



מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

ראמ"ה
הרשות הארצית
למידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية



اللغة العربية

مهمّة التعبير الكتابي

للفص الرابع
دليل إجابات



תعليمات لتمرير مهمة التعبير الكتابي وتقييمها

عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة؛

مهمة التعبير الكتابي هي مهمة مُكمّلة للامتحان الخارجي في اللغة العربية، والذي يمتحّن التلاميذ في مجاليّ فهم المقروء والمعرفة اللغوية.

تهدف المهمة إلى تقييم قدرة التلاميذ على الكتابة (تقييم داخلي)، ونوصي بتمريرها بعد عدّة أيّام من إجراء الامتحان الخارجي. من المتوقع أن ينجح معظم التلاميذ بإنهاء المهمة خلال ساعة واحدة، لكن من المهم أن يُعطى وقت إضافي للتلاميذ الذين يحتاجون ذلك لكي يتمكنوا من الكتابة براحة. يتمّ تقييم نصوص التلاميذ بحسب دليل الإجابات المُعطى. نشدّد أنّ هنالك أهميّة كبيرة لإعطاء التلاميذ مردود حول أدائهم في المهمة، لذلك نوصي بإجراء محادثات المردود مع التلاميذ بمجموعات صغيرة أو بشكل فرديّ بحسب الضرورة.

"قدرة تملكها الحيوانات وتتمناها لنفسك"

معايير التقييم: المضمون

0 درجات كتابة نص لا يتعلق مطلقاً بالموضوع المطلوب في مهمة التعبير.
(علامة 0 تُعطى في جميع مستويات التقييم: المضمون، المبنى واللغة).

ينقسم المضمون إلى قسمين:

أ. اختيار القدرة (0-2 درجات):

اختيار قدرة موجودة عند الحيوانات ويتمناها التلميذ لنفسه، بشكل واضح أو ضمني.
قد يتطرق التلميذ إلى القدرات التالية:

- الطيران.
- التنفس تحت الماء.
- السرعة.
- أي قدرة أخرى موجودة عند الحيوانات ولا يملكها الإنسان.

2 (درجتان) ذكر القدرة بشكل واضح أو ضمني.

0 درجات عدم ذكر القدرة إطلاقاً.

ب. الأمور التي سيفعلها بمساعدة القدرة أو سبب اختيار هذه القدرة (0-10 درجات):

قد يتطرق التلميذ للأمور التالية:

- ستمكّني من أن أرى كلّ ما يحصل.
- ستمكّني من التعرف على عالم الأسماك عن قرب.
- ستساعدني في الوصول إلى أي مكان أريده بشكل سريع والتنقل في أكثر من مكان في نفس اليوم.
- أي أمور أو أسباب ترتبط بالقدرة بشكل منطقي.

10-7 درجات وصّف موسّع للأمور التي سيفعلها بمساعدة القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

6-4 درجات وصّف مختصر للأمور التي سيفعلها بمساعدة القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

3-1 درجات وصّف محدود للأمور التي سيفعلها بمساعدة القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

0 درجات كتابة كلمات قليلة غير مترابطة أو عدم كتابة أمور سيفعلها بمساعدة القدرة التي اختارها أو سبب اختيار هذه القدرة، مثلاً أن يكتب التلميذ: أحب أن أمتلك هذه القدرة لتساعدني.

מعايير التقييم: المبنى

- 4-5 درجات استخدام مبنى مناسب للمهمة، يتضمن:
- ترابطاً منطقياً بين الجمل و/أو الفقرات (سببياً، مقارنة، زمنياً...).
 - استخداماً ملائماً للروابط (من حيث العدد والتنوع) بحسب الحاجة، مثل: لأن، لذلك، بسبب، لأجل... إلخ.
- 2-3 درجات استخدام مبنى مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئي على ترابط منطقي بين الجمل و/أو الفقرات.
- أو
- فيه استخدام قليل، أو غير متنوع للروابط.
- درجة واحدة النص يكاد يخلو من الترابط المنطقي بين الجمل و/أو الفقرات.
- أو
- يوظف الروابط بشكل غير صحيح، أو قليل جداً.
- 0 درجات النص يفتقد إلى الترابط المنطقي بين الأجزاء، سواء من حيث العرض العام للموضوع، أو من حيث استعمال الروابط.

