمة

الثروة اللغوية غنيّة ومتنوّعة، مثل: درساً في السعي للبحث عن طرق لسد الفجوات، بنجاعه، بإخاء، تحل الصراعات.

العلامة (0-3): 3

#### الإملاء (0-2 درجات)

- لا توجد أخطاء إملائية
- يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية
- يوجد القليل من الأخطاء الإملائية
- يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تُعيق فهم النصّ

الإملاء سليم بمعظمه في النصّ. لكن هناك خطأ في الإملاء: "وبنسبه" بدلاً من "بالنسبة"، و"بالغات" بدلاً من "باللغات". كذلك لا يميّز الطالب بين كتابة "الهاء" و"التاء المربوطة"، مثل: "بنجاعه"، "مختلفه"، "لغه". إضافة إلى ذلك، لم يميّز التلميذ بين الحالات التي تحتاج إلى إضافة همزة والحالات التي لا تحتاج لإضافتها، مثلاً: كتب التلميذ "وباحترام" بدلاً من "وباحترام"، وأيضاً كتب "لأنها" بدلاً من "لأنها".

العلامة (0-2): 1

مجموع العلامات: 21

(المجموع الكليّ 25 درجة)

العلامة النهائية على سلم 0-100: 84

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

هل المستوى اللغويّ متوسط-  
عالٍ في النصّ كلّهِ؟  
إلى أي مدى الثروة اللغوية في  
النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

إلى أي مدى كُتِب النصّ بدون  
أخطاء إملائية؟  
إلى أي مدى تُعيق الأخطاء  
الإملائية فهم النصّ؟

إلى أي مدى كُتِب النصّ بدون  
أخطاء إملائية؟  
إلى أي مدى تُعيق الأخطاء  
الإملائية فهم النصّ؟

## 4 الانطباع العام من النصّ وتلخيص التقييم

لقد عرضتَ موقفًا واضحًا ومثيرًا للاهتمام يعبر عن تأييدك لتعليم لغة "إسبرانتو" وإضافتها إلى المناهج الدراسية حول العالم. وقد دعمتَ موقفك من خلال تقديم أسباب مختلفة تعكس إيجابيات وميزات لغة "إسبرانتو".

كان من الأفضل أن ترتب الأفكار المطروحة وترتبط بينها بشكل أفضل من خلال تقسيم النصّ إلى فقرات، استخدام علامات الترقيم بشكل أكبر، واستخدام أدوات الربط المناسبة في المواضيع اللازمة لجعل النصّ أكثر تماسكًا.

- إلى أيّ مدى يترك النصّ انطباعًا جيّدًا لدى القارئ؟ (مثل: توجد في النصّ وجهة نظر مثيرة للاهتمام، توجد في النصّ أفكار جديدة وأمثلة ملائمة)
- ما هي نقاط القوّة؟ (مميزات في الكتابة يجب المحافظة عليها وتشجيعها)
- ما هي النقاط التي تحتاج إلى تحسين؟ (مميزات في الكتابة يجب تطويرها)

## النموذج 4

أؤيد فكرة تعليم لغة "إسبرانتو"، فهي لغة هدفها تعزيز السلام بين شعوب العالم وكما تزيد من ثقافة الطلاب وكما أود أن أذكر سبباً رئيسياً دفعني لأوافق على فكرة تعليم لغة "إسبرانتو": وهي بتسهيل التواصل الاجتماعي، وليس هدفها إستبدال لغة الأم بل لكي تكون لغة إضافية لغة عالمية ومحايدة أي أنها محايدة من ناحية سياسية واجتماعية وهي ليست تابعة لشعب معين.

ترتكز اللغة على القيم والاحترام المتبادل وتقبل الآخر وإلغاء الطبقة الاجتماعية أي ذو منصب قليل عليه ان يحترم ذو المنصب العالي والعكس غير صحيح.

لذا لا يوجد بها أي نوع تمييز بين الأناس وكما يتم التحدث مع الشخص بمنصب عال بصيغة الجمع وهذا يدل على الإحترام المتبادل بين الأشخاص

ومن ميزاتها أنها سهلة، فاللغة تشمل 500 كلمة أساسية ومنها يمكن اشتقاق أكثر من 5000 كلمة صحيحة ويمكن البدء بالكتابة حوالي أسبوعين أو ثلاثة وكما أنها مكونة من 16 قاعدة.

وفي الختام أود بشدة تعلم لغة "إسبرانتو" لأنها تسهل على الإنسان الحفظ.

