



المؤشرات الpedagogית | لميادا ببناء ادم
السكندرية التربوية | التعلم ببني الإنسان



רשות הארכיטקטורה למדידה והערכתה בחינוך



משרד החינוך
راما السلطة القطرية لقياس والتقييم في التربية
وزارة التربية

امتحان في اللغة العربية

دليل إجابات

الصف
الرابع



امتحانات
انطلاقة
لنقيس. لنعرف. لنغير.



توجيهات عامة لفحص الامتحان

أمامك دليل لإجابات امتحان "انطلاقة" في اللغة العربية.

توجد في دليل الإجابات توجيهات لفاحصي الامتحان الخارجي الذين يستخدمون منظومة الفحص المحوسبة، ولفاحصي الامتحان الداخلي الذين يستخدمون أداة حساب العلامات.



• توجيهات خاصة لفاحصي الامتحان الخارجي مكتوبة بجانب الرمز:

- في الجهة اليمنى من كل صفحة مكتوب رقم السؤال في الصيغة "أ" من الامتحان، وفي الجهة اليسرى من كل صفحة مكتوب رقم السؤال المماثل له في الصيغة "ب" من الامتحان (انظر المثال: السؤال 1 في دليل الإجابات).
- في الأسئلة المغلقة التي فيها ترتيب الممّوّهات مختلف في صيغة الامتحان، الإجابة في الصيغة "أ" مكتوبة في الجهة اليمنى من الصفحة، والإجابة في الصيغة "ب" للسؤال المماثل مكتوبة في الجهة اليسرى (انظر المثال: السؤال 1 في دليل الإجابات).

حدّد لكل سؤال في الامتحان الموضوع الذي ينتمي إليه، الموضوع الفرعي وهدف السؤال. صنف قسم من أسئلة الامتحان إلى مهارات غير مجالية (ميادين حوزات تعلّمها): التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.

هالك نوعان من الأسئلة في الامتحان:

1. أسئلة يجيب عنها التلميذ بواسطة كتابة الإجابة.
 2. أسئلة يجيب عنها التلميذ بواسطة الإشارة إلى الإجابة.
- أمامك توجيهات للفحص وتشديدات لكل نوع من الأسئلة.

1. الأسئلة التي تتطلب كتابة الإجابة

- الأمثلة المكتوبة بخط مختلف هي أمثلة لإجابات حقيقة للتلميذ، وقد كتبت كما وردت في إجابات التلاميذ.
- قسم من الأمثلة أو توجيهات تقييم الإجابة مكتوب بين قوسين، وليس بالضرورة أن يكون المكتوب بين قوسين ظاهراً في إجابة التلميذ.
- لا تُخصّم درجات على أخطاء إملائية أو على صياغة غير صحيحة، إلا إذا كانت هناك تعليمات تقييد بغير ذلك.
- الإجابة التي تشمل معلومات زائدة:
 - إذا كانت المعلومات الزائدة غير صحيحة، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة وإدخال العلامة 0.
 - إذا كانت المعلومات الزائدة صحيحة، فلا تُخصّم درجات.
- إذا كانت المعلومات الزائدة هي نسخة من النص بدون تحكيم العقل (مثلاً، نسخ فقرة، نسخ أقسام من جمل من النص قبل الإجابة أو بعدها)، فيجب اعتبار الإجابة كلّها غير صحيحة.
- إذا لم تكن هناك إجابة أو إذا ثبّت أن التلميذ لم يحاول أن يجيب عن السؤال، أو أنه أجاب إجابات مثل "لا أعرف" أو إذا رسم رسمة، نسخ تعليمات وما شابه ذلك، فعلى فاحصي الامتحان الداخلي أن يتركوا الخانة المخصصة لإعطاء العلامة على السؤال فارغة، وعلى فاحصي الامتحان الخارجي أن يدخلوا "لم يُجب" إلى منظومة الفحص المحوسبة.

2. الأسئلة التي تتطلب الإشارة إلى الإجابة

هذه التوجيهات مخصصة لفاحصي الامتحان الداخلي فقط. فاحصو الامتحان الخارجي لا يفحصون هذه الأسئلة إطلاقاً.

- يجب تقييم إجابة التلميذ بحسب دليل الإجابات وإدخال العلامة الملائمة إلى أداة حساب العلامات.
- في أسئلة متعددة الخيارات والتي تطلب فيها من التلميذ الإشارة إلى خيار واحد فقط، إذا أشار التلميذ إلى أكثر من خيار واحد، فيجب إدخال العلامة 0 إلى أداة حساب العلامات.
- إذا لم يقم التلميذ بالإشارة إلى أي خيار، فيجب عدم إدخال علامة لسؤال، أي أنه يجب ترك خانة السؤال فارغة.

