

مדינת ישראל משרד החינוך دولــــة إســــرائيل وزارة التربية

ראמ"ה

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך

رامـــا

ر ——— السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית السكرتارية التربوية





6/212

الفصل الأوّل

أمامك ثلاثة مصادر للمعلومات تتحدّث عَن أعشاش الطيور: إعْلان عَن رِحلَة، دردَشة ومَوقِع إنتِرنِت. ستزوّدك هَذه المصادر بمعلومات هامّة عَن الأعشاش، أنواعها وأهمّيْتها. اقْرأ مصادر المعلومات بِتَمعُّن، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسئِلةِ 1-9 في كُرًاسة الأَسئِلةِ.

المصدر 1: إعْلان عَن رِحلَة

وصلتَ المَدرسةَ أنتَ وأصدقاؤك فرأيتُم على لُوحة الإعلانات إعْلانًا عَن رحلَة لصفّكم جاءَ فيهِ:

رِحلَة إلى عُشَ النسُر!

أعزّائي تَلاميذ الصفّ الرابع، هلْ تَرغبون في رُؤية أعشاش النسور، أكبَر طُيور العالَم؟ إذنْ شاركوا في الرحلة إلى جَبل البلْدَة القريب.

مِن المُتوقِّع أَن نرى أعشاشًا كبيرة، تختلِف عَن أعشاش طُيور الدوريِّ والسنونو التي نراها عادةً حَولَنا. يبني النسْر عُشّه في أعالي الشجَر أو

5 على قِمم الجبال مُستخدمًا القشّ وقشور الفَواكِه والأغصان. قد يصل طول العُشّ إلى أكثَر مِن مِتر واحِد، ولَكِنْ أحيانًا يَعود النسْر إلى العُشّ بَعد سنة فينظّفه، ويوسّعه، وهكذا قد يصل طول العُشّ إلى مِترين وعُمقه إلى مِترين ونصف. هذا الأمر يُصعّب وُصول الحيوانات المُفترسَة إلى العُشّ، ويَمنَع العواصِف الشديدة مِن اقتلاعه.

10 مُوعِد الرحلة: يوم الخَميس القادِم.

الساعة: الثامنة صباحًا

يُمكِن التسجيل لدى مُربّية الصفّ

أو في المَوقِع الإلكترونيّ الخاصّ بالمَدرسة.

سَنُروّدكم بمِنظار لرُؤية أعشاش النسور بشَكْل أوضَح.

"العُلماء الصغار" - (الصفّ الرابع)

كَانَتْ رحلَة مُمتِعَة، لَكِنّني حَزنتُ حينَ علمتُ أَنَّ أعداد النسور في العالَم تَقلّ! 14:50 ٧

صحيح، لَكِنّ أعشاش السنونو أجْمَل في نظري! 14:55 ٧

السنونو؟ هَذا الطائر لا يصِل إلى حجم ريشة مِن ريشات النسر! انظروا إلى صورته.



W 14:56

سامح نعم، لكِنّه بنّاء ماهِر، فهوَ يَبني عُشًّا على شكْل كأس في سُقوف البيوت. 14:57 س

وأي مواد يستخدِم؟ 15:00 س

بَعْض القَشّ والكثير مِن التراب واللُّعاب، ممّا يجعَله عُشًّا طينيًّا صُلبًا، رغم أنَّ طول هَذا العُشّ لا يتجاوز الـ 5 سنتمترات. **4/15:05**

رهام

كَيف ٰعرَفتَ ذلكَ؟ 15:07 *W*

هههه مِن سقف مَنزِلنا! 15:08 س

حديثًك يا سامح مُمتِع، يُشجّعني أَن أبحث عَن الموضوع في الإنتِرنِت. 15:09 س

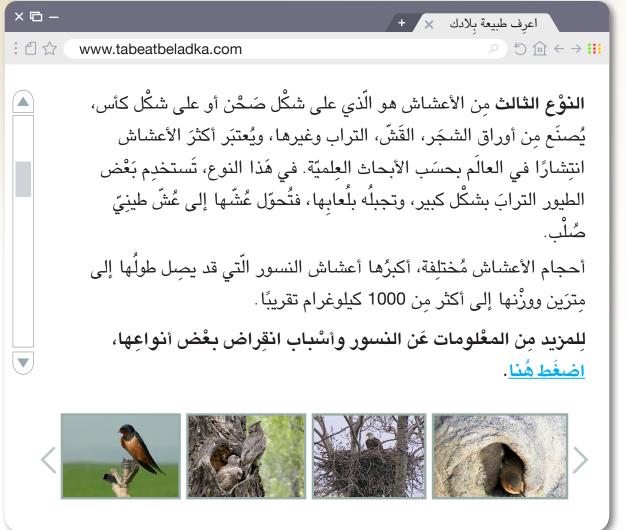
المصدر 3: مَوقع إنترنت

بحث ربيع عَن موضوع الأعشاش فوَجد المعلومات التاليَة في مَوقِع إنترنِت اسمه "اعرف طبيعة بلادك":