## 1 افتتاحية للتقييم

أعجبنى أنك عبّرت عن موقف واضح يؤيدّ تعليم لغة "إسبرانتو"، وقدمت العديد من الأسباب الجيدة والمقنعة التي تدعم موقفك.

## 2 مضمون النصّ ومبناه

<input type="checkbox"/> مضمون	<input type="checkbox"/> مضمون النصّ	<input checked="" type="checkbox"/> مضمون النصّ	<input type="checkbox"/> مضمون
النصّ ومبناه لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة	ومبناه يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة	ومبناه يتلاءمان إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة	النصّ ومبناه يتلاءمان إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة

### جودة المضمون وجودة مبنى النصّ (15-0 درجة)

- هل يحتوي النصّ على مقدّمة وخاتمة؟ ما مدى جودة كلّ منهما؟ (0-2 درجات)
- هل يحتوي النصّ على موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-7 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومترابط؟ (0-4 درجات)
- إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (0-2 درجات)

**المقدّمة والخاتمة:** لا توجد مقدّمة للنصّ، فقد افتتح التلميذ النصّ بجملة توضّح موقفه من تعليم لغة "إسبرانتو" (أؤيد فكرة تعليم لغة "إسبرانتو"). الخاتمة جيّدة وواضحة، يؤكّد من خلالها التلميذ على موقفه ورغبته بتعلّم لغة "إسبرانتو" مُستخدماً أداة ربط مناسبة (وفي الختام). (درجة واحدة)

**الموقف:** الموقف من تعليم لغة "إسبرانتو" واضح وصريح. لقد عرض التلميذ أسباباً متعدّدة ومُقنعة توضّح تأييده لتعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس، مثل: وهي بتسهيل التواصل الاجتماعي، محايدة من ناحية سياسية واجتماعية وهي ليست تابعة لشعب معين، تركز لغة على القيم والاحترام المتبادل. ورد خطأ في عرض أحد الأسباب، حيث استخدم التلميذ التعبير "والعكس غير صحيح" بدلاً من "والعكس صحيح"، ممّا أدى إلى تناقض في الجملة (ترتكز اللغة على القيم والاحترام المتبادل وتقبل الآخر وإلغاء الطبقة الاجتماعية أي ذو منصب قليل عليه ان يحترم ذو المنصب العالي والعكس غير صحيح). (6 درجات)

**التماسك والترابط:** هناك ترابط واضح بين أفكار النصّ. وضح التلميذ موقفه في المقدّمة؛ وهو موقف داعم لتعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس. بعدها، عرض التلميذ عدّة أسباب تؤكّد وتدعم موقفه، ثمّ اختتم النصّ بجملة تؤكّد موقفه وتوضّح رغبته بتعلّم لغة "إسبرانتو". هناك استخدام متنوّع للروابط (الفاء، الواو، كما، بل، لكي، أي، لذا، في الختام). (4 درجات)

**استقلالية النصّ:** النصّ مستقلّ وواضح، فيه المعلومات المطلوبة للقارئ. لكنّ النصّ لا يتوجّه للمتلقّي بأسلوب الخطاب، ولا يعبر عن إدراك واضح لهويّة المتلقّي (وزارة التربية والتعليم). (درجة واحدة)

العلامة (15-0): 12

### 3 لغة النصّ

مبنى الجمل صحيح إلى حدٍ قليل (معظم الجمل ليست صحيحة)

مبنى الجمل صحيح جزئياً

مبنى الجمل صحيح

#### الصرف والنحو (0-5 درجات)

- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكثير؟
- إلى أيّ مدى استُخدمت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

الجمل في النصّ مفيدة ومبناها سليم جزئياً؛ فهناك أخطاء في النحو، مثل: "سبباً رئيسياً" بدلاً من "سبباً رئيسياً"، و"أن يحترم ذو المنصب العالي"، بدلاً من "ذا المنصب العالي".  
هناك نقص في استخدام علامات الترقيم في عدّة مواضع في النصّ، وتحديدًا في استخدام الفاصلة.

العلامة (0-5): **3**

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة لا يتلاءم مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة يتلاءم جزئياً مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة يتلاءم مع المطلوب في المهمة

#### المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة (0-3 درجات)

- هل المستوى اللغويّ متوسط-عالٍ في النصّ كلّهُ؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغويّ متوسط. هناك استخدام لتعابير من العربيّة المحكيّة، مثل: وهي بتسهل التواصل، وهناك صياغات ضعيفة، مثل: تمييز بين الأناس، ذو منصب قليل. كذلك استخدم التلميذ التعبير "الطبقة الاجتماعيّة" بدلاً من "الطبقيّة الاجتماعيّة".

