

عزيزي التلميذ،



← أمامك امتحان في اللغة العربية:

- مدّة الامتحان ساعة ونصف (90 دقيقة).
- اقرأ بتمعّن جميع النصوص، ثمّ أجب بانتباه عن الأسئلة كلّها.

← في قسم من الأسئلة تمّ إبراز كلمات مهمّة. انتبه إلى هذه الكلمات. يمكنك استعمال قلم رصاص أو قلم حبر.

← في الأسئلة التي تطلب منك فيها كتابة الإجابة - أكتبها في المكان المخصّص لذلك.

في الأسئلة التي يُطلب منك فيها اختيار إجابة واحدة من بين عدّة إجابات - اختر الإجابة الصحيحة وضع إشارة بجانبها. إذا وضعت إشارة بجانب أكثر من إجابة واحدة فسوف تُعتبر الإجابة غير صحيحة.

← إذا أردت أن تغيّر إجابتك فغيّرها بالطريقة التالية: وضع إشارة X بجانب إجابة أخرى.

✓ افحص جيّدًا إجاباتك قبل تسليم الامتحان،
وصحّح بحسب الحاجة.

نتمنى لك النجاح! 😊

الفصل الأول

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

البراكين

- (1) إذا زرنا جنوب إيطاليا، وتحديدًا البقعة القريبة من بركان "فيزوف" الشهير، وجدناها تغطى بالكثير من حقائق الفاكهة، والبساتين، والكروم التي تنتشر على جوانب البركان الخامد، وبالقرب من قمته أيضًا. ويرجع ذلك إلى أن الأرض، في هذا المكان، تتميز بالخصوبة. أما في السهل الذي يقع أسفل البركان، فيحتشد الزائرون من جميع أنحاء العالم، (5) لمشاهدة الآثار المتبقية من مدينة "بومباي"، التي دمرها انفجار بركان "فيزوف" قبل ألفي عام تقريبًا.

كيف حدث ذلك؟

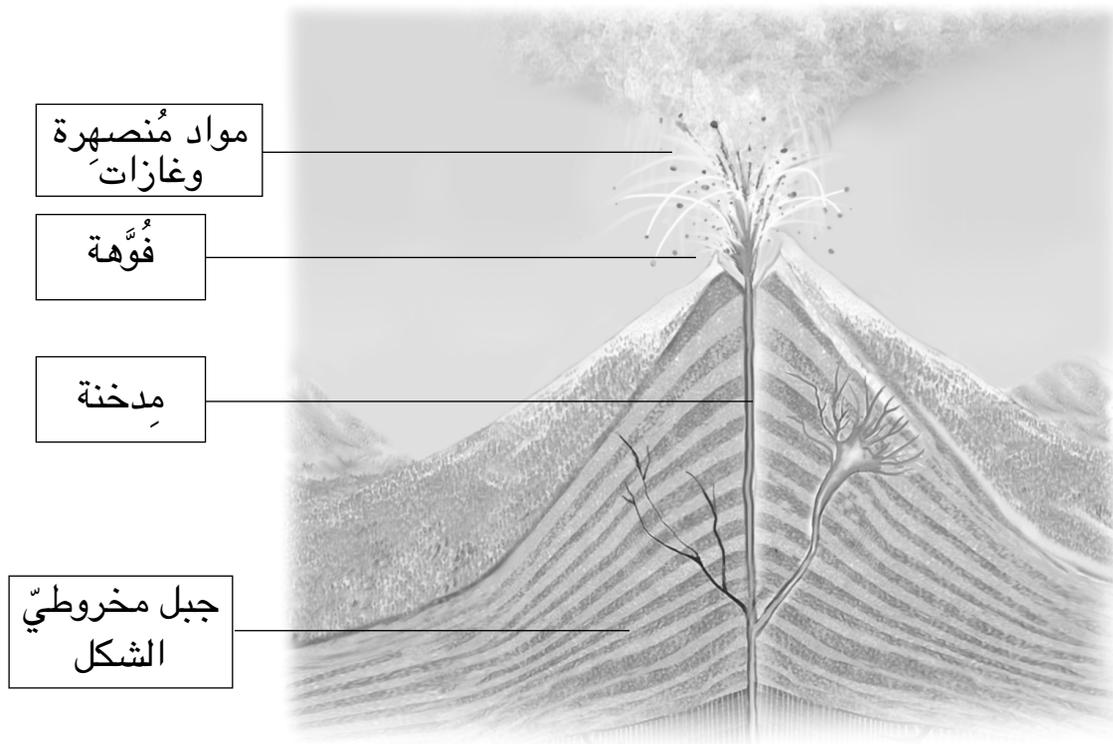
- بدأت بعض الحيوانات في مدينة "بومباي" مضطربة بصورة غير طبيعية؛ (10) فكان هناك كلب ينبح بشدة، وقام حمار بقلب العربة التي كان يجرها. ثم شعر مزارع عند منحدر جبل فيزوف بهزة تحت قدميه، كما لاحظ ارتفاعًا مخيفًا في الأرض، فأسرع كي يُخبر أهل مدينته. لم يدرك السكان خطورة الأمر في البداية؛ ولكن، عندما بدأت الصخور المتساقطة تهدد منازلهم، جمع كثير منهم الأمتعة وتركوا المدينة. وفي اليوم التالي، (15) اندفعت من البركان موجة حارقة من الرماد المشتعل دمّرت المدينة.

