



מיצ"ב

מבחן בעברית



כיתה ה' | נוסח ב

שם התלמיד/ה: _____

הכיתה: _____



לפניכם מבחן בעברית



- במבחן שני טקסטים, שאלות העוסקות בטקסטים אלה ומשימה בהבעה בכתב.
- קראו את הטקסטים בעיון והשיבו על כל השאלות ברצינות רבה ובתשומת לב.
- הקפידו על ניסוח בהיר בכל התשובות ובמשימה בהבעה בכתב.
- אם תתבקשו לבחור תשובה נכונה אחת מבין כמה תשובות, סמנו $\times$ ליד התשובה שבחרתם.
- לרשותכם **90 דקות**, אך אם תזדקקו לזמן נוסף בקשו מהמורה ותקבלו עוד רבע שעה.

בהצלחה!

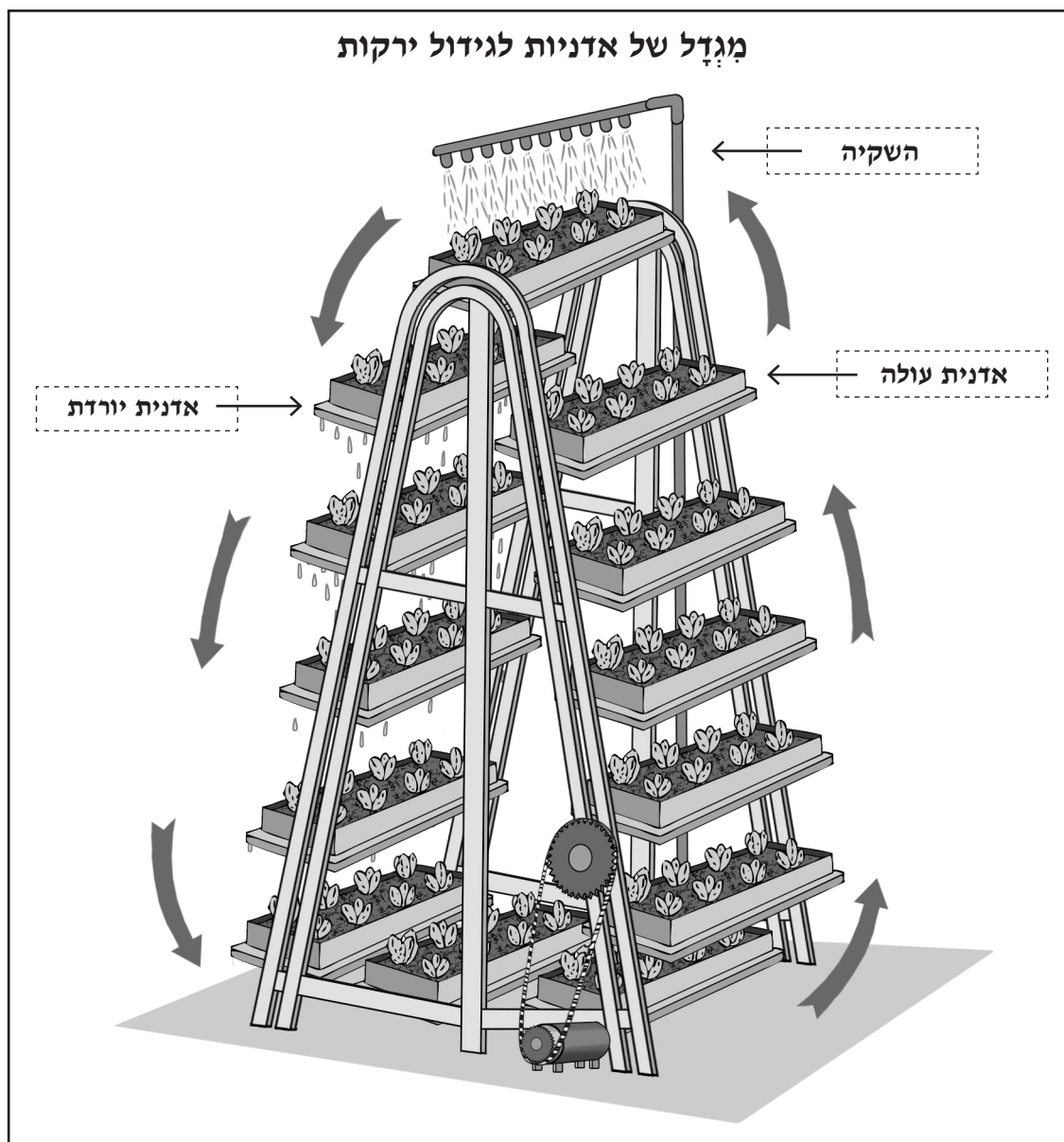
חלק ראשון

קראו את טקסט המידע שלפניכם, וענו על השאלות שאחריו.

