

الفصل الأول: العجوز والبحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2-0	<p>=2 الإجابة تشمل كتابة التلميذ صفتين من الصفات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متقدّم في السنّ / عجوز.</li> <li>- الحيويّة / يتمتّع بالحيويّة / نشيط.</li> <li>- وحيد / يتجول وحيداً.</li> </ul> <p>أو</p> <p>إذا كتب التلميذ صفة لم تُذكر صراحةً في الفقرة الأولى وأعطى تفسيراً ملائماً لها.</p> <p>مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- منحوس لأنه 84 يوماً لم يظفر بسمكة واحدة.</li> </ul> <p>=1 إذا كتب التلميذ صفة واحدة.</p> <p>=0 كل إجابة أخرى.</p> <p>أو</p> <p>كل إجابة لم تُذكر في الفقرة الأولى صراحة.</p> <p>مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- منحوس.</li> <li>- صبور.</li> </ul>	مفتوح	1
		فهم المعنى الصريح	

<b>الفصل الأول: العجوز والبحر</b>			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
3,1,0	<p>3 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ الاختلاف بين نظرة الصبي الإيجابية إلى العجوز ونظرة والديه السلبية، مع تحديد صاحب كل نظرة، وهو: إنَّ الصبي كان يحبَّ العجوز، ويرغب في مرافقته ومساعدته، أمَّا والداه فاعتبرا العجوز منحوسًا ورفضًا أن يرافقه الصبي.</p> <p>مثل:</p> <p>– كان الصبي ينظر إلى العجوز نظرة حب وإعجاب فكان يحب مساعدته، ويحب رفقته إلى الصيد، أمَّا نظرة والديه للعجوز فهي عدم الإعجاب به، وبماذا يعمل، وبأنه منحوس نحسًا لا ريب فيه.</p> <p>1 = إذا كتب التلميذ نظرة الصبي أو الوالدين.</p> <p>مثل:</p> <p>– قال والدا الصبي له إن العجوز منحوس نحسًا لا ريب فيه، وأمره أن يعمل في قارب آخر، فما لبث أن فاز بثلاث سمكات رائعات من الأسبوع الأول لعمله.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح	2
		تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات	
3,0	<p>3 = الإجابة الصحيحة: (2) أنه كان يعود كل مساء وقاربه فارغ من الأسماك.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	مغلق	3
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	
2,0	<p>2 = الإجابة الصحيحة: (3) التمني.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	مغلق	4
		تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص	

الفصل الأول: العجوز والبحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2-0	2 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ دليلين يؤكدان أن السمكة كبيرة مما يلي: - أن الزعنفة الكبيرة تشير إلى كبر حجم السمكة. - أن يذكر أن سقوطها المدوّي أحدث ضجة عالية. - أن الرذاذ نتيجة السقطة غطى العجوز وأو القارب. - وهي تأخذه بعيداً عن الشاطئ. 1 = إذا كتب التلميذ دليلاً واحداً. 0 = كل إجابة أخرى. مثل: - انحنى العجوز على الرمح بكل ثقله. - إنه كان يصارعها أيام وليالي. - نال منه التعب وجفّ ريقه.	مفتوح	5
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	
3,0	3 = الإجابة الصحيحة: (4) كانت دماء السمكة سبباً في هجوم أسماك القرش. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	6
		فهم المعنى الصريح	
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (3) التشجيع. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	7
		تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص	
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (3) العجوز. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	8
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	

الفصل الأول: العجوز والبحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
3,0	<p>3 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ رأيه: نعم أو لا. فيما إذا كان هيكل السمكة كافيًا ليستعيد الصياد كبريائه، وأن يعطي تعليلًا ملائمًا لذلك. مثل:</p> <p>– نعم، الهيكل العظمي الكبير يبين أن الصياد اصطاد سمكة كبيرة لا يصادها سوى من عنده الخبرة والقدرة. هكذا يستعيد الرجل قيمته في مجتمع الصيادين.</p> <p>– نعم أنا أعتقد أن هيكل السمكة الكبيرة يعيد له كبريائه لأن الصيادين كانوا يقيسون طولها متعجبين.</p> <p>– نعم كافٍ أولاً، الصياد لم يصد شيئاً منذ فترة، وفجأة استطاع صيد سمكة كبيرة جداً. ثانياً أن السمكة عجيبة بحجمها الذي يلفت النظر، ومن الممكن أن تجذب انتباه الكثير إليها.</p> <p>أو</p> <p>– لا، هيكل السمكة غير كافٍ، لأنه قد يعتقد الصيادون أن العجوز قد لقي هذا الهيكل وجلبه معه.</p> <p>– لا، لأنه بقي 84 يوماً لا يصيد ولم يصطد سمكة واحدة.</p> <p>– أن هيكل السمكة الكبير غير كافٍ فما الفائدة منه بدون اللحم.</p> <p>= 0 كل إجابة أخرى.</p> <p>أو</p> <p>إذا كتب التلميذ رأيه مع توضيح غير ملائم. مثل:</p> <p>– نعم. لأنه في البداية لم يصطد، لأنه كان يتواجد في منطقة قليلة الأسماك.</p> <p>أو</p> <p>إذا كتب التلميذ توضيحاً دون أن يذكر رأيه. مثل:</p> <p>– رأى الصيادون هيكل السمكة الكبير الناصع فأخذ بعضهم قياس طولها متعجباً.</p>	مفتوح	9
		تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص	

