

نماذج أسئلة
امتحان اللغة العربيّة للصفّ الرابع
2022-2021

שאלות לדוגמה
מבחן בשפת-אם ערבית לכיתה ד'
תשפ"ב

في ما يلي نموذج لنص قرأه التلاميذ في الامتحان، يليه نماذج أسئلة عن هذا النص.
مرفق مع كل واحد من نماذج الأسئلة دليل تقييم وعرض خصائص مختلفة له.

اقرأ نص "أين الكنز؟" يَتَمَعَّن، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أين الكنز؟!

كَانَتْ مَيْسُونُ وَصَدِيقَتُهَا فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ حِينَ رَأَتَا شَيْئًا غَرِيبًا تَحْتَ الْأَشْجَارِ فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ. سَأَلَتْ مَيْسُونُ: "مَا هَذَا؟!" فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا: "دَعِينَا نَقْتَرِبْ". كَانَ كِتَابًا قَدِيمًا، فَقَدْ لَاحِظْنَا أَنَّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْغُبَارِ، وَغُلَافُهُ الْأَحْمَرُ مُهْتَرِئٌ وَمَطْبُوعٌ عَلَيْهِ: "الْكُنُوزُ الدَّفِينَةُ".

بَدَأَتْ صَدِيقَةُ مَيْسُونُ تُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ مُثِيرَةً الْغُبَارَ: "إِنَّهَا خَرَائِطُ وَمَعْلُومَاتُ كَثِيرَةٌ، تَوْصِلُ إِلَى كُنُوزٍ". أَجَابَتْهَا مَيْسُونُ: "مُدْهَشٌ! لَا وَقْتُ لِنَتَصَفَّحَ، فَجَرَسُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى وَشْكِ أَنْ يُقْرَعَ". وَضَعَتْ مَيْسُونُ الْكِتَابَ فِي حَقِيبَتِهَا وَانْطَلَقَتَا.

شَعَرَتَا بِشَوْقٍ شَدِيدٍ لِنَتَصَفَّحَ الْكِتَابَ، فَطِيلَةَ الْحَصَصِ الْأُولَى كَانَتْ تَنْتَظِرُ الْوَاحِدَةَ مِنْهُمَا إِلَى الْأُخْرَى وَتَبْتَسِمُ، كَأَنَّهَا تَقُولُ: "مَتَى تَأْتِي الْفُرْصَةُ لِنَتَصَفَّحَ الْكِتَابَ؟!". جَاءَتْ الْفُرْصَةُ، فَانْطَلَقَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى السَّاحَةِ، وَجَلَسَتَا فِي زَاوِيَةٍ بَعِيدَةٍ تَتَصَفَّحَانِ الْكِتَابَ بَعِيْنَيْنِ مُتَسَبِّحَتَيْنِ. كَانَتْ الصَّفَحَاتُ مُهْتَرِئَةً، فِي وَسْطِهَا رُسُومَاتُ لُسُفْنٍ، وَغَابَاتٍ، وَبِحَارٍ، وَفِي أَسْفَلِ كُلِّ صَفْحَةٍ خَرِيطَةٌ، تُوصِلُ إِلَى كَنْزٍ. قَالَتْ مَيْسُونُ:

— يَا إِلَهِي! كُلُّ هَذِهِ الْكُنُوزُ مُخَبَّأَةٌ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْوَاسِعِ؟"، فَأَجَابَتْهَا صَدِيقَتُهَا:

— هُوَ كِتَابٌ قَدِيمٌ وَمُدْهَشٌ، لَكِنِّي لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ لِهَذِهِ الْكُنُوزِ وُجُودًا، فَالْأَمَّاكُنُ الْمَوْصُوفَةُ غَرِيبَةٌ.

— أَمَّا أَنَا فَأَعْتَقِدُ أَنَّ الْكُنُوزَ حَقِيقَةً، وَقَدْ نَحْصَلُ عَلَى أَحَدِهَا يَوْمًا.

