

حلق، أيّها النسر، حلق - سؤال 5

5. أثناء زيارة الصديق الأولى، تصرف فرخ النسر مثل دجاجة. أعطوا مثالين اثنين يدلان على ذلك.

الهدف: أدبي

العملية: التركيز على المعلومات المذكورة صراحة واسترجاعها

2- فهم تام

تحدد الإجابة طريقتين - من الطرق المذكورة لاحقاً - لتصرف فرخ النسر مثل دجاجة.

ملاحظة للفاحصين: قد يتم التعبير عن كلتا الطريقتين الصحيحتين في الجملة نفسها.

1- فهم جزئي

تحدد الإجابة طريقة واحدة - من الطرق المذكورة لاحقاً - لتصرف فرخ النسر مثل دجاجة.

0- عدم الفهم

لا تصف الإجابة أيّاً من الطرق المذكورة لاحقاً. قد تشتمل فقط على وصفٍ مُبهم، أو وصفٍ تعتميّ على محدد أكيفية تصرف النسر.

أمثلة:

- تصرف مثل دجاجة.
- بدا مثل واحدٍ منهم.
- تعلم طريقة حياة الدجاج.

الطرق التي تصرف بها النسر مثل دجاجة

ملاحظة للفاحصين: قد يعيد التلاميذ صياغة هذه الأفكار بكلماتٍ معقوله أخرى. أيّ دمج لفكريّتين يعتمد على هذه القائمة، يعتبر مقبولاً.

- إنه يمشي/يتحرّك مثل دجاجة.
- إنه يأكل/يلقط الطعام عن الأرض كأنّه دجاجة.
- يُفكّر مثل دجاجة.
- لن يطير (يرتبط بوجود الدجاجات على الأرض).
- ينبعش الأرض مع الدجاجات.

رموز عدم الإجابة

السؤال غير موظّف بالشكل المطلوب. أخطاء مطبعيّة في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.

فراغ (لا إجابة)

8

9

حلق، أية النسر، حلقة - سؤال 7

7. اشرحوا ماذا قصد صديق المزارع عندما قال للنسر: "أنت لا تنتمي إلى الأرض، بل إلى السماء".

الهدف: أدبي

العملية: تفسير، دمج، وتطبيق أفكار ومعلومات

2- فهم تام

تفسر الإجابة معنى كلا الجزئين في الاقتباس - "أنت لا تنتمي إلى الأرض" و "أنت تنتمي إلى السماء" - بناءً على القصة.

أمثلة:

- يفترض أن يكون حراً في السماء وليس ملتصقاً بالأرض.
- إنه لم يكن دجاجة تمشي على الأرض. كان نسراً ويفترض أن يطير.
- من المفروض أن يطير مع طيور أخرى من نوعه، وليس بين الدجاج.
- من المفروض أن يطير، لأن يمشي.
- السماء هي بيته، وليس الأرض.

1- فهم جزئي

تفسر الإجابة فقط الجزء الأول أو الثاني في الاقتباس.

أمثلة:

- أنه لم يكن دجاجة./كان نسراً.
- كان ملك الطيور الملائكة.
- لم يكن حيواناً أرضياً.
- من المفروض أن يطير.

أو، تصف الإجابة "التبابن الحرفي" فقط.

مثال:

- لم يكن دجاجة بل كان نسراً.

0- عدم الفهم

قد تقدم الإجابة شرحاً مبهمًا أو غير دقيق للاقتباس، أو تبسّط الاقتباس ذاته بكلماتٍ أخرى.

أمثلة:

- المفروض أن لا يكون تابعاً للأرض بل للسماء.
- إنه ينتمي إلى السماء لا إلى الأرض.

رموز عدم الإجابة

السؤال غير موظف بالشكل المطلوب. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.	8
--	---

فراغ (لا إجابة)	9
-----------------	---

حلق، أليها النسر، حلق - سؤال 9

9. لماذا أخذ صديق المزارع النسر إلى الجبال العالية ليجعله يطير؟ أعطوا سببين اثنين.

الهدف: أدبي

العملية: تفسير، دمج، وتطبيق أفكار ومعلومات

2- فهم تام

تقدّم الإجابة سببين يتعلّقان بالشمس والجبال بصفتهما الموطن الطبيعي للنسر، أو بارتفاع الجبال إلى السماء. انظروا الأسباب الملائمة في الجدول المُلحق.

ملاحظة للفاحصين: قد يتم التعبير عن كلا السببين الصحيحين في الجملة نفسها.

1- فهم جزئي

تقدّم الإجابة سبباً واحداً - مما يرد في الجدول لاحقاً - يتعلّق بالشمس والجبال بصفتهما الموطن الطبيعي للنسر، أو بارتفاع الجبال إلى السماء.

0- عدم الفهم

قد تقدّم الإجابة سببَ جعلِ النسر يطير، لا سببَ أخذِه إلى الجبال.

مثال:

- لثبت أنه كان نسراً.

قد تقدّم الإجابة سبباً مُبهماً أو غير دقيق، أو سبباً يكرر ببساطةٍ جزءاً من السؤال.

أمثلة:

- جعل الطيران أسهل.

- ليجعله يطير.