מגדלים של גידולים

בעתיד יגדלו חקלאים ירקות בתוך מבנים סגורים וגבוהים
ולא רק בשדות רחבי ידיים.

- 5 המילה "חקלאות" מזכירה לרובנו שדה עצום, חרוש וזרוע, שבו חקלאי נוהג בטרקטור ולפניו שורות-שורות של גידולים ומערכות השקפה גדולות ומתוחכמות. אכן, כך נראית החקלאות בעשרות השנים האחרונות, אבל בעתיד ייתכן שיהיה קשה לקיים את החקלאות בצורה זו. השטחים המיועדים לחקלאות כיום לא יוכלו לספק בעתיד את כמות המזון שתידרש לאוכלוסייה כי מספר האנשים בעולם הולך וגדל כל הזמן. היכן ימצאו שטחים נוספים לחקלאות? אחד הפתרונות לבעיה זו הוא לנצל שטחים בתוך העיר כדי לגדל גידולים חקלאיים.
- 10 דמיינו לעצמכם עיר גדולה, שבה גורדי שחקים (בניינים גבוהים מאוד), חניונים ומבני תעשייה גדולים. איך אפשר לגדל גידולים חקלאיים בעיר כזאת? אחת האפשרויות היא גידול אנכי, כלומר גידול לגובה. כך כנראה תיראה החקלאות החדשה בעתיד. ואכן, במקומות רבים בעולם, למשל בסינגפור, כבר מגדלים ירקות לגובה במבנים סגורים וגבוהים.
- 15 סינגפור היא מדינה קטנה מאוד, ואין בה מקום לשדות רחבי ידיים. משום כך החלו לגדל בה גידולים לפי שיטת החקלאות האנכית. באזור מיוחד בסינגפור בנו כמאה מגדלים, כל אחד מהם בגובה של תשעה מטרים. בכל מגדל יש משטחים רבים, ועליהם מונחות אדניות רחבות. באדניות אלה מגדלים ירקות, כגון חסה, תרד וכרוב. כל אדנית נעה כלפי מעלה עד לראש המגדל, ושם היא מושקת במים. לאחר מכן היא עושה את דרכה חזרה למטה אל תחתית המגדל ועולה שוב וכן הלאה, כמו גלגל ענק בלונה-פארק. המגדלים נמצאים בתוך מבנה סגור, ובמבנה זה אפשר לשלוט באור, בחום ובלחות. כך אפשר לגדל ירקות במגדלים כל השנה בלי להתחשב בעונות השנה ובתנאי האקלים באזור.



- 20 לחקלאות האנכית יתרונות רבים. יתרון חשוב הוא חיסכון אדיר בשטח. בחקלאות הנהוגה בימינו נדרש שטח גדול ורחב ידיים כדי לגדל צמחים, ואילו בחקלאות האנכית אפשר לגדל אותה כמות של צמחים בשטח מצומצם, במגדל אחד. אם בעתיד רוב החקלאות בעולם תהיה אנכית, יהיה אפשר לִפְנוֹת שטחים עצומים לצרכים אחרים.
- 25 יתרון נוסף לחקלאות האנכית הוא חיסכון במים. בחקלאות הנהוגה בימינו צורכים מים רבים להשקיה מכיוון שחלק מהמים מחלחלים לעומק האדמה ואינם מגיעים לצמחים. לעומת זאת בחקלאות האנכית אין משתמשים במים רבים כל־כך. לא כל האדניות מושקות בעת ובעונה אחת – רק האדנית שהגיעה לראש המגדל מושקת בכל פעם. המים באדנית זו מטפטפים כלפי מטה ומגיעים גם לאדניות אחרות. כך המים מנוצלים טוב יותר וההשקיה חסכונית יותר.

