



המזכירות הפדגוגית | למידה בונה אדם  
السكرتارية التربوية | التعلّم يبني الإنسان



הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך  
רמא السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية



משרד החינוך  
وزارة التربية

# امتحان

# في اللغة العربيّة

## دليل إجابات

الصف  
الرابع



امتحانات

# انطلاقة

لنقيس. لنعرف. لنغيّر.



542165

## توجيهات عامّة لفحص الامتحان

أمامك دليل لإجابات امتحان "انطلاقة" في اللغة العربيّة.  
توجد في دليل الإجابات توجيهات لفاحصي الامتحان الخارجيّ الذين يستخدمون منظومة الفحص المُحوّسبة، ولفاحصي الامتحان الداخليّ الذين يستخدمون أداة حساب العلامات.

- توجيهات خاصّة لفاحصي الامتحان الخارجيّ مكتوبة بجانب الرمز: ✓.
- في الجهة اليمنى من كلّ صفحة مكتوب رقم السؤال في الصيغة "أ" من الامتحان، وفي الجهة اليسرى من كلّ صفحة مكتوب رقم السؤال المماثل له في الصيغة "ب" من الامتحان (انظر المثال: السؤال 1 في دليل الإجابات).
- في الأسئلة المغلقة التي فيها ترتيب المموّهات مختلف في صيغتيّ الامتحان، الإجابة في الصيغة "أ" مكتوبة في الجهة اليمنى من الصفحة، والإجابة في الصيغة "ب" للسؤال المماثل مكتوبة في الجهة اليسرى (انظر المثال: السؤال 1 في دليل الإجابات).

خُذْ لكلّ سؤال في الامتحان الموضوع الذي ينتمي إليه، الموضوع الفرعيّ وهدف السؤال. صُفِّ قسم من أسئلة الامتحان إلى مهارات عبّر مجاليّة (مיומנויות חוצות תחומים): التفكير الناقد والتفكير الإبداعيّ.

هنالك نوعان من الأسئلة في الامتحان:

1. أسئلة يجيب عنها التلميذ بواسطة كتابة الإجابة.
  2. أسئلة يجيب عنها التلميذ بواسطة الإشارة إلى الإجابة.
- أمامك توجيهات للفحص وتشديدات لكلّ نوع من الأسئلة.

### 1. الأسئلة التي تتطلب كتابة الإجابة

- الأمثلة المكتوبة بخط مختلف هي أمثلة لإجابات حقيقية لتلاميذ، وقد كُتبت كما وردت في إجابات التلاميذ.
- قسم من الأمثلة أو توجيهات تقييم الإجابة مكتوب بين قوسين، وليس بالضرورة أن يكون المكتوب بين قوسين ظاهرًا في إجابة التلميذ.
- لا تُخصّم درجات على أخطاء إملائية أو على صياغة غير صحيحة، إلّا إذا كانت هناك تعليمات تفيد بغير ذلك.
- الإجابة التي تشمل معلومات زائدة:
- إذا كانت المعلومات الزائدة غير صحيحة، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة وإدخال العلامة 0.
- إذا كانت المعلومات الزائدة صحيحة، فلا تُخصّم درجات.
- إذا كانت المعلومات الزائدة هي نسخ من النصّ بدون تحكيم العقل (مثلاً، نسخ فقرة، نسخ أقسام من جُمْل من النصّ قبل الإجابة أو بعدها)، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة.
- إذا لم تكن هناك إجابة أو إذا تبيّن أنّ التلميذ لم يحاول أن يجيب عن السؤال، أو أنّه أجاب إجابات مثل "لا أعرف" أو إذا رَسَم رسمة، نسخ تعليمات وما شابه ذلك، فعلى فاحصي الامتحان الداخليّ أن يتركوا الخانة المخصّصة لإعطاء العلامة على السؤال فارغة، وعلى فاحصي الامتحان الخارجيّ أن يُدخلوا "لم يُجب" إلى منظومة الفحص المحوسبة.

## 2. الأسئلة التي تتطلب الإشارة إلى الإجابة

هذه التوجيهات مخصصة لفاحصي الامتحان الداخلي فقط. فاحصو الامتحان الخارجي لا يفحصون هذه الأسئلة إطلاقاً.

