



מדינת ישראל
משרד החינוך

ראמ"ה
הרשות הארצית
למידה והערכה בחינוך

המזכירות הפדגוגית

מיצ"ב

מחווון למבחן בעברית

כיתה ה' | נוסח ב



הנחיות כלליות לבדיקת המבחן

לפניכם מחוון למבחן מיצ"ב. במחוון הנחיות הן לבודקי המבחן החיצוני המשתמשים במערכת ההקלדה, הן למשתמשים בגרסת האינטרנט.



- הנחיות ייחודיות לבודקי המבחן החיצוני כתובות לצד הסמל הזה:

אם אין תשובה או נראה כי לא ניסה התלמיד לענות על שאלה או ענה תשובות, כגון "לא יודע", צייר ציור, העתיק הוראות וכו', **בודקי המיצ"ב החיצוני** יקלידו "לא ענה".

- משתמשי גרסת האינטרנט ייתנו את הציון 0.

שאלות פתוחות:

- דוגמאות הכתובות בגופן **כמה** הן דוגמאות מקוריות של תשובות תלמידים, והן מובאות בלשונם.
- חלק מהדוגמאות או מההנחיות להערכה כתוב בין סוגריים. הכתוב בין סוגריים אינו חייב להיות בתשובת התלמיד.

- אין להוריד נקודות בשל שגיאות כתיב או בשל ניסוח שגוי, אלא אם כן מצוין אחרת.

- תשובה שיש בה מידע עודף:

- אם המידע העודף שגוי כל התשובה שגויה, אלא אם כן מצוין אחרת.
- אם המידע העודף אינו שגוי אין להוריד נקודות למרות המידע העודף, אלא אם כן מצוין אחרת.
- אם המידע העודף הוא העתקה בלתי מושכלת (למשל העתקה גורפת של פסקה, העתקה של חלקי משפט מהטקסט לפני התשובה או אחריה), כל התשובה שגויה.

במבחן החיצוני, בצד השמאלי של השאלות הפתוחות, יש משבצות המיועדות לשימוש הבודק. **בודקי המיצ"ב החיצוני** יכתבו את הציון של כל סעיף בשאלה במשבצת המתאימה, ולאחר מכן יקלידו את הציון במערכת ההקלדה.

שאלות רב־ברירה:

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.

- משתמשי גרסת האינטרנט יעריכו את תשובת התלמיד לפי המחוון.

אם סימן התלמיד כמה תשובות, **בודקי המיצ"ב החיצוני** יקלידו "סימון מרובה".

- משתמשי גרסת האינטרנט ייתנו את הציון 0.

חלק ראשון: סיפור – זהב

שאלה 1

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר פרטי מידע גלויים המפוזרים בפסקות אחדות בסיפור ולכתוב אותם בטקסט אחר שהוא פרפרזה של הכתוב בסיפור.

3 נק' תשובה נכונה בארבעת הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בשלושה סעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: יתקבלו תשובות הכתובות בשגיאות כתיב.

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בכך שהילדה הייתה לבד בבית, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

■ *לכד / לכדה*

■ *בחדה*

■ *כפי אל אחד*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ *בארבעה*

■ *בתוך*

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בערמה, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה:

■ *ערמה*

■ *ערמת פחיות*

■ *פסולת*

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ *זהב / ערמת זהב*

■ *פחיות*

■ *קופסת שימורים*

■ *לכוכית*

■ *אשה / חתיכה*

שאלה 1 (המשך)

סעיף 3

תשובה נכונה : תשובה העוסקת בהישארות בבית, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה :

– *להישאר*

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 4

תשובה נכונה : תשובה העוסקת ביציאה מהבית, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה :

- *לברוק את הצרמה*
- *לברוק את הצרמה*
- *לברוק את הצרמה*
- *לברוק את הצרמה*

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- *ללכת לזן השעשועים*
- *להישאר בבית*
- *לקרוא לאביה וורדה*

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 2

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר את המעשים של הדמות.

2 נק' תשובה העוסקת באחת האפשרויות האלה :

- בכוונה של הילדה להכין שיעורי בית
- בניסיון של הילדה שלא להביט בערמה
- בניסיון של הילדה לשכנע את עצמה שהערמה אינה אמיתית.

לדוגמה :

- *ניסתה להכין שיעורים*
- *ניסתה להכין שיעורים*
- *ניסתה לכתוח את התיק ולהוציא מחברות*
- *ניסתה להכין שיעורים*
- *ניסתה להכין שיעורים*
- *ניסתה להכין שיעורים*

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- *לשבת לזכות האנייה ולהשתעמם.*

שאלה 2ב

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין רעיון שאינו כתוב בטקסט במפורש.

3 נק' תשובה העוסקת בהתלבטות של הילדה בין דמיון ובין מציאות או בפחד שלה ללכת לכיוון הערמה.

הערה: תשובה העוסקת רק בדמיון או רק במציאות, תיחשב תשובה נכונה.