انْتَقِلْ إلى الصفحَة التالِيَة لِتُكمِل قراءة مَوقِع الإنتِرنِت.







انْتَقِلْ إلى كُرَّاسة الأَسئِلةِ وأَجِبْ عَن الأَسئِلةِ 1-9.

الفصل الثاني

اقْرأَ نَصَّ **"أَيْنِ الكَنْز؟!"** بِتَمِعُّن، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسئِلةِ 10-21 فِي كُرِّاسة الأَسئِلةِ.

أَيْن الكَنْز؟!

كانَتْ مَيْسون وَصديقَتُها في طريقِهما إلى المَدرسةِ حينَ رأتا شيئًا غريبًا تَحتَ الأشْجارِ في الغابةِ القريبةِ. ساًلَتْ مَيْسون: "ما هَذا؟!" فأجابَتها صديقَتُها: "دَعينا نَقترِبْ". كان كتابًا قديمًا، فقد لاحظتا أنَّ عليهِ بَعْض الغُبارِ، وغلافُهُ الأَحمرُ مُهترِئً ومَطبوعُ عَليْهِ: "الكُنوزُ الدفينةُ".

5 بدأتْ صديقةُ مَيْسون تُقلِّبُ الصفحاتِ مُثيرةً الغُبارَ: "إِنّها خَرائطُ ومعْلوماتُ كثيرةُ، توصِلُ إلى كُنوزٍ". أَجابَتْها مَيْسون: "مُدهِشُ! لا وقتَ لتَصفُّحِه، فجَرسُ المَدرسةِ على وَشَكِ أَن يُقرَعَ". وضعَتْ مَيْسون الكتابَ في حقيبتها وانطلقتا.

شعرَتا بشَوقٍ شديدٍ لتصَفُّحِ الكتابِ، فطيلةَ الحصَصِ الأولى كانَتْ تَنْظُ الواحدَةُ مِنهُما إلى الأخرى وتبتَسمُ، كأنَّها تقولُ: "متى تأتي الفُرصَةُ لنَتصفَّحَ الكتابَ؟!". جاءَتِ الفُرصَةُ، فانطلقَتِ الصديقَتانِ إلى الساحة، وجلستا في زاويةٍ بعيدَةٍ تَتصَفَّحانِ الكتابَ بعَينَيْنِ مُتَّسِعتَيْنِ. كانَتِ الصفحاتُ مُهْتَرئَةً، في وَسطِها رُسوماتُ لسُفُنٍ، وغاباتٍ، وبِحارٍ، وفي أسفلِ كُلّ صفحَةٍ خريطةُ، تُوصِلُ إلى كَنْز. قالَتْ مَيْسون:

- يا إِلَهي! كُلّ هَذهِ الكُنوزُ مُخَبَّأَةٌ في هذا العالَمِ الواسعِ؟"، فَأَجابَتها صديقتُها:
 - هو كتابٌ قديمٌ ومُدهِشٌ، لَكِنّني لا أَعْتقدُ أَنَّ لهَذهِ الكُنوزِ وُجودًا، فالأَماكنُ المَوْصوفَةُ غريبةً.





15

طَوَتْ مَيْسون الكتابَ بسُرعة، فسقطَتْ مِنهُ إحدى الصفحاتِ. "إِنَّهُ كِتابٌ مُهترِئً... رُبَّما وَضَعناهُ في مَتحَفِ أَو حتّى أَلقيْناهُ في سلَّةِ المُهْمَلاتِ، فَما فائدتُهُ؟ "قالَتِ الصديقةُ وانحَنَتْ لتَلْتقِطَ الصفحَة الَّتي سقطَتْ، فوَجدَت اسمَ بلْدتِهِما مكتوبًا علَيها! فضَحِكَتْ: "وبلْدتُنا أَيضًا كَانْتقِطَ الصفحَة الَّتي سقطَتْ، فوَجدَت اسمَ بلْدتِهِما مكتوبًا عليها! فضحِكَتْ: "وبلْدتُنا أَيضًا كَانْدُنا أَيضًا عَدْتُ مَيْسون الصفحَة بانفِعالٍ شديدٍ، وقالَتْ: "يا إِلَهي! في بلْدتِنا كَنْزُ!".