- يجب تقييم إجابة التلميذ بحسب دليل الإجابات وإدخال العلامة الملائمة إلى أداة حساب العلامات.
- في أسئلة متعددة الخيارات والتي تُطلب فيها من التلميذ الإشارة إلى خيار واحد فقط، إذا أشار التلميذ إلى أكثر من خيار واحد، فيجب إدخال العلامة 0 إلى أداة حساب العلامات.
- إذا لم يقم التلميذ بالإشارة إلى أي خيار، فيجب عدم إدخال علامة للسؤال، أي أنه يجب ترك خانة السؤال فارغة.

## الفصل الأول: نصّ إخباري

### التجديد وإعادة الاستخدام: حلولٌ ذكية

#### الصيغة أ

##### السؤال 1

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص بين عملية إعادة الاستخدام والمثال المعطى.  
بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

- 3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) عملية إعادة استخدام للمنتج القديم.
- 0 درجات كل إجابة أخرى.

##### السؤال 2

هدف السؤال: تحديد تعريفات صريحة في النص تتعلق بعملية التجديد.  
بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

- 4 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة تعريف لعملية التجديد بحسب النص، والتعريف مكوّن من مركّبين:
- إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل (مثل: ترميمه، تصليحه، تنظيفه أو دهنه).
  - ليعود كأنه مُنتج جديد.
- ملاحظة:** الإجابة المكتوبة بصياغة التلميذ، ولكنها تعتمد على المكتوب أعلاه، تُعتبر إجابة صحيحة.
- مثال:

- إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل مثل ترميمه، تصليحه تنظيفه أو دهنه ليعود كأنه جديد.
- درجتان الإجابة الجزئية تشمل كتابة مركّب واحد فقط من المركّبين أعلاه. أمثلة:
- عملية التجديد هي إدخال تحسينات على المنتج القديم او المستعمل.
  - عملية التجديد هي ان منتج قديم او مستعمل ادخلنا اليه تحسينات (ملاحظة: إجابة بصياغة التلميذ).
- 0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:
- ترميم المنتج القديم (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى مثال للتجديد ولا تتطرق إلى تعريفه).
  - هي تعني ترميمه وتصليحه وتنظيفه او دهنه.
  - عملية التجديد هي من سلم قديم اصبح جديدا وتحول الى رفوف.

### السؤال 3

هدف السؤال: تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص عن طريق فحص حالات جديدة لعملية التجديد وإعادة الاستخدام.

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

المهارة: التفكير الناقد - تحديد معايير مناسبة من النص لتقييم معلومات جديدة.

6 درجات أربع إجابات صحيحة في البنود أ-د، كما يظهر أدناه:

الصيغة أ:

الصيغة ب:

إعادة الاستخدام	التجديد	
	×	أ. تصليح حاسوب مُعطل.
×		ب. زراعة نبات في غُلبَة طعام فارغة.
×		ج. تغليف هدية بورق الجرائد.
	×	د. دهن حائط في المنزل.

إعادة الاستخدام	التجديد	
×		أ. تغليف هدية بورق الجرائد.
	×	ب. دهن حائط في المنزل.
	×	ج. تصليح حاسوب مُعطل.
×		د. زراعة نبات في غُلبَة طعام فارغة.

4 درجات ثلاث إجابات صحيحة فقط في البنود أ-د.

درجتان إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-د.

0 درجات إجابة صحيحة واحدة فقط أو عدم الإجابة عن أي من البنود أ-د بشكل صحيح.

✓ لكل من البنود أ-د، على فاحصي الامتحان الخارجي أن يُدخلوا 1 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليمين ("التجديد") و2 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليسار ("إعادة الاستخدام").

## السؤال 4

## السؤال 4

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النص والتي تتعلق بالفوائد المشتركة لعمليتي التجديد وإعادة الاستخدام.