5

10

15



طَوْتُ مَيْسُونَ الْكِتَابَ بِسُرْعَةٍ، فَسَقَطَتْ مِنْهُ إِحْدَى الصَّفَحَاتِ. "إِنَّهُ كِتَابٌ مُهْتَرِئٌ... رُبَّمَا وَضَعْنَاهُ فِي مَتَحَفٍ أَوْ حَتَّى الْقَيْنَاهُ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، فَمَا فَائِدَتُهُ؟" قَالَتِ الصَّدِيقَةُ وَانْحَنَتْ لِتَلْتَقِطَ الصَّفْحَةَ الَّتِي سَقَطَتْ، فَوَجَدَتْ اسْمَ بَلَدَيْهِمَا مَكْتُوبًا عَلَيْهَا! فَضَحِكَتْ: "وَبَلَدُنَا أَيْضًا تَدْخُلُ فِي كِتَابِ الْكُنُوزِ الْخَيَالِيَّةِ هَذَا، انْظُرِي!". أَخَذَتْ مَيْسُونَ الصَّفْحَةَ بَانْفِعَالٍ شَدِيدٍ، وَقَالَتْ: "يَا إِلَهِي! فِي بَلَدِنَا كَنْزٌ!".

بَعْدَ أَنْ انْتَهَى الدَّوَامُ قَالَتْ مَيْسُونَ لَصَدِيقَتِهَا:

— نَلْتَقِي الْيَوْمَ عِنْدَ سَاحَةِ الْمَدِينَةِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً، لِنَبْدَأَ مُغَامِرَةَ الْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ!

— هَهُه سَأَلْتَقِيكَ هُنَاكَ لَيْسَ لِلْبَحْثِ عَنِ الْكَنْزِ، بَلْ لِنَتَأَوَّلَ الْبُوظَةَ فِي أَقْرَبِ مَكَانٍ!

25 وَبِالْفِعْلِ، التَقْنَا عِنْدَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ. كَانَتْ مَيْسُونَ تَحْمِلُ الْكِتَابَ، مِمَّا أَثَارَ ضِحْكَ صَدِيقَتِهَا:

— هَلْ تَعْتَقِدِينَ حَقًّا أَنَّنَا سَنَجِدُ كَنْزًا؟!

— دَعِينَا نُجَرِّبُ، أَتَحَدَّكِ أَنْ نَجِدَ شَيْئًا، مَنْ يَخْسِرَ فَسَتَكُونُ الْبُوظَةُ عَلَى حَسَابِهِ.

— طَالَمَا الْأَمْرُ كَذَلِكَ هَيَّا، سَاكُلِ الْبُوظَةَ مَجَانًّا الْيَوْمَ!

30 نَظَرْتُ مَيْسُونَ إِلَى الْوَرَقَةِ فَرَأْتُ أَنَّ الْخَرِيطَةَ تَبْدَأُ مِنْ بُحِيرَةٍ مَاءٍ صَغِيرَةٍ، فَسَأَلْتُ:

— هَلْ لَدَيْنَا بُحِيرَةٌ فِي الْبَلَدَةِ؟ أَعْتَقْدُ أَنَّ هُنَاكَ خَطَأً مَا!

— الْكِتَابُ قَدِيمٌ يَا مَيْسُونَ، وَأَنَا قَرَأْتُ عَنْ تَارِيخِ بَلَدِنَا. كَانَتْ هُنَاكَ بُحِيرَةٌ وَلَكِنَّهَا جَفَّتْ مَعَ الْوَقْتِ.