كتابة نصّ يحتوي على أكثر من 30 كلمة.

معايير التقييم: اللغة – دلالة الألفاظ

- 2 (درجتان) استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- درجة واحدة استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.
- أو
- استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.
- 0 درجات معظم الكتابة باللغة المحكية.

معايير التقييم: اللغة – الصرف والنحو

- 2 (درجتان) بناء جمل سليمة (نحوًا)، وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).
- درجة واحدة أخطاء قليلة (4-6 أخطاء) في التركيب والصرف.
- 0 درجات أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 6 أخطاء).
- ملاحظة: لا يُحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب.
- مثال: "حضر المعلمين".

معايير التقييم: اللغة – الإملاء

- 2 (درجتان) إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط، ولا تُخصم علامات على خطأ إملائي واحد).
- درجة واحدة إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية).
- 0 درجات إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.
- ملاحظة: الأخطاء المتعلقة بهزئي القطع والوصل لا تُحسب؛ أمّا بالنسبة إلى كتابة الهمزة، فلا تُحسب الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة.

معايير التقييم: اللغة – علامات الترقيم

- 2 (درجتان) استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في ثلاثة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).
- درجة واحدة استعمال جزئي لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النص).
- 0 درجات علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

كتابة نصّ يحتوي على أقلّ من 30 كلمة.

معايير التقييم: اللغة – دلالة الألفاظ

- درجة واحدة استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
- 0 درجات استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.
- أو
- استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ ومبانٍ محكية.
- أو
- معظم الكتابة باللغة المحكية.

معايير التقييم: اللغة – الصرف والنحو

- درجة واحدة بناء جمل سليمة (نحوًا)، وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).
- 0 درجات أخطاء قليلة (4-6 أخطاء) في التركيب والصرف.
- أو
- أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 6 أخطاء).
- ملاحظة: لا يُحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب.
- مثال: "حضر المعلمين".

معايير التقييم: اللغة – الإملاء

- درجة واحدة إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط، ولا تُخصم علامات على خطأ إملائي واحد).
- 0 درجات إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية).
- أو
- إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.
- ملاحظة: الأخطاء المتعلقة بهزئي القطع والوصل لا تُحسب؛ أمّا بالنسبة إلى كتابة الهمزة، فلا تُحسب الأخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة.

معايير التقييم: اللغة – علامات الترقيم

- درجة واحدة استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم في ثلاثة مواضع صحيحة (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).
- 0 درجات استعمال جزئي لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح في موضعين، بشرط ألا تكون نقطة في نهاية النص).
- أو
- علامة واحدة في مكانها الصحيح أو الكتابة بدون علامات ترقيم.

أمامك نماذج لإجابات تلاميذ مع اقتراح لتقييمها، تمّ تحليل وتقييم الإجابات بحسب دليل الإجابات.

نموذج 1 – التطرّق إلى القدرة والتوسّع في وَصْف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

أتمنى أن أطيّر فأنا أريد أن أكون حُرّة، وأريد أن أشعر بتناسق الهواء معي.
أريد أن أشعر بنفحات الهواء الطلق، وأريد أن ألوّح بأجنحتي، وأريد أن أطيّر عاليا لأرى العالم الفاجر الذي به الطبيعة ذات الأزهار المتفتّحة والألوان الساطعة، وأريد أن أسافر إلى مدن أخرى والهواء يسافر معي. أريد أن أكتشف العالم، أريد أن أكون عصفورة جميلة ذات ابتسامة كبيرة، ألوان رائعة وصوت مبدع، فهذا ما أتمناه.

المضمون 12 درجة
تطرّق التلميذ إلى القدرة ووصّف الأمور التي سيفعلها بواسطتها وسبب اختيارها بشكل موسّع.

القدرة (2)
ذَكَر التلميذ القدرة (الطيّار).

الأمور التي سيفعلها بواسطة القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة (10)
وصّف التلميذ الأمور التي سيفعلها بواسطة القدرة بشكل موسّع (أريد أن أكون حُرّة، وأريد أن أشعر بتناسق...، أريد أن أشعر بنفحات...، وأريد أن أطيّر عاليا لأرى العالم الفاجر...، أريد أن أكون عصفورة جميلة...).

