

اسم التلميذ/ة:



המקירות הפלדיינית | למידה בונה אדם
السكندرية للتربية | التعليم يبني الإنسان



רשות החינוך
רשות التربية والתרבות בחיפה
راما للسنتة القطرية للقياس والتقييم في التربية



الصف:

الصف
الرابع

مهمة المعرفة اللغوية



عزيزي التلميذ،



أمامكَ أسئلةٌ تتعلقُ بمعرفتكِ اللغوية. بعضُ هذهِ الأسئلةِ لها علاقةٌ بالنصوصِ التي قرأتها حولَ موضوعِ التجديدِ وإعادةِ الاستِخدامِ.
يمكُنُكَ الاستِعانةُ بكرَاسِ النصوصِ لحلِّ الأسئلةِ.

نَرْجُوكَ النجاحِ!

1 إملأ الفراغاتِ ب فعلٍ مناسبٍ من مخزنِ الكلماتِ.

إذا قمنا بعملية التجديد أو عملية إعادة الاستخدام، سُوفَ
النفايات، وسُوفَ بقاءِ _____ (ج) المال، وكذلك سُوفَ
المواد، مثل: الخشب أو المعادن في الطبيعةِ.

انتبه!

عدد الكلمات في
مخزن أكثر من
الحاجة.

مخزن الكلمات

نُقلُّ من	نستخرجُ	نحافظُ على	نُوفِّرُ
-----------	---------	------------	----------

أحِظْ بدائِرَةِ اسْمِ العَدْدِ الصَّحِيْحِ فِي كُلِّ جَمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.

أُنْظِرِ المَثَالِ.

صَلَحَ جَدِّي (أَرْبَعَ) / أَرْبِعَةَ سَاعَاتٍ.

مَثَالٌ

أ. غَلَقْتُ أُمِّي خَمْسَ / خَمْسَةَ هَدَيَا.

ب. لَوَّنَ الطَّفْلُ سَبْعَ / سَبْعَةَ أَشْكَالٍ.

ج. أَكَلَثُ لِيَلِي ثَلَاثَ / ثَلَاثَةَ قِطْعَةَ صَغِيرَةَ مِنَ الْحَلْوَى.

دارَ حَوَارٌ بَيْنَ رِيمَ وَجَدِّهَا حَوْلَ عَمَلِيَّةِ التَّجَدِيدِ.

إِمَالِ الفَرَاغَاتِ بِعِلْمِيَّةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْمَخْرَنِ.

ريم: "ماذا تعني عملية التجديد يا جدّي ___^(١)"

أَجَابَهَا الجَدُّ ___^(٢) "تعني عملية التجديد إدخال تحسيناتٍ على المنتج القديم أو المستعمل".

ريم: "رَأَيْتُ ___^(٣) هل يمكن أن نقوم معاً بعملية التجديد لدرجاتي القديمة؟"

الجَدُّ: "بَكِّلَ تَأْكِيدِ! لِنَفْعِمُ بِذَلِكَ مَعًا ___^(٤)"

مَخْرُنُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

:	!	؟	.	,
---	---	---	---	---

انتبه!

عَدْدُ عَلَامَاتِ
الْتَّرْقِيمِ فِي الْمَخْرَنِ
أَكْثَرُ مِنَ الْحَاجَةِ.

لملأ الفراغات بكتابية الفعل المناسب.

أنظر المثال.

طلبت الأم من ابنها أن يرجع إلى البيت، فقالت له: ازجع.

مثال

أ. طلب الشرطي من السائق أن تحدّر أثناء القيادة، فقال لها:

ب. طلبت المعلمة من التلميذين أن يجلسا في مكانهما، فقالت لهما:

ج. طلب المدير من العاملين أن يُسرعوا في عملهم، فقال لهم:

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن البندين "أ" و "ب".

بيت جدي وجدي من أكثر الأماكن التي أحب زيارتها. أقوم هناك بالتنقل بحرية من غرفة إلى أخرى، وأستمتع أيضا بتأمل اللوحات والتحف الجميلة.

أ. انسخ من الفقرة أعلاه جملة فعلية.

_____.

ب. انسخ من الفقرة أعلاه جملة اسمية.

_____.

لِمَلِ الفراغ بالرابط المناسب من المخزن.

يعتقد الكثيرون أنَّ الخُرْدَةَ مَكَانُهَا فِي سَلَةِ الْمُهَمَّالَاتِ، _____ (أ) سيرين
الطرابلسي ترى أنَّهُ يُمْكِنُنَا الاستِفَادَةُ مِنَ الخُرْدَةِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى فَنٍ. _____ (ب)
اختارَتْ سيرين أنْ تُسْتَبِدِّلَ الْرِيشَةَ وَالْأَقْلَامَ وَالْأَلْوَانَ بِقَطْعِيَّخُرْدَةِ.

مخزن الكلمات

انتبه!

عدد الكلمات في
المخزن أكثر من
الحاجة.

لكن	كما أنَّ	لذلك
-----	----------	------

أكملِ الجملَ التالية بكتابَةِ الاسمِ المناسبِ.

أنظرِ المثال.

مثال

رتَّبْتُ مَنَالَ الصَّحُونَ، فَإِنَّ الصَّحُونَ مُرَتَّبٌ.