לדוגמה:

- היא רצתה להפסיק לחשוב על צרמת הנהג בפלף שהיא ידעה שנה לא נהג ונס אמ כן היו לוקחים אותו מלחן.
- היא רצתה להפסיק לחשוב על צרמת הנהג בפלף שנהג שהיא מדמינת ונה לא באמת.
- כי היא לא הייתה בטוחה שנה נהג ולא רצתה ללכת לבד (התשובה מתקבלת מכיוון שהחלק הראשון שלה נכון).
- כי לא היינו למצוא נהג באמצע השדה.
- כי היא לא האמינה באמרים ובאוצרות פלא.
- היא רצתה להפסיק לחשוב על צרמת הנהג כיוון שהיא פחדה ללכת והיא לא ידעה מה לעשות באותו מקרה.
- (התשובה עוסקת בפחד של הילדה).
- כי הייתה לא רצתה להתאכזב.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- היא לא רצתה ללכת לבד
- לדעתי היא רצתה להפסיק לחשוב על צרמת הנהג כי היא לבד בבית וההורים יכעסו עליה שהיא יצאה.
- לדעתי היא רצתה להפסיק לחשוב על הנהג כי היא לא ידעה אם זה מה שהיא ואולי היא פחדה ללכת אם זה מה שהיא.
- היא רצתה להפסיק לחשוב על צרמת הנהג כי מהו ימצא וייקח את הנהג
- כי הצרימה הפריעה לה להכין שיצורי בית.

שאלה 3

הבנת הנקרא: הערכה
מטרת השאלה: להבין את מטרת השימוש באמצעי אומנותי (חזרתיות).

2 נק' תשובה (4) : מתלבטת.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 4

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: למיין מידע גלוי לשתי קטגוריות.

3 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : תשובה שכתובה בה אחת הדוגמאות האלה :

- הילדה תכננה לקנות אופניים לעצמה.
- הילדה תכננה ללמוד לנגן בפסנתר.
- הילדה חשבה שנהדר להיות עשירה.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- היא חשבה שהיא תוכל ללמוד פסנתר ושהיא תוכל לקנות לה אופניים ותוכל לתת חלק להורים שלה?
- (יש בתשובה מידע עודף שגוי – להורים שלה.)
- האם יכתבו עליי הצעותיו?
- האם יתנו לי חלק מהאוצר?
- בגלל שצד שהיא תגיע לחברותיה הנה ילקח.

סעיף 2

תשובה נכונה : תשובה שכתובה בה אחת הדוגמאות האלה :

- הילדה תכננה לתת חלק מהזהב להוריה.
- הילדה תכננה לתרום לנוקמים.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- בגלל שצד שהיא תגיע לחברותיה הנה ילקח.

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד הסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 5

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להתאים אמצעים חזותיים בשאלה לרצף הכרונולוגי של ההתרחשויות בסיפור.

3 נק' תשובה נכונה בשלושת האיורים

0 נק' כל תשובה אחרת

איור ראשון

תשובה נכונה : תשובה (3) : מוטב שאגש לשם בעצמי, הערמה אינה רחוקה.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

איור שני

תשובה נכונה : תשובה (4) : אינני יכולה לעצור, אני ממהרת.

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

איור שלישי

תשובה נכונה : תשובה (2) : איזו ערמה משקרת!

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל איור.



שאלה 6

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: לזהות רמז מטרים בסיפור.

2 נק' תשובה (4) : "איך ייתכן שהילדות האלה לא ראו את הזהב? ... הן היו מוכרחות לעבור לידו..."
(שורות 29–30)

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 7

הבנת הנקרא: פרשנות (שאלת עמ"ר)
מטרת השאלה: לכתוב פרשנות אישית המנומקת על-סמך הכתוב בסיפור.

2 נק' תשובה שיש בה כל הרכיבים האלה:

- **תגובה:** אהדה כלפי הילדה, כעס עליה או ביקורת על מעשיה. התגובה נוגעת למצב המתואר בשאלה, והיא עשויה להיות אמירה ישירה או פעולת דיבור כללית ("מנחם", "מרגיע").
- **הסבר:** ההסבר נוגע לתגובה ומבוסס על הכתוב בסיפור.
- **קשר הגיוני:** הקשר בין התגובה להסבר הגיוני וברור.

לדוגמה:

- **הייתי מנחם אותה (תגובה) כי הילדה מאוד התאכזבה שלא מצאה לה (הסבר), והייתי אומר לה שפצעם הבא היא תמצא לה.**
- **הייתי צוחק על הדמיון שלה (תגובה) ואומר לה שאין דבר כזה לה ברחוב (הסבר).**
- **אני הייתי אומרת לה נורא זה קורה עם לי זה יכול לקרות כי מרחוק זה נראה כמו צרמת לה (תגובה). הייתי אומרת זאת בגלל שהילדה עם ככה באכזבה ומרשיה לא בנוח אז אין צורך לגרום לה יותר תחושה רעה אלא לתמוך בה (הסבר).**
- **אני הייתי אומר לה שמהתחלה לא האמנתי (תגובה) כי לא יכול להיות שצרמת לה תהיה פשדה פתוח זמן מה ולא יקחו אותה (הסבר).**
- **לא נורא ילדה, אולי בפצע אחרת זו תהיה צרמת לה (תגובה). הייתי אומר לה את זה כדי לצודק אותה (הסבר).**

1 נק' תשובה שיש בה תגובה הנוגעת למצב המתואר בשאלה, אך אין בה הסבר או ההסבר אינו נוגע לתגובה או התשובה אינה מבוססת על הכתוב בסיפור, לדוגמה:

- **אני הייתי אומר לילדה שלא נורא ואני מבין אותה. (אין הסבר.)**
- **הייתי אומרת לילדה שלא נורא, אבל יפה שהיא חשה על אחריה ולא רק על עצמה. (אין הסבר.)**

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- **אם הייתי ליד הילדה פשדה עם הלה אז הייתי אומרת לילדה שאני יכולה לבוא איתה לבדוק האם זה באמת לה. אם כן היינו מתקשרות למטרה. ואילו זה לא היה לה, אז לא וסתם היינו מבאסות אבל לפחות ידענו שניסנו. (התגובה אינה נוגעת למצב המתואר בשאלה כי הילדה כבר הגיעה לערמת הזהב.)**
- **עם אני הייתי חושב שיש לה על הפצה והייתי מתאכזב אבל עם אם היה לה לא הייתי יודע מה הייתי עושה בו**
- **אילו הייתי עם הילדה פשדה הייתי מתעצבן, בוצע ומקלף את הצרמה מכיוון שהיא אכזבה אותי, דמיונתי מה אני אעשה איתה.**

שאלה 7כ

הבעה בכתב
מטרת השאלה: לכתוב כהלכה תשובה לשאלה.

