

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
<b>חלק ראשון: טקסט מידע – השעון הביולוגי – השעון הפנימי שבגופנו</b>			
1	פתוח הבנת המשמעות הגלויה	<p>2 = תשובה העוסקת בשעון הביולוגי, שהקב"ה נתן לנו, או במלטונין, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- אפשכמפ בבוקר ואפירדמאג אחראי מלין שלין פנימי שנמצא בלפנו.</li> <li>- אפשכמפ בבוקר ואפירדמאג אחראי מלין שלין פנימי שפקב"ה ברא בלפנו.</li> <li>- כי יש לנו שלין ביולוגי.</li> <li>- פשלין פביולוגי מליד אלגנו.</li> <li>- בלא שפמח יש מנעלן שמכניב אלף מלי אפירדני ומלי אפירדני ישלנו.</li> <li>- כי אור פיום משפיע על פמלנין.</li> <li>- אפליים גם כלא מלידים אלגנו אנחנו מלידים מוקדם מכיון שפמח מפריש כמג נמכב של מלנין.</li> <li>- כמג פמלנין אמרגנו מלי אקם אוילן.</li> </ul> <p>1 = תשובה העוסקת רק באור השמש או רק בקב"ה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- בלא אור פשמ.</li> <li>- כמג פקב"ה.</li> </ul> <p>0 = תשובה העוסקת רק בהרגל או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כי לא פרגלנו אכר אישן בשלפ מסוימג אלכר אישן בשלפ מאלמרג.</li> <li>- פרגלנו אקם מוקדם.</li> <li>- פשלין פביולוגי רליז שאנו קמים אביג ספר.</li> </ul> <p>(התשובה עוסקת רק בהרגל).</p>	2-0
2	ר"ב הבנת המשמעות המשתמעת	<p>2 = התשובה הנכונה: (3) מאותת על השינויים בזמן.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
3	פתוח הבנת המשמעות הגלויה	1. = 1 תשובה העוסקת בערנות, לדוגמה: - פגלולג - ציך לקא - לא נפייס לייפס - פליזים 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - כאוג פאלטאנין לזפ פפדלפ	1, 0
		2. = 1 תשובה העוסקת בכמות גבוהה של מלטונין, לדוגמה: - כאוג לזפ ש מלטאנין 0 = כל תשובה אחרת	1, 0
		3. = 1 תשובה העוסקת בשינה או בעייפות, לדוגמה: - ישנאניג - פירדמאג - ציך ללכג אישון - נפייס לייפס 0 = כל תשובה אחרת	1, 0
4	ר"ב פרשנות	3 = התשובה הנכונה: (4) ליעל היה קשה להתעורר בזמן לבית הספר אחרי חופשת הקיץ. 0 = כל תשובה אחרת	3, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
5	פתוח <b>הבנת המשמעות הגלויה</b>	<p>3 = התלמיד השלים את החסר בקטע כפי שמפורט להלן:</p> <p>(1) יעפת או ג'ט לג</p> <p>(2) מילה או מילים העוסקות באחד הסימנים האלה: קושי להירדם, עייפות, רגזנות, סחרחורת, והן מתאימות למשפט מבחינה תחבירית.</p> <p>(3) מילה או מילים העוסקות באחד הסימנים שבסעיף 2 בתנאי שהן שונות ממה שכתב התלמיד בסעיף 2, והן מתאימות למשפט מבחינה תחבירית.</p> <p><b>הערה:</b> אין להוריד נקודות אם כתב התלמיד את ו' החיבור לפני המילה.</p> <p>(4) מילה העוסקת בהתאמה ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:</p> <p>– מלאים</p> <p>– מואגים</p> <p>– גלים</p> <p>– מכון</p> <p>– דואר</p> <p>– ספר</p> <p>– רגיל</p> <p>– מורג</p> <p>2 = התלמיד השלים את החסר בשניים או בשלושה מקומות בקטע כפי שמפורט לעיל.</p> <p>1 = התלמיד השלים את החסר במקום אחד בקטע כפי שמפורט לעיל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <p>סעיף 1:</p> <p>– עייפה</p> <p>סעיף 2:</p> <p>– ילנניי</p> <p>– עפניי</p> <p>– מעייפא</p> <p>(המילים אינן מתאימות למשפט מבחינה תחבירית).</p> <p>סעיף 4:</p> <p>– כוא</p> <p>– אלא דבר</p> <p>(המילים אינן מתאימות למשפט מבחינה תחבירית).</p> <p><b>הערה:</b> אין להוריד נקודות אם כתב התלמיד מילים בשגיאות כתיב.</p>	3-0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
6	פתוח הבנת המשמעות המשתמעת	<p>2 = תשובה העוסקת בשיבוש בשעון הביולוגי (תיאור זמן חייב להיות כתוב בתשובה אם היא עוסקת בקושי להירדם בלילה או בקושי להתעורר בבוקר), לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שיבוש בשלחן הביולוגי</li> <li>- שלחן הביולוגי מקולקל</li> <li>- מצב שאדם אינו נרדם כצפוי</li> <li>- מצב שאדם נרדם מאוחר מאד וקושי ביום.</li> <li>- מקשים לקום בבוקר</li> <li>- מצב של קושי בבוקר</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- אהמאדד לא פאצב שאנחנא לייפא וישנאניא</li> <li>- אמצב היעסא</li> <li>- לייפא</li> <li>- שלחן הביולוגי לא מכלא אחרי פחאפשא.</li> <li>- אלא קשא אישא</li> <li>- קאשי אפירדא</li> <li>- קאשי אהאליר</li> </ul> <p>(שלוש הדוגמאות האחרונות עוסקות בקושי, אך לא כתוב בהן תיאור זמן).</p>	2, 0
7	סגור הבנת המשמעות הגלויה	<p>3 = תשובה שמסומנות בה שלוש התשובות האלה:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. לא נכון</li> <li>2. נכון</li> <li>3. נכון.</li> </ol> <p>2 = תשובה שמסומנות בה רק שתי תשובות נכונות.</p> <p>0 = תשובה שמסומנת בה רק תשובה נכונה אחת או כל תשובה אחרת.</p>	3, 2, 0
8	ר"ב בחינה והערכה של רכיבים	<p>3 = התשובה הנכונה: (2) המלצות.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 0
9	ר"ב פרשנות	<p>2 = התשובה הנכונה: (3) שניהם מושפעים מאור השמש.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