أ. سافَرَتِ الْأُمُّ إِلَى اليونانَ، فَإِنَّ _____ مُسافِرَةً.

ب. فَتَحَ حُسَامُ بَابَ الْغُرْفَةِ، فَإِنَّ _____ مَفْتُوحٌ.

ج. عَدَّتُ رَيمَ الْلَّوْحَاتِ الفَنِيَّةَ، فَإِنَّ _____ مَعْدُودَةً.

د. صَنَعَ الْجَدُّ كَرْسِيًّا مِنَ الْخَشْبِ، فَإِنَّ _____ صانِعٌ.

دخلت ريم إلى غرفة جدها، فشرح لها عن الأغراض الموجودة فيها.

أحطْ بدائرة الكلماتِ المناسبةِ للسياقِ في الفقرةِ التالية.

هذا / هذه^(١) قطعةٌ فتيةٌ فريدةٌ ورثتها من أبي، و هاتان / هذان^(٢) لوحاتٌ مميّزان اشتريتهما عندما سافرتُ إلى الخارج، و هذه / هؤلاء^(٣) تماثيلٌ ثمينةٌ أهداني إياها صديقي.

أمامكِ إجاباتٌ لأسئلةٍ. اخترِ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ من مَخزنِ الكلماتِ لكي تملأُ الفراغ.

انظرِ المثال.

مثال

السؤال: منْ أعطاكِ الكتاب؟

الجواب: أعطَتني حنان الكتاب.

أ. السؤال: كانتِ اللعبة؟

الجواب: كانتِ اللعبة ممتعةً جدًا.

ب. السؤال: شاقلاً معَ سعاد؟

الجواب: معَ سعاد خمسون شاقلاً.

ج. السؤال: منحتِ المُديرةِ الطالب؟

الجواب: منحتِ المُديرةِ الطالب شهادةً تقدير.

مخزن الكلمات

انتبه!
عدد الكلماتِ في
المخزن أكثرُ من
الحاجةِ.

كم	هل	ماذا	كيف	متى
----	----	------	-----	-----

أمامك فقرة من النص " التجديد وإعادة الاستخدام: حلول ذكية".

اقرأ الفقرة وأجب عن السؤالين التاليين.

إذا كانت لديك ملابس مُهترئة في الخزانة، فيمكن استغلالها لأهداف أخرى، مثل:
تحويل بنطلون إلى أكياس قماشية لحمل الأغراض، أو قص الملابس إلى قطع واستخدامها كوسائل للتزييف، وغيرها العديد بحسب إبداع كل واحد منا وحاجاته المختلفة.

أ. لمن يعود الضمير "ها" في الكلمة المُشدّدة "استغلالها"؟ أحط بدائرة الإجابة الصحيحة.

1. أهداف
2. ملابس
3. بنطلون
4. الخزانة

ب. أكتب ثلاث صفات وردت في الفقرة أعلاه.

1. _____
2. _____
3. _____

أحْطِ بِدَائِرَةِ الْكَلْمَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِإِمْلَاءِ صَحِيحٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمُلِ التَّالِيَةِ.

أُنْظِرِي المَثَالَ.

سَمِعْتُ عن مَبَارَةٍ مَبَارَاتٍ سَبَاقٍ الدَّرَاجَاتِ.

مَثَالٌ

أ. الْغَتِ الْمُعَلِّمَةُ سُؤَالًا / سُؤَالَنَّ فِي الْامْتِحَانِ.

ب. الْفَتَيَّاثُ شَارَكَنَّهُ / شَارَكَنَّ فِي عَمَلَيَّةِ تَجْدِيدِ الطَّاولَةِ.

ج. قَالَ الْمُدَرِّبُ لِلْمُتَسَابِقِينَ: "تَقْدَمُوا / تَقْدَمُو نَحْوَ خَطِّ النَّهَايَةِ".

د. تَصْقُطُ / تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ.

أحْطِ بِدَائِرَةِ الْكَلْمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ حَيْثُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ (الْجُذُرِ).

أُنْظِرِي المَثَالَ.

لَاعِبٌ / عَلْبَةٌ / مَلْعُبٌ.

مَثَالٌ

أ. حَمْلَةٌ / مَحْمُولٌ / لُحُومٌ

ب. لَمْسَةٌ / سَلَامٌ / سُلَمٌ

ج. أَرْقَامٌ / أَقْمَارٌ / تَرْقِيمٌ

د. وَرْدَةٌ / وَارِدٌ / دَوْرٌ

משמעות ידע לשוני בערבית לכיתה ד

כל הักษות שומרות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמלה. השימוש במספר זה, לרבות הפרטישים שבח, מוגבל למטרות למדוד אשיות בלבד ואלהוואה לביוחה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשותה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמלה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. כל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית, אינן להעתקה להיפע לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצר עבדות נגזרות בינו על ידי המשמש ובי באמצעות אחר לכל מטרה או למטר פרט מסחרי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שפקודם במספר זה. תוכן המחברים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, נרפקה וכל חומר אחר היכול כמפורט לה, מוקן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים ונכסי רוחני אחרים, ועל פי כל דין כל זכות שאינה ניתנת במספר זה במפורש, דינה בכוכת שומרה.