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة فائدتين مشتركتين لعمليّة التجديد و عمليّة إعادة استخدام من الفوائد المشتركة التالية:

- الحفاظ على المنتجات القديمة / عدم رمي المنتجات القديمة.
- التقليل من كميات النفايات.
- توفير المال / بدلاً من إنفاق المال لشراء منتج جديد، يمكننا إعادة استخدام منتج متوفر لدينا.
- التقليل من استعمال المواد الأساسية (مثل: الخشب أو المعادن والحفاظ عليها في الطبيعة، وذلك لأن هذه المواد موجودة بالأصل في المنتجات القديمة).
- تنمية الإبداع وإنتاج فنون جديدة من مواد ومنتجات قديمة.
- استعمال المنتج لمدة أطول (ملاحظة: هذه الفائدة مذكورة في الفقرة الثانية على أنها هدف).
- العمليتان تمنحان حياة جديدة للمنتجات من حولنا (ملاحظة: هذه الفائدة عامة ومذكورة في الفقرة الأخيرة).
- الحفاظ على كوكبنا من النفايات المتراكمة بكثرة (ملاحظة: هذه الفائدة عامة ومذكورة في الفقرة الأخيرة).

أمثلة:

- أن لا تصرف الكثير من المال.
- ان لا نكب الملابس في القمامة.
- نستخدم بلا ان نشترى واحد جديد.
- الحفاظ على المنتجات (ملاحظة: تقبل الإجابة رغم أنها لا تحوي كلمة "القديمة").
- للحفاظ على البيئة (ملاحظة: هذه فائدة عامة مُستنتجة من النص).

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل كتابة فائدة مشتركة واحدة فقط من بين الفوائد أعلاه، أو كتابة فائدتين إحداها غير صحيحة.

أمثلة:

- 1. للحفاظ على البيئة (ملاحظة: هذه فائدة عامة مُستنتجة من النص).
- 2. (فارغ).
- 1. التقليل من كمية النفايات.
- 2. ثانياً التوفير (ملاحظة: لا تقبل هذه الإجابة لأنها لا تُحدد نوع التوفير؛ أي توفير المال).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- التبرع بالملابس لأشخاص محتاجين أو للجمعيات الخيرية التي تساعد المحتاجين (ملاحظة: هذا مثال لعمليّة إعادة الاستخدام وليس فائدة مشتركة).
- الاستفادة منها.

- إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل.
- منتج التجديد يمكننا إعادة استخدامه فهو متوفر لدينا.

## السؤال 5

هدف السؤال: المقارنة والمقابلة بين ادعاءات مطروحة في السؤال ومعلومات مُستنبطة من الرسم البياني في النص.  
بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

5 درجات ثلاث إجابات صحيحة في البنود أ-ج، كما يظهر أدناه:

الصيغة أ:

صحيحة	غير صحيحة
×	
	×
	×

الصيغة ب:

صحيحة	غير صحيحة
	×
×	
	×

3 درجات إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-ج.

0 درجات إجابة صحيحة واحدة فقط، أو عدم الإجابة عن أي من البنود أ-ج بشكل صحيح.

✓ لكل من البنود أ-ج، على فاحصي الامتحان الخارجي أن يُدخِلوا 1 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليمين ("صحيحة") و2 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليسار ("غير صحيحة").

## السؤال 6

## السؤال 6

هدف السؤال: تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص على حالة جديدة معطاة في السؤال.

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة نصيحة لوليد من النصّ تساعد على إعادة استخدام قميصه لنفس الهدف، وهي إحدى النصائح التالية:

- إعطاء القميص لأحد أفراد العائلة و/ أو الأصدقاء.
- التبرّع بالقميص للمحتاجين و/ أو التبرّع بالقميص للجمعيات الخيرية (التي تساعد المحتاجين).

أمثلة:

- أريد ان أقول لوليد لا ترميها بل اعطها لاحد تسعه وهاكذا نحافظ على بيئتنا.
- يمكن التبرع بالملابس.
- يمكن ان يستخدم احد افراد العائلة او الأصدقاء قطعا من هذه الملابس.

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل كتابة نصيحة لوليد من خارج النصّ تساعد على إعادة استخدام القميص لنفس الهدف.

أمثلة:

- ممكن ان يخيطة او يكبره.
- ان يأخذه عند خياط للملابس ويجعله على مقاسه.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- يمكنه ان يقصه ويحوّله الى ممسحة (ملاحظة: هذه الإجابة غير صحيحة لأنها لا تُعتبر نصيحة لإعادة الاستخدام لنفس الهدف).
- يمكن ان يستخدم احد افراد العائلة او الأصدقاء قطعا من هذه الملابس او يمكن تغيير شكلها تناسب ذوقنا
- مثلا: قص بنطلون طويل لتقصيره او تغيير ازرار القميص (ملاحظة: لا تُقبل الإجابة لأنها تشمل معلومات زائدة غير متعلقة بالحالة الواردة في السؤال).
- يرمي القميص لأنه ضيق عليه.
- يمكن تغيير شكلها لتناسب ذوقنا.