← המשיכו לקרוא בעמוד 6.

30 נוסף על כך בחקלאות הנהוגה בימינו משתמשים בחומרי הדברה רבים, והם מזהמים את הסביבה ומזיקים לבריאות בני האדם. בחקלאות האנכית הגידולים הם בתוך מבנה סגור ולא בשדה פתוח. למבנה כזה כמעט לא חודרים חרקים ומזיקים הפוגעים בצמחים, לכן אין צורך להשתמש בחומרי הדברה רבים כדי להילחם בהם.

35 החקלאות האנכית עדיין נמצאת בתחילת דרכה ויש לה כאמור יתרונות רבים אך גם חסרונות. אחד החסרונות הוא הכסף הרב הדרוש כדי לבנות את המגדלים ולהפעילם. חיסרון נוסף הוא הקושי לפנות פסולת חקלאית מהעיר הצפופה. כמו כן החקלאות האנכית אינה מתאימה לכל סוגי הגידולים, למשל אי-אפשר לגדל עצי פרי גדולים באדניות. למרות החסרונות אפשר להניח שחקלאות זו תלך ותתפתח, וככל שיחלפו השנים היא תהיה מקובלת בעולם.

מעובד לפי בראלי, ד' (יוני 2013). מגדלים של גידולים. **גליליאו צעיר**, 113, עמ' 16–21.
© כל הזכויות שמורות לגליליאו צעיר.

השאלות

1. לפניכם מאפיינים של חקלאות.

סמנו ✓ ליד שני מאפיינים של החקלאות בעשרות השנים האחרונות לפי הכתוב בטקסט.

(1) _____ חיסכון במים

(2) _____ שימוש בטרקטור

(3) _____ זריעה בשדות עצומים

(4) _____ גידול לגובה באדניות

(5) _____ ניצול שטחים בתוך העיר



2. בשורות 1-7 מתוארת בעיה העשויה להתעורר בעתיד.

מה היא בעיה זו?

1 ☐ בשטחים בתוך העיר לא יצליחו לגדל סוגים שונים של ירקות.

2 ☐ לחקלאים לא תהיה עבודה כי מערכות ההשקיה יהיו מתוחכמות.

3 ☐ מבנים רבים יהיו סגורים וגבוהים ולא יהיה מקום לשדות רחבי ידיים.

4 ☐ האוכלוסייה מתרבה ולא יהיו די שטחים חקלאיים כדי לגדל גידולים למאכל.



3. בפסקה הראשונה בטקסט (שורות 1-7) מתוארת בעיה.

בפסקה השנייה בטקסט (שורות 8-11) יש –

1 ☐ פירוט הבעיה.

2 ☐ פתרון הבעיה.

3 ☐ סיבה לבעיה.

4 ☐ דוגמה לבעיה.

4. לשם מה מתוארת המדינה סינגפור בפסקה השלישית?

- ☐1 כדי לתאר את תנאי האקלים בסינגפור.
☐2 כדי להדגיש שסינגפור היא מדינה צפופה.
☐3 כדי לפרט אילו סוגי גידולים מגדלים בסינגפור.
☐4 כדי להביא דוגמה למקום שיש בו חקלאות לגובה.

5. השלימו את החסר בקטע שלפניכם לפי הכתוב בטקסט.

