



# מיטסאף

## امتحان في اللغة العربية



الصف الخامس | الصيغة أ

اسم التلميذ/ة: \_\_\_\_\_

الصف: \_\_\_\_\_

اسم المدرسة: \_\_\_\_\_

اسم بلدة المدرسة: \_\_\_\_\_

رقم التلميذ/ة في القائمة: \_\_\_\_\_

41-ARB-016-5A-SOF-net



411

41-01-05-01-01-02-015-016-04

מבחן 41 בערבית לכיתה ה' | נוסח א



# عزيزي التلميذ،



## أمامك امتحان في اللغة العربية.

في الامتحان نصّان، أسئلة تتعلّق بهما ومهمّة تعبير كتابي.

اقرأ النصّين بتمعّن، ثمّ أجب عن جميع الأسئلة بانتباه وبجدية.

اكتب إجاباتك بوضوح عن جميع الأسئلة وفي مهمّة التعبير الكتابي.

إذا طُلب منك أن تختار إجابة واحدة صحيحة من بين عدّة إجابات،  
فضع إشارة X بجانب الإجابة التي اخترتها.

مدّة الامتحان 90 دقيقة، ولكن يُمكنك الحصول على ربع ساعة إضافية  
إذا احتجت إلى ذلك.

**نتمنى لك النجاح!**

# الفصل الأول

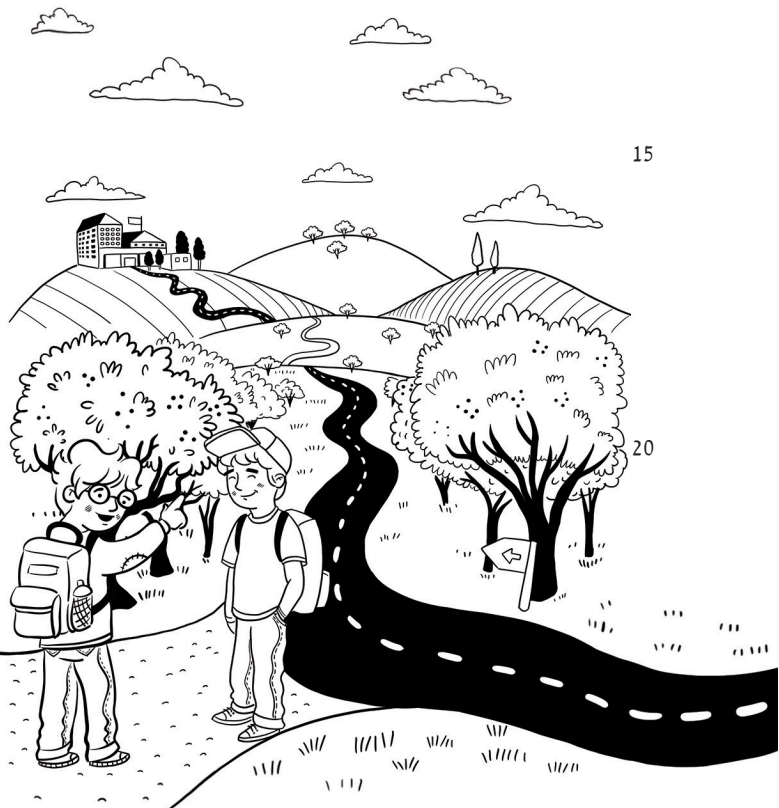
اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

## من أجل صديقي!

"أعزائي المعلمين، أصدقائي التلاميذ، أهلاً وسهلاً بكم في حفلة نهاية السنة، أرجو أن تكون حفلة ممتعة...". قرأ أمير خطبة نهاية السنة أمام صديقه العزيز عدنان. هذه الخطبة سيُلقيها أمير بعد أسبوع، أمام الجميع، في حفلة نهاية السنة التي تُقام في المدرسة الابتدائية. لقد ساعدهُ عدنان في كتابتها، وها هو يقرأها أمام عدنان، فيتخيل نفسه أمام هذا العدد الكبير من التلاميذ والمعلمين، فيُلقي الخطبة بانفعال. "القاؤك جميل يا أمير، ستكون خطبة مؤثرة"، قال عدنان مبتسماً، فأجابه أمير وهو حزين: "نعم، خاصة وأتني أترك المدرسة في نهاية السنة لألتحق بمدرسة أخرى في مكان آخر...".

