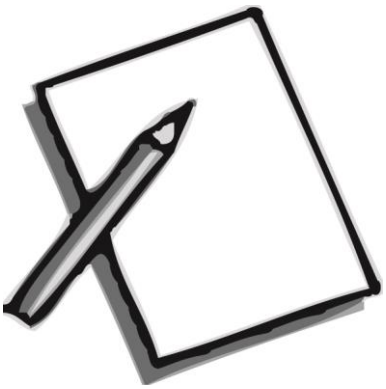
ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך
راما
السلطة القطرية
للقياس والتقييم في التربية

מדינת ישראל
משרד החינוך
دولة إسرائيل
وزارة التربية

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

משימה בעברית לכיתות ו

הבעה בכתב



כִּתְבוּ הַזְמָנָה לִילָדִים שָׁגָרִים בְּיִשּׂוּב אַחֵר לָבוֹא **לְבַקֵּר בַּיִשּׂוּב שֶׁלָּכֶם**.

כִּתְבוּ בַּהַזְמָנָה מָה אֶפְשָׁר לִרְאוֹת בַּיִשּׂוּב שֶׁלָּכֶם וְאֵילוּ דְּבָרִים תּוּכְלוּ לַעֲשׂוֹת יַחַד.

כִּתְבוּ לְפָחוֹת **חָמֵשׁ** שׁוּרוֹת בְּעִבְרִית.

اكتبوا دعوة لأولاد يسكنون في بلدة أخرى ليقوموا **بزيارة بلدتكم**.

اكتبوا في الدعوة ما هي الأشياء التي يُمكن مشاهدتها في بلدتكم وما هي الأشياء التي يُمكن أن تقوموا بها معًا.

اكتبوا باللغة العبريّة **خمسة** أسطر على الأقلّ.

מטרת המשימה וההישג הנדרש לפי המפרט ותכנית הלימודים

<u>המטרה</u>:

הבעה בכתב – כתיבה ברמת פסקה (כחמישה משפטים), לפי גריין מילולי (המפרט, עמ' 2)

<u>ההישג הנדרש</u>:

כתיבה – כתיבת טקסט תיאורי: חיבור משפטים קצרים ופשוטים על סמך מילים מעולמות התוכן המוכרים ללומדים.
(תכנית הלימודים, עמ' 46)

מחוון למשימת הבעה בכתב

הנחיות להערכה ורמות ביצוע

<u>הנחיות כלליות</u>

- המשימה בהבעה בכתב נבדקת לפי **תוכן ומבנה** (ראו סעיף א(1) ו-א(2) בעמודים 4–5) ולפי **לשון** (ראו סעיף ב בעמוד 6).
- **התאמה למשימה**: אם התלמיד כתב על נושא אחר, השונה מנושא המשימה, אין לבדוק את הטקסט וצריך לתת לו ציון 0 בכל הקטגוריות.
- **אורך הטקסט**: טקסט הקצר מ-15 מילים לא יקבל ציון הגבוה מ-1 בקטגוריה **תוכן ומבנה**, סעיף (2).
- **כתיבה בערבית**: אם התלמיד כתב מילים בערבית בתוך משפטים, יש להתעלם מהן.

א. תוכן ומבנה

(1)

1 = יש בטקסט פנייה לנמענים.

לדוגמה:

- *בואו לכפר.*
- *כיף לכם לבוא.*
- *האם שאלתם על כפר מנדאז?*
- *שלום לכולם!*
- *ברוכים הבאים*
- *להתראות, להיפגש בקרוב.*

0 = אין בטקסט פנייה לנמענים.

הערה: מידע על היישוב, כגון עובדה או דעה, לא ייחשב פנייה לנמענים.

לדוגמה:

- *נרניר הוא יישוב מקסים.*

הנחיות להערכה ורמות ביצוע

(2)

4 = רמת כתיבה המתאימה למצופה מתלמיד הלומד עברית כשפה שנייה בכיתה ו' –

- יש בטקסט רעיון[1] אחד מפותח[2] מאוד **או** שני רעיונות מפותחים.
- כל הרעיונות ברורים (הקורא יכול להבין אותם בקלות).
- הטקסט לכיד ומרבית חלקיו מקושרים זה לזה.