## السؤال 7

## السؤال 7 (البندان أ و ب)

هدف السؤال: تقييم مصداقية الادعاءات الواردة في السؤال بناءً على حالة جديدة معطاة في صورة.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد - تقييم (دعم أو تفنيد) ادعاء وتبريره بالاعتماد على النص.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل الإشارة إلى الإجابة (1) "أمير"، مع شرح يتطرق إلى أن الدراجة قد استُخدمت لهدفٍ

مختلفٍ عن هدفها الأصلي (وتحوّلت إلى أداة توضع عليها أصص مزروعة فيها نباتات وزهور).

ملاحظة: تُعتبر الإجابة صحيحة في حال عدم الإشارة إلى أي جواب في بند "أ"، ولكن يُفهم ضمناً من الشرح أن

المقصود هو (1) "أمير".

أمثلة:

- هذه الدراجة كانت تستخدم للسياسة وبعد ذلك حولوها إلى منظر أي نعم استعمال المنتج الى هدف اخر.
- كانت دراجة واصبحت لزراعة الورد.
- لان الدراجة لم تعد دراجه جديده بل صارت أماكن لمزهريات.
- امير لان الدراجة كانت معطله وانصنع منها شيئاً مثير وجديد.
- لان امير قال اعادت استخدام وعادت الاستخدام تعني ان يجعلوه شيء اخر وليس نفسه (ملاحظة: تُقبل إجابة تتطرق إلى تعريف إعادة الاستخدام).
- عملية إعادة الاستخدام تعني استعمال المنتج مرة أخرى لنفس الهدف او لهدف مختلف عن هدفه الأصلي مع إمكانية تغيير المنتج الى شكل اخر (ملاحظة: تُقبل إجابة تشمل تعريفاً لإعادة الاستخدام).

0 درجات كلّ إجابة أخرى تشمل اختيار "أمير" مع تعليل غير صحيح أو اختيار "يارا" مع تعليل صحيح لا يُذكر فيه اسم

"أمير". أمثلة:

- لانه اضافوا عليه الورد.
- لان عملية إعادة استخدام نضيف على الغرض شي ونرتبه وننضفه.
- (اختيار أمير) لان إعادة استخدام تعني استعمال المنتج مرة أخرى لنفس الهدف.
- لان يبدو على الصورة انها مرت عملية إعادة استخدام وعليها الكثير من الزهور (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنها تتطرق إلى وصف الصورة في السؤال ولا تتطرق إلى التحول الذي طرأ على الدراجة).

## السؤال 8

## السؤال 8

هدف السؤال: تقييم هدف النص وارتباطه بالعنوان.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد - الكشف عن هدف الكاتب من وراء كتابة عنوان النص.

الإجابة الصحيحة: (1)

5 درجات الإجابة الصحيحة: (2) إزدياد النفايات في البيئة التي حولنا.

0 درجات كل إجابة أخرى.

## السؤال 9

## السؤال 9

هدف السؤال: صياغة أفكار جديدة لعملية إعادة الاستخدام بالاعتماد على المكتوب في النص.

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

المهارة: التفكير الإبداعي - اقتراح طرق متعددة ومبتكرة لحل مشكلة.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة اقتراحين لاستخدام مناسب ومنطقي لكرتونة الحليب، يتلاءمان مع شكلها وصفاتها (الكرتون). يجب أن يختلف الاقتراحان بعضهما عن بعض، بحيث يدل كل واحد منهما على استخدام مختلف أو هدف مختلف، مثل:

● حفظ الأغراض، مثل: حفظ أدوات المكتب، حفظ القرطاسية والأوراق، حفظ الألعاب، حفظ الصور، حفظ

الإكسسوارات وغيرها. أمثلة:

● اضعو فيها صوري.

● احفظ فيها ألعابي واضعها على المكتب.

● مقلمة (ملاحظة: تُقبل أيضًا إجابة "للأقلام"، حيث يُفهم منها أن المقصود هو استخدام كرتونة الحليب لحفظ الأقلام).