يقع بيت عدنان في طرف القرية، بين كروم الزيتون الخضراء، وحقول القمح الذهبية التي تلمع في مثل هذا الوقت من السنة. كانت هذه الحقول ملعب عدنان وأمير طيلة الوقت، يختبئان بينها، فيبحث أحدهما عن الآخر، ويقطفان بعض السنابل، ويحاولان ربط بعضها ببعض لتبدو مثل حبل طويل. كانت هذه الحقول والكروم أيضاً طريق عدنان إلى المدرسة. فبالرغم من أنه كان يستطيع الذهاب من الطريق الرئيسي المختصر، لكنه كان يُفضل طريق الكروم الفرعي، ففيه يقل احتكاكه بالتلاميذ.

لقد أحب أمير هذه القرية، ولكنه مُضطر الآن للرحيل مع عائلته، طلباً للرزق في مدينة بعيدة. هذا الأمر يُؤلمه جداً، ولكنه يُؤلم عدنان أكثر. فأمير هو صديقه الوحيد في المدرسة، بل وحتى خارجها، لم يستطع عدنان أن يجد صديقاً أقرب من أمير إليه. ورغم أن عدنان كان نكياً، وعلاماته جيدة، إلا أنه كان يمتنع



عن المشاركة في أي نقاش كانت تُديره مربيّة الصفّ، أو الإجابة عن الأسئلة التي تُطرح، خوفاً من أن يُثير جوابه سُخرية أصدقائه. لقد كان أمير بالنسبة إليه حبل النجاة من الوحدة. "الآن بعد أن يرحل أمير، ماذا سيحلّ بي؟! قال عدنان في نفسه.

25 جاء يوم الاحتفال؛ حضر التلاميذ إلى المدرسة قبل الاحتفال بساعتين للقيام بالترتيبات الأخيرة. كل واحد كان له عمل يقوم به، إلا عدنان، الذي كان يشعر بالتوتر والارتباك، فتظاهر بقراءة قصّة، وجلس في الصفّ وحيداً، حتّى سمع صوت أمير، عبر الميكروفون، وهو يحاول تجربة صوته، فخرج وأنصت إليه. "انتبه يا ولد، فإنّ بناء المنصّة لم ينته بعد"، قال عامل البناء لأمير، فأجابه أمير: "لا تقلق!". وبعد أن انتهى أمير من التدرّب، حاول النزول عن المنصّة،



30 فتعزّرت قدمه ووقع، وبدأ يصيح: "قدمي، قدمي!" فركض إليه عدنان، واجتمع حوله التلاميذ وبعض المعلمين. حاول أن ينهض فلم يستطع، كان من الواضح أنّ رجلاه كسرت ووجب أخذه للمشفى القريب. "ولكن... الحفلة، الخطبة... آه، قدمي!" صاح أمير وغرقت عيناه بالدموع. تأثر عدنان كثيراً، فهو يعلم مدى أهمية هذه الكلمة بالنسبة لصديقه. استند أمير على كتف عدنان، واتّجه نحو سيّارة قريبة كان أحد المعلمين قد أحضرها. 40

جلس في المقعد الخلفي، وقبل أن يُغلق الباب، نظر بعينين دامعتين إلى عدنان، أخرج الخطبة من جيبيه، ووضعها في يد عدنان وهو يشدّ عليها، ويقول: "عزيزي، أرجوك... أنت تعرف كم هذا هامّ بالنسبة لي!". غادرت السيّارة، وتفرّق كل الذين كانوا في المكان. لم ينبس عدنان بكلمة، بل صمّت وصفن، وظلّ واقفاً مكانه، وخياله سارح بعيداً... شعر بوحدة شديدة، كأنّه ترك في الصحراء وحده! وكانت الحفلة على وشك البدء. 45