المبنى 5 درجات
في النصّ استخدام مبنى مناسب فيه ترابط منطقيّ بين الجمل والأفكار: ذَكَر القدرة ثمّ انتقل لشرح أسباب الاختيار وماذا سيفعل بمساعدة القدرة.
كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوّع للروابط (فَ، الواو، لَ...).

اللغة 8 درجات
دلالة الألفاظ (2)
استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة (تناسق، الفاجر، الساطعة...).

الصرف والنحو (2)
المبنى النحويّ سليم، وليست هناك أخطاء في الصرف.

الإملاء (2)
ليست هناك أخطاء إملائية.

علامات الترقيم (2)
استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة) في أكثر من ثلاثة مواضع صحيحة.

نموذج 2 – التطرّق إلى القدرة والتوسّع في وُصف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

أتمنّا أن يكون لي القدرة بالتنفّس تحت الماء، لكي أستكشف المحيطات والأنهار والبحار، وما هي الكائنات الحيّة والنباتات والأمور الأخرى التي توجد تحت الماء، وأستطيع أن أساعد الكائنات المائيّة عندما ينزلون البحارون شبّاك الصيد، وأحياناً يتم علق الدلافين والكائنات الأخرى التي لا يجب التقاطها في الشباك ومن الممكن أن يأذيها. يمكنني عندها منع هذه الكائنات من العلق في شبّاك الصيادين، وأنا أحب السباحة كثيراً والغوص تحت الماء، وهذا من وجهة نظري لطيف ومريح فعندما أصبح إنّه شعور رائع.

المضمون
10 درجات

تطرّق التلميذ إلى القدرة ووصف الأمور التي سيفعلها بواسطتها وسبب اختيارها بشكل موسّع.

القدرة (2)

ذكر التلميذ القدرة (التنفس تحت الماء).

الأمور التي سيفعلها بواسطة القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة (8)
وصف التلميذ الأمور التي سيفعلها بواسطة القدرة بشكل موسّع (كي أستكشف المحيطات والأنهار والبحار...، وأستطيع أن أساعد الكائنات المائيّة عندما ينزلون البحارون شبّاك الصيد...، وأنا أحب السباحة كثيراً والغوص تحت الماء).

المبنى
4 درجات

في النصّ استخدام مبنى مناسب فيه ترابط منطقي بين الجمل والأفكار: بدأ بالقدرة وتوسّع في الأمور التي سيفعلها بواسطتها، رغم بعض التكرار في موضوع الحيوانات التي تعلق في شبّاك الصيادين. إضافة إلى ذلك فإنّ نهاية النصّ مفاجئة وغير مترابطة مع الأفكار التي سبقتها. كذلك، هناك استخدام ملائم ومتنوع للروابط (لكي، الواو، عندها...).

اللغة
7 درجات

دلالة الألفاظ (2)

استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوعة (استكشف، الكائنات المائيّة، النقاطها...).

الصرف والنحو (2)

المبنى النحوي سليم، مع خطأ صرفي واحد (يكون لي القدرة).

الإملاء (1)

وردّ خطآن إملائيّان (أتمنّا، التقاتها). الهمزة المتوسطة لا تُحتسب (يأذيها).

علامات الترقيم (2)

استعمال دقيق لعلامتين مختلفتين على الأقلّ من علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة) في ثلاثة مواضع صحيحة.

نموذج 3 – التطرّق إلى القدرة والاختصار في وَصْف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

أحبّ أن أكون ليوم واحد على الأقلّ عصفورة لكي ترى كيف يكون شعور العصفور عندما يطير.
وأريد أيضاً أن أرى العصافير عن قرب.
وأريد أن أتحدّث بلغة العصافير.
وأشعر بذلك.
ولكي أرى ألوانهم بشكل صحيح ودقيق.
وأرى الغيوم لجذابة ولذي لونها أبيض.
لكن لا أحب الطيران كثيراً لأنني ممكن أسمع صوت الطيارة عن قرب وأنزعج جداً.
لكن بالنسبة لي أحب الطيران كثيراً وأتمنى يوم واحد أن يجرب الشعور.

المضمون
8 درجات

تطرّق التلميذ إلى القدرة ووصف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها وسبب اختيارها بشكل مختصر.

القدرة (2)

ذكر التلميذ القدرة (الطيران).