3 = רמת כתיבה הנמוכה מעט מהמצופה מתלמיד הלומד עברית כשפה שנייה בכיתה ו' –

- יש בטקסט רעיון מפותח אחד **או** שניים שאינם מפותחים.
- חלק אחד מהרעיון אינו ברור (הקורא אינו יכול להבין בקלות חלק אחד בטקסט).
- לכידות הטקסט פגומה מעט **או** שקישוריות הטקסט פגומה מעט.

2 = רמת כתיבה הנמוכה מהמצופה מתלמיד הלומד עברית כשפה שנייה בכיתה ו' –

- יש בטקסט רעיון אחד שאינו מפותח.
- שני חלקים מהרעיונות **או** יותר אינם ברורים (הקורא אינו יכול להבין בקלות שני חלקים בטקסט **או** יותר).
- לכידות הטקסט פגומה **או** שקישוריות הטקסט פגומה.

1 = רמת כתיבה שאינה מתאימה למצופה מתלמיד הלומד עברית כשפה שנייה בכיתה ו' –

- יש בטקסט רעיון אחד שאינו מפותח.
- הרעיונות אינם ברורים.
- לכידות הטקסט פגומה מאוד **או** שקישוריות הטקסט פגומה מאוד.

0 = אין בטקסט רעיונות כלל <u>או</u> שהטקסט כתוב בכתב בלתי קריא <u>או</u> שאין בטקסט משפט שלם אחד בעברית.

[1] מידע על היישוב יכול להיחשב רעיון, גם אם אינו נוגע למה שאפשר לראות ביישוב **או** למה שאפשר לעשות בו.

[2] רשימה של שלושה פרטים לפחות תיחשב גם כן רעיון מפותח.

הנחיות להערכה ורמות ביצוע

ב. לשון

הערות:

- בקטגוריה זו אפשר לתת **גם** את הציון **4** או את הציון **2**, לפי שיקול דעתו של הבודק.
- **שגיאות כתיב**: שגיאת כתיב החוזרת כמה פעמים תיחשב שגיאה אחת. שגיאת כתיב בכתיבת שם פרטי לא תיחשב שגיאה.
- **פיסוק**: אין להוריד נקודות על שימוש שגוי בסימני פיסוק או על היעדר סימני פיסוק, חוץ מנקודה בסוף משפט וסימן שאלה.

5 = רמת לשון תקינה

- רוב הכתוב בטקסט תקני מבחינה תחבירית ומורפולוגית (המשפטים תקניים, יש התאם דקדוקי במין ובמספר).
- אוצר המילים עשיר והולם שפה כתובה.
- שגיאות הכתיב מעטות (יש עד ארבע שגיאות כתיב **שונות**).
- השימוש בנקודה ובסימן שאלה נכון ברוב המשפטים.

3 = רמת לשון בינונית

- יש בטקסט שגיאות תחביריות ומורפולוגיות רבות (משפטים רבים אינם תקניים, במשפטים רבים אין התאם דקדוקי במין ובמספר).
- אוצר המילים בסיסי והולם שפה כתובה.
- שגיאות הכתיב רבות (יש יותר מארבע שגיאות כתיב **שונות**).
- השימוש בנקודה ובסימן שאלה שגוי ברוב המשפטים **או** שהשימוש בהם מצומצם.

1 = רמת לשון פגומה

- הטקסט פגום מאוד מבחינה תחבירית ומורפולוגית.
- אוצר המילים דל **או** שאינו הולם שפה כתובה.
- שגיאות הכתיב רבות (יש יותר מארבע שגיאות כתיב **שונות**).
- השימוש בנקודה ובסימן שאלה שגוי **או** שאין שימוש בהם כלל.

0 = אין בטקסט משפט שלם אחד בעברית.

בעמודים הבאים יש דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב.