10	פתוח הבנת המשמעות המשתמעת	3 = תשובה שכתובות בה המילים האלה: 1. ליעפת או לג'ט לג הערה: תתקבל גם התשובה עייפת או התשובה עיפת. 2. לציפורים הנוודות או לציפורים. 2 = תשובה נכונה רק לאחד הסעיפים שלעיל. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: סעיף 2: - חילג - דאביס	3, 2, 0
11	ר"ב בחינה והערכה של רכיבים	3 = התשובה הנכונה: (4) מתאימה רק לחלק ממה שכתוב בטקסט. 0 = כל תשובה אחרת	3, 0
12	ר"ב לשון	2 = התשובה הנכונה: (3) הגענו בזמן לבית הספר _____ ההסעה שהגיעה מוקדם. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
13	ר"ב לשון	2 = התשובה הנכונה: (1) שימוש במילה במשמעות שונה מהמשמעות המקובלת 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
14	ר"ב לשון	2 = התשובה הנכונה: (2) פָּעִיל. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
15	סגור לשון	1. 1 = אם 0 = כל תשובה אחרת	1, 0
		2. 1 = בעקבות 0 = כל תשובה אחרת	1, 0
		3. 1 = כגון 0 = כל תשובה אחרת	1, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
<b>חלק שני: סיפור – מירי וג'ודי</b>			
16	פתוח הבנת המשמעות הגלויה	1. א. = 1 צביקי/צביקי גרין = 0 כל תשובה אחרת, לדוגמה: - חייב אורי	1,0
		2. = 1 ארה"ב/ארצות הברית/אמריקה/ניו יורק = 0 כל תשובה אחרת	1,0
		3. = 1 משפחתו/אחותו/מירי/ג'ודי/(ה)חברה החדשה = 0 כל תשובה אחרת, לדוגמה: - צביקי, נוקאס חדש, לילויים, אחילג	1,0
17	ר"ב בחינה והערכה של רכיבים	ב. = 3 התשובה הנכונה: (1) להציג את הרקע לסיפור. = 0 כל תשובה אחרת	3,0
17	פתוח הבנת המשמעות הגלויה	2 = תשובה העוסקת בשני קשיים של צביקי מבין אלה: - לימוד שפה חדשה/זרה - מציאת חברים חדשים - הסתגלות למקום חדש <b>הערה:</b> כתיבת שני קשיים בשורה אחת תיחשב תשובה מלאה. 1 = תשובה העוסקת באחד הקשיים הכתובים לעיל. = 0 כל תשובה אחרת, לדוגמה: - פס יצאל אלילויאג פארפ"ב. (קושי זה אינו מופיע בתחילת הסיפור.)	2-0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
18	פתוח הבנת המשמעות הגלויה	<p>1 = תשובה העוסקת בהיתקלות של ג'ודי במירי, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- פן נפלשו מאקרה בפנקאל בחאב.</li> <li>- פן נקלל לא בלא.</li> <li>- ג'ודי לא ראגה אג מידי אבטלג פפילג אאג.</li> </ul> <p>הערה: יתקבלו גם תשובות תמציתיות כגון "התנגשות", "היתקלות" וגם העתקה גורפת משורות 6-9.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ג'ודי ומידי נפלשו בנסיבאג מאלאג.</li> <li>- פיא צקקע חל פואדפ: אג לא לאא לאן אג פואכג?</li> </ul> <p>(הכתוב הוא רק חלק מתיאור המקרה של הפגישה הראשונה.)</p>	1, 0
19	ר"ב פרשנות	<p>2 = התשובה הנכונה: (3) לנוזף בג'ודי.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0
20	ר"ב פרשנות	<p>2 = התשובה הנכונה: (2) בושה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0
21	פתוח הבנת המשמעות המשתמעת	<p>1 = תשובה העוסקת בהתנצלות של ג'ודי על כך שהתנהגה בחוסר זהירות, לפי שורות 18-20, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ג'ודי מתנצלת על כך ש-</li> <li>- פפילג אאג.</li> <li>- פנגלשפ/נקקא פמידי.</li> <li>- פיא רצפ כאולו שפיא לאא.</li> <li>- פיא ירדפ במפולג אלא נכרפ.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות ציטוט של מילות ההתנצלות, אבל ללא הסיבה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "אג לא שצריכה אפולו איי."</li> </ul>	1, 0
		<p>2 = תשובה העוסקת בהתנצלות של מירי על כך שהתנהגה בחוסר רגישות כלפי ג'ודי, לפי שורות 18-20, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מירי מתנצלת על כך ש-</li> <li>- פיא פגלצפ.</li> <li>- פיא צקקע/פחייבה/דיבה לא יפ.</li> <li>- לא ירדפ שג'ודי חילוק.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות ציטוט של מילות ההתנצלות, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- לא ראגה אאג.</li> <li>- "אני מצטער אמרתי מיני."</li> <li>- "פשוט לא ירדג, אג סולחג אי?"</li> </ul>	1, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
22	ר"ב פרשנות	2 = התשובה הנכונה: (1) בעלת הומור עצמי – יודעת לצחוק על עצמה. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
23	ר"ב פרשנות	3 = התשובה הנכונה: (4) כדי להוסיף ולשכנע את מירי להיות חברה שלה. 0 = כל תשובה אחרת	3, 0
24	פתוח הבנת המשמעות המשתמעת	2 = תשובה שיש בה דוגמה מן הסיפור שאפשר ללמוד ממנה שמירי משתפת את צביקי אחיה ומתייעצת עמו או שצביקי אינו מקנא במירי או שהוא מפרגן למירי או שהוא תומך במירי או שהוא שמח בשמחתה של מירי, לדוגמה: - מיני מגילוף עם צביקי. - צביקי שמח בשמחה של אחיה. - צביקי לא קינא באחיה. - מיני מספרג צביקי על ג'ודי. - אספר אך מה לסיפרה אי מיני. (מהתשובה משתמע שמירי משתפת את צביקי). - פביג סיפרה או מיני על המפלס עם ג'ודי. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - כי פס אחים. - פיו לפס חלילה ביחד. (התשובה לא באה לידי ביטוי בסיפור).	2, 0



מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		שאלה 26 נבדקת פעמיים – פעם בהבנת הנקרא (תוכן) ופעם בהבעה בכתב (מבנה ולשון, כ26).	
26	פתוח פרשנות	<p>3 = תשובה המציינת דבר שלילי המתואר בתחילת הסיפור (כגון המכה שקיבלה מירי, הקשיים בארץ חדשה), שהופך בהמשך הסיפור לדבר חיובי (כגון החברות שהתפתחה, ההתגברות על הקשיים בארץ חדשה). שני הדברים צריכים להיות קשורים זה לזה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שלילי נקרא במירי ופיה קצת כלם בהגחלה או בסוף נפיו חבלה פכי טאלה.</li> <li>- אדלגי פדבר פול שפמלסמה לברה לארפי"ב ופיה אפם קלש למ אפדבר פטאל למירי מצאל למ חברה חדלה.</li> <li>- גילדי גילולג אכא זאל פצילחה אפחבר למ מירי.</li> </ul> <p>2 = תשובה שמוזכרים בה הדבר השלילי והדבר החיובי, אך חסר פירוט של אחד מהם, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- בהחילה מירי וגילדי לא פכילו זא אג זא אחר כך אלט אלט פחילא אפחבר אפילא חבלה טאלה.</li> <li>("לא הכירו" אינו דבר שלילי באופן חד-משמעי).</li> <li>- גילדי נקרא בחלוקה במירי אל זפ יצא טאלה.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שמוזכר בה רק הדבר השלילי או רק הדבר החיובי, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- צביקי לא מצא חברים או בסוף מירי מצאל חברה טאלה.</li> <li>(הדבר החיובי אינו נובע מהדבר השלילי).</li> <li>- למירי וגילדי פיל חבלה טאלה.</li> <li>(חסר הדבר השלילי).</li> </ul>	0, 2, 3

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
26ב	פתוח הבעה בכתב	<p><b>בפריט זה עליכם לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בפריט 26).</b></p> <p>כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה:</p> <p>מבנה המשפטים, רצף המשפטים ומילות הקישור, משלב הלשון, סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק), הכתיב, אורך הטקסט.</p> <p><b>4 = איכות כתיבה מיטבית, לדוגמה:</b></p> <p>– <b>פדבר פתך - שגיאוי פפואל אג מיזי וזיזי צקקפ זיזי. פדבר פטאב - שפן נפיו חבלא פקקבאג פנפואל שז מיזי.</b></p> <p>– <b>פפפואל מיזי ככספ זיזי זיזיזי אכככ פן פפכז אפואג חבלאג טאבאג מאאז.</b> (כל רכיבי הלשון תקינים).</p> <p><b>2 = איכות כתיבה בינונית, לדוגמה:</b></p> <p>– <b>שמזיזי נגקלפ בלזיזי אכז פואז ראגפ שפיא זיזיזיזי אכז פפ נפיו חבלאג טאבאג (התחלת המשפט במילית השעבוד 'ש' והחזרה על מילת הקישור 'ואז' הולמות לשון דבורה).</b></p> <p><b>1 = איכות כתיבה נמוכה, לדוגמה:</b></p> <p>– <b>שפיאז נגקלפ בפ אכז פפ נפיו חכזיז.</b> (התשובה קצרה מאוד; משלב הלשון נמוך והולם לשון דבורה).</p> <p><b>0 = תשובה קצרה של שלוש עד ארבע מילים, שאי אפשר להעריך אותה או תשובה שבה הכתיבה משובשת מאוד או העתקה גורפת מהסיפור.</b></p>	4, 2, 1, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
27	פתוח לשון	<p><b>א.</b> 2 = תשובה שכתובים בה <b>ארבעה</b> פעלים שונים, או שהם מסומנים בקטע הנתון, מבין הפעלים שלהלן:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- יצאה</li> <li>- מיהרה</li> <li>- עברה</li> <li>- סיימו (לבנותו)</li> <li>- ירדה</li> <li>- נתקלה</li> <li>- הפילה.</li> </ul> <p>1 = תשובה שכתובים בה <b>שלושה</b> פעלים מבין הפעלים שלעיל, או שהם מסומנים בקטע הנתון, וה<b>רביעי</b> חסר או שגוי.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות העתקה של חלקי משפט ולא של הפועל בלבד, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כליצאף זיזי זכיר ספרה.</li> <li>- זיא ירדה זאפילאג זאדלג.</li> </ul> <p><b>הערות:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כתיבת הפועל עם אותיות השימוש שלו כפי שמופיע בקטע, תיחשב תשובה נכונה, לדוגמה:</li> <li>- זפילאף</li> <li>- פועל הכתוב בשגיאת כתיב ייחשב תשובה שגויה, לדוגמה:</li> <li>- זיקאף</li> <li>- זיפילאף</li> <li>- כתיבת הפועל "יצאה" פעמיים תיחשב פועל אחד (אף על פי שהוא כתוב בקטע פעמיים).</li> </ul>	2-0
	ר"ב בחינה והערכה של רכיבים	<p>3 = התשובה הנכונה: (4) הם ממחישים את הקצב המהיר של האירוע.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה		אפשרויות הציון	
28	פתוח לשון	א.	1. 1 = הבגדים שלה/בגדים שלה	1,0	
			0 = כל תשובה אחרת		
			2. 1 = בלב שלה/הלב שלה/לב שלה		
			0 = כל תשובה אחרת		
			3. 1 = המשפחה שלו/משפחה שלו	1,0	
			0 = כל תשובה אחרת		
			הערה: מילים הכתובות בשגיאות כתיב ייחשבו תשובה שגויה.		
	פתוח לשון	ב.	1. 1 = חברתי	1,0	
			0 = כל תשובה אחרת		
			2. 1 = ראשך		
			0 = כל תשובה אחרת		
			3. 1 = אצבעותיה	1,0	
			0 = כל תשובה אחרת		
			הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.		