الفصل الأول: نص إخباري

التجديد وإعادة الاستخدام: حلول ذكية

الصيغة ب

الصيغة أ

السؤال 1

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص بين عملية إعادة الاستخدام والمثال المعطى.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

الإجابة الصحيحة: (2)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) عملية إعادة استخدام المنتج القديم.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 2

هدف السؤال: تحديد تعريفات صريحة في النص تتعلق بعملية التجديد.

بعد الفهم: فهم المعنى الصريح

4 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة تعريف لعملية التجديد بحسب النص، والتعريف مكون من مركبين:

1. إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل (مثل: ترميمه، تصليحه، تنظيفه أو دهنه).
2. ليعود كأنه منتج جديد.

ملاحظة: الإجابة المكتوبة بصياغة التلميذ، ولكنها تعتمد على المكتوب أعلاه، تعتبر إجابة صحيحة.

مثال:

- إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل مثل ترميمه، تصليحه تنظيفه أو دهنه ليعود كأنه جديد.

درجات: الإجابة الجزئية تشمل كتابة مركب واحد فقط من المركبين أعلاه. أمثلة:

- عملية التجديد هي إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل.

- عملية التجديد هي أن منتج قديم أو مستعمل ادخلنا اليه تحسينات (ملاحظة: إجابة بصياغة التلميذ).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- ترميم المنتج القديم (ملاحظة: الإجابة تتطرق إلى مثال للتجديد ولا تتطرق إلى تعريفه).

- هي تعني ترميمه وتصليحه وتنظيفه او دهنه.

- عملية التجديد هي من سلم قديم أصبح جديدا وتحول الى رفوف.

3 السؤال

هدف السؤال: تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص عن طريق فحص حالات جديدة لعملية التجديد وإعادة الاستخدام.
بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات المهارة: التفكير الناقد - تحديد معايير مناسبة من النص لتقييم معلومات جديدة.

6 درجات أربع إجابات صحيحة في البنود أ-د، كما يظهر أدناه:

الصيغة ب:

إعادة الاستخدام	التجديد	
	X	أ. تصليح حاسوبٍ مُعطلٍ.
X		ب. زراعُه نباتٍ في عُلبةٍ طعامٍ فارغةٍ.
X		ج. تغليف هديةٍ بورقِ الجرائد.
	X	د. دهنُ حائطٍ في المنزل.

إعادة الاستخدام	التجديد	
	X	أ. تغليف هديةٍ بورقِ الجرائد.
	X	ب. دهنُ حائطٍ في المنزل.
	X	ج. تصليح حاسوبٍ مُعطلٍ.
X		د. زراعُه نباتٍ في عُلبةٍ طعامٍ فارغةٍ.

4 درجات

ثلاث إجابات صحيحة فقط في البنود أ-د.

درجات

إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-د.

0 درجات

إجابة صحيحة واحدة فقط أو عدم الإجابة عن أيٍ من البنود أ-د بشكل صحيح.

لكل من البنود أ-د، على فاحصي الامتحان الخارجي أن يدخلوا 1 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليمين ("التجديد") و 2 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليسار ("إعادة الاستخدام").

السؤال 4

السؤال 4

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النص والتي تتعلق بالفوائد المشتركة لعمليّي التجديد وإعادة الاستخدام.

بعد الفهم: فهم المعنى الصريح

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة **فائديّن مشتركيّن** لعمليّة التجديد وعمليّة إعادة الاستخدام من الفوائد المشتركة التالية:

- **الحفظ على المنتجات القديمة / عدم رمي المنتجات القديمة.**
 - **التقليل من كميات النفايات.**
 - **توفير المال / بدلاً من إنفاق المال لشراء منتج جديد، يمكننا إعادة استخدام منتج مُتوفر لدينا.**
 - **التقليل من استعمال المواد الأساسية (مثلاً: الخشب أو المعادن والحفظ عليها في الطبيعة، وذلك لأنّ هذه المواد موجودة بالأصل في المنتجات القديمة).**
 - **تنمية الإبداع وإنتاج فنون جديدة من مواد ومنتجات قديمة.**
 - **استعمال المنتج لمدة أطول (ملاحظة: هذه الفائدة مذكورة في الفقرة الثانية على أنها هدف).**
 - **العمليّتان تمنحان حياة جديدة للمنتجات من حولنا (ملاحظة: هذه الفائدة عامة ومذكورة في الفقرة الأخيرة).**
 - **الحفظ على كوكبنا من النفايات المتراكمة بكثره (ملاحظة: هذه الفائدة عامة ومذكورة في الفقرة الأخيرة).**
- أمثلة:
- أن لا تصرف الكثير من المال.
 - ان لا نكب الملابس في القمامات.
 - نستخدم بلا ان نشتري واحد جديد.
 - الحفاظ على المنتجات (ملاحظة: تُقبل الإجابة رغم أنها لا تحوي كلمة "القديمة").
 - للحفاظ على البيئة (ملاحظة: هذه فائدة عامة مستندة من النص).

الإجابة الجزئية تشمل كتابة **فائدة مشتركة واحدة فقط من بين الفوائد أعلاه، أو كتابة **فائديّن إحداهما غير صحيحة.****

أمثلة:

1. للحفاظ على البيئة (ملاحظة: هذه فائدة عامة مستندة من النص).
 2. (فارغ).
1. التقليل من كمية النفايات.
2. ثانياً التوفير (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنّها لا تُحدّد نوع التوفير، أي توفير المال).

كل إجابة أخرى. أمثلة: 0 درجات

- التبرع بالملابس لأشخاص محتاجين أو للجمعيات الخيرية التي تساعد المحتاجين (ملاحظة: هذا مثل لعمليّة إعادة الاستخدام وليس فائدة مشتركة).
- الاستفاده منها.

- إدخال تحسينات على المنتج القديم أو المستعمل.
- منتج التجديد يمكننا إعادة استخدامه فهو متوفّر لدينا.

السؤال 5

السؤال 5

هدف السؤال: المقارنة والمقابلة بين ادعاءات مطروحة في السؤال ومعلومات مُستنبطة من الرسم البياني في النص.

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

5 درجات ثالث إجابات صحيحة في البنود أ-ج، كما يظهر أدناه:

الصيغة ب:

الصيغة أ:

غير صحيحة	صحيحة	
	×	أ. في الصين يتم رمي الملابس إلى النفايات أكثر من الهند.
×		ب. في الهند يتم رمي 17 مليون طن من الملابس إلى النفايات.
×		ج. الولايات المتحدة هي أكثر دولة في العالم يتم فيها رمي الملابس إلى النفايات.

غير صحيحة	صحيحة	
×		أ. الولايات المتحدة هي أكثر دولة في العالم يتم فيها رمي الملابس إلى النفايات.
	×	ب. في الصين يتم رمي الملابس إلى النفايات أكثر من الهند.
×		ج. في الهند يتم رمي 17 مليون طن من الملابس إلى النفايات.

3 درجات إجابتان صحيحتان فقط في البنود أ-ج.

0 درجات إجابة صحيحة واحدة فقط، أو عدم الإجابة عن أي من البنود أ-ج بشكل صحيح.

لكل من البنود أ-ج، على فاحصي الامتحان الخارجي أن يدخلوا 1 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليمين ("صحيحة") و 2 إذا أشار التلميذ إلى الخانة في اليسار ("غير صحيحة").

السؤال 6

هدف السؤال: تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النص على حالة جديدة معطاة في السؤال.

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة نصيحة لوليد من النص تساعد على إعادة استخدام قميصه لنفس الهدف، وهي

إحدى النصائح التالية:

● إعطاء القميص لأحد أفراد العائلة و/ أو الأصدقاء.

● التبرّع بالقميص للمحتاجين و/ أو التبرّع بالقميص للجمعيات الخيرية (التي تساعد المحتاجين).

أمثلة:

● أريد ان أقول لوليد لا ترميها بل اعطيها لاحد تسعه وهاكنا نحافظ على بيئتنا.

● يمكن التبرّع بالملابس.

● يمكن ان يستخدم احد افراد العائلة او الأصدقاء قطعا من هذه الملابس.

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل كتابة نصيحة لوليد من خارج النص تساعد على إعادة استخدام القميص لنفس الهدف.

أمثلة:

● ممكّن ان يخيطه او يكبره.

● ان يأخذه عند خياط الملابس و يجعله على مقاسه.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

● يمكنه ان يقصه ويحوله الى ممسحة (ملاحظة: هذه الإجابة غير صحيحة لأنها لا تعتبر نصيحة لإعادة الاستخدام لنفس الهدف).