- "حقاً؟ وأين كانت؟ (سألت ميسون وقد عادَ إليها حماسُها)
- في ذاك الاتجاه، إلى جوار المتحف الذي كان قلعةً في ما مضى...
- 35 مَشَتْ الاثنتان في ذلك الاتجاه حتى رأتا منطقةً مُغطاةً بالعُشبِ، عرفتا أنها البحيرة القديمة، أي بداية الطريق.
- كان عليهما بحسب الخريطة أن تَلَقَّا حَوْلَ المتحفِ، وتَنَوَّقَا أَمَامَهُ، ثُمَّ تَسِيرَا بِشَكْلِ مستقيم حَوالِي 200 مترٍ. فَعَلَتَا ذَلِكَ، فَوَصَلَتَا إِلَى حديقةٍ مِنَ الزهورِ تَرِيَانِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ. اسْتَمْتَعَتَا بِرَاحَةِ وُرُودِهَا وَشَكْلِهَا الْجَمِيلِ، ثُمَّ قَالَتِ الصديقة: "حَسَبَ الخريطةِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْلُوَ إِلَى التِّلَّةِ الَّتِي فِي آخِرِ الحديقةِ". ذَهَبَتَا بِانْدِفَاعٍ، وَقَفَتَا تَحْتَ الشجرةِ الَّتِي هُنَاكَ، وَتَأَمَّلَتَا الْبَلَدَ. لِأَوَّلِ مَرَّةٍ تَعْرِفَانِ أَنَّ لِبَلَدَيْهِمَا شَكْلًا بَيَضَوِيًّا مُتَنَاسِقًا. "مِنْ الْمَفْرُوضِ أَنْ يَكُونَ الْكَنْزُ هُنَا"، قَالَتْ مَيْسُونُ. نَظَرَتَا إِلَى الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ، فَرَأَتِ صَدِيقَةُ مَيْسُونِ رِسَالَةً مَخْفُورَةً عَلَى جَذْعِ الشجرةِ. اقْتَرَبَتْ مَيْسُونُ وَقَرَأَتَاهَا مَعًا: "إِنَّ حَوْضَ مُغَامَرَةٍ مَعَ صَدِيقٍ هُوَ أَغْلَى كَنْزٍ يُمَكِّنُكَ الْحُصُولَ عَلَيْهِ..."
- 40
- 45 نَظَرَتْ الصديقةُ إِلَى مَيْسُونِ وَاخْتَضَنْتَهَا وَهِيَ تَقُولُ: "لَقَدْ رَاحَتْ التَحْدِي... البوظة على جسابي".



Unofficial Royalty, " Margherita of Savoy, Queen of Italy"

<https://www.unofficialroyalty.com/margherita-of-savoy-queen-of-italy/>

صورة الجبل من Shutterstock.com

1. صِفِ الكِتَابَ الَّذِي وَجَدْتَهُ الصَّدِيقَتَانِ:

أ. لَوْنُ الْغِلَافِ: _____

ب. عُنْوَانُ الْكِتَابِ: _____

ج. مُخْتَوِيَاتُ الْكِتَابِ: _____

دليل إجابات

3 درجات	ثلاث إجابات صحيحة للبنود أ-ج.
2 (درجتان)	إجابتان صحيحتان للبنود أ-ج.
درجة واحدة	إجابة واحدة صحيحة للبنود أ-ج.
0 درجات	عدم الإجابة عن أيٍّ من البنود أ-ج بشكل صحيح.
البند أ	
الإجابة الصحيحة: أحمر	الإجابة غير الصحيحة: كلّ إجابة أخرى.
البند ب	
الإجابة الصحيحة: الكنوز الدفينة	الإجابة غير الصحيحة: كلّ إجابة أخرى.
البند ج	
الإجابة الصحيحة: خرائط/ خرائط كثيرة/ معلومات/ رسومات/ عن الكنوز/ صور.	الإجابة غير الصحيحة: كلّ إجابة أخرى.

بُعد الفهم: فَهْمُ المعنى الصريح

هدف السؤال: تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النصّ تتعلّق بالكتاب.

مستوى الأداء: مستوى منخفض

النسبة المئوية للمجيبين بشكل صحيح على السؤال: 64%

2. لماذا اعتقدت صديقة ميسون أن الكنوز المذكورة في الكتاب غير موجودة؟

دليل إجابات	
3 درجات	الإجابة الصحيحة تشمل كتابة أن الأماكن الموصوفة في الكتاب غريبة. أمثلة: ● هو كتاب قديم ومدهش لكنني لا أعتقد أن لهذه الكنوز وجوداً، فالأماكن الموصوفة غريبة. ● لأنه كتاب قديم والأماكن الموصوفة فيه غريبة. ● لأن المكان المرسوم بالكتاب قديم وغريب. كل إجابة أخرى.
0 درجات	أمثلة: ● لان الكتاب قديمة ويمكن اخذو الكنوز. ● رانا شيئاً تحت الأشجار في الغابة القريبة.

بعد الفهم: فهم المعنى الخفي/ استنتاج

هدف السؤال: فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص بين ما استنتجته الصديقة وما ورد عن الكتاب، عن طريق الرابط "ف".

مستوى الأداء: مستوى متوسط

النسبة المئوية للمجيبين بشكل صحيح على السؤال: 24%

3. بحثت الصديقتان عن كنز من الذهب أو المال، لكنهما وجدتا شيئاً آخر.