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
<b>הבעה בכתב – כתיבת מכתב</b>			
29	הבעה בכתב	בדקו את הטקסט שכתב התלמיד, לפי הקריטריונים שלהלן. יש לתת ציון 0 בכל הקריטריונים בשני המקרים האלה: – טקסט שכתוב בו רק משפט אחד. – טקסט שהנושא שלו אינו קשור למשימה לחלוטין. בנספח שבעמוד 17 יש דוגמאות לתשובות של תלמידים, המנותחות לפי הקריטריונים שלהלן.	
		<b>א. תוכן ומבנה</b>	
2-0	פתוח תוכן ומבנה	<b>1</b> מסגרת הטקסט <b>2</b> = לטקסט יש מבנה של מכתב, כלומר יש בו פנייה, יש בו סיום ויש בו ביטוי ליחסי מוען-נמען בין צביקי לחברו בישראל, כפי שמפורט להלן: – פנייה: בראש המכתב יש פנייה גלויה לחבר, לדוגמה: – אכבוד שאלו, מה שאלו? – אחיבי פיקל! – שאלו – סיום: בסוף המכתב יש סיום גלוי, לדוגמה: – שרך צביקי. – אני מוגלגל אלך – יחסי מוען-נמען: בגוף המכתב יש ביטוי ליחסי מוען-נמען בין צביקי לחברו. צביקי מיוצג בגוף ראשון, לדוגמה: אני נאא מוגלגל אלך, אני וצפ אספר לך, והחבר מיוצג בגוף שני, לדוגמה: אני נאא מוגלגל אלך, אני וצפ אספר לך. <b>1</b> = במכתב יש ביטוי ליחסי מוען-נמען בין צביקי לחבר, אבל חסרה בו פנייה גלויה או שחסר בו סיום גלוי. <b>0</b> = כל תשובה אחרת	