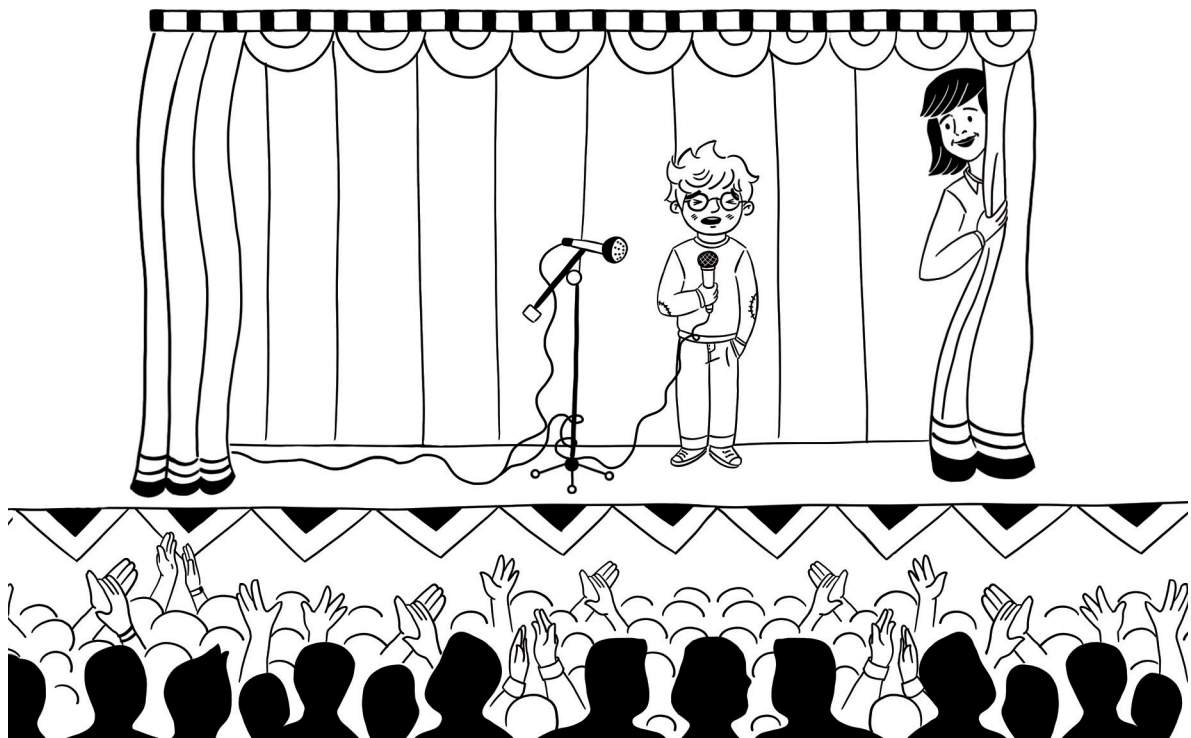
"يا إلهي! ما العمل؟ مسكين أمير! ولكن، أنا لا أستطيع! لم أفعلها في حياتي، كيف سأقف أمام كل هؤلاء؟! (قال عدنان في نفسه). وقد لاحظت مربيّة الصفّ ارتباك عدنان، فاقتربت منه، ربّنت على ظهره، وقالت له: لا بأس يا عدنان. هذه السنة هي الأخيرة لأمير هنا، لذلك فالخطبة هامة بالنسبة له؛ ولكن، أنت لم تستعدّ كفاية، فلا بأس. على كل حال، بعد عشر دقائق سنبدأ، إذا قرّرت أن تقرأ الخطبة فنحن بانتظارك. 50