בשאלה הזו יש לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בשאלה 7).

כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה: (1) לכידות וקישוריות (רצף המשפטים ומילות הקישור); (2) אורך הטקסט; (3) מבנה המשפטים; (4) משלב הלשון; (5) סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק); (6) הכתיב.

יש לבדוק את איכות הכתיבה באופן הוליסטי.

בודקי המיצ"ב החיצוני יכתבו את ציון השאלה בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) במשבצת שלצד האות כ.



3 נק' הכתיבה מיטבית, לדוגמה:

- אני הייתי אומר לה שמהתחלה לא האמנתי כי לא יכול להיות שצמח לה תהיה בשדה פתוח זמן מה ולא יקחו אותה.
- אם הייתי איתה בשדה, הייתי אומר לה שאין לה צל מה להתאכזב, מכיוון שלכל ילד יש חלומות כמו לקנות מצנע אוסניס או מלמד לנגן בפסנתר, אק אם אתה רוצה, אתה יכול להצליח, כי "השמיט הם האבא"...

2 נק' הכתיבה ברמה בינונית, לדוגמה:

- אני הייתי אומר לה נורא זה קורה עם לי זה יכול לקרות כי מרחוק זה נראה כמו צמח לה. הייתי אומר לה שזה לא ככה באכזה ומרשימה לא בנוח אז אין צורך לערום לה יותר תחושה רעה אלא לתמוך בה.
- (המשפט הראשון אינו מנוסח כראוי ושימוש במאזכר "זה" סתמי; הצירוף "ככה באכזה" אינו תקין – צריך להיות "מאוכזבת"; חסרים סימני פיסוק.)
- עם אני הייתי חושב שיש לה צל האכזה והייתי מתאכזב אבל עם אם היה לה לא הייתי יודע מה הייתי עושה בו (הפועל "הייתי" חוזר ונשנה; השפה דבורה; אין סימני פיסוק.)
- הייתי צוחק על הדמיון שלה ואומר לה שאין דבר כזה לה ברחוק. (התשובה קצרה.)

1 נק' הכתיבה ברמה נמוכה, לדוגמה:

- אני הייתי אומר לה שאם כל הידידות בכפר לא נעלו אז זה אומר שזה לא חסר כי הידידות בכפר יודעות יותר מהידידות.
- (השימוש במאזכר "זה" סתמי; יש פגימה בלכידות – הקשר בין החלק הראשון של המשפט לחלק השני אינו ברור.)

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות אחת התשובות האלה:

- תשובה קצרה שיש בה 3–4 מילים ואי אפשר להעריך אותה.
- תשובה שבה הכתוב משובש מאוד.
- תשובה שבה כל הכתוב מועתק מהטקסט.

שאלה 8

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: להבין את הרעיון המרכזי בסיפור.

3 נק' תשובה (3): תקווה שלא התממשה.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 9

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין למי המאזכר רומז או למה הוא רומז במשפט נתון.

3 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בילדה (המספרת), לדוגמה:

- ☐ אצמח
- ☐ אילדה
- ☐ אלה
- ☐ אדאספרת / אדאספרת
- ☐ אלה
- ☐ אלה

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בערמה, לדוגמה:

- ☐ אצמח

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- ☐ אלה
- ☐ חת'כה
- ☐ חת'כת הלה

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 10

לשון

מטרת השאלה: לזהות מילים שיש ביניהן קשר סמנטי.

2 נק'

תשובה שמסומנות בה רק **שלוש** המילים האלה: קָרַן, זָרַח, נָצַץ.

1 נק'

תשובה שמסומנות בה רק **שתי** מילים מהמילים שלעיל, והמילה השלישית חסרה או אינה מהמילים שלעיל.

0 נק'

תשובה שמסומנת בה רק **אחת** המילים שלעיל, ושתי המילים האחרות חסרות או אינן מהמילים שלעיל או כל תשובה אחרת.

שאלה 11

לשון

מטרת השאלה: לכתוב צירופים (הכתובים בלשון יחיד) בלשון רבים.

2 נק'

תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק'

תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק'

כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: גדרות יפות

הערה: התשובה "בגדרות יפות" תיחשב תשובה נכונה.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: שדות מלאים או שדות המלאים או שדות מלאי

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 12

לשון

מטרת השאלה: לזהות צמדי מילים נרדפות.

3 נק' סימון נכון בחמשת הסעיפים

2 נק' סימון נכון בארבעה סעיפים

1 נק' סימון נכון בשלושה סעיפים או בשני סעיפים

0 נק' סימון נכון בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

לא נרדפות	נרדפות	צמדי המילים
☐ ₂	☒ ₁	1. הבטתי – הסתכלתי
☒ ₂	☐ ₁	2. אוצר – זהב
☒ ₂	☐ ₁	3. שטוף שמש – מוצל
☐ ₂	☒ ₁	4. להרהר – לחשוב
☒ ₂	☐ ₁	5. סוד – הפתעה

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל סעיף.



שאלה 13

לשון

מטרת השאלה: לבחור מילת קישור מתאימה למשפט.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : לכן

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : כדי

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה : למשל

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 14

לשון

מטרת השאלה: לכתוב צירופי קניין חבורים בהקשר.