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
29	פתוח תוכן ומבנה	<p><b>2</b> רכיבי תוכן</p> <p>בקטגוריה זו מפורטות הנחיות לניקוד 0, 2, 4, 6. הבודק רשאי לתת ניקוד ביניים (1, 3, 5) לפי שיקול דעתו.</p> <p><b>6</b> = המכתב עוסק בשני הנושאים האלה (הם עשויים להיות משולבים זה בזה):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- חיי היום-יום של צביקי;</li> <li>- רגשותיו ומחשבותיו של צביקי, כגון געגועיו לארץ, בדידותו ורצונו למצוא חברים.</li> </ul> <p>שני הנושאים מפותחים היטב בעזרת תיאורים, דוגמאות, סיבות, הסברים וכדומה.</p> <p><b>4</b> = המכתב עוסק בנושא אחד והנושא מפותח היטב.</p> <p><b>או</b></p> <p>המכתב עוסק בשני נושאים, האחד מפותח היטב והאחר אינו מפותח.</p> <p><b>או</b></p> <p>המכתב עוסק בשני נושאים, אך הם מפותחים באופן חלקי.</p> <p><b>2</b> = המכתב עוסק רק בנושא אחד והנושא מפותח באופן חלקי.</p> <p><b>או</b></p> <p>המכתב עוסק בשני נושאים אך הם אינם מפותחים כלל.</p> <p><b>0</b> = המכתב עוסק בנושא אחד, אך הוא אינו מפותח או שהכתוב בו סתמי וכללי מדי.</p>	6-0
	פתוח תוכן ומבנה	<p><b>3</b> לכידות וקישוריות</p> <p><b>4</b> = לכידות רבה וקישוריות רבה - הטקסט לכיד ומקושר היטב: הקשר בין הרעיונות לוגי וברור, השימוש במילות קישור או בקשרים לוגיים אחרים נכון ומגוון.</p> <p><b>2</b> = לכידות חלקית ו/או קישוריות חלקית - לכידות הטקסט ו/או קישוריות הטקסט פגומות מעט.</p> <p><b>0</b> = לכידות מועטה וקישוריות מועטה - הטקסט כמעט אינו לכיד וכמעט אינו מקושר.</p>	4, 2, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון לפי רמות הביצוע / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
29		<b>ב. לשון</b>	
	פתוח	<b>1</b> אוצר מילים ומשלב	2-0
	לשון	2 = אוצר מילים עשיר ומגוון, משלב הלשון הולם לשון מכתב בין חברים. 1 = אוצר המילים אינו עשיר ומגוון דיו, משלב הלשון הולם לשון מכתב בין חברים, אך יש בו חריגה אחת או שתיים. 0 = אוצר המילים דל מאוד, משלב הלשון אינו הולם לשון מכתב בין חברים (נמוך מדי או רשמי מדי).	
	פתוח	<b>2</b> תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0
לשון	2 = רוב המילים והמשפטים תקינים, יש התאם דקדוקי (במין, במספר וביידוע). 1 = התקניות המורפולוגית והתחבירית חלקית. 0 = שגיאות רבות במבנה המשפט ובהתאם הדקדוקי.		
פתוח	<b>3</b> פיסוק	2 = השימוש בסימני הפיסוק תקני ברוב הטקסט (נקודה, סימן שאלה, נקודתיים, מירכאות וסימן קריאה). 1 = השימוש בסימני הפיסוק תקני רק בחלק מהטקסט. 0 = השימוש בסימני הפיסוק אינו תקני בכל הטקסט או שאין בהם שימוש כלל. הערה: שימוש תקני בסימן פסיק אינו נדרש.	2-0
פתוח	<b>4</b> כתיב	2 = אין יותר משתי שגיאות כתיב שונות. 0 = יש שלוש שגיאות כתיב שונות או יותר. הערות: - שגיאת כתיב חוזרת תיחשב שגיאת כתיב אחת. - אין להקפיד על כללי הכתיב חסר הניקוד.	2, 0

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

נספח

דוגמאות לתשובות של תלמידים במשימה בהבעה בכתב

דוגמה 1

חברי פיקר!

חיי בארטיים לא קיים כל כך. אני מגלגל אלך אלך ולאלך פקודש גיבנה גיבנון אמון!  
 חיי מרגישים חסרים באלדיך ובלעדי האלך שלנו- איי. אני רוצה אלך אלך ברגלוגי, במצבי ובמצבי אחוגי. מצבי הוא שאין אי חברים, אני בודד ולא יודע מילה מהשפה של האלך בה אני נמצא. מצבי אחוגי שונה. היא יודע אנלוגי, יש לה חברה יש לה עם מי אדבר, לשלוח אלספר רגשוג, איהונג, אלשג מלשי שובבג, אלשחק משחקים ובלוג. הוי חברי כאחי, שפוגי בחויל לא קוף בכלל. פאיכוג חיים בישראל בהרבה יוגר שוג, כיפוג, נחמדג, יפה ומפנה. שפג פקודש נשמעג בהגי הגלשבים ואלואי אנככג עם אנחנא אללוג איראל פני משיח בחינא אמון!  
 שלך צביקי

הקריטריונים	אפשרויות הציון	הציון	ההסבר
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
1. מסגרת הטקסט	2-0	2	יש פנייה: חברי פיקר! וסיום: שלך צביקי. כמו כן יש ביטוי ליחסי מוער-נמען: אני מגלגל אלך אלך, אני רוצה אלך אלך ברגלוגי.
2. רכיבי תוכן	6-0	6	שני הנושאים מפותחים היטב - חיי היום-יום של צביקי: חיי בארטיים לא קיים כל כך, מצבי הוא שאין אי חברים, אני בודד ולא יודע מילה מהשפה של האלך בה אני נמצא, שפוגי בחויל לא קוף בכלל. כמו כן יש הרחבה על מצב אחרת: מצבי אחוגי שונה. רגשותיו ומחשבותיו של צביקי: אני מגלגל אלך אלך ולאלך פקודש גיבנה גיבנון אמון!, חיי מרגישים חסרים באלדיך ובלעדי האלך שלנו- איי, אני רוצה אלך אלך ברגלוגי, הוי חברי כאחי, שפוגי בחויל לא קוף בכלל, פאיכוג חיים בישראל בהרבה יוגר שוג, כיפוג, נחמדג, יפה ומפנה. שפג פקודש נשמעג בהגי הגלשבים ואלואי אנככג עם אנחנא אללוג איראל פני משיח בחינא אמון!
3. לכידות וקישוריות	4, 2, 0	4	המכתב לכיד ומקושר היטב, והקשר הלוגי בין הרעיונות ברור. הקישוריות נבנית בעיקר על ידי מאזכרים, כגון אלך, חיי, בלעדיך, אלך, ברגלוגי.
<b>ב. לשון</b>			
1. אוצר מילים ומשלב	2-0	2	אוצר המילים עשיר ומגוון מאוד. משלב הלשון גבוה מאוד, אך הולם מכתב בין חברים, לדוגמה: ולאלך פקודש גיבנה גיבנון אמון!, חיי מרגישים חסרים באלדיך, מלשי שובבג, הוי חברי כאחי, שפוגי, ואלואי אנככג... יש גם לשון דיבור: בהרבה יוגר שוג, כיפוג.
2. תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0	2	רוב המילים והמשפטיים תקינים, ויש התאם דקדוקי. יש טעות בידוע בצירוף הסמיכות: פאיכוג חיים במקום "איכות החיים".
3. פיסוק	2-0	2	סימני הפיסוק תקינים ברוב המכתב.
4. כתיב	2, 0	2	יש שגיאת כתיב אחת: בלעדיך במקום "בלעדיך".
סך-הכול		20	

מחוויו למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

**דוגמה 2**

אשמאלו פיקר!