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב

	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
1.	עיר קלנסווה שלום לכלם, אני ביסאן אני זכה בעיר קלנסווה, במשלש. אני אוהבת בעיר הזיולה והיפה שלי מאוד כי אני נולדתי פה. ראש העיר הוא עמך אלבאסט סלאאה והוא עשה האון עסקות טובים לעיר קלנסווה למשל הוא עשה לנו את המתנ"ס. אנחנו יכולים ללמוד במתנ"ס ולשחק במתנ"ס. ויכולים לראות ואדי אלאסקנדר. הואדי אלאסקנדר היה מלכלך מאוד אבל ראש העיר שלנו עשה לנו עסקה טובה ונקאו אותו.	1	יש פנייה לנמענים – שלום לכולם. גם ההצגה העצמית "אני ביסאן..." היא חלק מהפנייה לנמענים.	4	יש בטקסט רעיון אחד מפותח מאוד: תרומתו של ראש העיר; אפשר להבין את הרעיון בקלות; הטקסט לכיד ומרבית חלקיו מקושרים: יש שימוש במילות קישור (כי, למשל, אבל).	5	רוב הכתוב בטקסט תקני מבחינה תחבירית ומורפולוגית, חוץ מחוסר התאם דקדוקי במילים "עסקות טובים" והשמטה של המילה "את"; אוצר המילים עשיר (נולדתי, ראש העיר, עסקות, מתנ"ס, מלוכלך, ניקו); יש שגיאת כתיב אחת (נקאו במקום ניקו); יש נקודה בסופם של רוב המשפטים.
2.	שלום. אני רוצה לאמר יש לכם העיר שלנו יפה וטובה. פאים כי העיר "סחנין" יש פא מגרש. מגרש אל כדחה והרבה חנותים וקניון ויש שתי ברכות סחיות יש הקנתרי ויש בריכה אלראאי ויש גנים ויערים. יש ביער ציבים, פרחים, צפורים, וכו.... ויש בתים ספר משל: אלכדיר, אבן סינא, אלאתנבי ויש הרבה והרבה בתים ספר.	1	יש בטקסט פנייה לנמענים (שלום. אני רוצה לאמר יש לכם העיר שלנו יפה וטובה).	3/4	יש בטקסט שני רעיונות מפותחים (היער ביישוב ורשימה של מקומות נוספים ביישוב: מגרש, חנויות, קניון, ברכת שחייה); הרעיונות בטקסט ברורים; קישוריות הטקסט פגומה מעט.	3	יש בטקסט טעויות מורפולוגיות רבות (חנותים, יערים, ברכות סחיות, ביתים ספר) וטעויות תחביריות (אני רוצה לאמר יש לכם העיר שלנו יפה). סדר המילים במשפט אינו תקני (פאים כי העיר סחנין יש פא מגרש); אוצר המילים יותר מבסיסי; יש ארבע שגיאות כתיב (פאים במקום באים ופא במקום בה, סחיות במקום שחיות, משל במקום למשל, צופורים במקום ציפורים); השימוש בנקודה נכון ברוב המשפטים.

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב							
	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
3.	כתבתי הזמנה לילדים שיבקרו את העיר שלנו שם נשחק בכדור נאכל אכל סרי נבקר ילדים חדשים מהגיל שלנו נאכל גלידה בגן ונשחק אחר כך במשחקים שיש בגן ונלך הביתה ענגוח ולראות מה יש לנו בבית ונשחק על החשיב נבקר את סבתא וסבא נלך לבית ספר שלנו ואחר כך הם הולכים אצל אהותהם לביתהם זה עזוב אבל נהיה שאחים בגלל שחקונו אכלנו וכל זה והם יבא אלנו ביום אחר לבקר את הבנינים וכל העיר שלנו	0	אין בטקסט פנייה לנמענים אלא הסבר שהטקסט הוא הזמנה.	4	יש בטקסט שני רעיונות מפותחים: יש רשימה של פעילויות שאפשר לעשות בביקור בעיר (לשחק בכדור, להכיר ילדים חדשים, לאכול גלידה, לנוח בבית התלמיד, לשחק במחשב, לבקר את משפחתו ועוד); הרעיונות ברורים ואפשר להבין אותם; הטקסט כתוב כמשפט ארוך אחד, יש לו אופי סיפורי ומתוארים בו גם רגשות הכותב לאחר הביקור; יש שימוש במילות קישור (שם, ואחר כך, אבל, בגלל).	3	יש בטקסט שגיאות תחביריות ומורפולוגיות (נאכול, נשחק על המחשיב, אחר כך הם הולכים אצל אמהותהם, לביתהם, שמחים בגלל שחקונו, הם יבא אלנו ביום אחר); אוצר המילים מעט יותר מבסיסי (אוכל בריא, גיל, גלידה, לנוח) והולם שפה כתובה; יש שימוש בכינוי שייכות (אמהותהם, לביתהם); יש שגיאות כתיב (פרי במקום בריא, לננוח, מחשיב, שחקונו, אלנו); אין נקודה בסוף משפט כלל.