2 נק' תשובה נכונה בארבעת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשלושה סעיפים או בשני סעיפים

0 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

הערות:

- מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.
- הוספת הא היידוע תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: מחשבותי או מחשבותי

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: עלילתו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: להוריה או הוריה

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 4

תשובה נכונה: חלומם

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ חלומה

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



הבעה בכתב

שאלה 15

הבעה בכתב
מטרת השאלה: לכתוב סיפור קצר כהלכה.

יש לבדוק את הטקסט שכתב התלמיד, לפי הקריטריונים שלהלן.

הערות:

- טקסט שכתוב בו רק משפט אחד לא ייבדק, והציון בכל הקריטריונים יהיה 0.
- סיפור אינו חייב להיות כתוב במבנה כרונולוגי של התחלה, אמצע וסוף.
- אם שחזר התלמיד את תוכן הסיפור "זהב", יש לתת ציון 0 בכל הקריטריונים של תוכן ומבנה ולהעריך רק את רכיבי הלשון.
- בנספח המחווה למבחן 21, נוסח א (עמ' 31–43) יש דוגמאות לתשובות של תלמידים, המנותחות לפי הקריטריונים שלהלן.
- בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) יש משבצות ולצידן אותיות. האותיות כתובות גם לצד הקריטריונים שלהלן, למשל **התאמה לסוגה (ס)**.

א. תוכן ומבנה

1. התאמה לסוגה (ס)

1 נק' הטקסט כתוב כסיפור **או** כדיווח על אירוע.

0 נק' הטקסט כתוב כטיעון **או** כהסבר.

2. התאמה למשימה (מ)

1 נק' התוכן נוגע לנושא המשימה (חלום שהתגשם **או** לא התגשם) באופן גלוי או סמוי.

0 נק' התוכן אינו נוגע לנושא המשימה.

בקטגוריה הזו מפורטות ההנחיות לניקוד 0, 2, 4. עם זאת אפשר לתת ניקוד ביניים (1, 3).

4 נק' הטקסט כתוב כסיפור. בסיפור יש **כל** הרכיבים שלהלן והם מפותחים היטב:

■ **רקע**

■ **עלילה**: תיאור ההתרחשות, האירועים והדמויות (התלמיד רשאי לכתוב על דמות אחת, ואינו חייב לכתוב על כמה דמויות).

■ **מאפיינים פנימיים**: מחשבות, רגשות ורצונות של הדמויות.

2 נק' כל הרכיבים שלעיל קיימים, אך הם מפותחים באופן חלקי

או

רק חלק מהרכיבים שלעיל קיימים והם מפותחים היטב.

0 נק' רק חלק מהרכיבים שלעיל קיימים והם אינם מפותחים.

4. לכידות הסיפור (ל)

בקטגוריה הזו מפורטות ההנחיות לניקוד 0, 2, 4. עם זאת אפשר לתת ניקוד ביניים (1, 3).

4 נק' הסיפור לכיד:

■ הסיפור עצמאי (אוטונומי) ואפשר להבינו ללא הקשר נוסף.

■ יש קשר (כרונולוגי או סיבתי) הגיוני (גלוי או סמוי) בין אירועי הסיפור.

■ כל האירועים והדמויות בסיפור מקושרים לרצף הסיפור ותורמים להבנתו.

2 נק' יש פגימה בלכידות הסיפור.

0 נק' הסיפור אינו לכיד.

1. קישוריות (ק)

2 נק' הסיפור מקושר היטב:

- מילות הקישור והמאזכרים מגוונים, והשימוש בהם מדויק.
- זמני הפועל מתאימים לאירועי הסיפור.

1 נק' קישוריות בינונית: יש פגימה בקישוריות הסיפור.

0 נק' קישוריות מועטה: הסיפור כמעט אינו מקושר או אינו מקושר כלל.

2. אוצר מילים (א)

2 נק' אוצר המילים עשיר ומגוון, השימוש במילים מדויק.

1 נק' אוצר המילים בסיסי ואינו מגוון דיו או השימוש במילים אינו מדויק תמיד.

0 נק' אוצר המילים דל או השימוש במילים אינו מדויק.

3. תחביר (ת)

2 נק' מבנה המשפטים תקני, יש התאם דקדוקי (במין, במספר וביידוע).

1 נק' מבנה המשפטים תקני ברובו, וברוב המשפטים יש התאם דקדוקי.

0 נק' יש שגיאות רבות במבנה המשפט ובהתאם הדקדוקי.

4. פיסוק (פ)

1 נק' השימוש בסימני הפיסוק נכון ברוב הטקסט (נקודה, סימן שאלה, נקודתיים, מירכאות וסימן קריאה).

0 נק' השימוש בסימני הפיסוק אינו נכון ברוב הטקסט או אין שימוש בהם כלל.

הערה: שימוש תקני בסימן פסיק אינו נדרש.

5. כתיב (כ)

1 נק' אין יותר משתי שגיאות כתיב שונות.

0 נק' יש שלוש שגיאות כתיב שונות או יותר.

הערות:

- שגיאת כתיב חוזרת תיחשב שגיאת כתיב אחת.
- התלמיד אינו חייב לכתוב לפי כללי הכתיב המלא (הכתיב חסר הניקוד).

חלק שני: טקסט מידע – שתיקת החיות

שאלה 16א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי הכתוב בתחילת הטקסט.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שבני האדם לא היו מסוגלים לשמוע קולות של בעלי חיים מסוימים, כמו קולו של הגיירף, לדוגמה:

- כי אנחנו לא שומעים את הקולות של חיות כאלה.
- כי הוא משמיע צלילים תת קוליים
- כי הוא משמיע קולות מחוץ לטווח השמיעה של האדם.
- מכיוון שלא ידעו שהוא משמיע קול.