العلامة (0-3): **2**

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائيّة، وهي تُعيق فهم النصّ

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائيّة

يوجد القليل من الأخطاء الإملائيّة

لا توجد أخطاء إملائيّة

#### الإملاء (0-2 درجات)

- إلى أيّ مدى كُتِب النصّ بدون أخطاء إملائيّة؟
- إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء الإملائيّة فهم النصّ؟

الإملاء سليم بمعظمه. هناك خطأ في الإملاء (رأسي، الاشتماعي)، لكنهما لا يعيقان عمليّة فهم النصّ.

العلامة (0-2): **1**

مجموع العلامات: **18**

(المجموع الكليّ 25 درجة)

العلامة النهائيّة على سلّم 0-100: **72**

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

## 4 الانطباع العام من النصّ وتلخيص التقييم

لقد وصّحت موقفك بصورة مباشرة من خلال ذكر أسباب متعدّدة ومتنوّعة تدعم فكرة تأييدك لتعليم لغة "إسبرانتو" وإضافتها إلى المناهج الدراسية، وهذا يترك انطباعًا جيّدًا لدى القارئ. لقد كتبت نصًّا متماسكًا بمعظمه، لكنك لم تعتمد مبنى رسالة رسميّة مناسب، تتوجّه من خلاله إلى المتلقّي (وزارة التربية والتعليم في إسرائيل). وكذلك أنصحك بالانتباه أكثر إلى سلامة اللغة، واستخدام أكبر لعلامات الترقيم في المواضيع اللازمة.

- إلى أيّ مدى يترك النصّ انطباعًا جيّدًا لدى القارئ؟ (مثل: توجد في النصّ وجهة نظر مثيرة للاهتمام، توجد في النصّ أفكار جديدة وأمثلة ملائمة)
- ما هي نقاط القوّة؟ (مميزات في الكتابة يجب المحافظة عليها وتشجيعها)
- ما هي النقاط التي تحتاج إلى تحسين (مميزات في الكتابة يجب تطويرها)؟

## النموذج 5

نعم، لان يمكن ان تُسهل التواصل بين الناس من جميع انحاء العالم وايضاً، قواعدها بسيطة ويمكن تعلمها والبدأ بالكتابة والتكلم بها بعد حوالي أسبوعين او ثلاثة فقط من البدء في تعلمها، وكل الاحرف التي تكتب تلفظ دائماً واللفظ واضح وتصريف الأفعال يعتمد على تغيير الزمن فقط وليس على الضمير "تسطيع اللغة المحايدة إزالة الحواجز بين الأمم وجعل كل واحد من البشر يعتاد على رؤية الآخر كإنسان"

### 1 افتتاحية للتقييم

لقد عبّرت في النص عن موقف واضح يعكس تأييدك لإضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية، وقد عرضت أسباباً تدعم موقفك.

### 2 مضمون النصّ ومبناه

<p><input type="checkbox"/> مضمون النصّ ومبناه لا يتلاءم مع المطلوب في المهمة</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> مضمون النصّ ومبناه يتلاءم مع جزئياً مع المطلوب في المهمة</p>	<p><input type="checkbox"/> مضمون النصّ ومبناه يتلاءم مع إلى حدّ كبير مع المطلوب في المهمة</p>	<p><input type="checkbox"/> مضمون النصّ ومبناه يتلاءم مع إلى حدّ كبير جداً مع المطلوب في المهمة</p>	<p><b>جودة المضمون وجودة مبنى النصّ</b> (0-15 درجة)</p>	<p>- هل يحتوي النصّ على مقدّمة وخاتمة؟ ما مدى جودة كلّ منهما؟ (0-2 درجات)</p> <p>- هل يحتوي النصّ على موقف مدعوم، وهل هناك عرض لأسباب اتّخاذ هذا الموقف؟ إلى أيّ مدى مركّبات المضمون (الموقف، الدعم وعرض أسباب اتّخاذ الموقف) جيّدة؟ (0-7 درجات)</p> <p>- إلى أيّ مدى النصّ متماسك ومتراپ؟ (0-4 درجات)</p> <p>- إلى أيّ مدى النصّ مستقلّ وواضح، وفيه إدراك لهويّة المتلقّي ولسياق النصّ؟ (0-2 درجات)</p>
---	---	--	---	---	--