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב

	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
4.	שלום ילדים –אני תסנים מכפר מנדא. אני רוצה לראות לכם את הדברים היפים בהכפר שלנו. 1. יש גנות בהבתים של הכפר. 2. יש בתים גדולים או יפים מאוד. 3. יש אנשים שחלים חיים דומים. 4. יש חנויות גדולים בהכפר. 5. יש בתי ספר מאוד יפים, והמורים פה יפים ומת התלמידים מצוינים. 6. אני רוצה לשאול לכם שיש עוד דברים יפים בהכפר שלנו בואו ותראו אותו. תודה לכם ברוכים הבאים בכפר שלנו	1	יש בטקסט כמה פניות לנמענים (שלום ילדים, אני רוצה לראות לכם, בואו ותראו אותו, ברוכים הבאים בכפר שלנו).	3	יש בטקסט כמה רעיונות מפותחים הכתובים בסעיפים ; הרעיונות ברורים, חוץ מהרעיון שבסעיף 3 ; הטקסט לכיד, יש בו קישוריות מפורשת בעזרת מילים וקישוריות בלתי מפורשת בעזרת חלוקה לסעיפים.	4	יש בטקסט שגיאות מורפולוגיות (בהכפר, בהבתים, לראות במקום להראות) ושגיאות תחביריות (עוד דברים שיפים, ברוכים הבאים בכפר) ; אוצר המילים בסיסי למדי (גינות, מצוינים, ברוכים הבאים) ; אין שגיאות כתיב ; יש נקודה בסופם של רוב המשפטים.
5.	האם שאתם על כפר מנדא?! בכפר מנדא יש הרבה אנשים וחנויות אני שוכר בכפר מנדא ואני אוהב אותה, כפר מנדא היא כפר גדולה ויש בא הרבה משפחות גדמאה:– "עפך אלפים, אלפם. ומספר האנשים שהם שכרים בא 18000 מספר גדול אני אוהב בישוב שלי	1	יש פנייה לנמענים, והיא מנוסחת כשאלה (האם שמעתם על כפר מנדא?!)	3	יש בטקסט רעיון מפותח מאוד בנושא גודל הכפר ומספר תושביו ; הרעיון ברור ; יש פגימה קלה בלכידות ובקישוריות (בגלל הקפיצה מנושא לנושא : בכפר מנדא יש הרבה אנשים... אני אוהב אותה... כפר מנדא היא כפר גדולה ומספר האנשים... 18000... אני אוהב בישוב שלי).	3	יש בטקסט טעויות מורפולוגיות ותחביריות (שוגר, כפר גדולה, מספר האנשים שהם שגרים, אני אוהב בישוב שלי) ; אוצר המילים בסיסי והולם שפה כתובה ; יש שגיאת כתיב אחת (בא) ; יש סימן שאלה וסימן קריאה במשפט הפותח ונקודה בסופו של משפט אחד.