55

מضى الوقت بطيئاً جداً بالنسبة إلى عدنان، وشعر كأنّ جبال العالم كلّها فوق ظهره. كان ذهنه شاردًا حين سمع المربيّة ترحّب بالضيوف وتقول: "مرحبًا بكم في مدرستنا... كان من المفروض أن نبدأ بخطبة يُلقِيها التلميذ أمير، ولكن... (توقّفت المربيّة عن الكلام فجأة! فقد رأت عدنان يتقدّم نحو المنصة بتردد... والتلاميذ جميعًا ينظرون إليه بتعجب ويهمسون: "هل يفعلها حقًا؟!"). ولم يسمعهم عدنان أبدًا، لقد أغلق أذنيه تمامًا، فكأنّه يعيش في عالمه الخاص... يتخيّل فيه صديقه أمير وهو يجري معه في حقول القمح...) ولكن سيلقيها عوضًا عنه صديقه عدنان".

60

ابتسمت المربيّة لعدنان، وشدّت على كتفه، ثم ارتفع التصفيق من الجمهور... أغمض عدنان عينيه وهو يمسك الميكروفون، لا يرى أحدًا، لا يسمع أحدًا... وبدأ يلقي الخطبة بانفعال والجمهور كلّه صامت... والمربيّة والتلاميذ يحدّقون فيه بإعجاب! كان قد حفظ الخطبة عن ظهر قلب، وحين أنهى، دوى تصفيق الجمهور قويًا جدًا. حينها فقط فتح عدنان عينيه، وانفتحت أذناه أيضًا... إنه يرى الجميع، إنه يسمع الجميع، إنه يبتسم للجميع...



**1. لماذا كان أمير حزيناً؟**

- 1 لأنَّ عدنان لم تعجبه الخطبة.
- 2 لأنَّه سيترك المدرسة في نهاية السنة.
- 3 لأنَّه كان متوتراً من الوقوف أمام الناس.
- 4 لأنَّ السنة الدراسيَّة انتهت بسرعة.

**2. لماذا كان عدنان يفضّل الذهاب إلى المدرسة من الطريق الفرعيّ؟**

---

---

**3. لماذا سيترك أمير القرية رغم أنَّه يحبّها؟**

---

---

**4. لماذا كان عدنان يمتنع عن المشاركة والنقاش في الدروس؟**

- 1 لأنَّه كان يخاف من سخريَّة أصدقائه.
- 2 لأنَّه كان يخجل من علاماته.
- 3 لأنَّه لم يكن يعرف الأجوبة.
- 4 لأنَّه كان يكره المدرسة والدروس.

5. قال عدنان: "الآن بعد أن يرحل أمير، ماذا سيحلُّ بي؟!"; هذا يدلُّ على أنَّ عدنان:

1  سعيد لأتّه سيجد أصدقاء جُددًا.

2  متفائل وينتظر المستقبل بشوق.

3  قلق ويخاف من المستقبل.

4  خائف أن يتركه باقي الأصدقاء.

6. ماذا فعل عدنان عندما شعر بالتوتر والارتباك؟ (الأسطر 25-28).

---

---

7. رتّب الأحداث التالية بحسب تسلسلها في النصّ (الأسطر 25-37).

اكتب الأرقام 2-5 في الأماكن الفارغة.

1  لم يستطع أمير النهوض.

2  طلب العامل من أمير أن ينتبه.

3  اجتمع التلاميذ حول أمير.

4  بدأ أمير بالتمرن على الخطبة.

5  سقط أمير عن المنصة.



8. بعد أن وقع أمير صاح: "ولكن... الحفلة، الخُطبة... أه، قدمي!" (السطران 35-36).  
لماذا ذكر أمير الخُطبة والحفلة وهو يتألم؟

---

---

---

9. بعد أن قرأت كيف تصرفت المربيّة مع عدنان (الأسطر 46-50)، اكتب صفة واحدة ملائمة لها، واشرح لماذا تناسبها هذه الصفة.