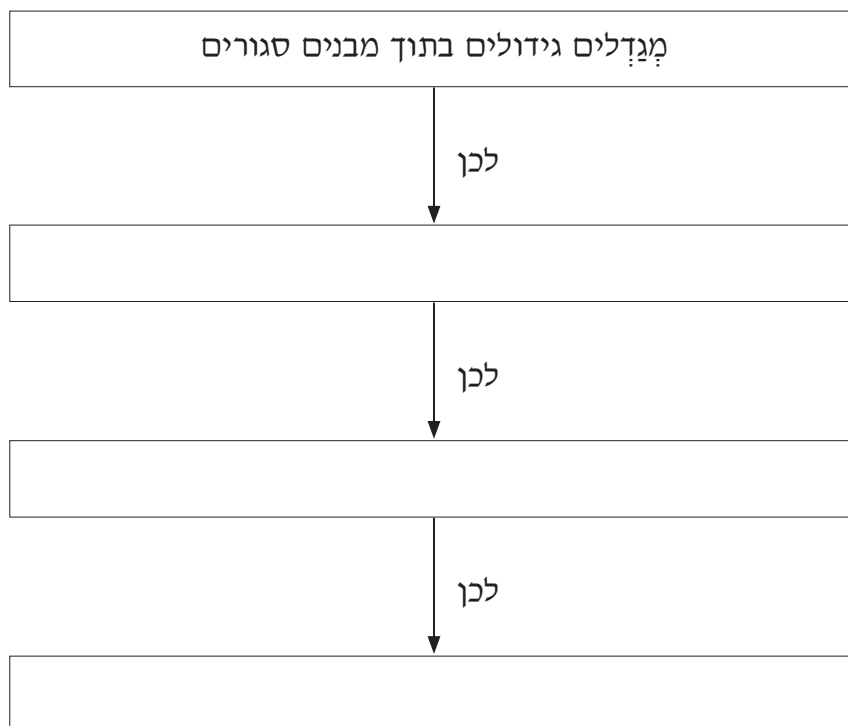
בסינגפור מגדלים גידולים חקלאיים בדרך מיוחדת הנקראת "_____
(1)
בדרך זו מגדלים ירקות בתוך _____ הנמצאות על משטחים. הן נעות בתנועה
(2)
מעגלית: חלק מהן נע כלפי _____, ובאותו זמן חלק מהן נע לכיוון תחתית
(3)
המגדל שבו מגדלים את הירקות. הירקות מושקים במים כשהם מגיעים לחלק
ה _____ של המגדל.
(4)

6. החקלאות האנכית מאפשרת לחסוך במים כי –

- ☐1 המים מחלחלים לעומק האדמה.
- ☐2 משקים את האדניות במהירות.
- ☐3 משקים את כל האדניות בעת ובעונה אחת.
- ☐4 המים מטפטפים מכל אדנית לאדנית שמתחתיה.

7. לפניכם תרשים העוסק בשימוש בחומרי הדברה בחקלאות האנכית.

העתיקו את המשפטים **שמתחת לתרשים** לפי הסדר המתאים.
שימו לב: יש משפטים יותר מהנדרש.



המשפטים

הפגיעה בבריאות בני האדם גדולה יותר	יש מעט מזיקים	הנזק לסביבה קטן יותר	אין צורך להשתמש בחומרי הדברה רבים
---	------------------	-------------------------	--

8. א. בטקסט כתובים כמה יתרונות של החקלאות האנכית, למשל חיסכון במים ושימוש בחומרי הדברה מעטים.
כתבו יתרון נוסף לפי הכתוב בטקסט.

ב. לחקלאות האנכית יש גם חסרונות.
כתבו שני חסרונות שיש לחקלאות האנכית לפי הכתוב בטקסט.

1.

2.

9. לפניכם משפט שאינו כתוב בטקסט:

יש יתרונות נוספים לגידול אנכי בעיר, למשל הירקות זמינים לתושבי העיר ומגיעים אליהם טריים.

היכן בטקסט מתאים לכתוב משפט זה?

1 ☐ בתחילת הפסקה השנייה (שורה 8)

2 ☐ בתחילת הפסקה השלישית (שורה 12)

3 ☐ בסוף הפסקה השישית (שורה 33)

4 ☐ בסוף הפסקה השביעית (שורה 39)

10. איילת גרה בבניין מגורים בעיר במרכז הארץ. היא החליטה לנסות לגדל חסה באדנית שבמרפסת ביתה.

האם גידול כזה הוא גידול אנכי?
נמקו את תשובתכם לפי הכתוב בטקסט.



11. כותרת הטקסט היא **מגדלים של גידולים**.
איזו כותרת אחרת עשויה להתאים לטקסט?

- ☐₁ איך תיראה החקלאות בעתיד?
- ☐₂ איך פועל מגדל אדניות לגידול ירקות?
- ☐₃ מה הם החסרונות של החקלאות בשדות רחבי ידיים?
- ☐₄ כיצד חיסכון במים ושימוש בחומרי הדברה מעטים תורמים לסביבה?



12. לפניכם מאפיינים של ארבע מדינות.
לפי הכתוב בטקסט, באיזו מדינה כדאי לעודד חקלאות אנכית?