فما هي البراكين؟

البراكين هي من الظواهر الطبيعية التي حظيت باهتمام الإنسان منذ القدم. والبركان عبارة عن مكان تخرج منه، أثناء الثورة البركانية،

صخور مُنصهرة ساخنة تُسمى "لافا"، وغازات تأتي من باطن الأرض
(20) باتجاه فتحة في قمة البركان. يتكوّن البركان، في الغالب، من ثلاثة
أجزاء:

1. المخروط البركاني - وهو الجزء الذي يُشبه المخروط في جوانب
البركان المنحدرة، ويتكوّن من موادّ صخرية و"لافا" متصلبة.
2. مدخنة - وهي قناة تمتدّ من جوف الأرض إلى الفوهة، وتندفع من
(25) خلالها الموادّ البركانية باتجاه الفوهة.
3. فوهة - وهي عبارة عن تجويف مستدير الشكل تقريباً، في قمة
المخروط البركاني. تكون مساحة الفوهة عدّة آلاف من الأمتار؛
وتخرج منها، بين الحين والآخر، غازات، وموادّ منصهرة.



البراكين، كغيرها من الكوارث الطبيعية، مثل: الزلازل والفيضانات
(30) والأعاصير، تسبب دمارًا كبيرًا. وعلى الرغم من هذا الدمار الذي تسببه
البراكين؛ فإنها تلعب دورًا هامًا في تشكيل سطح الكرة الأرضية؛ وفي
تكوّن الجبال العالية. وإذا خمدت هذه البراكين؛ فقد يؤدي ذلك إلى ظهور
البحيرات داخل فوهاتها.

يساعد نشاط البراكين العلماء في التعرف على مراكز حدوث
(35) البراكين في العالم، وفي فهم المبنى الداخلي لجوف الأرض، عن طريق
تحليل المواد المختلفة التي يقذفها البركان.

إنّ هذه البراكين لا ترحم عندما تثور من وقت لآخر، وبعضها قادر
على تدمير مناطق بأكملها. ومع ذلك؛ فإنّ الإنسان لم يبتعد عن السكن
بجوار البراكين كي يحمي نفسه من أخطارها؛ بل تجده يسكن بالقرب
(40) منها، وعلى منحدراتها.

هكذا، فإلى جانب محاولات الإنسان التصديّ لكوارث الطبيعة؛ فقد
بدأ يدرك أنّ لهذه الكوارث وجهًا آخر يُمكنه أن يستعمله لخير البشرية
ونفعها ما دام لا يستطيع قهرها.

1. لماذا تكثُرُ حدائق الفاكهة والبساتين والكروم على جوانب البركان؟

.....

2. متى دُمّرَ بركان "فيزوف" مدينة "بومباي"؟

.....

3. أكمل الناقص في الجملة التالية، بحسب ما جاء في الأسطر 8-15.