الصفة: \_\_\_\_\_

الشرح: \_\_\_\_\_

10. نفهم من سؤال التلاميذ: "هل يفعلها حقاً؟!":

- 1  أنّهم متأكّدون أنّ عدنان سيُلقي الخُطبة.
- 2  أنّهم مندهشون من تصرف عدنان.
- 3  أنّهم يسألون المربيّة عن عدنان.
- 4  أنّهم يتمنّون ألا يلقي عدنان الخُطبة.

**11.** لماذا أغلق عدنان أذنيه وبدأ يتخيل صديقه أمير، بحسب رأيك؟

---

---

**12.** نقصد بالجملة "كان قد حَفِظَ الخُطْبَةَ عن ظَهْر قَلْبٍ" (السطر 59):

- 1  أنه ألقى الخُطْبَةَ وقلبه يخفق بشدّة.
- 2  أنه أدار ظَهْرَهُ للجمهور وقرأ الخُطْبَةَ.
- 3  أنه ألقى الخُطْبَةَ دون أن يقرأها من الورقة.
- 4  أنه قرأ الخُطْبَةَ من الورقة دون أيّ خطأ.

**13.** عنوان القصة "من أجل صديقي!": أيّ من الصديقين قال هذه الجملة، بحسب رأيك؟  
اشرح إجابتك.

القائل: عدنان / أمير

الشرح:

---

---

14. بدل كلمة "صديقان" كتبنا "صديقتان"؛ أكملِ الناقص في الجملة الثانية بحسب هذا التغيير.

هذان صديقان مخلصان، يُساعد الواحد منهما الثاني.  
صديقتان \_\_\_\_\_، تُساعد الواحدة منهما \_\_\_\_\_.  
(i) (ب) (ج)

15. بدل كلمة "دجاجات" كتبنا "فراشات" و"عصافير"؛ أكملِ الناقص في الجملة بحسب هذا التغيير.

مثال: في الحديقة (4) أربع دجاجات.

في الحديقة (5) فراشات، و (7) عصافير.  
(i) (ب)

16. أكملِ الجملتين التاليتين بكتابة صيغة الفعل المناسبة. أنظر المثال.

| مثال: | أمس، التلاميذ أقاموا احتفالاً. | غدًا، التلاميذ سوف يقيمون احتفالاً.  |
|-------|--------------------------------|--------------------------------------|
| أ.    | أمس، الصديقات _____ في النادي. | غدًا، الصديقات سوف يجتمعن في النادي. |
| ب.    | أمس، _____ بالدراسة معًا.      | غدًا، سوف نقوم بالدراسة معًا.        |

17. املأ الفراغ في الجمل التالية باختيار الفعل المناسب من المخزن.

مثال: دَخَلَ الرجلُ وَسَلَّمَ عَلَى الجميعِ، ثُمَّ جَلَسَ.

أ. التاجر \_\_\_\_\_ البضاعة من ميناء حيفا.

ب. أمسك القطُّ فأرًّا، فحاول الفأر الهروب لكنّه \_\_\_\_\_ في النهاية.

ج. رغمَ الحادثِ الصعبِ إلاَّ أنّ المتسابق \_\_\_\_\_ من الإصابة.

تَسَلَّمَ (1) | اسْتَسَلَّمَ (2) | سَالَمَ (3) | سَلِمَ (4)

## الفصل الثاني

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

### رحلة إلى كنوز المايا



#### من هم المايا؟

المايا اسم يُطلق على شعب عاش في المنطقة التي تقع في ما يُعرف اليوم بوسط المكسيك وجواتيمالا، والسلفادور، وهندوراس. بنى هذا الشعب قبل 5 أربعة آلاف سنة حضارة هي من أعرق الحضارات في التاريخ، ظلّت قائمة حتى وصول الإسبان إلى تلك المنطقة سنة 900 م.