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב							
	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
.6	שלום רב, אני רת מסח'נין, אני באתה להציע שלי כי כל מה שאני רוצה יש לי (מרוש עריית סח'נין). בקרב הם רוצים לבנות מקומות יש ביהה עצים – משחקים. אני מאמינה אותם לבוא אנחנו יכולים לבקר את הקניון לאכל מקדונלס או מה שהו. אחרי זה אנחנו הולכים ל"Aldo" לשידה.	1	יש בטקסט פנייה לנמענים (שלום רב, אני מזמינה אותם לבוא).	3	יש בטקסט שני רעיונות מפותחים: הראשון נוגע למקומות שרוצים לבנות בעיר, והשני נוגע לבילוי בקניון; רוב הרעיונות ברורים, חוץ מהמילים "מקומות יש ביהה עצים – משחקים"; הטקסט לכיד ומקושר (אף שההזמנה לבקר היא באמצע הטקסט). יש שימוש במילות קישור (כי, אחרי זה).	3	יש בטקסט שגיאות תחביריות ומורפולוגיות (אני צמחה בהעיר, הם רוצים לבנות מקומות יש ביהה, אני מזמינה אותם לבוא במקום אני מזמינה אתכם לבוא, אחרי זה אנחנו הולכים במקום נלך); אוצר המילים בסיסי והולם שפה כתובה; יש בטקסט ארבע שגיאות כתיב (צמחה, מרוש, ביהה, מה שהו); השימוש בנקודה נכון בכל המשפטים.
.7	ילדים בנצרת אנחנו רוצים שאתם באים לכפר שלאנו, הספריה שספריה יפים מאוד הפרחים וההר עם יפים מאוד, אנחנו האתם שוחקים כדורגל וכדורסל ובין הפרחים, אוכלים גלידה ובפל אנחנו שאתם מאוד שאתם באים לכפר שלאנו	1	יש פנייה לנמענים: בתחילת הטקסט (ילדים בנצרת אנחנו רוצים שאתם באים לכפר שלאנו) ובסופו (אנחנו שמחים מאוד שאתם באים לכפר שלאנו).	3	יש בטקסט שני רעיונות מפותחים (רשימתיים): באחד מתואר מה יש בכפר (ספרים יפים בספרייה, פרחים יפים והר יפה), ובאחר מתואר מה אפשר לעשות בביקור בכפר (לשחק משחקי כדור, לאכול גלידה ובפל); חלק מאחד הרעיונות אינו ברור (ובין הפרחים); הטקסט לכיד והקישוריות פגומה מעט.	3	יש בטקסט כמה שגיאות תחביריות ומורפולוגיות (אנחנו רוצים שאתם באים, אנחנו האתם, שוחקים כדורגל); אוצר המילים יותר מבסיסי (ספרייה, פרחים, הר, ופל) והולם שפה כתובה; יש בטקסט שגיאת כתיב (שלאנו); אין נקודה בסופם של המשפטים (לעתים יש פסיק).

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב

	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
8.	שלום נועה, וניצן ודנה היקרים, בואו לבקר אותי בסחנין. אנחנו רוצים ללכת לאכול גלידה ולשחות מים. ולבקר הקניון לקנות בגדים ותיק יפה. וללכת להמוזיאון העתיק. להתראות לבסיס בקרוב: אינאס נאשיה	1	יש בטקסט פנייה לנמענים (שלום נועה, וניצן ודנה היקרים, בואו לבקר אותי בסחנין, להתראות לבגש בקרוב).	3	יש בטקסט רעיון מפותח אחד (אנחנו רוצים ללכת... לבקר בקניון לקנות בגדים ותיק יפה) ושני רעיונות שאינם מפותחים (לאכול גלידה, ללכת למוזאון העתיק); הרעיונות ברורים; הטקסט לכיד, אך הקישוריות פגומה מעט: יש שימוש ב-ו' החיבור בלבד.	5	יש בטקסט שגיאות תחביריות קלות (לבקר הקניון) ושגיאות מורפולוגיות (ללכת להמוזאון); אוצר המילים עשיר (מוזאון, עתיק); יש שגיאת כתיב (לבגש); השימוש בנקודה נכון בחלק מהמשפטים.
9.	שלום, אתם יכולים לבוא לבקר הכפר שלנו אכסאל יש בכפר שלנו משחקים לילדים קטנים. ויש בכפר שלנו מגרש כדורגל ויש גו משחקים בין אכסאל וקבלות אחרנות. ואני מקווה שתבואו לבקר הכפר שלנו אכסאל.	1	יש פנייה לנמענים: בתחילת הטקסט (שלום, אתם יכולים לבוא לבקר) ובסופו (אני מקווה שתבואו לבקר).	3	יש בטקסט רעיון אחד מפותח (על מגרש הכדורגל), ויש רעיון שאינו מפותח (על משחקים לילדים קטנים); הטקסט ברור; הטקסט לכיד, אך הקישוריות שלו פגומה מעט: יש שימוש רב ב-ו' החיבור.	4	אין בטקסט טעויות תחביריות ומורפולוגיות, חוץ מהצירוף "לבקר הכפר"; אוצר המילים בסיסי; יש שגיאת כתיב אחת (אחרנות במקום אחרות); יש נקודה בסופם של רוב המשפטים.