הערה: תשובה שכתוב בה שהגיירף משמיע קול על-קולי, תיחשב תשובה נכונה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מפני שהגיירף לא משמיע קול.
- כי הוא לא דיבר

שאלה 16ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי הכתוב בתחילת הטקסט.

2 נק' תשובה העוסקת בשאלה מדוע לבעלי חיים "אילמים" יש פה או אוזניים (או שניהם) או בשאלה איך הם מתקשרים זה עם זה ללא קול או בשאלה אם הם משמיעים קולות, לדוגמה:

- הדבר שסקרן את החוקרים בנוגע לבעלי חיים שאיך הם מתקשרים בלי שאנחנו שומעים.
- מה סקרן את החוקרים בנוגע לבע"ח כמו ג'ירף וצ'פצ' הוא לדעת אם בע"ח האלו משמיעים קולות כי בני האדם אינם שמוע אותם.
- איך הם מתקשרים בלי לדבר
- התקשרות של החיות (התשובה מתקבלת אף שלא כתוב בה "ללא קול").
- למה יש להם פה ואוזניים.
- מה שסקרן את החוקרים בנוגע לבעלי חיים אם יש להם קול.
- אם הם יכולים לדבר

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- הם רצו לדבוק מדוע הם אינאים
- הם לא משמיעים קול

שאלה 17

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר פרטי מידע גלויים בפסקה שבטקסט ולכתוב אותם בקטע אחר שהוא פרפרזה של הכתוב בטקסט.

2 נק' תשובה נכונה בשני הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה : תשובה העוסקת במכשירי הקלטה או בטכנולוגיה, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית (חוץ מהיידוע), לדוגמה :

- מכשירי הקלטה / מכשירי הקלטה משוכללים
- המכשירי הקלטה (התשובה מתקבלת אף שהיידוע אינו בסומך : מכשירי ההקלטה).
- המכשירים
- הקלטה צלילים
- הקלטה (התשובה מתקבלת אף שאינה מיוחדת : ההקלטה).
- הטכנולוגיה / המדע
- תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :
- השתכללו מכשירים להקלטה צלילים
- (התשובה אינה מתאימה למשפט מבחינה תחבירית).
- הקולות
- החוקרים / המחקרים

סעיף 2

תשובה נכונה : תשובה העוסקת ביכולת של בעלי החיים להשמיע קולות, ומתאימה למשפט מבחינה תחבירית, לדוגמה :

- מדברים
- מתקשרים / מתקשרים באמצעות תת קולות
- לא אילמים
- צושים קולות
- תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 18א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין רעיונות שאינם בטקסט במפורש ולהשוות ביניהם.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שקולות של חרקים וקולות של לווייתנים הם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

■ אלו קולות שבני האדם אינם מסוגלים לשמוע.

■ לא בטווח הקול של בני אדם.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ המשותף שהם קולות מאלו טווח השמיעה ומתחת לטווח השמיעה.

■ המשותף הוא: שניהם יכולים לדבר ולתקשר

■ משותף לקולות של חרקים ולקולות של לווייתנים הוא: שניהם משמיעים קולות כדי להפיק

מטרה כמו כדי להציג מסכנה מסוימת, בנוסף הם צועקים, מדברים כדי להפיק תקשורת.

(התשובה אינה עוסקת במשותף לקולות של חרקים ולקולות של לווייתנים לפי שורות 8–13 ולפי

איור 1: הם מחוץ לטווח השמיעה של האדם.)

שאלה 18ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין רעיונות שאינם בטקסט במפורש ולהשוות ביניהם.

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שקולות של חרקים הם על-קוליים, וקולות של לווייתנים הם תת-קוליים, לדוגמה:

■ קול אחד גבוה מטווח השמיעה של האדם וקול אחד נמוך מטווח השמיעה של האדם.

■ ההבדל בין קולות של חרקים ובין קולות של לווייתנים הוא שהקולות של החרקים הם

נקראים: "קולות על קוליים" והקולות של לווייתנים נקראים: "קולות תת קוליים"

■ אחד על קוליים והשני תת קוליים

■ לווייתנים מדברים בקול נמוך וחרקים בקול גבוה

■ כל אחד מהקולות נמצא בתדירות קולית שונה.

■ ההבדל הוא שקולות של חרקים הם על קוליים שאנשים שומעים את קולותיהם וקולות של

לווייתנים הם תת קוליים שאנשים לא שומעים את קולותיהם.

(התשובה מתקבלת למרות המידע העודף השגוי העוסק בקולות שבני האדם שומעים.)

1 נק' תשובה העוסקת רק בקולות של חרקים או רק בקולות של לווייתנים כפי שמפורט לעיל, לדוגמה:

■ לחרקים יש קול בטווח האדם, ולווייתנים משמיעים קול תת קוליים

(המשפט הראשון שגוי, והמשפט השני נכון.)

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

■ לחרקים יש קולות חזקים וללווייתנים יש קולות חלשים.

■ ללווייתנים יש קולות על קוליים ולחרקים יש קולות תת קוליים.

שאלה 19

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לאתר מידע גלוי בטקסט.

3 נק' סימון נכון בשלושת המשפטים

2 נק' סימון נכון בשני משפטים

0 נק' סימון נכון במשפט אחד או כל תשובה אחרת

התשובות הנכונות:

המשפטים	נכון	לא נכון
1. קולות על־קוליים הם בטווח השמיעה של בני האדם.	☐	☒
2. הגיירף משמיע קולות תת־קוליים.	☒	☐
3. קולות תת־קוליים התגלו בפעם הראשונה אצל פילים.	☐	☒

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד בכל סעיף.