لأبناء شعب المايا الكثير من الإنجازات الهامة: فقد طوّروا مجتمعًا منظمًا، ووصلوا إلى مستوى علمي متقدّم، وأنشأوا مباني عظيمة، وأهرامات ضخمة، وعرفوا علومًا كثيرة لم تعرفها معظم الشعوب في عصرهم. كما يُقال إنهم من أوائل الشعوب التي طوّرت لغة مكتوبة في العالم، وأول من لعب كرة القدم في التاريخ. كانوا شعبًا ذكيًا جدًّا، وآثارهم 15

تشهد على حضارتهم العظيمة؛ لكنّ هذه الحضارة اختفت بشكل مُثير للسؤال، ممّا جعل العلماء من كافة أنحاء العالم يبحثون عن العوامل والأسباب وراء ذلك.

## ما الذي أوصل المايا إلى النهاية؟

20 كان ملوك المايا في حرب دائمة في ما بينهم طمعاً بالسلطة والمال، وكانوا يسيطرون على كل الأراضي، بينما الشعب يعيش بفقْر شديد ويدفع لهم الكثير من الضرائب. هذا أدى إلى انخفاض في مستوى الحياة، وتدهور الأوضاع لدى شعب المايا، كما قُتل الكثيرون منهم، وهجر عدد كبير منهم البلاد.

25 بالإضافة إلى ذلك، كانت الزراعة من أسس حياة أبناء شعب المايا، وقد نجحوا فيها جداً، حتى أنهم قاموا بالقضاء على الغابات المحيطة ليوَسِّعوا الأراضي الزراعية. غير أن هذه العملية جاءت بنتائج سلبية أيضاً، فنقص الأشجار أدى إلى انجراف التربة، مما جعلها تخفّ تدريجياً، وهكذا لم تعد تصلح للزراعة. كما أن صعوبة المواصلات في بلاد المايا جعلت الوصول إلى بعض المناطق لجمع المحاصيل الزراعية أمراً صعباً للغاية؛ فأبناء شعب المايا لم يعرفوا العجلات، ولم يستعملوا الحيوانات في نقل الأغراض، وهذا صعب عليهم مهمة الزراعة وجني الثمار.

30 هذه الأسباب كلها أدت إلى هجرة الكثير من الناس من مدنهم، هرباً من الموت والفقْر. وحين اكتشف العلماء مدن المايا العريقة بعد بحث طويل، وجدوها كئيبة، مهملّة، ومغطاة بالأعشاب البرية والتراب، كأي مكان مهجور.

## كنوز المايا



35 أقدم ما عُثر علماء الآثار عليه سفينة تعود إلى ما قبل 1900 سنة، كما وجدوا فخاريات وتمائيل عديدة. ومن الأمور المدهشة التي اكتشفوها 14 كهفاً، يتداخل بعضها في بعض، فتشكّل معاً متاهة، تحير من يدخل فيها، وقد تؤدي إلى ضياعه. بعض هذه الكهوف على



اليابسة، والبعض الآخر تحت الماء، وقد عُثر فيها على العديد من الأبنية، والخزف والذهب.

يُعتبر اكتشاف الأبنية تحت الماء دليلاً على الجهد الكبير الذي بذله شعب المايا في البناء. فقد عملوا جاهدين في أعماق الغابات، وقطعوا الكثير من الأشجار والنباتات للوصول إلى مداخل الكهوف؛ والأغرب من ذلك أنهم استطاعوا البناء تحت الماء أيضاً! كل ذلك تمّ وهم لا يملكون وسائل وأدوات البناء والغوص التي نعرفها اليوم.

كان ملوك المايا يملكون الكثير من الكنوز والأواني الثمينة، وبحسب طقوس المايا، إذا مات الملك تُدفن معه أمواله وكنوزه. إنَّ اختفاء حضارة المايا بطريقة مفاجئة، واختفاء هذه الكنوز معها، جعل الكثير من اللصوص يطمعون في البحث عن القبور. هؤلاء اللصوص لا تهتمهم قيمة هذه القبور التاريخية، بل هم يسرقون ما فيها من كنوز ويبيعونها بأسعار غالية جدًا. يستخدم هؤلاء اللصوص الكثير من آلات الحفر والبحث الخاصة، والخرائط، ويستعينون أحيانًا بسكان أصليين للبحث عن دليل يقودهم إلى هذه القبور.