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב

	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
.10	יש לנו בעיר גרים ערבים וגם יהודים. יש לנו בעיר שוק גדול ויפה. וגם יש לנו בארק גדול באנחנו הולכים אל הבארק משחקים, קדור סל, ואני רוצה להזמנה את חברים שלי שגרים בישוב שלנו	0	אין בטקסט פנייה לנמענים (ההזמנה בסוף משובשת כל-כך שאי-אפשר להבין אותה כפנייה לנמענים).	3	יש בטקסט רעיון מפותח אחד (הפארק) ועוד רעיונות שאינם מפותחים (גרים ערבים וגם יהודים, יש לנו בעיר שוק); הרעיונות ברורים; הקישוריות פגומה מעט (יש שימוש רב ב-ו' החיבור. עם זאת יש שימוש במילת הקישור "וגם").	3	יש בטקסט שגיאות תחביריות (יש לנו בעיר גרים, אני רוצה להזמנה); אוצר המילים בסיסי; יש שלוש שגיאות כתיב (בארק, פאנחנו, קדור סל); יש נקודה רק בחלק מהמשפטים.
.11	שלום ילדים אני פירצאס מאלוף א סכנין. אני רוצה לבוא לבקר הבישוב שלי ו אני רוצה לרות שלכם הקאניון ו הבית שלי ו אחרקק אנחנו הולכים להמסחקים ונסחק באתיות.	1	יש פנייה לנמענים (שלום ילדים, אני רוצה לרות שלכם).	2	יש בטקסט רשימה של רעיונות שאינם מפותחים (הקניון, הבית שלי, המשחקים); חלק אחד מהטקסט אינו ברור (נסחק באתיות); הקישוריות פגומה (חוץ משימוש בקשר הזמן "אחר כך". יש שימוש רב ב-ו' החיבור).	2	יש בטקסט שגיאות תחביריות ומורפולוגיות רבות (הבישוב שלי, לרות לכם, אנחנו הולכים, להמשחקים. יש הפרדה של ו' החיבור מהמילה שאחריה); אוצר המילים דל; יש שלוש שגיאות כתיב (הקאניון, אחרקק, המסחקים-ונסחק); יש נקודה בסוף משפט.
.12	אני אהב סכנין אני אהב כניון = = בית ספר = = משחקים = = בית שלי	0	אין בטקסט פנייה לנמענים.	0	אין בטקסט רעיונות אלא רשימה של משפטים בעלי מבנה חוזר שאינם מקושרים ואינם מפותחים.	1	יש בטקסט שגיאות תחביריות ומורפולוגיות (חסרה המילה "את", חסר יידוע); אוצר המילים דל; יש שגיאת כתיב אחת (כניון); אין נקודה בסוף משפט.

דוגמאות כיצד להעריך תשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב							
	הטקסט	הפנייה לנמענים		התוכן והמבנה		הלשון	
		הציון	ההסבר	הציון	ההסבר	הציון	ההסבר
.13	אל החברה שלי לילה:- אני רוצה הזמנה אל בישוב ערערה לראות מה יש בערערה ולשחק כדורסל בישוב ערערה וכתה מה את אוהבת ערערה אני אוהבת ערערה ומה את? את אוהבת בישוב שלך. אני אוהבת ערערה ויש משחקים יפים.	1	יש בטקסט פנייה לנמענת (אל החברה שלי לילה).	0	אין בטקסט רעיונות (יש התחלה של רעיונות, אך הם אינם מפותחים).	1	הטקסט פגום מבחינה תחבירית (אני רוצה הזמנה, אל בישוב שלי, וכתה מה את אוהבת) ; אוצר המילים דל ; יש נקודה בסופם של חלק מהמשפטים.
.14	אני תורכי יש לי חבר ושמ שלו עבאס. עבאס חבר שלי מאוד מאוד אני אוהב עבאס והא אהב אני. אנחנו נסחב כדור רגל ו בלימתישון ו כורת סל, ואנחנו הולכים על חנות מאתכים. והוא אחר שלי אני רצה שואראמה ואני הלכת לבבי מה הוא רוצה כי הו סאיח	0	הטקסט אינו מתאים לנושא המשימה.	0	הטקסט אינו מתאים לנושא המשימה.	0	הטקסט אינו מתאים לנושא המשימה.