● الزراعة، مثل: زراعة نباتات، زراعة أزهار، زراعة بذور وغيرها (ملاحظة: قد يتحلل الكرتون بعد فترة من

ملامسة التربة أو الماء، رغم ذلك، يُقبل هذا النوع من الإجابات). أمثلة:

● اقصها واحط فيها زهور.

● اضع فيها بعض التراب وازرع بذور جديد.

● للزراعة.

● الفن والتزيين أو الديكور، مثل: قصها وتلوينها من أجل استخدامها للزينة، استخدامها في حصة الفنون، قصها

وتحويلها إلى فراشات، استخدامها كإطار لتزيين الصور وغيرها. أمثلة:

● ممكن ان يكون كزينة.

● قسمها وعملها لوح فنية جميل.

● اقتراحات منطقية لتحويل كرتونة الحليب إلى منتج آخر، مثل: تحويلها إلى حصاله للنقود، تحويلها إلى سفينة من كرتون وغيرها. أمثلة:

- ان نفعها كحصالة للنقود نثقبها من فوق ونضع النقود.
- نصنع منه شاحنه كرتونيه صغيره.
- بناء منها بازيل.
- حوض سمك (ملاحظة: قد يتحلل الكرتون بعد فترة من ملامسة التربة أو الماء، رغم ذلك، يُقبل هذا النوع من الإجابات).

● استخدامات منطقية أخرى. أمثلة:

- الأكل.
- تعبئة الماء.

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل كتابة اقتراح واحد فقط أو كتابة اقتراحين أحدهما غير صحيح أو كتابة اقتراحين صحيحين ولكن كلاهما يدلّان على نفس الاستخدام.

أمثلة:

- 1. استخدم كرتونة الحليب كقنينة.
- 2. ادهنها بألوان الزهري واعبي فيها ماء (ملاحظة: الإجابتان تتطرقان إلى نفس الاستخدام).
- 1. سوف نصنع منها لوحة.
- 2. سوف ندخلها في عملية إعادة التدوير (ملاحظة: السؤال يتطرق إلى كيفية الاستفادة من كرتونة الحليب بواسطة إعادة استخدامها وليس إعادة تدويرها).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- نعيد استخدامها.
- ان تعمل مشروعا بها (ملاحظة: إجابة عامة جداً).
- ان نجعلها قلم للكتابة (ملاحظة: هذا اقتراح غير منطقي).
- أقلام (ملاحظة: الإجابة لا تشمل كتابة الاستخدام أو العملية).

## السؤال 10 بند أ

## السؤال 10 بند أ

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النص والتي تتعلق بالشخصية المركزية.

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

درجتان الإجابة الصحيحة: تونس / تونسية.

0 درجات كل إجابة أخرى. مثال:

● طرابلس.

## السؤال 10 بند ب

## السؤال 10 بند ب

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النص والتي تتعلق بالشخصية المركزية.

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

درجتان الإجابة الصحيحة تنطرق إلى إنتاج / صناعة لوحات فنية (من قطع الخردة). أمثلة:

● الرسم بالخردة.

● الأشياء الى نفايات تعمله لوحة فن.

● إنتاج لوحات.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

● فنية.

● الخردة.

● تصنع فنا (ملاحظة: إجابة عامة ولا تنطرق إلى موهبتها بشكل خاص).

● من الخردة نصنع فنا (ملاحظة: نسخ العنوان من غير تحكيم العقل، أي من دون ملاءمة الإجابة لسيرين).

## السؤال 11

## السؤال 11 (البندان أ و ب)

هدف السؤال: مقارنة ومقابلة معطومات تتعلق بالعملية التي تقوم بها سيرين الطرابلسي من خلال لوحاتها الفنية.

بُعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

المهارة: التفكير الناقد - صياغة ادعاء وتبريره بالاعتماد على معلومات في النص.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل الإشارة إلى الإجابة (2) "إعادة الاستخدام"، مع شرح يتطرق إلى كلا المركبين، أي أن سيرين تقوم بإعادة استخدام قطع الخردة (المركب الأول) وأنها تستخدمها لهدف آخر مختلف عن هدفها الأصلي أو تستخدمها لبناء لوحاتها الفنية (المركب الثاني). أمثلة:

● اخترت هذا لان اللوحة كما أرى تعتمد على منتجات قديمة حولتها سيرين إلى لوحة فنية فهذه عملية إعادة استخدام.