● يمكن ان يستخدم احد افراد العائلة او الأصدقاء قطعا من هذه الملابس او يمكن تغيير شكلها تناسب ذوقنا
مثلا: قص بنطلون طويل لتنصيره او تغيير ازرار القميص (ملاحظة: لا تُقبل الإجابة لأنها تشمل معلومات زائدة غير متعلقة بالحالة الواردة في السؤال).

● يرمي القميص لأنه ضيق عليه.

● يمكن تغيير شكلها لتناسب زوّقنا.

السؤال 7

السؤال 7 (البندان أ و ب)

هدف السؤال: تقييم مصداقية الأدعاءات الواردة في السؤال بناءً على حالة جديدة معطاة في صورة.

بعد الفهم: تقييم المضمنون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد - تقييم (دعم أو تفنيد) أدعاء وتبريره بالاعتماد على النص.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل الإشارة إلى الإجابة (1) "أمير"، مع شرح يتطرق إلى أن الدرجة قد استخدمت لهدفٍ مختلفٍ عن هدفها الأصلي (وتحولت إلى أداءٍ توضعُ عليها أصص مزروعة فيها نباتات وزهور).

ملاحظة: تُعتبر الإجابة صحيحة في حال عدم الإشارة إلى أي جواب في بند "أ"، ولكن يُفهم ضمنيًّا من الشرح أنَّ المقصود هو (1) "أمير".

أمثلة:

- هذه الدرجة كانت تستخدم للسيارة وبعد ذلك حولوها إلى منظر أي نعم استعمال المنتج إلى هدف آخر.
- كانت دراجة واصبحت لزراعة الوردة.
- لأن الدرجات لم تعد دراجات جديده بل صارت أماكن لمزهريات.
- أمير لأن الدرجة كانت معطله وانصنع منها شيئاً مثيراً وجديداً.
- لأن أمير قال اعادت استخدام وعادت الاستخدام تعني ان يجعلوه شيء آخر وليس نفسه (ملاحظة: تُقبل إجابة تتطرق إلى تعريف إعادة الاستخدام).

- عملية إعادة الاستخدام تعني استعمال المنتج مرة أخرى لنفس الهدف أو لهدف مختلف عن هدفه الأصلي مع إمكانية تغيير المنتج إلى شكل آخر (ملاحظة: تُقبل إجابة تشمل تعريفاً لإعادة الاستخدام).

كل إجابة أخرى تشمل اختيار "أمير" مع تعليم غير صحيح أو اختيار "يارا" مع تعليم صحيح لا يُذكر فيه اسم "أمير". أمثلة:

- لأنهم أضافوا عليه الورد.
- لأن عملية إعادة استخدام نضيف على الغرض شيء ونرتبه وننضيفه.
- (اختيار أمير) لأن إعادة استخدام تعني استعمال المنتج مرة أخرى لنفس الهدف.
- لأن يبدو على الصورة أنها مرت عملية إعادة استخدام وعليها الكثير من الزهور (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنها تتطرق إلى وصف الصورة في السؤال ولا تتطرق إلى التحول الذي طرأ على الدرجة).

السؤال 8

السؤال 8

هدف السؤال: تقييم هدف النص وارتباطه بالعنوان.

بعد الفهم: تقييم المضمنون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد - الكشف عن هدف الكاتب من وراء كتابة عنوان النص.

الإجابة الصحيحة: (1)

الإجابة الصحيحة: (2) إزدياد النفايات في البيئة التي حولنا.

5 درجات

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 9

السؤال 9

هدف السؤال: صياغة أفكار جديدة لعملية إعادة الاستخدام بالاعتماد على المكتوب في النص.

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

المهارة: التفكير الإبداعي - اقتراح طرق متعددة ومبكرة لحل مشكلة.

الإجابة الصحيحة تشمل كتابة اقتراحين لاستخدام مناسب ومنطقي لكرتونة الحليب، يتلاءمان مع شكلها وصفاتها (الكرتون). يجب أن يختلف الاقتراحان بعضهما عن بعض، بحيث يدل كل واحد منهما على استخدام مختلف أو

هدف مختلف، مثل:

● حفظ الأغراض، مثل: حفظ أدوات المكتب، حفظ القرطاسية والأوراق، حفظ الألعاب، حفظ الصور، حفظ الإكسسوارات وغيرها. أمثلة:

● اضعوا فيها صوري.

● احفظوا فيها ألعابي واضعواها على المكتب.