- ☐₁ במדינה ענייה שיש בה שדות חקלאיים רבים.
- ☐₂ במדינה שיש בה תושבים רבים והשטח שלה קטן.
- ☐₃ במדינה שיש בה מים רבים ושטחים רחבי ידיים.
- ☐₄ במדינה גדולה שמגדלים בה בעיקר עצי פרי.

13. בחרו את מילת הקישור המתאימה להשלים משפט זה:

בחקלאות הנהוגה בימינו משתמשים במים רבים להשקיה, _____ בחקלאות האנכית חוסכים במים.

☐₁ כי

☐₂ כלומר

☐₃ ואילו

☐₄ ולכן

14. לפניכם שמות עצם. כתבו שם תואר מתאים ליד כל שם עצם לפי אותיות השורש שבסוגריים.

דוגמה: מבנים (ס־ג־ר) סֵלִיפִּי

1. גידולים (י־ר־ק) _____

2. אדניות (ק־ט־נ) _____

3. ירקות (ט־ע־מ) _____

15. לפניכם צירופי מילים. כתבו כל צירוף בקצרה (בצורת סמיכות).

דוגמה: מבנים המשמשים לתעשייה מְבִנֵּי תַעֲשִׂיָּה

1. מגדל של אדניות _____

2. חומרים המשמשים להדברה _____

המשיכו לקרוא בעמוד 14.

החתול שחשב כי כלב הוא, והכלב שחשב כי חתול הוא

מאת יצחק בשביס-זינגר

AP photo / Kathy Willens ©



הסופר יצחק בשביס-זינגר נולד בפולין בשנת 1904 וחי שנים רבות בארצות הברית. בתחילת דרכו כתב בעברית, ואחר-כך כתב ביידיש. בשנת 1978 זכה בפרס נובל בספרות. הוא נפטר בשנת 1991.

קראו את הסיפור שלפניכם, וענו על השאלות שאחריו.

היה הָיָה איכר עני, יָאן סְקִיבָה שמו. מתגורר היה עם אשתו ושלוש בנותיו בבקתה מכוסה קש המרוחקת מהכפר, ובבקתה חדר אחד. בְּפָנִים עמדו מיטה, ספסל ותנור, אבל מְרָאָה לא הייתה בבקתה. מראה היא חפץ של מוֹתָרוֹת בבית איכר עני. ובאמת, למה דרושה מראה לאיכר? הרי אין האיכרים סקרנים לראות את צורתם.

5 לאיכר זה היו כלב וחתול בפנים הבקתה. שֵׁם הכלב בּוֹרְק ושם החתול קוֹט. שניהם נולדו בשבוע אחד. גם אם דל מזונם של האיכר ובני משפחתו, לא רעבו אצלם הכלב והחתול. מכיוון שהכלב מעולם לא ראה כלב אחר והחתול מעולם לא ראה חתול אחר, חשב הכלב שהוא חתול, והחתול חשב שהוא כלב. אמנם הם לא היו דומים כלל. הכלב נבח וחתול יילל. הכלב רדף אחרי ארנבות, והחתול ארב לעכברים. אך לא כל היצורים חייבים להיות דומים זה לזה. גם בנות האיכר אינן דומות זו לזו. בורק וקוט חיו בשלום, אכלו מצלחת אחת וניסו לחקות זה את זה. כשנבח בורק ניסה גם קוט לנבוח, וכשיילל קוט ניסה גם בורק ליילל מיאו. לפעמים היה קוט החתול רודף אחרי ארנבת, ובורק הכלב השתדל לצוד עכבר.

15 הרוֹכְלִים הקונים גריסים, עופות, ביצים ודבש מן האיכרים, מעולם לא ביקרו בבקתתו של יאן סקיבה. הם ידעו כי יאן עני כל-כך, אין לו מה למכור ואין הוא יכול לקנות מהם דבר. אבל יום אחד נקלע לשם רוכל במקרה. כשנכנס פנימה והתחיל לפרוש את סחורתו, הוקסמו אשתו של סקיבה ובנותיו מכל הקישוטים. הרוכל שלף מן השק חרוזים צהובים, פנינים מלאכותיות, עגילי פח, טבעות, סיכות, מטפחות צבעוניות ומיני סדקית. אבל בעיקר קסמה לנשים מראה במסגרת עץ.