● لان سيرين قامت بإعادة الاستخدام النفايات لعمل فني.

● هي اعادت استخدامه من الممكن كان هنالك هواتف واستخدمتهم للوحة الفنية.

**ملاحظة:** تُعتبر الإجابة صحيحة في حال عدم الإشارة إلى أي جواب في بند "أ"، ولكن يُفهم ضمناً من الشرح أن المقصود هو إعادة الاستخدام. مثال:

● لان سيرين الطرابلسي لا تنظف او تدهن الخردة لتعود كما كانت بل انها تستعمل الخردة للوحة فنية ولا تستعملها لنفس الشيء.

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل الإشارة إلى الإجابة (2) "إعادة الاستخدام"، مع شرح يتطرق إلى أحد المركبين فقط. أمثلة:

● اخترت إعادة الاستخدام لأن في النص تحدثوا على أنها تستخدم أغراض من الخردة.

● اختياري 2 لأن تأخذه قطع البلاستيك وغيرها من النفايات وإعادة الاستخدام.

● لانها استعملت نفايات.

أو

الإجابة الجزئية تشمل الإشارة إلى الإجابة (2) "إعادة الاستخدام"، مع شرح يتطرق إلى تعريف "إعادة الاستخدام"، لكنه لا يتطرق إلى ما تقوم به سيرين بالتحديد. أمثلة:

● تحويل الأشياء إلى أشياء أخرى.

● لأن التجديد ادخال تحسينات اما إعادة الاستخدام تعني استعمال المنتج مرة أخرى لهدف مختلف.

0 درجات كل إجابة أخرى تشمل اختيار "التجديد" مع شرح ملائم. أمثلة:

● لانها تعيد في استخدام الألوان.

● لانها تجمع الخردة من النفايات وتصنع منها لوحات فنية وهي: العملية تسمى تجديد لانه يتغير الهدف من مواد أخرى.

● لان لم تعد تستخدمها نفس الاستخدام الصحيح، مثال: انها اجلبت هاتفها معطلا ولم تصلحه وتعيد استخدامه

بل جددته على لوحة فنية (ملاحظة: القسم الأول من الإجابة صحيح، لكن القسم الثاني غير صحيح ويتعارض

مع القسم الأول).

## الفصل الثاني: نصّ قصصيّ

### سيرّ جدّي

#### السؤال 12

#### السؤال 12

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النصّ والتي تتعلّق بالأمر التي تقوم بها ريم عند زيارة بيت جدّها وجدّتها.

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

4 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أمور تفعلها ريم عند زيارة بيت جدّها وجدّتها، وهي: التنقّل بحريّة من غرفة إلى أخرى و/ أو الاستمتاع بتأمل اللوحات والتحف الجميلة. أمثلة:

- القيام بتأمل اللوحات والتحف الجميلة.
- ان تنقل من غرفة الى أخرى.
- التنقل بحرية.
- تستمع إلى حكايات جدّها (ملاحظة: تُقبل أيضًا هذه الإجابة).
- تطلب من جدّها ان يريها الغرفة (ملاحظة: تُقبل إجابة تتطرّق إلى طلبها برؤية الغرفة السريّة وأيضًا إجابة تتطرّق إلى رغبتها برؤية الغرفة السريّة).

0 درجات كلّ إجابة أخرى. أمثلة:

- تجدد الساعة لابيها.
- الدخول إلى الغرفة السريّة (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنّه لم يُسمح في البداية لريم بالدخول إلى الغرفة السريّة).
- ان تراقب جدّها وتحاول تصليح ساعات (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنّ عمليّة المراقبة حدثت في الدكان وليس في البيت).

#### السؤال 13

#### السؤال 13

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقيّة غير الصريحة في النصّ والتي تتعلّق بالسبب الذي جعل الناس يأتون إلى دكان الجدّ.

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) لأنّه يُجَدِّد الأشياء القديمة والمُهمّترّة. | الإجابة الصحيحة: (4)

0 درجات كلّ إجابة أخرى.

## السؤال 14

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالتصرف الذكي الذي قام به الجد.

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات	الإجابة الصحيحة: (2) أن يُلهي ريم عن فكرة الدخول إلى الغرفة الغامضة.	الإجابة الصحيحة: (3)
0 درجات	كل إجابة أخرى.	