أول مَنْ شَعَرَ باقتراب ثورة البركان كان بعض _____ ، وبعد
 ذلك أَحَسَّ _____ بهزّة، وأخيراً أدرك
 بأنَّ الخطرَ يهدّدُ منازلهم.

.....

4. ما هي "اللافا"؟

1 مكان تخرج منه الصخور.

2 براكين خمدت نيرانها.

3 غازات تخرج من الأرض.

4 صخور منصهرة ساخنة.

5. ما اسم الجزء من البركان الذي يربط بين جوف الأرض والفوهة؟

.....

6. وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ الْبَرَاقِينَ تُفِيدُ الْعُلَمَاءَ فِي أَمْرَيْنِ أُسَاسِيَّيْنِ. مَا هُمَا؟

1. _____

2. _____

.....

7. أَيُّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي يُمَكِّنُهَا أَنْ تَحُلَّ مَحَلَّ "مَعَ ذَلِكَ" فِي السُّطْرِ 38، مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمَعْنَى؟

1 بسبب ذلك.

2 مقابل ذلك.

3 رغم ذلك.

4 بالإضافة لذلك.

8. الكلمة "قهرها" في السطر الأخير تعني قهر _____ :

₁ المحاولات.

₂ الكوارث.

₃ البشريّة.

₄ الطبيعة.

9. ما هو هدف النص؟

₁ إقناع القارئ بضرورة العيش قرب البراكين.

₂ تزويد القارئ بمعلومات مختلفة عن البراكين.

₃ تحذير القارئ من أضرار وخطورة البراكين.

₄ إرشاد القارئ إلى طرق التعامل مع البراكين.

10. ما هو المفعول به في الجملة: **تسبب الكوارث الطبيعيّة الدمار الكبير؟**

11. ما هي صيغة الماضي من الفعل "يثور"؟

الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

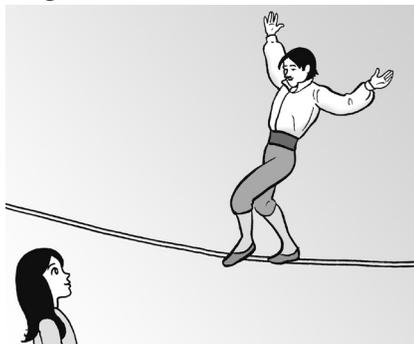
ياسمين والحبل

(1) حدثت هذه القصة في أحد مواسم الأعياد، في إحدى مدن فرنسا، فقد كانت هذه المدينة تزدهر بحلة من الأعلام الملونة، ويكثر الزوار الوافدون إليها للتمتع بالعروض الاحتفالية.

(5) في هذه المدينة، عاشت سيّدة مع ابنتها الصغيرة ياسمين. وقد قرّرت هذه السيّدة أن تحوّل منزلها الكبير إلى فندق للفنانين، يقصدونه في الأعياد لتقديم عروضهم الفنيّة أمام زوار المدينة الوافدين إليها للتمتع بهذه العروض.

(10) في أحد المواسم، حضر رجل إلى الفندق، وطلب غرفة، فأخبرته السيّدة أنّ الغرفة الوحيدة الخالية هي الغرفة القريبة من الساحة الخلفية للفندق. لم تتوقع صاحبة الفندق أن يفرح الرجل بهذه الغرفة التي لا يطلبها، في العادة، أحد من الزبائن.

وفي اليوم التالي، لمحت ياسمين الرجل ينصب حبلًا طويلًا فوق الساحة الخلفية للفندق، ثم يسير فوقه بحفّة. وقفت الفتاة، وبدأت تتابع



(15) العرض الفنيّ الذي كان يؤديه الرجل فوق الحبل. وبعد دقائق، دخلت إلى الساحة، وطلبت منه أن يعلمها فنّ السير على

החבל. תוֹפֵף הרגל عن السير، ثم طلب منها برفق مغادرة المكان. أَلحَّتْ
ياسمين في طلبها؛ لكنَّ الرجل أصرَّ على الرفض بنبرته الهادئة.