שאלה 20

לשון

מטרת השאלה: לבחור מילים כדי להשלים משפטים תקינים מבחינה תחבירית.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים

0 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד או כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה: הם

הערה: התשובה "שהם" תיחשב תשובה נכונה.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה: רחבה

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה: גילו

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 21

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין רעיון שאינו כתוב בטקסט במפורש.

3 נק' תשובה (3): לקבל מידע מפיל אחר.

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 22א

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין מידע שאינו כתוב בטקסט במפורש ולקשר בינו ובין אמצעי חזותי (איור).

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהקולות שהמרמיטה משמיעה גבוהים יותר מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- כי היא משמיעה קולות גבוהים שאנו לא מסוגלים לשמוע.
- כי היא משמיעה על קול.
- הקול שלה בטווח גבוה מאד.
- כי למרמיטה יש קול גבוה.

1 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהמרמיטה משמיעה קולות שהם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אך לא כתוב בה שהקולות האלה גבוהים יותר מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- כי למרמיטה משמיעה קולות שגני אדם לא שומעים.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מכיוון שהמרמיטות משמיעות שריקות תת קוליות עד שאם מוצאת אותם.
- כי למרמיטה יש קול.

שאלה 22ב

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות המשתמעת
מטרת השאלה: להבין מידע שאינו כתוב בטקסט במפורש ולקשר בינו ובין אמצעי חזותי (איור).

2 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהפיל משמיע קולות שהם בטווח השמיעה של האדם וגם קולות הנמוכים מטווח השמיעה של האדם (קולות תת-קוליים), לדוגמה:

- מפני שהפיל משמיע קול בטווח השמיעה ואם משמיע קולות תת קוליים.

1 נק' תשובה העוסקת בעובדה שהפיל משמיע קולות שהם בטווח השמיעה של האדם וגם קולות שהם מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אך לא כתוב בה שהקולות האלה נמוכים מטווח השמיעה של האדם, לדוגמה:

- הפיל משמיע קולות שהאדם שומע ואם קולות שהאדם אינו שומע.
 - כי בני האדם שומעים חלק מהקולות שלו.
- (לפי התשובה אפשר להבין שיש קולות אחרים שהאדם אינו שומע.)

0 נק' תשובה העוסקת רק במיקום של הפיל מתחת לקו או רק במיקום של הפיל מעל לקו או כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- מכיוון שם הוא משתמש בקולות תת קוליים כדי להתמצא בצת סכנה.
- שום שהפיל משמיע קולות תת קוליים.
- כי הפיל משמיע קולות שאנו שומעים.

שאלה 23

הבנת הנקרא: הבנת המשמעות הגלויה
מטרת השאלה: לכתוב קטע מידע קצר על-סמך הכתוב בטקסט.

3 נק' הקטע כתוב לפי כל הקריטריונים האלה:

- יש בו לפחות שתי מטרות תקשורת (בין הפילים) ממטרות התקשורת האלה:
 - להודיע שנמצא מקור מים.
 - לקרוא לעזרה.
 - להתריע על סכנה.
 - לשמור על קשר.
 - להרחיק אויבים.
 - למצוא זה את זה.
 - להודיע שפיל במצוקה.
 - למסור מידע.
- יש בו לפחות שתי דרכי תקשורת (בין הפילים) מדרכי התקשורת האלה:
 - תרועות איום (או קולות שבני אדם שומעים)
 - קולות תת-קוליים (או קולות שבני אדם אינם שומעים)
 - פרישת אוזניים כדי לקבל מידע.
- המידע נכון ומבוסס על הכתוב בטקסט, ורובו נוגע להנחיה שבשאלה.

לדוגמה:

- הפילים משתמשים בקולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) שהם באצוקה (מטרת תקשורת אחת). או שהם מאלפים מקור מים – או מאלפים סכנה (מטרות תקשורת נוספות). שהפילים מתקשרים אחד עם השני אלניהם נפתחות (דרך תקשורת שנייה). שפיל אחד אומר שיש סכנה כולם מקשיבים ומסתובבים בבת אחת. אנשים שמטילים בסביבות אפריקה צלילים לראות את תופעה זאת.
- כשפיל בטבע נמצא באצוקה, מזהה סכנה או מוצא מים (מטרות תקשורת), הוא מודיע על כך לכל הפילים שבסביבה בצמצאות קולות-תת קוליים (דרך תקשורת אחת). כך הפילים המטילים בצרבות אפריקה צלילים לראות קבוצת פילים נצצרת כל הפילים פורשים את אלניהם (דרך תקשורת שנייה) מאזינים ומשנים את כיוון ההליכה שלהם בבת אחת.

2 נק' הקטע כתוב לפי אחד הקריטריונים האלה:

- יש בו שתי מטרות תקשורת ושתי דרכי תקשורת, אך יש בו גם מידע רב שאינו נוגע להנחיה שבשאלה או גם מידע שאינו נכון ואינו מבוסס על הכתוב בטקסט.
 - יש בו רק שתי מטרות תקשורת ודרך תקשורת אחת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
 - יש בו רק מטרת תקשורת אחת ושתי דרכי תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- לדוגמה:

- התקשורת בין הפילים היא תקשורת שבה הם משתמשים בקולות תת-קוליים (דרך תקשורת אחת). כאשר פיל אחד מודיע מהו (מטרת תקשורת אחת) הפילים האחרים נצמדים במקומם, פורשים את אלניהם (דרך תקשורת שנייה) והולכים לכיוון שהם שמוע שהפיל האחר אמר.
- הפילים מתקשרים זה עם זה שהם באצוקה או שהם מוצאים מים (שתי מטרות תקשורת) והפילים משמיעים קולות שבני האדם אינם יכולים לשמוע (דרך תקשורת אחת) כי הם שומעים יותר טוב מבני האדם ולכן הפילים יכולים לתקשר זה עם זה.