## السؤال 15

هدف السؤال: التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة والتي تتعلق بالسبب الذي جعل والد ريم يترك ساعته في الغرفة قبل خروجه إلى العمل.

بُعد الفهم: فهم المعنى الصريح

3 درجات	الإجابة الصحيحة: (4) لأنها تعطلت وصارت مُهترئة.	الإجابة الصحيحة: (1)
0 درجات	كل إجابة أخرى.	

## السؤال 16

هدف السؤال: تقييم هدف الأم من خلال الجملة التي قالتها لابنتها.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد - الكشف عن موقف مبطن لشخصية في النص.

4 درجات	الإجابة الصحيحة: (1) أن تُخفف شعور الحزن عن ريم.	الإجابة الصحيحة: (4)
0 درجات	كل إجابة أخرى.	

## السؤال 17

## السؤال 17

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص بما يتعلق بالتسلسل الزمني للخطوات التي قامت بها ريم مع جدها من أجل تصليح الساعة وتجديدها.

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل ترتيب الأحداث، أي ترقيم جميع الجمل على النحو التالي:

الصيغة أ	الصيغة ب
2 شرح الجد لريم كيف عليها أن تُعيدَ كل قطعة إلى مكانها.	3 بدأت ريم بتنفيذ خطوات جدها في إعادة القطع.
4 ساعد الجد ريم بالخطوات التي فشلت في إنجازها.	1 نظفت ريم مع جدها العدسة والأجزاء الداخلية للساعة.
5 إختارت ريم مع جدها حزامًا مناسبًا لساعة أبيها.	4 ساعد الجد ريم بالخطوات التي فشلت في إنجازها.
1 نظفت ريم مع جدها العدسة والأجزاء الداخلية للساعة.	5 إختارت ريم مع جدها حزامًا مناسبًا لساعة أبيها.
3 بدأت ريم بتنفيذ خطوات جدها في إعادة القطع.	2 شرح الجد لريم كيف عليها أن تُعيدَ كل قطعة إلى مكانها.
كل إجابة أخرى.	

## السؤال 18

## السؤال 18

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالشعور الذي عبرت عنه الشخصية المركزية.

بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

4 درجات الإجابة الصحيحة: (4) الدهشة.	الإجابة الصحيحة: (2)
0 درجات كل إجابة أخرى.	



## السؤال 19 بند أ

## السؤال 19 بند أ

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالأمور التي تخيلتها ريم عن الغرفة السرية قبل الدخول إليها. بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أمر واحد تخيلته ريم عن الغرفة السرية قبل الدخول إليها من بين الأمور التالية:

- الغرفة مهجورة.
- الغرفة منسّخة و/ أو يمكن أن تتسخ ملابسها عند دخولها.
- أثاث مليء بالغبار.
- زجاج مكسور و/ أو يمكن أن تُجرّح من زجاج مكسور.

أمثلة:

- ربما يخاف ان تتسخ ملابسها.
- ان هناك شيئاً من الزجاج يجرّحها.
- كانت تعتقد انها منسّخة.
- انها كانت تظن انه لا يجعلها تنزل لكي لا تتسخ ملابسها من غبار الأثاث ان تجرح من زجاج مكسور.

0 درجات كلّ إجابة أخرى. مثال:

- انها ستقون جميلة.
- تخيلت انها قطع من الخرّدة.
- تخيلته فقد وقعت عيناها على مجموعة ضخمة من القطع الفنية المتنوعة المرتبة باهتمام كبير.

## السؤال 19 بند ب

## السؤال 19 بند ب

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالأمور التي اكتشفتها ريم عن الغرفة السرية بعد الدخول إليها.  
بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أمر واحد اكتشفته ريم في الغرفة السرية بعد الدخول إليها من بين الأمور التالية:

● مجموعة ضخمة من القطع الفنية (المتنوعة المرتبة باهتمام كبير).

● زاوية خاصة فيها تماثيل فنية (منها الخشبية والحجرية).

● زاوية (أخرى) للوحات فنية قديمة.

● رف لساعات بأشكال مختلفة ومتنوعة.

● الكثير من القطع الفنية القديمة/ والمثيرة للاهتمام.

أمثلة:

● مليئة بالفن.