● مقلمة (ملاحظة: نقبل أيضا إجابة "لالأقلام"، حيث يفهم منها أن المقصود هو استخدام كرتونة الحليب لحفظ الأقلام).

● الزراعة، مثل: زراعة نباتات، زراعة أزهار، زراعة بذور وغيرها (ملاحظة: قد يتحلل الكرتون بعد فترة من ملامسة التربة أو الماء، رغم ذلك، يقبل هذا النوع من الإجابات). أمثلة:

● اقصها واحظ فيها زهور.

● اضع فيها بعض التراب وازرع بذور جديدة.

● للزراعة.

● الفن والتزيين أو الديكور، مثل: قصّها وتلوينها من أجل استخدامها للزينة، استخدامها في حصة الفنون، قصّها وتحويلها إلى فرشات، استخدامها كإطار لتزيين الصور وغيرها. أمثلة:

● ممكن ان يكون كزينة.

● قسمها وعملها لوح فنية جميل.

● اقتراحات منطقية لتحويل كرتونة الحليب إلى منتج آخر، مثل: تحويلها إلى حصالة للنقود، تحويلها إلى سفينة من كرتون وغيرها. أمثلة:

- ان نفعلها كحصالة للنقود ثقبها من فوق ونضع النقود.
- نصنع منه شاحنة كرتونية صغيرة.
- بناء منها بازيل.

● حوض سمك (ملاحظة: قد يتحلل الكرتون بعد فترة من ملامسة التربة أو الماء، رغم ذلك، يُقبل هذا النوع من الإجابات).

● استخدامات منطقية أخرى. أمثلة:

- الأكل.
- تعبئة الماء.

3 درجات ● الإجابة الجزئية تشمل كتابة اقتراح واحد فقط أو كتابة اقتراحين أحدهما غير صحيح أو كتابة اقتراحين صحيحين ولكن كلاهما يدلان على نفس الاستخدام.
أمثلة:

- 1. استخدم كرتونة الحليب كقنيمة.
- 2. ادهنها بألوان الزهري واعبي فيها ماء (ملاحظة: الإجابتان تتطرقان إلى نفس الاستخدام).
- 1. سوف نصنع منها لوحة.
- 2. سوف ندخلها في عملية إعادة التدوير (ملاحظة: السؤال يتطرق إلى كيفية الاستفادة من كرتونة الحليب بواسطة إعادة استخدامها وليس إعادة تدويرها).

0 درجات ● كل إجابة أخرى. أمثلة:

- نعيد استخدامها.
- ان تعمل مشروعها بها (ملاحظة: إجابة عامة جداً).
- ان نجعلها قلم لكتابه (ملاحظة: هذا اقتراح غير منطقي).
- أقلام (ملاحظة: الإجابة لا تشمل كتابة الاستخدام أو العملية).

السؤال 10 بند أ

السؤال 10 بند أ

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النص والتي تتعلق بالشخصية المركزية.

بعد الفهم: فهم المعنى الصريح

درجات الإجابة الصحيحة: تونس / تونسية.

0 درجات كل إجابة أخرى. مثال:

طرابلس.

السؤال 10 بند ب

السؤال 10 بند ب

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النص والتي تتعلق بالشخصية المركزية.

بعد الفهم: فهم المعنى الصريح

درجات الإجابة الصحيحة تتعلق إلى إنتاج / صناعة لوحات فنية (من قطع الخردة). أمثلة:

الرسم بالخردة.

الأشياء إلى نفاثات تعمله لوحة فن.

إنتاج لوحات.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

فنية.

الخردة.

● تصنع فنا (ملاحظة: إجابة عامة ولا تتعلق إلى موهبتها بشكل خاص).

● من الخردة تصنع فنا (ملاحظة: نسخ العنوان من غير تحكيم العقل، أي من دون ملاءمة الإجابة لسيرين).

السؤال 11 (البندان أ و ب)

هدف السؤال: مقارنة ومقابلة معلومات تتعلق بالعملية التي تقوم بها سيرين الطرابلسي من خلال لوحاتها الفنية.

بعد الفهم: تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات

المهارة: التفكير الناقد - صياغة أدعاء وتبريره بالاعتماد على معلومات في النص.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل الإشارة إلى الإجابة (2) "إعادة الاستخدام"، مع شرح يتطرق إلى كلا المركبين، أي أن سيرين تقوم بإعادة استخدام قطع الخردة (**المركب الأول**) وأنها تستخدمها لهدف آخر مختلف عن هدفها الأصلي أو تستخدمها لبناء لوحاتها الفنية (**المركب الثاني**). أمثلة:

- اخترت هذا لأن اللوحة كما أرى تعتمد على منتجات قديمة حولتها سيرين إلى لوحة فنية فهذه عملية إعادة استخدام.
- لأن سيرين قامت بإعادة الاستخدام النفايات لعمل فني.
- هي اعادت استخدامه من الممكن كان هنالك هواتف واستخدمتهم للوحة الفنية.