الأسباب التي جعلت صديق المزارع يأخذ النسر إلى الجبال

ملاحظة للفاحصين: قد يُعيد التلاميذ صياغة هذه الأفكار بكلماتٍ معقولة أخرى.

أي دمجٌ لفكريْن اعتماداً على هذه القائمة يُعتبر مقبولاً.

- ليرى (شروق) الشمس / ليشعر ببرد الشمس / يتبع الشمس.

- ليشعر بدفع الريح إلى الأعلى.

- ليكون في موطنه الطبيعي / حيث ينتمي / حيث عثروا عليه.

- ليجعله أقرب إلى السماء / ليجعله أعلى.

رموز عدم الإجابة

8 السؤال غير موظّف بالشكل المطلوب. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.

9 فراغ (لا إجابة)

10. מצאו והעתיקו מילים המתארות עד כמה השם היו יפים עם שחר.

מטרה : קריאה לשם הנאה

תהליך : בחינה והערכתה של תוכן, שפה ורכיבי טקסט

1 – תשובה קבילה

התשובה מציגה ביטוי או ביטויים כלשהם מתוך הרשימה למטה.

דוגמאות :

- עננים קלים ורודדים
- בהוד והדר
- זוהר מוזהב
- הועף באור

0 – תשובה לא קבילה

התשובה אינה מציגה שום מילה מן המילים שברשימה למטה. התשובה יכולה לחזור על מילים מן השאלה.

דוגמאות :

- זריחה
- שחר
- יפים

מילים בסיפור המתארות עד כמה השם היו יפים עם שחר

שים לב, שמייה או מילים כלשהן מהמלים המודגשות בקו מספיקות, וחילקים אחרים של הציטוט יכולים להכתב גם כן. התעלמו משינויי ניסוח קלים של הטקסט, כל זמן שברור למה הכוונה.

- העננים הקלים שבשמיים היו ורודדים בהתחלת, ואחר-כך החלו לנצע בזוהר מוזהב.
- המשם זרחה בהוד והדר.
- הפיצוו קרני השימוש הראשונות מעל להר ולפתח הועף כל היקום באור.

קודים לשובה חסраה

שאלה מבוטלת. שגיאת דפוס, דף חסר, או סיבה אחרת שאינה בשליטת התלמידים.

8

ריק

9

حلق، أَيُّهَا النَّسْرُ، حلقٌ - سؤال 12

12. تَعْرِفُونَ كَيْفَ كَانَ صَدِيقُ الْمَزَارِعِ مِنَ الْأَشْيَاءِ التِّي عَمَلَهَا.
اَشْرَحُوا كَيْفَ كَانَ الصَّدِيقُ، وَأَعْطُوهُ مَثَلًاً عَلَى مَا فَعَلَهُ، يُبَيِّنُ ذَلِكَ.

الهدف: أدبي

العملية: تفسير، دمج، وتطبيق أفكار ومعلومات

2- فهم تام

تصف الإجابة ميزةً منطقيةً واحدةً لشخصية صديق المزارع (مثابر، عنيد، لطيف، ذكي، عطوف على الحيوانات، إلخ...). بالإضافة إلى ذلك، تقدم الإجابة مثلاً واحداً على أفعال صديق المزارع التي تدلّ على ميّزات شخصيّته.

أمثلة:

- كان مثابراً. ظلّ يحاول تعليم النَّسَرَ أنْ يطير.
- كان ذكياً. لقد عرف أنَّ يأخذ النَّسَرَ إلى الجبل ليجعله يطير.
- إنه من نوع الناس الذي لا يستسلم. عاد إلى بيت المزارع مرّة ثانية ليقنع النَّسَرَ أنَّه كان نسراً.
- كان لطيفاً مع الحيوانات. أراد أن يكون النَّسَرَ حرّاً.

1- فهم جزئيٌّ

تقدّم الإجابة ميزةً منطقيةً واحدةً لشخصية الصديق.
أو، تقدم الإجابة مثلاً واحداً على أفعال الصديق التي تدلّ على شخصيّته.

أمثلة:

- إنه لطيف مع الحيوانات.
- يأخذ النَّسَرَ ليري الشَّمْسَ ويطير بعيداً، وأنَّ لا يعيش أبداً بين الدجاج.

0- عدم الفهم

لا تقدّم الإجابة الوصف الملائم أو الدقيق لشخصية الصديق، أو إنّها تقدّم وصفاً عاماً ومتّهماً يعكس فهماً محدوداً للقصة دون دعم إضافيٍ من النص.

أو، قد تشتمل الإجابة على بعض المعلومات من القصة والتي لا صلة لها بوصف شخصية الصديق.

المثال:

- إنه لئيم. يقول للنَّسَرَ إنه دجاجة. [ملحوظة: هذه الإجابة تصف المزارع لا الصديق]
- إنه سعيد. [ملحوظة: الإجابة "سعيد" ينبغي أن تُرافق ببعض الدعم من النص حتى تُعتبر مقبولة]

رموز عدم الإجابة

السؤال غير موظف بالشكل المطلوب. أخطاء مطبعية في السؤال، أو صفحات ناقصة، أو أي سبب آخر خارج عن سيطرة التلميذ.	8
--	---

فراغ (لا إجابة)	9
-----------------	---