שאלה 23 (המשך)

1 נק' הקטע כתוב לפי אחד הקריטריונים האלה:

- יש בו רק שתי מטרות תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק שתי דרכי תקשורת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.
- יש בו רק מטרת תקשורת אחת ודרך תקשורת אחת, והן מבוססות על הכתוב בטקסט.

לדוגמה:

- הפיליט מתקשרים זה עם זה דרך קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת), קולות תת קוליים הם קולות מחולף לטווח השמיעה של האדם, אבל הפיליט שומעים קולות אלה ובכך הם מתקשרים כמו כן הפיליט משמיעים קולות איום שהם כן בטווח השמיעה של האדם (דרך תקשורת שנייה).
- הפיליט הם זן מיוחד שמתקשר באמצעות קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) הם מקשרים מי מאות קילומטרים, וככה שומרים על קשר טוב מאוד, הפיליט מתקשרים כדי שאם יהיו בסכנה (מטרת תקשורת אחת) חברה הפיליט יוחלו להציף זה את זה.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- החוקרים גילו שהפיליט יכולים לתקשר הם גילו שכפיל רוצה להפחיד את אויבו הוא פורש את אונניו לאחר ומתכוון לתקיפה (המידע אינו מבוסס על הכתוב בטקסט), החוקרים גילו שפיליט יכולים להיות במרחקים עצומים ונדולים מאוד אחד מהשני וצדיין יכול לתקשר ולצבור אחד לשני אם פיל אחד זקוק לצורה פיליט ששמו אותו מיד נלשים לצבור לו לא משנה מה קרה להם (מטרת תקשורת אחת).
- החוקרים גילו בנוסף לשמיעת הפיל שהפיל משמיע קולות תת קוליים (דרך תקשורת אחת) שאזן האדם אינה יכולה לשמוע והפיליט מתקשרים בצורת הקולות האלה לכל דבר.
- החוקרים גילו לפני הפיליט שהם מדברים אבל בספה שלהם שזה שמיעה על קולית שבני אדם לא מסוגלים לשמוע (המידע אינו נכון).
- הנה מידע קצר על הפיליט. הפיליט הם חיה רעישה. בצבר חשבו המדענים והאנשים שהפיליט אינם (אינם יכולים לדבר) לכן המדענים בדקו זאת.

שאלה 23כ

הבעה בכתב
מטרת השאלה: לכתוב קטע מידע קצר.

בשאלה הזו יש לבדוק רק את איכות הכתיבה (התוכן נבדק בשאלה 23).

כדי לקבוע את איכות הכתיבה יש לבדוק את הרכיבים האלה: (1) לכידות וקישוריות (רצף המשפטים ומילות הקישור); (2) אורך הטקסט; (3) מבנה המשפטים; (4) משלב הלשון; (5) סימני הפיסוק (חוץ מהסימן פסיק); (6) הכתיב.

יש לבדוק את איכות הכתיבה באופן הוליסטי.

בודקי המיצ"ב החיצוני יכתבו את ציון השאלה בחלק הנוגע לשימוש הבודק (במבחן) במשבצת שלצד האות כ.



3 נק' הכתיבה מיטבית, לדוגמה:

- הפילימ מתקשרים זה עם זה דרך קולות תת קוליים, קולות תת קוליים הם קולות מחוץ לטווח השמיעה של האדם, אבל הפילימ שומעים קולות אלה ובכך הם מתקשרים כמו כן הפילימ משמיעים קולות איום שהם כן בטווח השמיעה של האדם.
- החוקרים גילו שהפילימ יכולים לתקשר הם גילו שכפיל רוצה להפחיד את אויבו הוא פורס את אולניו לאחור ומתכוון לתקיפה, החוקרים גילו שפילימ יכולים להיות במרחקים עצומים וגדולים מאוד אחד מהשני וצדיין יכול לתקשר ולצנור אחד לשני אם פיל אחד לקוק לצנור פילימ שמצו אותו מיד נעים לצנור לו לא משנה מה קרה להם. (הכתיבה מיטבית אף שחסרים סימני פיסוק).

2 נק' הכתיבה ברמה בינונית, לדוגמה:

- החוקרים גילו בנוסף לשמיעת הפיל שהפיל משמיע קולות תת קוליים שאולן האדם אינה יכולה לשמוע והפילימ מתקשרים בצורת הקולות האלה לכל דבר. (במשפט הראשון הכוונה היא לקול של הפיל ולא לשמיעה של הפיל – "שמיעת הפיל"; הצירוף "לכל דבר" כללי מדי ואינו מפותח; הטקסט קצר מדי).

1 נק' הכתיבה ברמה נמוכה, לדוגמה:

- החוקרים גילו לגבי הפילימ שהם מדברים אבל בשפה שלהם שנה שמיעה על קולית שגני אדם לא מסוגלים לשמוע. (המשפט הראשון צריך להיות מנוסח כך: "החוקרים גילו שהפילים מדברים"; יש לשון דבורה – "שנה שמיעה"; הטקסט קצר מדי).

0 נק' כל תשובה אחרת, לרבות אחת התשובות האלה:

- תשובה קצרה שיש בה 3-4 מילים ואי אפשר להעריך אותה.
- תשובה שבה הכתוב משובש מאוד.
- תשובה שבה כל הכתוב מועתק מהטקסט.