حدثت ذات يوم أن خرج الرجل من الفندق، فانتهزت ياسمين الفرصة
(20) واقتربت من الحبل، ثم حاولت وضع قدمها اليمنى فوقه وهي تظنُّ الأمر
سهلاً؛ لكنَّها فقدت توازنها، منذ اللحظة الأولى، وسقطت على الأرض.
لم تياس ياسمين من مُعاودة الكرَّة، مرَّة بعد مرَّة، رغم سقوطها المتكرَّر.
صارت تنهضُ كلَّ صباح مبكراً، وتُنجز أعمال المنزل، لكي تتفرَّغ في
ساعات بعد الظهر للتدرب مباشرة بعد خروج الرجل من الفندق.

(25) كانت ياسمين تقفز إلى الحبل، وتبدأ التدريبات الشاقَّة إلى أن
استطاعت، بعد خمسة أيَّام، أن تقف فوق الحبل لعدَّة دقائق، وبعد يومين
آخرين، استطاعت أن تخطو بضع خطوات.

ذات مرَّة، عاد الرجل مبكراً على غير عادته. وعندما خرج إلى
الساحة الخلفية، وجد الفتاة تسير فوق الحبل، فأخذ يُراقبها دون أن
(30) تلاحظ ذلك. وما إن قطعت المسافة كلها حتَّى أخذ يُصَفِّق لها بإعجاب.
بعد هذا النجاح، وافق الرجل على تعليم ياسمين فنَّ السير على الحبل،
والقفز، والدوران، والوقوف على قدم واحدة، بل والرقص أيضاً. وهكذا
أصبحت ياسمين بارعة في ذلك حتى إنَّ الرجل قرَّر إشراكها في
عروضه أمام الناس.

(35) انتقل الرجل للعيش في المدينة، وكان يقدم عروض السير على الحبل
برفقة ياسمين، إلى أن حلَّ يوم حدث فيه ما لم يتوقَّع أحد حدوثه أبداً.



فخلال أحد العروض، شعر الرجل فجأة بأنه يفقد توازنه، ثم أخذ يترنح فوق الحبل إلى أن سقط عنه، وسط استغراب الجمهور. (40) قفزت ياسمين عن الحبل، وأسرعت باتجاهه؛ لكن معلمها لم يلتفت إليها، وأسرع مُخْتَفِياً

عن الأنظار. ومرّت الأسابيع والمعلم يفرض التحدّث مع أحدٍ، أو مواصلة التدريبات مع ياسمين، أو الظهور أمام الجمهور.

صمّمت ياسمين على مساعدة معلمها في الخروج من عزلته، واستعادة ثقته بنفسه، فلم تترك باب بيته إلا بعد أن وافق على التحدّث معها. خاطبته ياسمين قائلة: "لم أستغرب وقوعك عن الحبل؛ فنحن مُعَرَّضُونَ دَوْمًا لذلك، لكنّ مغادرتك المكان، ورفضك تقديم العروض بعد الحادثة خيِّبًا أُملي. كيف يفعل ذلك معلّم وقُدوةً مثلك؟ لقد كنت معلّمي ومثلي الأعلى!"، ثمّ بكت وغادرت المكان. (45)

أدرك الرجل أنّه لا يستطيع أن يَحْذِل تلميذته، وأنّه بحاجة ماسّة إلى أن يقهر خوفه من السقوط عن الحبل. فرحت ياسمين بالعودة إلى الظهور مع معلمها في العروض. وبعد أشهر قليلة، أصبح المعلم وتلميذته أشهر من يُوَدِّي العروض الفنّية الممتعة فوق الحبال. وفيما كان الناس يُصَفِّقُونَ بحرارة، لم يكن المعلم وتلميذته يفكران في شيء غير الحبل العالي، والنجاح في الوصول إلى نهايته. (50) (55)

12. متى جرت أحداث القصة؟

13. لماذا يأتي الفنانون إلى المدينة؟

- ₁ لأنّ المدينة تزدان بحلّة من الأعلام.
₂ لأنّ هناك فندقاً خاصّاً بالفنانين.
₃ لكي يتمتّعوا بالعروض الاحتفالية.
₄ لكي يقدموا العروض في المدينة.