هل حقاً ما وجدته هو شيء ثمين؟ اشرح رأيك بالتفصيل.

دليل إجابات

2 (درجتان)

الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ "نعم" وإعطاء شرح منطقي يدعم رأيه، مثلاً أن الصداقة هي أعلى كنز أو أي شرح آخر يُبين أن الصداقة هي الكنز الحقيقي/ الأهم. أو كتابة التلميذ "لا" وإعطاء شرح منطقي يدعم رأيه مثلاً أنه توقع أن تجدا كنزاً مادياً.

أمثلة:

- نعم، وجدوا رسالة مكتوب عليها انه اذا خرجت مع صاحبك بمغامرة مع صديق هذا شيء جميل، وهناك ناس لا يوجد عندهم أصحاب وانت محظوظ انه عندك أصحاب وفي ناس ما عندهن يمكن عشان شكل او لا يعرفون أن يعملوا أصحاب. برأيي هذا كنز ان تخوض مغامرة مع صديقك. هن عرفوا انه الكنز ليس بالمصاري ولا الماس ولا شيء انه الكنز بالصداقة.
- ما وجدوه شيء ثمين لأنه من الصعب أن تجد أصدقاء وتجد أحد يقضي معك وقت ولكن هناك أشخاص ممكن تعتبرها مش ثمين أنهم أضاعوا وقتهم بالبحث عن الكنز دون أن يجدوا شيء ولكن هناك أشخاص لا يهتمها ما تجد ويهتمها أن قضت مع أصدقائها وقت ممتع.
- حسب رأيي ما وجدوه هو شيء ثمين لأنه أفضل شيء تذهب في مغامرات مع الأصدقاء لأنه بنفس الوقت نستطيع أن نلعب مع بعض.

درجة واحدة

الإجابة الجزئية تشمل كتابة التلميذ "نعم" أو "لا" وإعطاء شرح منطقي يدعم رأيه ولكنه عام.

أمثلة:

- هو شيء ثمين لأن الصداقة شيء مهم في الحياة.
- طبعاً لأن الصداقة شيء جميل.

كل إجابة أخرى.

0 درجات

أمثلة:

- لم يجدا الكنز لآكن وجدا شيئاً على الجذع الشجر.
- نعم وجدوا شيء ثمين الذهب والمال في الكنز.

بعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية

هدف السؤال: تقييم هدف النصّ ألا وهو بيان قيمة الصداقة.

مستوى الأداء: مستوى عالٍ

النسبة المئوية للمجيبين بشكل صحيح على السؤال: 17%

4. ترى مَيَّسُون وصيدقَتُها أَنَّ المُغامرةَ شيءٌ مُفيدٌ ومُسلِّ.

صِف مُغامرةَ قُمتَ بِها أو قرأتَ عنها واشرح شعورك وأنت تقوم بِها أو تقرأ عنها.

في كتابتك،
حافظ على كتابة
واضحة، على استعمال
سليم لعلامات الترقيم،
على إملاء صحيح
وعلى خط واضح.

دليل إجابات

4 درجات	الإجابة الصحيحة تشمل كتابة التلميذ بالتفصيل عن مغامرة قام بها أو قرأ عنها، مع التطرُّق إلى شعوره وهو يقوم بها أو يقرأ عنها.
3 درجات	الإجابة الجزئية تشمل كتابة التلميذ بالتفصيل عن مغامرة قام بها أو قرأ عنها، دون التطرُّق إلى شعوره وهو يقوم بها أو يقرأ عنها.
2 (درجتان)	الإجابة الجزئية تشمل إعطاء فكرة واحدة مُختصرة، مع التطرُّق إلى شعوره وهو يقوم بها أو يقرأ عنها.
درجة واحدة	الإجابة الجزئية تشمل إعطاء فكرة واحدة مُختصرة، دون التطرُّق إلى شعوره وهو يقوم بها أو يقرأ عنها.
0 درجات	كلّ إجابة أخرى، يشمل كتابة كلمات منفردة.

بُعد الفهم: تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة

هدف السؤال: التعبير عن موقف معلّل في أبعاد النصّ المختلفة وفي رأسها التمتع بخوض مغامرة والاستفادة.

مستوى الأداء: مستوى عالٍ

النسبة المئوية للمجيبين بشكل صحيح على السؤال: 16%