● تماثيل ولوحات.

● كانت جميلة ومرتبطة.

● نظيفة.

● لامعة / براق.

● وقعت عيناى على مجموعة ضخمة من القطع الفنية.

● انها كانت مختلفة تماما عما تخيلته وكان يوجد قطع فنية وكان هناك زاوية تماثيل خاصة.

0 درجات كل إجابة أخرى. مثال:

● كانت الغرفة مختلفة مما تخيلته.

## السؤال 20

## السؤال 20

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالسبب الذي جعل الجد يلقب ريم بـ"تلميذتي المفضلة".  
بُعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

الإجابة الصحيحة: (4)

4 درجات الإجابة الصحيحة: (3) أنها حاولت تصليح الساعة المعطلة وتجديدها.

0 درجات كل إجابة أخرى.

## السؤال 21

## السؤال 21

هدف السؤال: تقييم الشخصيات وفقاً لأحداث وردت في النص، والتي تتعلق بصفة الإصرار وعدم الاستسلام التي تتميز بها الشخصية المركزية.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد – تبرير ادعاءات بالاعتماد على معلومات في النص.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة جملتين من النص تبيّنان صفة الإصرار وعدم الاستسلام في شخصية ريم، مثل:

- "وكَلَّمَا طَلَبْتُ مِنْهُ الدَّخُولَ إِلَيْهَا (أَجَابَنِي قَائِلًا: "لَيْسَ الْآنَ يَا رِيم!")".
- "لَكِنِّي أَعُوذُ بَعْدَهَا لِأَطْلُبَ مِنْهُ أَنْ يُرِيَنِي غُرْفَتَهُ الْغَامِضَةَ (فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ، وَلَوْ لَمَرَّةٍ وَاحِدَةً).
- "أَتَذَكَّرُ غُرْفَةَ جَدِّي السِّرِّيَّةَ وَمُحَاوَلَاتِي الْمُتَكَرِّرَةَ أَنْ يُرِيَنِي إِيَّاهَا".
- "أُصَمِّمُ أَلَّا أَجْعَلَهُ يُنْسِينِي أَمْرَ هَذِهِ الْغُرْفَةِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ".
- "فَحَاوَلْتُ إِعَادَتَهَا إِلَى مَكَانِهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ دُونَ فَائِذَةٍ، حَتَّى خَابَ أَمَلِي".
- "تَجَحَّتُ فِي بَعْضِ الْمُحَاوَلَاتِ، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أَفْشَلُ، كَانَ جَدِّي يُسَاعِدُنِي بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ (حَتَّى أَنْجَزْنَا الْمَهْمَةَ بِنَاجَاحٍ)".
- "أَنَا مُعْجَبٌ كَثِيرًا بِمُحَاوَلَتِكَ تَصْلِيحِ هَذِهِ السَّاعَةِ وَبِرَغْبَتِكَ بِتَجْدِيدِهَا".

**ملاحظة:** تُقبل إجابات تعتمد على النص مكتوبة بصياغة التلميذ بشرط أن تتطرق إلى أفكار مختلفة.  
أمثلة:

- اصرت ان تصلح ساعة ابياها.
- اعاده القطع نجحت في بعض المحاولات.
- أنها كانت تحاول تصليح الساعة وتفشل لكن تعيد المحاولة.
- لأنها أضاعت قطعة مهمة من الساعة لكن هي لم تستسلم وذهبت لجدها لكي يساعدها.
- وكنت افشل وكان جدي يساعدي بلطف وحنان **(ملاحظة:** تُقبل الإجابة رغم أنها لا تشمل القسم الأول من الاقتباس "تجحت في بعض المحاولات").

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل كتابة جملة واحدة فقط من الجمل أعلاه أو كتابة جملتين إحداها غير صحيحة.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- زيارتي المتكررة.
- تحمست كثيرًا وبدأت أنفذ خطوات إعادة القطع.
- جلست وبدأت أحاول تفكيك الساعة **(ملاحظة:** الإجابة لا تشمل تعبيرًا يدل على الإصرار).
- مرات عديدة دون فائدة **(ملاحظة:** لا تُقبل هذه الإجابة لأنها لا تتطرق إلى الأمر الذي قامت به ريم مرّات عديدة).

## מחווה בערבית לכיתה ד'

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחינים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.