14. اختر واحدة من الإمكانيّات التالية لإكمال الناقص في الجملة، معتمداً على النصّ:

"قبول الرجل الغريب للغرفة الخالية التي تُطلّ على الساحة الخلفية للفندق، _____ السيدة".

- ₁ سبب ارتباك.
₂ آثار شكوك.
₃ فاجأ.
₄ أحزن.

15. لماذا فرح الرجل بالغرفة التي لم يطلبها أحد من الزبائن، بحسب رأيك؟



16. ماذا طلبت ياسمين من الرجل، بحسب الأسطر 12-18؟

- 1 أن يسمح لها بمتابعة عرضه الفني.
- 2 أن ينصب حبلاً طويلاً في الساحة.
- 3 أن يعلمها السير على الحبل.
- 4 أن يتوقف عن التدرّب يومياً.



17. الكلمة "الأمر" في السطر 20 تعني:

- 1 فقدان التوازن.
- 2 انتهاز الفرصة.
- 3 الإمساك بالحبل.
- 4 الوقوف فوق الحبل.

18. ما المقصود بالتعبير "مُعَاوِدَةُ الكَرَّة" في السطر 22؟

- 1 تكرار السقوط.
2 تكرار المحاولة.
3 إرجاع التوازن.
4 إرجاع القدرة.

19. ما الذي دفع الرجل إلى الموافقة على تعليم ياسمين فنّ السير على الحبل بعد أن رفض ذلك؟

- 1 أنّ ياسمين ألحّت عليه في طلبها كلّ يوم.
2 أنّه أراد إشراكها في عروضه أمام الناس.
3 أنّه راقبها فأعجبه نجاحها في السير على الحبل.
4 أنّ ياسمين صارت بارعة في الرقص على الحبل.

20. ما الذي لم يتوقّع أحد حدوثه، بحسب الأسطر 35-39؟

21. أعطِ صفة مناسبة لشخصية ياسمين، بحسب النص، ثم علِّ.

الصفة:

التعليل:

22. ماذا نستنتج من الجملة الأخيرة في النص: "وفيما كان الناس يُصَفَّقون بحرارة، لم يكن المعلم وتلميذته يفكران في شيء غير الحبل العالي، والنجاح في الوصول إلى نهايته؟"

- 1 أن التركيز على الهدف، والإصرار على تحقيقه يؤديان إلى النجاح.
- 2 أن تشجيع الجمهور، وتصفيقه الحماسي يدفعان إلى النجاح.
- 3 أن تحقيق النجاح يحتاج إلى تفكير في أشياء عديدة.
- 4 أن استماع التلميذ لكلام معلمه هو ما يحقق النجاح.

23. هناك من يصف الرجل بأنه ييأس بسرعة، كيف يظهر ذلك في النص؟

24. ما هو النعت في الجملة: "قَرَّرت السَيِّدة أن تحوّل منزلها الكبير إلى فندق للفنانين"؟

₁ الفنانين.

₂ الكبير.

₃ السيِّدة.

₄ فندق.

25. استبدل كلمة "الرجل" بكلمة "الرجال" في الجملة التالية، ثمّ اجرِ التغييرات اللازمة.

"الرجل أصرَّ على الرفض بنبرته الهادئة"

"_____".

تابع العمل في الصفحة التالية.