ملاحظة: تعتبر الإجابة صحيحة في حال عدم الإشارة إلى أي جواب في بند "أ"، ولكن يفهم ضمنياً من الشرح أن المقصود هو إعادة الاستخدام. مثال:

● لأن سيرين الطرابلسي لا تنظف أو تدهن الخردة لتعود كما كانت بل أنها تستعمل الخردة للوحة فنية ولا تستعملها لنفس الشيء.

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل الإشارة إلى الإجابة (2) "إعادة الاستخدام"، مع شرح يتطرق إلى أحد المركبين فقط. أمثلة:

- اخترت إعادة الاستخدام لأن في النص تحدثوا على أنها تستخدم أغراض من الخردة.
- اختياري 2 لأن تأخذ قطع البلاستيك وغيرها من النفايات وإعادة الاستخدام.
- لأنها استعملت نفايات.

أو

الإجابة الجزئية تشمل الإشارة إلى الإجابة (2) "إعادة الاستخدام"، مع شرح يتطرق إلى تعريف "إعادة الاستخدام"، لكنه لا يتطرق إلى ما تقوم به سيرين بالتحديد. أمثلة:

- تحويل الأشياء إلى أشياء أخرى.
- لأن التجديد ادخال تحسينات اما إعادة الاستخدام تعني استعمال المنتج مرة أخرى لهدف مختلف.

0 درجات كل إجابة أخرى تشمل اختيار "التجديد" مع شرح ملائم. أمثلة:

- لأنها تعيد في استخدام الألوان.
- لأنها تجمع الخردة من النفايات وتصنع منها لوحات فنية وهي: العملية تسمى تجديد لأنه يتغير الهدف من مواد أخرى.
- لأن لم تعد تستخدمها نفس الاستخدام الصحيح، مثال: أنها اجلبت هاتفا معطلا ولم تصلحه وتعيد استخدامه بل جدده على لوحة فنية (**ملاحظة:** القسم الأول من الإجابة صحيح، لكن القسم الثاني غير صحيح ويتعارض مع القسم الأول).

الفصل الثاني: نصّ قصصيّ

سُرُّ جَدِّي

السؤال 12

هدف السؤال: تحديد المعلومات الصريحة في النصّ والتي تتعلق بالأمور التي تقوم بهاريم عند زيارة بيت جدّها وجدّتها.

بعد الفهم: فهم المعنى الصريح

4 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أمور تفعلهاريم عند زيارة بيت جدّها وجدّتها، وهي: التنقل بحريةٍ من غرفةٍ إلى أخرى و/أو الاستمتاع بتأمل اللوحات والتحف الجميلة. أمثلة:

- القيام بتأمل اللوحات والتحف الجميلة.
- ان تتنقل من غرفة الى أخرى.
- التنقل بحرية.
- تسمع إلى حكايات جدّها (ملاحظة: تُقبل أيضاً هذه الإجابة).
- تطلب من جدّها ان يريها الغرفة (ملاحظة: تُقبل إجابة تتطرق إلى طلبها برؤية الغرفة السرية وأيضاً إجابة تتطرق إلى رغبتها برؤية الغرفة السرية).

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

- تجدد الساعة لابها.
- الدخول إلى الغرفة السرية (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنّه لم يُسمح في البداية لريم بالدخول إلى الغرفة السرية).
- ان تراقب جدّها وتحاول تصليح ساعات (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنّ عملية المراقبة حدثت في الدكان وليس في البيت).

السؤال 13

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النصّ والتي تتعلق بالسبب الذي جعل الناس يأتون إلى دكان الجدّ.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات الإجابة الصحيحة: (3) لأنّه يُجذّب الأشياء القديمة والمُهترئة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 14

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالتصريف الذكي الذي قام به الجد.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

الإجابة الصحيحة: (3)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (2) أن يُلْهِي ريم عن فكرة الدخول إلى الغرفة الغامضة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 15

هدف السؤال: التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة والتي تتعلق بالسبب الذي جعل والد ريم يترك ساعته في الغرفة قبل خروجه إلى العمل.

