

מחווון להערכת כתיבה בעלת מאפיינים סיפוריים

(למשל: סיפור, "על עצמי", רשמים מקריאת ספר, כתיבה בעקבות יצירה ספרותית שנלמדה בכיתה)

שם התלמיד/ה: _____ נושא הכתיבה: _____ התאריך: _____

התבוננות על הכותב/ת

אפשר להצריך היבטים אלה ואחרים:

האם התלמיד/ה השתתף/השתתפה בשיחה לקראת הכתיבה (למשל הקשיבה, התעניין והתעניינה בה)?

אם ניסו להתלמד/ה הכתיבה ואם התנהגו/ה במהלכה (למשל בטיחות, בהתנהגות, בחשש, בחוסר רצון)?

האם זמן הכתיבה נוצל היטב? האם הכתיבה הושלמה במהירות? האם היה צורך בזמן נוסף?

האם היה צורך בתיווך נוסף לקראת הכתיבה או במהלכה?

התבוננות על הטקסט

התרשמות כללית

אפשר להצריך היבטים אלה בהתאם למשימה:

באיזו מידה הטקסט צורר ציור, סקרן, ריגש, הפתיע או הרשים אותך בתוכנו ובאופן כתיבתו?

האם יש דבר שגילת בטקסט ובאופן כתיבתו (למשל הרציון, אורך הטקסט, מובנות הטקסט, היבט לשוני מיוחד)?

באיזו מידה תוכן הטקסט מפתח? אפשר להצריך היבטים אלה בהתאם למשימה:

תיאור השתלשלות האירועים באופן המובן לקורא שאינו מכיר את הסיפור

הצגת הסיפור באמצעות תיאורים, פערות של הדמויות, מחשבות, מניעים ורגשות שלהן

שילוב של פרשנות אישית או הצגת צמדת הכותב/ת ומצורבות/ה בנושא

☐ מפותח היטב ☐ מפותח ☐ מפותח מעט ☐ מצומצם

תוכן

הערה: אם הטקסט אינו עוסק בנושא הנדרש, יש לתעד זאת במחווון ולהעריך אותו לפי הקריטריונים במחווון.

☐ לכיד ☐ לכיד ברובו ☐ לכיד בחלקו ☐ לא לכיד

לכידות

באיזו מידה הטקסט לכיד? אפשר להצריך היבטים אלה:

הרציונות והמידע בטקסט קשורים זה לזה ומאורגנים ברצף הגיוני (למשל כרונולוגי, סיבתי)

השימוש באמצעי קישור יציף ותורם ללכידות הטקסט (למשל מילות קישור, מאגכים וצינוני שיח)

☐ רמה גבוהה ☐ רמה בינונית/גבוהה ☐ רמה בינונית/נמוכה ☐ רמה נמוכה

לשון הטקסט

מהי רמת הלשון בטקסט?
 אפשר להעריך היבטים אלה:
 שימוש בלשון האופיינית ללשון הכתיבה ולסוג הטקסט
 טון באוצר המילים ודיוק בשימוש בו, מילים מורכבות מורפולוגיות, מורכבות תחבירית
 תקינות מורפולוגית ותחבירית

מאפייני כתיב, כתב וארגון על פני הדף

כתיב			שימוש בסימני פיסוק		
☐ שגיאות כתיב רבות הפוגמות בקריאות	☐ שגיאות כתיב רבות (בעיקר הומופוניות) שאינן פוגמות בקריאות	☐ כתיב נכון או נכון ברובו	☐ היעדר פיסוק או פיסוק שגוי	☐ פיסוק נכון ברובו חלקי	☐ פיסוק נכון ברובו
פירוט/הערות:			פירוט/הערות:		
ארגון הכתוב על פני הדף			כתב יד		
☐ עדיין אינו מאורגן	☐ מאורגן	☐ מאורגן היטב	☐ קשה עדיין לפענח	☐ מובן ברובו	☐ מובן וקריא
פירוט/הערות:			פירוט/הערות:		

לסיכום

לקראת תוכנית עבודה: נקודות חוזק ונקודות לחיזוק

היבטים שהיית רוצה להמשיך ולעבוד
 הכתיבה של התלמידה
 היבטים שהיית בוחרת לקדם בכתיבה של התלמידה (יש להתמקד בשניים או שלושה היבטים ולבחון אותם עם ההתבוננות בטקסט אחרים שכתבה התלמידה)

לקראת שיחת משב

דברים שהיית רוצה להעיד לתלמידה או לשאל אותה בעקבות קריאת הטקסט וצף סמך המילה שלה לכתובה