- 20 שאלו הנשים את הרוכל למחיר המראה, והוא אמר: "חצי מטבע זהב", והרי זה ממון רב אצל איכר עני. כעבור רגע קל הציעה מְרִיאָנָה, אשת האיכר, הצעה לרוכל. היא תשלם לו חמישה גרושים בחודש תמורת המראה. היסס הרוכל רגע. המראה תפסה מקום רב בשק שלו ותמיד נשקפה לה הסכנה להישבר. על כן הסכים, לקח מידי מריאנה תשלום ראשון של חמישה גרושים והשאיר את המראה בביתם. הוא היה מרבה לבקר בסביבה וידע כי בני משפחת סקיבה אנשים ישרים הם. לאט-לאט יִגְבֶּה את החוב וגם ירוויח קצת.
- 25 המראה הטילה מהומה בבקתה. עד אז ראו את עצמן מריאנה והבנות לעתים רחוקות. לפני שבאה המראה לביתן, היו רואות את דמותן בחבית המים שעמדה ליד הפתח. עתה ראו את עצמן בבירור והתחילו לגלות פגמים בפניהן, פגמים שלא הבחינו בהם קודם לכן. מריאנה גילתה כי שן קדמית אחת חסרה בפיָה, ונראה היה לה שדבר זה מכער אותה.
- 30 בת אחת גילתה שאפה סולד יותר מדי ורחב יותר מדי. השנייה גילתה כי סְנִיטָרָה צר יותר מדי וארוך יותר מדי. השלישית גילתה שפניה מלאות נמשים. גם יאן סקיבה הציץ במראה ולא שָׁבַע נחת משפתיו העבות ומשיניו שבלטו כשיני תיש. ביום ההוא היו כולם כה שקועים בהסתכלות במראה ולא בישלו ארוחת ערב, לא הציעו את המיטות ללילה והזניחו את שאר עבודות הבית.
- 35 מריאנה שמעה על רופא שיניים בעיר הגדולה, היודע להתקין שן בִּמְקוֹם השן החסרה, אבל יֶסֶק זה יקר מאוד. הבנות ניסו לנחם זו את זו שהן יפות למדי, אבל כבר לא היו עליונות כקודם לכן. דבקה בהן הגנדרנות של בנות העיר. בעלת האף הרחב ניסתה לצבט אותו באצבעות כדי להצר אותו. בעלת הסנטר הארוך יותר מדי הייתה דוחפת אותו באגרוף כדי שיתקצר, ובעלת הנמשים קיוותה שיש בעיר משחה המסלקת נמשים. אבל מִנִּין יבוא הכסף לנסיעה העירה? ומניין יבוא הכסף לקניית המשחה? לראשונה הרגישו בני משפחת סקיבה עד מעמקי הנפש בעונָיים הרב וקינאו בעשירים.
- 40 אולם בני האדם שבבית לא היו היחידים שהופרע שלום נפשם. המראה הדאיגה גם את הכלב ואת החתול. הבקתה הייתה נמוכה והמראה נתלתה מעל לספסל. כשקפץ החתול לראשונה על הספסל וראה את דמותו במראה, התבלבל נורא. מעולם לא ראה יצור כזה. סָמְרוּ הזיפים של קוט, התחיל ליילל מול בְּבוּאָתוֹ בְּמִרְאָה והרים כף, אבל היצור האחר יילל גם הוא והרים כף. ומיד קפץ הכלב על הספסל, וכשראה את הכלב האחר, אָחִזוּ אותו תדהמה וזעם פראי. הוא נבח על הכלב במראה, חשף שיניים, אבל הכלב האחר נבח גם הוא וחשף שיניים. כה גדולה הייתה מצוקתם של בורק וקוט, שלראשונה בחיים הסתערו זה על זה. בורק נשך את קוט בצווארו, וקוט ירק עליו ושרט את אפו. שניהם התחילו שותתים דם, ומרָאָה הדם הטרף את דעתם. בני הבית הפרידו ביניהם בקושי. ומאחר שהכלב חזק מהחתול, נגזר דינו להיקשר בחוץ, והוא יִיָּב יום ולילה. מרוב צער חדלו לאכול שניהם, גם הכלב וגם החתול.
- 50

← המשיכו לקרוא בעמוד 16.