אני מאד מגלגלע אלך ולא כל החברים מפכיגה.

מה שלומך? מה שלום כולם?

קשה לי מאד אפסגלז למקום החדש, ולכן אני רוצה מאד לחזור לארץ.

לדיין לא מצאג אפילו לא חבר אחד ואני לדיין לא יודע אג פלשפ.

ממש משלמם לי כאן באלדיכם ואין לי מה אלשג.

רוב היום אני שוכב בביג סגם ולא לושפ כולם.

מגלגלע מאד

לדיין

הקריטריונים	אפשרויות הציון	הציון	ההסבר
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
1. מסגרת הטקסט	2-0	2	יש פנייה: אשמאלו פיקר! וסיום: מגלגלע מאד לדיין. כמו כן יש ביטוי ליחסי מוער-נמען: אני מאד מגלגלע אלך, קשה לי, משלמם לי כאן באלדיכם.
2. רכיבי תוכן	6-0	6	שני הנושאים מפותחים היטב - חיי היום-יום ורגשותיו ומחשבותיו של צביקי משולבים זה בזה: קשה לי מאד אפסגלז למקום החדש, לדיין לא מצאג אפילו לא חבר אחד ואני לדיין לא יודע אג פלשפ, ממש משלמם לי כאן, רוב היום אני שוכב בביג סגם ולא לושפ כולם.
3. לכידות וקישוריות	4, 2, 0	4	המכתב לכיד ומקושר היטב, והקשר בין הרעיונות לוגי וברור. יש מילות קישור של סיבה ותוצאה: ולכן, אפילו, של קשרי זמן: לדיין ושימוש מדויק במאזכרים: אלך, באלדיכם.
<b>ב. לשון</b>			
1. אוצר מילים ומשלב	2-0	2	אוצר המילים מגוון, ויש כמה מילים במשלב גבוה: אפסגלז, לדיין, באלדיכם. משלב הלשון הולם לשון מכתב בין חברים.
2. תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0	2	רוב המילים והמשפטים תקינים, יש התאם דקדוקי. במשפט לדיין לא מצאג אפילו לא חבר אחד המילה לא השנייה מיותרת.
3. פיסוק	2-0	2	סימני הפיסוק תקינים ברוב המכתב.
4. כתיב	2, 0	2	אין שגיאות כתיב.
סך-הכול		20	

מחוויו למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

**דוגמה 3**

אכבוד: שמאל

מה שלומך נראה לך? איך בילדייך? איך מצאגך כאן חבר.

בארץ ישראל היה אי אמן חברים וכאן אין אי. אחרי אלמג זאג מצאג חברה חילוג במקרה פן נפלגו בנסיהול מוצלג מאד.

מה אגם אומדים ויש יודים חדשים בכיגה אולי?

בביג-ספר החדש שלי אי אומדים כמו בארץ וכו' פיוס פם מדברים באנגליג. אגם יש לנו אמן מבחנים.

טוב אכ נדבר

צביקי, באפה!

הקריטריונים	אפשרויות הציון	הציון	ההסבר
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
1. מסגרת הטקסט	2-0	2	יש פנייה: אכבוד: שמאל וסיום: צביקי, באפה! כמו כן יש ביטוי ליחסי מוער-נמען: מה שלומך נראה לך? איך בילדייך, מה אגם אומדים.
2. רכיבי תוכן	6-0	6	שני הנושאים מפותחים היטב - חיי היום-יום של צביקי: לדיין אי מצאג כאן חבר, בארץ ישראל היה אי אמן חברים וכאן אין אי, כו' פיוס פם מדברים באנגליג. אגם יש לנו אמן מבחנים, וכן יש התייחסות לאחות. רגשותיו ומחשבותיו של צביקי: נראה לך? איך בילדייך, זג קצט קלג אלמג אג פלפג פזאג.
3. לכידות וקישוריות	4, 2, 0	4	המכתב לכיד ומקושר. מילות הקישור תקניות ברובן: לדיין, אלמג זאג. אגם יש שימוש מגוון במאזכרים: בילדייך, פן נפלגו, בביג-ספר החדש שלי.
<b>ב. לשון</b>			
1. אוצר מילים ומשלב	2-0	1	אוצר המילים אינו עשיר ומגוון דיו. יש שימוש רב בלשון דיבור: נראה לך? איך בילדייך, אמן חברים, זג קצט קלג אלמג, אמן מבחנים, טוב אכ נדבר, אד משלב הלשון הולם מכתב בין חברים.
2. תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0	1	יש שגיאות תחביריות - אין התאם תחבירי במשפט: היה אי אמן חברים, סדר מילים משובש: במקרה פן נפלגו בנסיהול מוצלג מאד במקום "הן נפגשו במקרה בניסיונות מוזרות מאוד", בסגיר צביקי, באפה! מקובל הסדר: "באהבה, צביקי". חסר יידוע בצירוף סמיכות: בביג-ספר החדש במקום "בבית-הספר החדש". מבנה שאלה לא תקני: ויש יודים חדשים בכיגה אולי? במקום: "האם יש...?"
3. פיסוק	2-0	1	סימני הפיסוק תקינים בחלק מהמכתב. חסר סימן שאלה אחרי מה שלומך. חסרה נקודה אחרי המילה חילוג במשפט אחרי אלמג זאג מצאג חברה חילוג. חסרה נקודה אחרי המילה באנגליג במשפט וכו' פיוס פם מדברים באנגליג.
4. כתיב	2, 0	0	יש שלוש שגיאות כתיב: בילדייך במקום "בלעדייך", אמן במקום "המון", קצט במקום "קצת".
<b>סך-הכול</b>			<b>15</b>