بعد الفهم: فهم المعنى الصريح

الإجابة الصحيحة: (1)

3 درجات الإجابة الصحيحة: (4) لأنها تعطّلّت وصارت مُهْرَئَة.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 16

هدف السؤال: تقييم هدف الأم من خلال الجملة التي قالتها لابنتها.

بعد الفهم: تقييم المضامون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

المهارة: التفكير الناقد - الكشف عن موقف مبطن لشخصية في النص.

الإجابة الصحيحة: (4)

4 درجات الإجابة الصحيحة: (1) أن تُخْفِفْ شعور الحُزْنِ عن ريم.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 17

السؤال 17

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص بما يتعلّق بالترتيب الزمني للخطوات التي قامت بها ريم مع جدها من أجل تصليح الساعة وتجديدها.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل ترتيب الأحداث، أي ترتيب جميع العمل على النحو التالي:

الصيغة ب	الصيغة أ
3 بدأ ريم بتنفّذ خطوات جدها في إعادة القطع.	2 شرح الجد لريم كيف عليها أن تعيد كل قطعة إلى مكانها.
1 نظّفت ريم مع جدها العدسة والأجزاء الداخلية للساعة.	4 ساعد الجد ريم بالخطوات التي فشلت في إنجازها.
4 ساعد الجد ريم بالخطوات التي فشلت في إنجازها.	5 اختار ريم مع جدها حزاماً مناسباً لساعة أبيها.
5 اختار ريم مع جدها حزاماً مناسباً لساعة أبيها.	1 نظّفت ريم مع جدها العدسة والأجزاء الداخلية للساعة.
2 شرح الجد لريم كيف عليها أن تعيد كل قطعة إلى مكانها.	3 بدأ ريم بتنفّذ خطوات جدها في إعادة القطع.

0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 18

السؤال 18

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلّق بالشعور الذي عبرت عنه الشخصية المركزية.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

الإجابة الصحيحة: (2)	الإجابة الصحيحة: (4) الدهشة.	4 درجات
		0 درجات كل إجابة أخرى.

السؤال 19 بند أ

السؤال 19 بند أ

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصحيحة في النص والتي تتعلق بالأمور التي تخيلتها ريم عن الغرفة السرية قبل الدخول إليها.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أمر واحد تخيلته ريم عن الغرفة السرية قبل الدخول إليها من بين الأمور التالية:

● الغرفة مهجورة.

● الغرفة متسخة و/أو يمكن أن تتتسخ ملابسها عند دخولها.

● أثاث مليء بالغبار.

● زجاج مكسور و/أو يمكن أن تُخرج من زجاج مكسور.

أمثلة:

● ربما يخاف أن تتتسخ ملابسي.

● أن هناك شيئاً من الزجاج يجرحها.

● كانت تعتقد أنها متسخة.

● أنها كانت تظن أنه لا يجعلها تنزل لكي لا تتتسخ ملابسها من غبار الأثاث أن تخرج من زجاج مكسور.

0 درجات كل إجابة أخرى. مثال:

● أنها ستكون جميلة.

● تخيلت أنها قطع من الخردة.

● تخيلته فقد وقعت عيناي على مجموعة ضخمة من القطع الفنية المتنوعة المرتبة باهتمام كبير.

السؤال 19 بند ب

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالأمور التي اكتشفتها ريم عن الغرفة السرية بعد الدخول إليها.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

3 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أمر واحد اكتشفته ريم في الغرفة السرية بعد الدخول إليها من بين الأمور التالية:

- مجموعة ضخمة من القطع الفنية (المتنوعة المرتبة باهتمام كبير).
- زاوية خاصة فيها تماثيل فنية (منها الخشبية والحجرية).
- زاوية (أخرى) للوحات فنية قديمة.
- رف لساعات بأشكال مختلفة ومتنوعة.
- الكثير من القطع الفنية القديمة والمثيرة للاهتمام.

أمثلة:

- مليئة بالفن.
- تماثيل ولوحات.
- كانت جميلة ومرتبة.
- نظيفة.
- لامعة / براقة.
- وقعت عيناي على مجموعة ضخمة من القطع الفنية.
- أنها كانت مختلفة تماماً مما تخيلته وكان يوجد قطع فنية وكان هناك زاوية تماثيل خاصة.

كل إجابة أخرى. مثال: 0 درجات

- كانت الغرفة مختلفة مما تخيلته.

السؤال 20

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص والتي تتعلق بالسبب الذي جعل الجد يلقب ريم بـ"تلميذتي المفضلة".