## من الصحافة

يرى علماء الآثار أن الكثير من كنوز المايا وعجائب حضارتهم ما زالت مخفية، وأنَّ البحث عنها عمل ممتع للغاية.

البروفيسور ساتورنو هو عالم آثار أمريكي كان يبحث عن آثار المايا، وهو يحمل خريطة خاصة؛ لكنه أخطأ في طريقه، فوصل إلى نفق مظلم، يصل إلى عمق الأرض. لاحقًا استنتج أن هذا النفق حفره اللصوص، وعن طريقه هربوا ما وجدوه من كنوز المايا. سار ساتورنو في النفق، حتى وصل إلى كهف بارد وواسع جدًا، حين سلط الضوء على جدرانه شعر بانفعال شديد! لقد وجد عن طريق الصدفة واحدًا من أهم كنوز العالم! إنه كهف رسم فيه شعب المايا لوحات جميلة، زوّدت العلماء بالكثير من المعلومات عن المايا، وعلومهم، وما يؤمنون به.



"نشكر الله أن اللصوص لا يستطيعون أن يحملوا الجدران"، قال البروفيسور ساتورنو في مقابلة معه بعد اكتشاف الكهف.

**18.** متى بنى شعب المايا حضارته؟

1  قبل وصول الإسبان بـ 900 سنة.

2  قبل وصول الإسبان بـ 4000 سنة.

3  قبل 900 سنة.

4  قبل 4000 سنة.

**19.** ما هي وظيفة الخريطة التي في بداية النص؟

**20.** انتهت حضارة المايا منذ قرون، فما الدليل على أنها كانت حضارة عظيمة؟  
(الأسطر 8-17).

**21.** ما رأيك بتصريف ملوك المايا؟ اشرح (الأسطر 19-22).



**22.** ما الذي صَعَّب على المايا عملية جمع الثمار؟

---

---

**23.** المتاهة التي وجدها العلماء، بحسب الأسطر 33-40 هي:

- 1 مجموعة من الكهوف متداخلة يصعب التنقل بينها.
- 2 مجموعة كهوف بجانب بعضها يسهل التنقل بينها.
- 3 كهف واحد مُظلم، من الصعب أن ترى الطريق فيه.
- 4 كهف له مدخل واحد ومخرج واحد يسهل عبوره.

**24.** لماذا اعتبر الكاتب البناء تحت الماء أمراً غريباً في حضارة المايا؟ (الأسطر 41-44).

- 1 لأن الغوص تحت الماء لم يكن معروفاً في الماضي.
- 2 لأن شعب المايا لم يمتلكوا أدوات بناء أبداً.
- 3 لأن شعب المايا لم يملكوا أدوات الغوص والبناء المتطورة.
- 4 لأنه لا يمكن أن نبني تحت الماء أبداً.

**25.** למה אהמם הללוכל בלבוכל عن قبور ملوك المايا؟

- 1 لأن لهذه القبور قيمة تاريخية كبيرة.
  - 2 لإرسال ما في القبور إلى المتاحف.
  - 3 لمعرفة أسرار الملوك المدفونة معهم.
  - 4 لأن في هذه القبور كنوزاً ثمينة.
- 

**26.** كيف وصل العالم ساتورنو إلى أحد كهوف المايا؟

- 1 عن طريق الصدفة، حين أخطأ طريقه.
  - 2 دله أحد السكان الأصليين على الطريق.
  - 3 لاحقاً أحد اللصوص، فوصل إلى النفق.
  - 4 عن طريق الماء، حين كان يغوص هناك.
- 

**27.** لماذا شعر ساتورنو بالانفعال حين دخل الكهف؟

---

---

28. ماذا يعني ساتورنو بقوله: "نشكر الله أن اللصوص لا يستطيعون أن يحملوا الجدران"؟

- 1  أن اللصوص حاولوا حمل الجدران وفشلوا.
- 2  أن اللصوص لم يسرقوا شيئاً من الكهف.
- 3  أن اللصوص لم يستطيعوا دخول الكهف.
- 4  أن اللصوص سرقوا كل شيء إلا الجدران.