כשראה יאן סקיבה את המהומה והפילוג שיצרה המראה בבית, החליט כי למשפחתו אין כל צורך במראה. "מדוע אתם מסתכלים בעצמכם," אמר, "כשאתם יכולים להתפעל מהשמים, מהירח, מהכוכבים וגם מהאדמה, מכל היערות, השדות, הנהרות והצמחים?" 55 הוא הסיר את המראה מהקיר והביא אותה למחסן.

כשבא הרוכל לקבל את התשלום החודשי של החוב, החזיר לו יאן סקיבה את המראה וקנה במקומה מטפחות ונעלי בית לנשים. כשנעלמה המראה שבו בורק וקוט להיות מה שהיו. שוב חשב בורק שהוא חתול, וקוט היה בטוח כי כלב הוא.

60 שמע ראש הכפר מה שאירע בבית יאן סקיבה ואמר: "מראה מְשִׁקֶפֶת רק את עורו של הגוף. דמותו האמתית של אדם מְתַגֶּלֶה ברצונו לעזור לעצמו ולמשפחתו, ובמידת האפשר ברצונו לעזור לכל האנשים שהוא בא במגע עמם. סוג זה של מראה מגלה את נשמתו של האדם."

מעובד לפי בשביס-זינגר, י' (1990). החתול שחשב כי כלב הוא, והכלב שחשב כי חתול הוא. בתוך צ' ארד (מתרגם), סיפורים לילדים (עמ' 210-212). תל אביב: עם עובד.
© כל הזכויות שמורות להוצאת ספרים עם עובד, תל אביב.

השאלות

16. לפי הכתוב **בתחילת** הסיפור, מדוע לא הייתה מְרָאָה בבקתה של האיכר העני?

- ☐1 כי לא היה מקום למראה בבקתה הקטנה.
- ☐2 כי מראה היא חפץ שאפשר להסתדר בלעדיו.
- ☐3 כי אי־אפשר לתלות מראה בבקתה עשויה קש.
- ☐4 כי מראה עשויה להשפיע לרעה על בני הבית.

17. בשורה 6 כתוב: "גם אם דל מזונם של האיכר ובני משפחתו, לא רעבו אצלם הכלב והחתול."

בחרו את מילת הקישור המתאימה להשלים את המשפט שלפניכם:

הכוונה בשורה 6 היא שהחתול והכלב לא היו רעבים _____ בביתו של האיכר היה מעט אוכל.

- ☐1 מפני ש...
- ☐2 לכן
- ☐3 אף־על־פי ש...
- ☐4 למרות זאת

18. הרוכל התלבט אם למכור את המראה לבני משפחת סקיבה.

א. בתחילה חשב הרוכל שלא כדאי לו למכור את המראה לבני המשפחה.
מדוע הוא חשב כך?

ב. לבסוף החליט הרוכל למכור את המראה לבני המשפחה.
מדוע הוא החליט זאת?



19. ההתבוננות במראה השפיעה גם על ההתנהגות של הכלב והחתול.

מה היה השינוי בהתנהגותם של הכלב והחתול?

20. בשורות 40–41 כתוב: "לראשונה הרגישו בני משפחת סקיבה עד מעמקי הנפש בעונקים הרב וקינאו בעשירים."

מדוע הרגישו כך בני המשפחה?

- ☐1 כי הם גילו שיש עשירים בעולם.
- ☐2 כי הם הרגישו שהעיר רחוקה מדי.
- ☐3 כי הם רצו דברים שלא היה להם כסף לשלם עבורם.
- ☐4 כי הם התאכזבו שהאיכר הוציא את המראה מהבקתה.

21. הוצאת המראה מהבקתה השפיעה על הכלב והחתול.

העתיקו משפט מהסיפור, המעיד על כך.

22. בסיפור כתוב שקוט החתול התחיל ליילל מול בְּבוּאָתוֹ (שורה 45).

מה פירוש המילה **בבואה** במשפט זה?

- ☐1 בתוך בועה
- ☐2 חבר דמיוני
- ☐3 כשהיא באה
- ☐4 דמות משתקפת

23. בשורות 54–55 האיכר אומר לבני משפחתו: "מדוע אתם מסתכלים בעצמכם... כשאתם יכולים להתפעל מהשמים, מהירח, מהכוכבים וגם מהאדמה, מכל היערות, השדות, הנהרות והצמחים?"