**المقدّمة والخاتمة:** لا توجد في النصّ مقدّمة وخاتمة. (0 درجات)

**الموقف:** عبّر التلميذ عن موقفه بخصوص إضافة لغة "إسبرانتو" إلى المناهج الدراسية باستخدام كلمة "نعم". وقد قام بتعزيز هذا الموقف بشكلٍ جزئيّ من خلال التطرّق إلى أسباب تأييده لتعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس، ولكن بشكل مختصر. (4 درجات)

**التماسك والترابط:** الأفكار في النصّ متماسكة جزئياً؛ فقد عرض التلميذ عدّة أسباب تدعم موقفه المؤيّد لتعليم لغة "إسبرانتو" في المدارس، دون استخدام الروابط المناسبة للربط بين الجمل وجعلها أكثر تماسكاً، فقد استعمل التلميذ الربط "لان" مرّة واحدة (بدلاً من "لأنه")، واستخدم "الواو" للربط بين الكلمات في معظم النصّ. (درجتان)

**استقلالية النصّ:** النصّ مستقلّ جزئياً، فيه جزء من المعلومات المطلوبة للقارئ. لا يوجد إدراك واضح لهويّة المتلقّي (وزارة التربية والتعليم). (درجة واحدة)

7 العلامة (0-15):

### 3 لغة النصّ

مبنى الجمل صحيح إلى حدٍ قليل (معظم الجمل ليست صحيحة)

مبنى الجمل صحيح جزئياً

مبنى الجمل صحيح

#### الصرف والنحو (0-5 درجات)

- إلى أيّ مدى مبنى الجمل سليم؟
- إلى أيّ مدى يوجد تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكثير؟
- إلى أيّ مدى استُخدمت علامات الترقيم بشكل صحيح؟

مبنى الجمل سليم بمعظمه. هناك تطابق من حيث الجنس، العدد والتعريف والتكثير. هناك نقص في استخدام علامات الترقيم في بعض المواضع، وهناك استخدام خاطئ لعلامات الترقيم في مواضع أخرى، مثل استخدام الفاصلة في الجملة: وايضاً، قواعدا بسيطة.

العلامة (0-5): 3

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة لا يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة يتلاءمان جزئياً مع المطلوب في المهمة

المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة يتلاءمان مع المطلوب في المهمة

#### المستوى اللغويّ والثروة اللغويّة (0-3 درجات)

- هل المستوى اللغويّ متوسط-عالٍ في النصّ كلّهُ؟
- إلى أيّ مدى الثروة اللغويّة في النصّ غنيّة، متنوّعة ودقيقة؟

المستوى اللغويّ متوسط، والثروة اللغويّة غير غنيّة. بعض الجمل مُقتبسة من النصوص المُعطاة.

العلامة (0-3): 2

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية، وهي تُعيق فهم النصّ

يوجد الكثير من الأخطاء الإملائية

يوجد القليل من الأخطاء الإملائية

#### الإملاء (0-2 درجات)

- إلى أيّ مدى كُتب النصّ بدون أخطاء إملائية؟
- إلى أيّ مدى تُعيق الأخطاء الإملائية فهم النصّ؟

هناك خطأ في الإملاء: "البدأ" بدلاً من "البدء" و"يسطتيع" بدلاً من "يستطيع". وهناك عدم تمييز بين كتابة "الهاء" و"التاء المربوطة"، مثل الكلمة: "كتابه".

العلامة (0-2): 1

مجموع العلامات: 13

(المجموع الكليّ 25 درجة)

العلامة النهائية على سلم 0-100: 52

(يجب ضرب مجموع العلامات بـ 4)

## 4 الانطباع العام من النصّ وتلخيص التقييم

لقد نجحت في التعبير عن موقفك الداعم لتعليم لغة "إسبرانتو" وإضافتها إلى المناهج الدراسية، وقدّمت أسباباً مقنعة وجيدة.

كان عليك الالتزام بعدد الأسطر المطلوب في المهمة، ودعم موقفك من خلال الشرح والتعليل بشكل أكبر. كذلك عليك الانتباه إلى استخدام أدوات الربط المناسبة لجعل النصّ أكثر تماسكاً، واعتماد مبنى رسالة رسمية يناسب للمطلوب في المهمة.

- إلى أيّ مدى يترك النصّ انطباعاً جيّداً لدى القارئ؟ (مثل: توجد في النصّ وجهة نظر مثيرة للاهتمام، توجد في النصّ أفكار جديدة وأمثلة ملائمة)
- ما هي نقاط القوة؟ (مميزات في الكتابة يجب المحافظة عليها وتشجيعها)
- ما هي النقاط التي تحتاج إلى تحسين (مميزات في الكتابة يجب تطويرها)؟

## משימת כתיבה בערבית הנחיות למורה

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחינים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.