الأمور التي سيفعلها بواسطة القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة (6)
وصف التلميذ عدّة أسباب بشكل مختصر بحيث انحصرت بعالم العصافير فقط (لكي أرى كيف يكون شعور العصفور، أن أرى العصافير عن قرب، أن أتحدّث بلغة العصافير، ولكي أرى ألوانهم...، وأرى الغيوم...)
في النصّ استخدام مبنى مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئي على ترابط منطقي بين الجمل والأفكار: بدأ بمقدمة عن القدرة ثم كتب الأسباب ضمن أسطر منفردة. تشتت الموضوع وعدم شرح الأسباب وإنما تعميمها (كموضوع اللغة مثلاً – ذكر بشكل عامّ دون فهم ماذا سيستفيد منه) يُضعف الترابط بين الأفكار والجمل، كما أنّ الأفكار تبدو أحياناً غير مفهومة (وأشعر بذلك) أو دون علاقة مع المطلوب أو تناقض ما كُتب سابقاً (لكن لا أحبّ الطيران...).
كذلك، هناك استخدام ملائم للروابط (لكي، الواو، أيضاً، لكن...).

المبنى
3 درجات

دلالة الألفاظ (2)

استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة (دقيق، جذابة، أنزعج...).

اللغة
6 درجات

الصرف والنحو (2)

المبنى النحوي سليم، وهناك ثلاثة أخطاء في الصرف (ترى، الذي لونها، يجرب).

الإملاء (1)

ورد خطأ إملائيّ (لجذابة، لذي).

علامات الترقيم (1)

استعمال جزئيّ لعلامة ترقيم مناسبة في موضعين صحيحين على الأقلّ (النقطة).

نموذج 4 – التطرّق إلى القدرة والاختصار في وَصْف الأمور الّتي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

أنا أحبّ الغطس تحت الماء لكي أرا المناظر الحلوة وأيضن أن نراكيف الأسماك تقضي وقتها تحت الماء. وأريد أيضاً أن أستكشف إذا الحوريات حقيقة أم خيال وهل يوجد أسرار تحت الماء. اخترت هذه القدرة لكي أقدر أن أساعد الناس.

المضمون
6 درجات

تطرّق التلميذ إلى القدرة ووصّف الأمور الّتي سيفعلها بمساعدتها وسبب اختيارها بشكل مختصر.

القدرة (2)

دَكر التلميذ القدرة (الغطس تحت الماء).

الأمور الّتي سيفعلها بواسطة هذه القدرة و/أو سبب اختيار هذه القدرة (4)
وصّف التلميذ عدّة أسباب بشكل مختصر (لكي أرا المناظر الحلوة، أن نراكيف الأسماك تقضي وقتها تحت الماء، أن أستكشف إذا الحوريات حقيقة أم خيال، وهل يوجد أسرار تحت الماء، لكي أقدر أن أساعد الناس).

المبنى
3 درجات

في النصّ استخدام مبنى مناسب جزئياً فيه حفاظ جزئي على ترابط منطقي بين الجمل والأفكار: وصّف القدرة ثمّ وصّف مختصر لأسباب اختيار القدرة. ثمّ إنهاء النصّ بجملة عامّة لا ترتبط مع ما سبق من أسباب (لكي أقدر أن أساعد الناس).
كذلك، هناك استخدام ملائم للروابط (لكي، الواو، أيضاً...).

اللغة
5 درجات

دلالة الألفاظ (1)

استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.

الصرف والنحو (2)

المبنى النحوي سليم مع خطأ صرفي واحد (نرا).

الإملاء (1)

وردت ثلاث أخطاء إملائية (أرا، أيضن، تقضي).

علامات الترقيم (1)

استعمال جزئي لعلامة ترقيم مناسبة في موضعين صحيحين على الأقل (النقطة).

نموذج 5 – التطرّق إلى القدرة ووَصْف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة بشكل محدود.

أريد أن أصبحا زي الفهد لأنّه لهم سرعه كبيرة
أذهب إلى المدرسة بسرعة وانا متأخرين كثيرا
انا أقطع الشارع بسرعة بدون أن أنظر يمين وشمال فأستعمل السرعة فهكذا لا يدعسونني السيارات.

المضمون 4 درجات
تطرّق التلميذ إلى القدرة ووَصَف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها وسبب اختيارها بشكل محدود.

القدرة (2)
دَكَر التلميذ القدرة (سرعة الفهد).

الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة (2)
وَصَف التلميذ الأسباب بشكلٍ محدود (أذهب إلى المدرسة بسرعة وانا متأخرين كثيرا، وأقطع الشارع بسرعة...).

المبنى 4 درجات
النص يكاد يخلو من الترابط بين الجمل.
كذلك، هناك استخدام قليل وغير متنوّع للروابط (لأنّه، الواو...) مع استعمال الرابط "فهذا" في مكان غير مناسب.

اللغة 4 درجات
دلالة الألفاظ (1)
استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة مع استعمال ألفاظ محكية (زي...).

الصرف والنحو (2)
المبنى النحوي سليم، وهناك ثلاثة أخطاء في الصرف (لأنّه لهم، وأنا متأخرين، يدعسونني).

الإملاء (1)
وَرَد خطآن إملائيّان (أصبحا، أقطع).

علامات الترقيم (0)
كتابة دون علامات ترقيم (النقطة في نهاية النص لا تحتسب).

نموذج 6 – التطرّق إلى القدرة ووصف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة بشكل محدود. (نصّ يحتوي على أقلّ من 30 كلمة)

أنا أتمنى أن أكون عصفور وأطير عالياً كثيراً وأذهب على أماكن بعيدة وجميلة التلون الأسهار.

المضمون
3 درجات

تطرّق التلميذ إلى القدرة ووصف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها وسبب اختيارها بشكل محدود.

القدرة (2)

ذكر التلميذ القدرة (الطيران).

الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة (1)

وصف التلميذ سبباً واحداً بشكل محدود (أذهب على أماكن بعيدة وجميلة التلون الأسهار).

المبنى
2 (درجتان)

في النصّ استخدام مبنى مناسب جزئياً، فينتقل التلميذ من القدرة إلى السبب، ثمّ ينتهي النصّ فجأة. كذلك، هناك استخدام جزئي للروابط (الواو) مع استعمال "على" في موضع غير صحيح، كما أنّ "التلون الأسهار" وردت بلا رابط قبلها.

اللغة

درجة واحدة

دلالة الألفاظ (0)

استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة.

الصرف والنحو (1)

المبنى النحوي سليم، وليست هناك أخطاء في الصرف.

الإملاء (0)

ورد خطأان إملائيّان (كثير، الأسهار).

علامات الترقيم (0)

كتابة دون علامات ترقيم (النقطة في نهاية النص لا تحتسب).

نموذج 7 – التطرّق إلى القدرة وعدم وَصْف الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة.

قدرة الأسماك أنّا أتمنّا أن تكون عندي مثل هذه القدرة أنا أحيب هذه القدرة أتمنّا أن تكون عيني هذه القدرة لأنّ الأسماك يسبحون في البحر وأحب الأحصنة لأنّ الحصان صديق للإنسان وهو عالي ويحبّ الأطفال كثيراً

المضمون 2 (درجتان) تطرّق التلميذ إلى القدرة ولم يَصِفِ الأمور التي سيفعلها بمساعدتها وسبب اختيارها.

القدرة (2)

ذَكَرَ التلميذ القدرة بشكل ضمنيّ (قدرة الأسماك).

الأمور التي سيفعلها بمساعدتها و/أو سبب اختيار هذه القدرة (0) لم يتطرّق التلميذ للأمور التي سيفعلها بمساعدة القدرة التي اقترحها أو لأسباب اختيار هذه القدرة (الأمور المذكورة لا علاقة واضحة لها بالقدرة المذكورة).

المبنى 1 (درجة واحدة) النصّ يكاد يخلو من الترابط المنطقي بين الفقرات: يبدأ ويكرّر الأفكار وينتهي النصّ فجأة. كما أنّ بعض الأفكار لا علاقة لها بالموضوع (الأحصنة). كذلك، هناك استخدام قليل للروابط (لأنّ، الواو).

دلالة الألفاظ (1)

اللغة 4 درجات استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة.

الصرف والنحو (2)

المبنى النحويّ سليم، وهناك خطأ صرفي واحد (الأسماك يسبحون).

الإملاء (1)

وردت أربعة أخطاء إملائية (أتمنّا، أحيب، عيني، يوجب).

علامات الترقيم (0)

كتابة دون علامات ترقيم.



מחווון משימת הבעה בכתב למבחן בערבית

כיתה ד

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.