الفصل الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

كيف تحافظ على صحتك؟

- (1) للمحافظة على صحتك والوقاية من الأمراض، عليك اتباع التعليمات والنصائح التالية:
- **حافظ على نظافتك الشخصية:** غسل اليدين بالماء والصابون، قبل الإقبال على وجبة الطعام وبعدها، تقليم الأظافر، الاستحمام اليومي، وعادات أخرى جيدة - يجب أن يمارسها الإنسان على نحو دائم ويومي.
 - (5)
 - **اهتم بالتغذية المنظمة والمفيدة:** من المتفق عليه، أن على الإنسان تناول ثلاث وجبات يوميًا. فالالتزام بهذه الوجبات الثلاث يجعل الجسم أكثر توازنًا وصحة، وخاصة عندما يختار الإنسان، في كل وجبة، طعامًا مفيدًا يحتوي على ما يحتاجه الجسم.
 - (10)
 - **مارس الرياضة يوميًا:** لممارسة الرياضة يوميًا فائدة كبيرة؛ فهي تساهم في تقوية مناعة الجسم ليصمد أمام الأمراض، كما أنها تزيد من قدرته على القيام بمجهود أكبر، عند الضرورة.
 - **لا تتعرض كثيرًا لأشعة الشمس:** عند التعرض لأشعة الشمس لفترة غير قصيرة، يجب أن تعتمِر قبعة، تضع نظارات شمسية، تُكثر من شرب الماء، وتدهن جسمك بمُستحضر خاص بالوقاية من الشمس.
 - (15)
 - **ارتدِ ثيابًا ملائمة في الشتاء وفي الصيف:** ففي الشتاء، لا بدّ من ارتداء الملابس الدافئة، وعدم التعرض للمطر والرياح طويلاً. أمّا في الصيف، فارتداء الملابس ذات الأقمشة الخفيفة يقلل من كمّية العرق على الجسد خلال النهار.
 - (20)
 - **تجنّب مُلامسة الحيوانات المتشرّدة:** العلاقة مع الحيوانات جميلة، لكن يجب الابتعاد عنها وعدم مُلامستها إن لم يكن الإنسان على علم بتفاصيل صحّة هذه الحيوانات وغذائها. لأنّ الأمراض المُؤذية والمُعديّة تكثر عند هذه الحيوانات.
 - (25)

26. أذكر جميع العادات التي يجب أن يمارسها الإنسان كي يحافظ على نظافته الشخصية.



27. لماذا يُنصح بممارسة الرياضة يومياً، بحسب النصّ؟



28. أيّ ممّا يلي يمكن أن يحلّ محلّ "كما أنّها" في السطر 12، مع المحافظة على المعنى؟

1 كذلك.

2 لأنّها.

3 كأنّها.

4 مثلاً.

29. خرجت مع أبناء صفك في جولة، وكان النهار مُشمساً وحاراً. بماذا عليك أن تتزوّد كي تحمي نفسك من أشعة الشمس، بحسب النصّ؟



30. كيف يمكن أن نقلل كمّية العرق في الصيف، بحسب النصّ؟



31. نستنتج من النصيحة الأخيرة أنّ:

- 1 العلاقة مع الحيوانات الأليفة ممنوعة.
- 2 العلاقة مع الحيوانات المتشرّدة خطيرة.
- 3 العلاقة مع الحيوانات مؤذية.
- 4 العلاقة مع الحيوانات هامة.

32. ما هو الأصل الثلاثي (الجزر) للفعل "تَجَنَّب"؟

1 ت.ج.ب

2 ن.ج.ب

3 ج.ن.ب

4 ن.ت.ج

33. خاطِبِ المفردة المؤنثة في ما يلي:

حافظ على التغذية المفيدة، ومارِسِ الرياضة يوميًا.

_____ على التغذية السليمة، و _____ الرياضة يوميًا.

34. حوّل الفعل المضارع في الجملة التالية إلى فعل ماضٍ.

حَنِينٌ تَتَعَرَّضُ لأشعة الشمس كثيرًا كلَّ يوم.

حَنِينٌ _____ لأشعة الشمس كثيرًا البارحة.

35. ما هي الوظيفة النحويّة للكلمة "قَطَّة" في الجملة؟

"داعبت الطفلة قَطَّة في الشارع".

נتمنى لك النجاح!

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

نص "البراكين"، بتصرف عن: نيكولاس هاريتس، "بركان فيزوف الشهير"، دار الفاروق، 2007، مصر.
وبتصرف عن موسوعة الكلمة العربية، العدد 68، أيلول 2008.
© جميع الحقوق محفوظة.

نص "ياسمين والحبيل"، ترجمة عن المصدر Mirette on the Highwire, Emily Arnold.
© جميع الحقوق محفوظة.

نص "كيف تحافظ على صحتك؟" اسرئيل. وزارة الصحة، بالاعتماد على منشور المدير العام لوزارة الصحة.
www.health.gov.il

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا نعتذر مسبقا عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهوا. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