29. املأ كل فراغ بكلمة واحدة فقط مناسبة بحسب النصّ.

### إعلان عن رحلة إلى بلاد المايا

تعلن جمعية سائح بلا حدود عن رحلة إلى بلاد المايا.

البلاد اليوم مهجورة، وتغطّيها <sup>(i)</sup> . سنرى هناك الكثير من المباني

و <sup>(ب)</sup> . سنرى المباني الفخمة فوق الأرض، والأخرى التي <sup>(ج)</sup> الماء.

كما وسنزور كهف العالم ساتورنو. لن نجد فيه شيئاً، ولكننا سنرى على <sup>(د)</sup>

لوحات مدهشة. سنعود إلى بلادنا بعد أربعة أيام.

سارعوا إلى التسجيل.

30. اكتب الكلمة التي تحتها خطّ مع الضمير المناسب. انظر المثال.

مثال: هذا الكلب لي، فهو كَلْبِي .  
هذا الحصان لأمين ونادر، فهو حِصَانُهُمَا .

أ. هذا البيت للجيران، فهو \_\_\_\_\_ .

ب. هذا التاج للأميرات، فهو \_\_\_\_\_ .

31. ما هو الفاعل في الجملة التالية؟

انتقل إلى الصفّ الخامسٍ تلميذٌ جديدٌ.

الفاعل: \_\_\_\_\_ .

32. أيّ كلمة من الكلمات التالية هي من الجذر " ح . م . ل "؟

1  حلِيم.

2  لَمَّح.

3  ملحمة.

4  احتمل.

**33.** في يوم التطوع العالمي قرّرنا نحن التلاميذ أن نفعل ما يفعله المعلمّ تمامًا.  
اكتب الفعل بالصيغة المناسبة، انظر المثال.

**مثال:** المعلمّ أحضّر أدوات التنظيف،  
ونحن أحضّرنا أدوات التنظيف.

أ. المعلمّ علّق ثياب العمل،  
والأولاد \_\_\_\_\_ ثياب العمل.

ب. المعلمّ قلع الأعشاب،  
وميساء وأميرة \_\_\_\_\_ الأعشاب.

## الفصل الثالث

**34.** كنت تلعب بالكرة، ضربتها، فكسرت زجاج بيت جارك. وقعت في مأزق فتركت المكان، وقررت أن تكتب رسالة لجارك.

اكتب رسالة لجارك (لا تقلّ عن 10 أسطر) تصف له شعورك وما حدث بالتفصيل، واشرح له ما ستفعله لحلّ المشكلة. انتبه لوضوح الخطّ، والإملاء، وعلامات الترقيم.

جاري العزيز،  
تحية وبعد،

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

مع الشكر \_\_\_\_\_

## المصادر وأصحاب حقوق الطبع

نص "رحلة إلى كنوز المايا" بتصرف عن المصدرين التاليين:

شارون إل كاربر، "أستاذ جامعي يكتشف نقوشاً جدارية قديمة لحضارة المايا العريقة"، موقع وزارة الخارجية الأمريكية.  
<http://iipdigital.usembassy.gov/st/arabic/texttrans/2009/03/20090312102752bsibhew4.674494e-02.html#ixzz3ArabMvZ2r>

© جميع حقوق الطبع محفوظة.

زهرة، "حضارة المايا"، موقع كنوز ودفائن الوطن، 2009.

<http://knoz1.msow3a.com/shothread.php?t=17117>  
© جميع حقوق الطبع محفوظة لمنتديات موقع كنوز ودفائن الوطن.

الصور في الصفحات: 15.14.13 - shutterstock.com

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. ونتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

41-ARB-016-5A-SOF-net



**412**

41-01-05-01-01-02-015-016-04