מחוויו למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

**דוגמה 4**

אשמאלו שלום!

כאגב אך צביקי חבירך הטוב. זכור שלעברתי דירה לארפי"ב?  
 שלגדל שלעדיין אני חביר שלך אני מקופ לחצור במפילוג. לארץ ישראל, אגב יודל אני לא כל כך אופב פה  
 אג פסביבה, אני מעדיף לחצור לארץ ישראל! אגב יודל אחוגי מצאב בשלבה חברה חדלה!  
 פיא הוכה איד איצה שלוא ביניין חדל, אלס פגאלם נקללה בה חברה ומגברר שלפיא חיווגר ולא לואלכ אנפיגה חברה טובה מאד של  
 שלך צביקי חרין  
 חבירך הטוב

הקריטריונים	אפשרויות הציון	הציון	ההסבר
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
1. מסגרת הטקסט	2-0	2	יש פנייה: אשמאלו שלום! וסיום: שלך צביקי חרין חבירך הטוב. כמו כן יש ביטוי ליחסי מועד-נמען: שלגדל שלעדיין אני חביר שלך.
2. רכיבי תוכן	6-0	4	המכתב עוסק בנושא אחד – רגשותיו ומחשבותיו של צביקי ונושא זה מפותח היטב: זכור שלעברתי דירה לארפי"ב? שלגדל שלעדיין אני חביר שלך אני מקופ לחצור במפילוג. אני לא כל כך אופב פה אג פסביבה, אני מעדיף לחצור לארץ ישראל!. הנושא חיי היום-יום של צביקי אינו מוזכר ותיאור המקרה של אחותו אינו מקושר לרגשותיו ולמחשבותיו של צביקי.
3. לכידות וקישוריות	4, 2, 0	2	לכידות המכתב פגומה מעט – יש חזרה על רעיונות: אני מקופ לחצור במפילוג. לארץ ישראל, אני מעדיף לחצור לארץ ישראל! קישוריות המכתב פגומה מעט: חסר קישור במשפט שלגדל שלעדיין אני חביר שלך אני מקופ לחצור במפילוג. הרעיון שמובע בחלק השני של המכתב אגב יודל אחוגי אינו מקושר לחלק הראשון שלו.
<b>ב. לשון</b>			
1. אוצר מילים ומשלב	2-0	1	אוצר המילים אינו עשיר ומגוון דיו, משלב הלשון הולם בחלקו שפה דבורה: אגב יודל אני לא כל כך אופב פה, פיא הוכה איד איצה שלוא ביניין חדל, נקללה בה חברה.
2. תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0	1	יש שגיאות תחביריות: אלס פגאלם נקללה בה חברה... אנפיגה חברה טובה מאד של במקום "והיא נהייתה חברה..." יש חזרה על המילים אגב יודל... יש מילת יחס שגויה: אחוגי מצאב בשלבה במקום "לעצמה".
3. פיסוק	2-0	1	יש פגימה בסימני הפיסוק: אני מקופ לחצור במפילוג. לארץ ישראל, במקום "אני מקווה לחזור במהירות לארץ ישראל". חסרה נקודה בסוף המשפט אנפיגה חברה טובה מאד של.
4. כתיב	2, 0	2	יש שתי שגיאות כתיב: בשלבה במקום "בשבילה", ביניין במקום "בניין".
<b>סך-הכול</b>			<b>13</b>

מחוויו למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

**דוגמה 5**

אחברי פיקר!

"קצת קשה לי בארצות הברית.

אני פוגקלג' אפסג'ל אמוקא פחדל, אפפ פחדל אולדל פחדל.

אא מצאג אפולו חכר אכד בארצות הברית, אולו אולו אולו מצאפ פו אג פחכרפ פכז טאפ לפיגפ אפ

אא קיאנגי באורו למצאפ חכרפ טאפ בארצות הברית למחגי פלובולפ קולווגי ללמ אנו אמצפ חכר