بَعدَ أَن انتَهى الدوامُ قالَتْ مَيْسون لصديقَتِها:

- نلْتقي اليومَ عِندَ ساحةِ المدينةِ الساعة الخامِسة مساءً، لنبْدأ مُغامرة البحثِ عن الكَنْزِ!
 - ههه سألتقيكِ هُناكَ ليسَ للْبَحثِ عَن الكَنْز، بَلْ لتَناوُلِ البوظَةِ في أَقْربِ مكانِ!
 - 25 وبِالفِعلِ، التقتاعِندَ الساعَة الخامِسة. كانت مَيْسون تحمِل الكتابَ، ممّا أَثارَ ضحِكَ صديقَتها:
 - هلْ تعتقدينَ حقًّا أنّنا سنجِد كَنْزًا؟!
 - دَعینا نُجرِّبْ، أتحدَّاكِ أَن نجِدَ شیئًا، مَن یَخسَر فستَكونُ البوظَة على حسابِهِ.
 - طالَما الأَمْرُ كذلكَ هَيّا، ساكلُ البوظَةَ مجّانًا اليومَ!
 - 30 نظرَتْ مَيْسون إلى الورقةِ فرَأتْ أَنَّ الخريطةَ تبدأُ مِن بُحيْرةِ ماءٍ صغيرةٍ، فسألَتْ:
 - هلْ لدَيْنا بُحيْرةٌ في البلْدَة؟ أَعتقدُ أَنَّ هُناكَ خَطأً ما!



- قُا؟ وأَيْنَ كانَتْ؟ (سألت مَيْسون وقد عادَ إليْها حَماسُها)

35 – في ذاكَ الاتِّجاهِ، إلى جِوارِ المَتحَفِ الّذي كانَ قَلْعةً في ما مَضى...

مَشَت الاثنتانِ في ذلِكَ الاتِّجاهِ حتّى رأتا مِنطقةً مُغَطّاةً بالعُشْبِ، عرفَتا أَنَّها البُحيْرةُ القديمةُ، أَيْ بدايةُ الطريق.

كانَ عليْهِما بحَسَبِ الخريطةِ أَن تَلفّا حَولَ المَتحَفِ، وتتَوقّفا أَمامَهُ، ثُمَّ تَسيرا بشَكلٍ مسْتقيمٍ حَوالَيْ 200 مِترٍ. فعَلَتا ذلِكَ، فَوَصَلتا إلى حديقةٍ مِن الزهورِ تريانِها لأَوّلِ مرّةٍ. استمْتَعتا 40 برائحة وُرودِها وشَكلِها الجَميلِ، ثُمَّ قالَتِ الصديقة: "حَسَبَ الخريطةِ عَليْنا أَن نَعْلوَ إلى التلّة الّتي في آخِر الحديقةِ". ذهبتا باندِفاع، وقفتا تحْتَ الشجرةِ الّتي هُناكَ، وتأمَّلتا البلْدة. لأَوّلِ مرّةٍ تعرِفانِ أَنَّ لبلْدتِهِما شكلًا بَيْضَوِيًّا مُتَناسِقًا. "مِن المَفْروضِ أَن يكونَ الكَنْزُ هُنا"، قالَتْ مَيْسون. نظرَتا إلى الأَعلى والأَسْفلِ، فرأَتْ صديقةُ مَيْسون رسالةً مَحْفورةً على جَذْعِ الشجرةِ. اقترَبَتْ مَيْسون وقَرأَتاها معًا: "إِنّ خَوْضَ مُغامرةٍ مَع صديق هو أَغْلى كَنْز يُمْكنُكَ المُصول عليْه...".

نظرَتِ الصديقةُ إلى مَيْسون واحْتضنَتْها وهي تقول: "لقد رَبِحتِ التحديي... البوظةُ على حسابي".



المصادر:

النصّ "أعشاش الطيور"

بناءً على مادّة "nest" في إنسايكلوبيديا بريطانيكا.

النصّ "أين الكنز؟"

TREASURE HUNT. Copyright © 2014 K5 Learning بتصرّف عن

الصور: Shutterstock.com



חוברת טקסטים 6421 בערבית

לכיתה ד

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינו ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.