מה התכוון האיכר לומר לבני משפחתו?

- ☐1 אדם צריך לעסוק בפנימיות שלו ולא לעסוק בעולם שמסביבו.
- ☐2 אדם צריך להתפעל מעצמו וגם מהיופי הרב של העולם.
- ☐3 חשוב שאדם יאהב את המראה החיצוני שלו ולא ירצה לשנות אותו.
- ☐4 אדם המרוכז רק בעצמו מפסיד את ההנאה מהיופי של העולם.

24. בדיון כיתתי הנוגע לסיפור אמרה יעל: "לא כדאי לילדים לקרוא סיפורים כאלה כי הם

כתובים בסגנון ישן ויש בהם מילים רבות שאינן מוכרות."

בכתיבתכם הקפידו על
ניסוח בהיר, על סימני פיסוק
נכונים, על כתיב נכון ועל
כתב יד ברור.

שכנעו את יעל שכדאי לילדים לקרוא סיפורים כאלה.

הוכיחו זאת בעזרת **דוגמאות** מהסיפור.

25. 1. בשורה 15 כתוב: "הם ידעו כי יאן עני כל־כך, אין לו מה למכור..."

למי מתכוונים במילה **הם**?

2. בשורה 36 כתוב: "... אבל יֵעָקֵק זה יקר מאוד."

למה הכוונה במילים **יֵעָקֵק זה**?

26. לפניכם קטע קצר:

המראה תפסה מקום רב בשק שלו ותמיד נשקפה לה הסכנה להישבר. על כן הסכים, לקח מידי מריאנה תשלום ראשון של חמישה גרושים והשאיר את המראה בביתם. הוא היה מרבה לבקר בסביבה וידע כי בני המשפחה אנשים ישרים הם. לאט־לאט יִגְבֶּה את החוב וגם ירוויח קצת.

העתיקו מהקטע שלושה פעלים בזמן **עבר**.

1. _____ 2. _____ 3. _____

27. השורש של המילה **תדהמה** (שורה 47) הוא **ד-ה-מ**.

השלימו את החסר בכל משפט בעזרת מילה מהשורש **ד-ה-מ**.

1. עמדנו על פסגת ההר וראינו נוף _____ ביופיו.

2. ראיתי את הספורטאים בתחרות ו _____ מהיכולות שלהם.

28. בכל אחד מהמשפטים שלפניכם מודגשת מילה. כתבו אותה **בשתי מילים**.

דוגמה: **מזונם** היה דל.

מזונם – **פאזן שלם**

1. **בנותיו** התפעלו מהמראה.

בנותיו – _____

2. עתה התחילו לגלות פגמים **בפניהן**.

פניהן – _____

29. כתבו **מילה נרדפת** למילה המודגשת בכל משפט.

דוגמה: שניהם **חדלו** לאכול. מילה נרדפת למילה **חדלו** היא **פסקו**.

1. הרוכל **שלף** טבעות מהשק. מילה נרדפת למילה **שלף** היא _____.

2. לאיכר עני אין **ממון** רב. מילה נרדפת למילה **ממון** היא _____.

בכתיבתכם הקפידו על
ניסוח בהיר, על סימני פיסוק
נכונים, על כתיב נכון ועל
כתב יד ברור.

הבעה בכתב

30. בסיפור שקראתם שינה חפץ חדש את חייהם של בני משפחת סקיבה.

בעקבות הסיפור החליטו בכיתתכם לכתוב סיפורים על שינוי בחיים ולפרסם אותם בספר כיתתי.

כתבו סיפור על שינוי ועל מה שקרה בעקבותיו. הסיפור יכול להיות אמיתי או דמיוני.

ספרו על חפץ, על אדם, על בעל חיים או על אירוע שגרם לשינוי ותארו את **המחשבות** ואת **הרגשות** של הדמויות בסיפור.

השתדלו שהסיפור יעניין את הקוראים.

כתבו לפחות 8 שורות.

שם הסיפור:

קראו שנית את מה שכתבתם
ותקנו לפי הצורך.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

22-EVR-018-5B-SOF-net



222

22-01-05-02-01-01-017-018-04