לשאג אולו אדכר אולחק חכר טאפ

לילזכר אי אפולגל באמוקא פחדל

אלפ

חכר צפוקי

הקריטריונים	אפשרויות הציון	הציון	ההסבר
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
1. מסגרת הטקסט	2-0	2	יש פנייה: אחברי פיקר! וסיום: אלפ חכר צפוקי. יש ביטוי ליחסי מוען-נמען.
2. רכיבי תוכן	6-0	5	שני הנושאים משולבים זה בזה ומפותחים היטב – חיי היום-יום של צפוקי: אני פוגקלג' אפסג'ל אמוקא פחדל, אפפ פחדל אולדל אולדל פחדל. אא מצאג אפולו חכר אכד בארצות הברית, אולו אולו אולו מצאפ פו אג פחכרפ פכז טאפ לפיגפ אפ. רגשותיו ומחשבותיו של צפוקי: קצת קשה לי בארצות הברית, אא קיאנגי באורו... למחגי פלובולפ קולווגי ללמ אנו אמצפ חכר לשאג אולו אדכר אולחק חכר טאפ לילזכר אי אפולגל באמוקא פחדל. אמנם המכתב מבוסס על העתקת חלקים רלוונטיים מהסיפור, אבל יש בו רכיבי התוכן הנדרשים, ולכן הציון שלו כמעט מלא.
3. לכידות וקישוריות	4, 2, 0	2	יש פגימות בלכידות ובקישוריות: חסרה מילת הקישור בין "קצת קשה לי בארצות הברית" ובין אני פוגקלג'. מילות הקישור תקניות: אולו, ללמ וגם המאזכרים תקינים: פלובולפ, לשאג.
<b>ב. לשון</b>			
1. אוצר מילים ומשלב	2-0	2	אוצר המילים והמשלב הולמים לשון מכתב בין חברים. הערה: יש קושי להעריך את אוצר המילים בגלל העתקת המכתב מהסיפור.
2. תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0	2	רוב המילים והמשפטים במכתב תקינים, אך יש פגימה תחבירית הבאה לידי ביטוי בהתאם בזמנים: המשפט הראשון קצת קשה לי כתוב בזמן הווה וההמשך כתוב בזמן עבר: אני פוגקלג' אפסג'ל...
3. פיסוק	2-0	0	אין סימני פיסוק ברוב המכתב. המכתב נפתח במירכאות שאינן סגורות.
4. כתיב	2, 0	0	יש שש שגיאות כתיב: פוגקלג' במקום "התקשיתי", פו במקום "פה", קיאנגי במקום "קינאתי", פלובולפ במקום "בשבילה", אמצפ במקום "אמצא", אפולגל במקום "להשתלב".
סך-הכול		13	

מחוויון למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

## דוגמה 6

צביקי כגב אחברו מכגב שנסאר בארץ ישראל  
 אצביקי כגב אני לא מצאגא חברים בארצאג פברג  
 אאחאג מידי מצאפ חברה מאאז מאאז טאפ  
 אפ מאאז כוף בארצאג פברג אני משגלמפ פ  
 כי אין אי חברים.

ההסבר	הציון	אפשרויות הציון	הקריטריונים
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
סוגת החיבור אינה מכתב. אין פנייה, אין סיום ואין ביטוי ליחסי מוען-נמען.	0	2-0	1. מסגרת הטקסט
המכתב עוסק בשני הנושאים: הנושא חיי היום-יום של צביקי מפותח באופן חלקי, והנושא הרגשות והמחשבות של צביקי אינו מפותח כלל.	3	6-0	2. רכיבי תוכן
החיבור לכיד, אך הקישוריות פגומה ודלה: אצביקי כגב אני לא מצאגא חברים במקום "וצביקי כותב שהוא לא מצא..." או "וצביקי כותב: ..."	2	4, 2, 0	3. לכידות וקישוריות
<b>ב. לשון</b>			
אוצר המילים דל מאוד, ויש לשון דיבור: חברה מאאז מאאז טאפ אפ מאאז כוף.	0	2-0	1. אוצר מילים ומשלב
יש פגימות תחביריות, לדוגמה, סדר מילים משובש: צביקי כגב אחברו מכגב שנסאר בארץ ישראל במקום "צביקי כתב מכתב לחברו שנשאר בארץ ישראל".	1	2-0	2. תקניות מורפולוגית ותחבירית
חסרים סימני פיסוק. במשפט אפ מאאז כוף בארצאג פברג יש פסיק במקום נקודה.	0	2-0	3. פיסוק
אין שגיאות כתיב.	2	2, 0	4. כתיב
8			סך-הכול

מחווין למבחן 751 בעברית לכיתה ה', נוסח ג, תשע"ז

**דוגמה 7**  
אכבוד צביקי פיקר  
אני לרגי בישראל ולעברתי לארצות פבריק  
ואני נפגתי אזוי קצת אבא פיה כלף 1. בגלל שיצאל  
אבאל אנפנא ושיחקא וטאב ארפס שם כלף חיים  
פסוף

הקריטריונים	אפשרויות הציון	הציון	ההסבר
<b>א. תוכן ומבנה</b>			
1. מסגרת הטקסט	2-0	0	יש פנייה, אבל צביקי אינו הנמען. חסר סיום. יחסי מוען-נמען שגויים.
2. רכיבי תוכן	6-0	1	שני הנושאים, חיי היום-יום של צביקי ורגשותיו ומחשבותיו של צביקי, אינם מפותחים כלל.
3. לכידות וקישוריות	4, 2, 0	0	יש פגימה בלכידות ובקישוריות: במשפט ואני נפגתי... 1. בגלל שיצאל אבאל אנפנא ושיחקא וטאב ארפס שם יש מעבר מגוף ראשון יחיד לגוף שלישי רבים.
<b>ב. לשון</b>			
1. אוצר מילים ומשלב	2-0	0	אוצר המילים דל מאוד.
2. תקניות מורפולוגית ותחבירית	2-0	0	יש שגיאות תחביריות, לדוגמה: בגלל שיצאל אבאל אנפנא ושיחקא וטאב ארפס שם כלף חיים.
3. פיסוק	2-0	0	אין סימני פיסוק.
4. כתיב	2, 0	2	יש שתי שגיאות כתיב: נפגתי במקום "נהנית", כלף במקום "כיף".
סך-הכול		3	