שאלה 24

הבנת הנקרא: פרשנות
מטרת השאלה: לנמק דעה על-סמך מידע הכתוב בטקסט.

3 נק' תשובה העוסקת בקולות שהדגים משמיעים (כדי לתקשר זה עם זה), אך בני האדם אינם שומעים, לדוגמה:

- סוֹאִי הַדָּאִים מִתְקַשְׂרִים לָהּ עִם לָהּ בְּקוֹלָא אֲכָּא קוֹלָא לָהּ רַק הַדָּאִים שׁוֹמְעִים.
- הַחַיּוֹת כֵּן מִשְׁמִיעוֹת צִלְצִילִים כְּשֶׁשׁ אֲנַחְנוּ לֹא שׁוֹמְעִים אוֹתָם.

0 נק' כל תשובה אחרת

שאלה 25

הבנת הנקרא: הערכה
מטרת השאלה: להבין את תפקיד הקטע הנלווה לטקסט.

3 נק' תשובה (2): להדגים שימוש במידע המתואר בטקסט "שתיקת החיות".

0 נק' כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו את מה שסימן התלמיד.



שאלה 26

הבנת הנקרא: פרשנות (שאלת עמ"ר)
מטרת השאלה: לכתוב דעה ולנמק אותה על-סמך הכתוב בטקסט.

3 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

2 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים

1 נק' תשובה נכונה בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

סעיף 1

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בהשתקת הכלב או בהברחתו או באי־הנוחות הנגרמת לבני האדם בשל נביחות הכלב, לדוגמה:

- זה לא צושה לאף אחד רצח חוץ מהכלב וזה לא נציט שכלב נובח לך יום ולילה.
- אי אפשר לישון וזה מפריע גם לאחרים.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- בני האדם לא מציט אותה

סעיף 2

תשובה נכונה: תשובה העוסקת בסבל הנגרם לכלב או בסבל של המשפחה אם יברח הכלב, לדוגמה:

- השריקה כואבת לכלב באוזניים וזה יכול לפגוע בכלב.
- המשרוקית השקטה גורמת סבל רב לכלבים.

תשובה שגויה: כל תשובה אחרת, לדוגמה:

- יפחיד אותו

סעיף 3

תשובה נכונה: תשובה שיש בה החלטה וגם הסבר (יתקבל גם הסבר החוזר על אחד הנימוקים שכתב התלמיד), לדוגמה:

- אני לא אשתמש במשרוקית השקטה מכיוון שאני חושבת שדרך זו אכזרית מדי, אני אנסה למצוא דרכים עקיפות להשיג שקט, כמו: לבקש מהשכנים לבדוק את מקור הנביחות וצוד.
- אני לא הייתי משתמש בזה מפני שאני מאוד אוהב כלבים.
- אני לא הייתי משתמש במשרוקית שקטה כיוון שלי לא מפריע הרעשים של הכלב אני רגילה לזה יש לי כלב בבית (נובח כל יום)
- הייתי משתמש מכיוון שזה צורך לנו להבריח את הכלב ולהשתיק אותו
- כן, מכיוון שהמשרוקית השקטה מפריחה את הכלב ולא מטרידה את בני אדם.

שאלה 26 (המשך)

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- *לדעתי אני לא אשתמש במשקוקית שקטה כדי להכריח את הכלב.*
(אין הסבר.)
- *אני לא אשתמש במשקוקית שקטה כדי להכריח את הכלב כיוון שהמשקוקית שקטה מדי בשביל שימאצ אותה.*
(המידע שגוי.)
- *אני כן הייתי משתמש במשקוקית שקטה כדי להשתיק את הכלב מכיוון שכלבים הם מסוכס החיות שיש להם שמאצ על קולית יותר גבוהה מלוח השמאצ על האדם.*
(ההסבר אינו נוגע להחלטה.)

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



שאלה 27

לשון

מטרת השאלה: לזהות פעלים שיש ביניהם קשר סמנטי.

הערה : פועל הכתוב בשגיאת כתיב ייחשב פועל שגוי.

3 נק' תשובה שכתובים בה **שלושה** פעלים מהפעלים האלה :

- מתקשרים
- מזהירים
- מתאמים
- מפטפטים
- מדברים.

2 נק' תשובה שכתובים בה **שני** פעלים מהפעלים שלעיל, והפועל השלישי חסר או אינו מהפעלים שלעיל.

1 נק' תשובה שכתוב בה **אחד** הפעלים שלעיל, ושני הפעלים האחרים חסרים או אינם מהפעלים שלעיל.

0 נק' כל תשובה אחרת, לדוגמה :

- *משמאצ* (התשובה היא הדוגמה שבשאלה.)
- *משמאצ*
- *משמאצ*
- *משמאצ*
- *משמאצ / משמאצ*
- *משמאצ*

שאלה 28

לשון

מטרת השאלה: ליצור פעלים ושמות עצם מהשורש א־ד־נ ולהתאימם למשפטים נתונים.

2 נק' תשובה נכונה בשלושת הסעיפים

1 נק' תשובה נכונה בשני סעיפים או בסעיף אחד

0 נק' כל תשובה אחרת

הערה: מילה הכתובה בשגיאת כתיב תיחשב תשובה שגויה.

סעיף 1

תשובה נכונה : מאזינה

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 2

תשובה נכונה : אאזין

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

סעיף 3

תשובה נכונה : אוזניות או אזניות

תשובה שגויה : כל תשובה אחרת

בודקי המיצ"ב החיצוני יקלידו 1 בכל אחד מהסעיפים אם התשובה נכונה, ויקלידו 0 אם התשובה אינה נכונה.



כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.