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

الإجابة الصحيحة: (4)

الإجابة الصحيحة: (3) أنها حاولت تصليح الساعة المعلولة وتتجديدها.

كل إجابة أخرى. 0 درجات

السؤال 21

السؤال 21

هدف السؤال: تقييم الشخصيات وفقاً لأحداث وردت في النص، والتي تتعلق بصفة الإصرار وعدم الاستسلام التي تتميز بها الشخصية المركزية.

بعد الفهم: تقييم المضمن ووظيفة المركبات اللغوية والنصية
المهارة: التفكير الناقد - تبرير ادعاءات بالاعتماد على معلومات في النص.

6 درجات الإجابة الصحيحة تشمل كتابة جملتين من النص تبيّن صفة الإصرار وعدم الاستسلام في شخصية ريم، مثل:

- "وَكُلَّمَا طَلَبْتُ مِنْهُ الدُّخُولَ إِلَيْهَا (أَجَابَتِي قَائِلاً: "لَيْسَ الْآنِ يَا رِيمِ!").
- "لَكِنِّي أَعُودُ بَعْدَهَا لِأَطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يُرِينِي غُرْفَةُ الْغَامِضَةِ (فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ، وَلَوْ لَمَّةً وَاحِدَةً).
- "أَنَذَّكُرُ غُرْفَةً جَدِّي السِّرِّيَّةِ وَمُحاوِلَاتِي الْمُتَكَرِّرَةِ أَنْ يُرِينِي إِيَاهَا".
- "أَصَمِّمُ أَلَا أَجْعَلَهُ يُسْسِينِي أَمْرَ هَذِهِ الْغُرْفَةِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ".
- "فَحاوَلْتُ إِعَادَتِهَا إِلَى مَكَانِهَا مِزَّاتٍ عَدِيدَةٍ دُونَ فَائِدَةٍ، حَتَّىٰ خَابَ أَمْلِي".
- "تَجْهَّزْتُ فِي بَعْضِ الْمُحاوِلَاتِ، وَعِنْدَمَا كُنْتُ أَفْشَلُ، كَانَ جَدِّي يُسَاعِدُنِي بِلُطْفٍ وَخَنَانٍ (حَتَّىٰ أَنْجَزْنَا الْمَهْمَةَ بِنَجَاحٍ)".
- "أَنَا مُعَجَّبٌ كَثِيرًا بِمُحاوِلَتِكِ تَصْلِيَحَ هَذِهِ السَّاعَةِ وَبِرِغْبِتِكِ بِتَجْدِيدِهَا".

ملاحظة: تُقبل إجابات تعتمد على النص مكتوبة بصياغة التلميذ بشرط أن تتطرق إلى أفكار مختلفة.

أمثلة:

- اصرت ان تصليح ساعة ابيها.
- اعاده القطع نجحت في بعض المحاولات.
- أنها كانت تحاول تصليح الساعة وتفشل لكن تعيد المحاولة.
- لأنها أضاعت قطعة مهمة من الساعة لكن هي لم تستسلم وذهبت لجدها لكي يساعدها.
- وكنت افشل وكان جدي يساعدني بلطف وحنان (ملاحظة: تُقبل الإجابة رغم أنها لا تشمل القسم الأول من الاقتباس "نجحت في بعض المحاولات").

3 درجات الإجابة الجزئية تشمل كتابة جملة واحدة فقط من الجمل أعلاه أو كتابة جملتين إحداهما غير صحيحة.

0 درجات كل إجابة أخرى. أمثلة:

● زياراتي المتكررة.

● تحمسك كثيراً وبدأت أنفذ خطوات إعادة القطع.

● جلست وبدأت أحاول تفكيك الساعة (ملاحظة: الإجابة لا تشمل تعبيراً يدل على الإصرار).

● مرات عديدة دون فائدة (ملاحظة: لا تُقبل هذه الإجابة لأنها لا تتطرق إلى الأمر الذي قامت به ريم مرات عديدة).

מחוון בעברית

לכיתה ד

כל הזכיות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה, השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ובחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן יוננות להבראה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכי לצל מטרה אחרת שאינה מסחרית. און להעתיק, להפיא לעבר, להצין, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, לייצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למטר פריט מפורטי המדיע, התוכן, המוצרים או השירותים שמוקרים במסמך זה. תוכן המבנתים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפייה וכל חומר אחר המכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סמיון מסחרי, פטנטים או זכויות יוצרים במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סמיון מסחרי, פטנטים או בפטור, דינה זכויות שמורות.