الفصل الأول: العجوز والبحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
3,1,0	<p>3 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ سبب قرار الصبيّ العودة إلى العمل مع العجوز، وهو التعلّم من العجوز أو إرادة الصبيّ مساعدة العجوز. مثل:</p> <p>— لأنّ العجوز شخص قويّ وذو خبرة، والصبيّ بحاجة لاكتساب صفاته وخبرته. — الصبي لديه الكثير ليتعلمه منه مثل الإصرار والعزيمة وعدم الاستسلام رغم ضيق الأمل. — لأنه سيتعلم أسسًا كثيرة في الصيد وفي الحياة، وستساعده على النجاح. — لأنّ حاله العجوز أصبحت صعبه للغاية، وهو يحتاج إلى المساعد في عمله، والصبي اتخذ قرارًا صائبًا بالعودة إلى العمل معه. — لأن الصبي يحب العجوز ويريد مساعدته.</p> <p>1 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ سبب قرار الصبيّ العودة إلى العمل مع العجوز، وهو أنّه يحبّ العجوز. مثل:</p> <p>— الصبي يحب العجوز.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح	10
		فهم المعنى الخفيّ / استنتاج	
2,0	<p>2 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ ما ترمز إليه أسماك القرش، وهو: المشاقّ والصعوبات والعقبات التي يواجهها الإنسان في حياته. مثل:</p> <p>— المصاعب في الحياة وهي قوى الطبيعة التي يتصارع معها الأعداء. — أسماك القرش هي الصعوبات التي يواجهها الإنسان في الحياة. — قد ترمز أسماك القرش إلى عدة أشياء قد تصارعها في حياتنا مثل الفقر، الحياة اللااجتماعية، الخوف من شيء ما أو المضايقة. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح	11
		تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغويّة للنص	

الفصل الأول: العجوز والبحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2,0	<p>2 = الإجابة تشمل اختيار التلميذ أحد الوصفين مع التعليل المناسب للسبب (مثل اللغة، التفصيل، تأثر القارئ بالحدث).                      مثل:  <b>أفضل الوصف 1</b></p> <p>— لأن لغته جميلة عالية فيها وصف لحالة العجوز / فيها تفصيل نفهم الحدث بشكل أفضل.                      — لأنه يحتوي على تفاصيل أكثر واللغة مليئة بالتعابير والوصف الدقيق فهذا يساعدنا أكثر على الشعور بأننا نتواجد معه في النص.                      — لأنه معبر جدًا وأنه يرينا مدى قوة السمكة، وهو أيضًا يفيد ثروتنا اللغوية.</p> <p><b>أفضل الوصف 2</b></p> <p>— لأنه كتب بلغة بسيطة واضحة مباشرة.                      — لأنه أسهل ومختصر ولا يحتوي على تفاصيل كثيرة.</p> <p>0 = إذا كان التعليل عامًا.                      مثل:                      — الوصف الأول لأنه كلماته عجبتي.  <b>أو</b>                      كل إجابة أخرى.                      مثل:                      — الوصف الأول لأنه كان عجوزًا شجاعًا وظل يحاربها من دون توقف.                      (تتعلق بشرح المضمون).</p>	<p>مفتوح</p> <p>تقييم                      المضمون                      ووظيفة                      المركبات                      والعناصر                      اللغوية                      للنص</p>	12

מחונן למבחן פנימי 117 בערבית לכיתה ח, ח  
טור א, תשע"ו, 2016

דليل الإجابات للامتحان الداخلي 117 في اللغة العربية،  
للف الصف الثامن، الصيغة أ، 2016

الفصل الأول: العجوز والبحر			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
1,0	أ. 1 = الإجابة الصحيحة: يتوغّل / يتوغل 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	13
		المعرفة اللغوية	
1,0	ب. 1 = الإجابة الصحيحة: يصيد. 0 = كل إجابة أخرى.		
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (2) فرحته. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	14
		المعرفة اللغوية	
1,0	أ. 1 = الإجابة الصحيحة: العجوزان / العجوزين 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	15
		المعرفة اللغوية	
1,0	ب. 1 = الإجابة الصحيحة: صادا 0 = كل إجابة أخرى.		
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: (4) اغتتم 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	16
		المعرفة اللغوية	

الفصل الثاني: قنديل البحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2,0	2 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ وظيفة التجويف في جسم قنديل البحر، وهي: هضم الغذاء و/أو التكاثر. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	17
		فهم المعنى الصريح	
2,0	2 = الإجابة الكاملة تشمل كتابة التلميذ سبب ظهور قنديل البحر في فصل الصيف وهو: وفرة الغذاء. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	18
		فهم المعنى الصريح	
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: 1. وضع البيوض و/أو احتضانها / تحضن الأم البيوض في أكياس 2. النفقيس إلى يرقات والسباحة والاستقرار في قاع البحر 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	19
		فهم المعنى الصريح	
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: 3. الالتصاق بالصخور 4. مرحلة البوليبي و/أو بناء أذرع الصيد 0 = كل إجابة أخرى.		
1,0	1 = الإجابة الصحيحة: 5. انقسام البوليبي وانفصال المظلات 6. تكوّن قناديل بحر ذات جرس صغير 7. السباحة والتطور إلى قنديل بحر كامل 0 = كل إجابة أخرى.		
2,0	2 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ الوظيفة التي تقوم بها الخلايا اللاسعة لمساعدة قنديل البحر، وهي: الدفاع عن النفس و/أو اصطياد الفرائس. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	20
		فهم المعنى الصريح	



الفصل الثاني: قنديل البحر

العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (1) وصف تأثير لسعة النوعين السامّين على الإنسان. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	21
		تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص	
3,0	3 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ الخطأ في تقديم العلاج الأولي الذي أدى إلى ذلك، وهو: غسل مكان اللسعة بالمياه العذبة أو عدم غسل مكان اللسعة بمياه البحر المالحة. 0 = كل إجابة أخرى. مثل: – لا يوجد شيء أدى إلى ذلك، لكن يجب أن نحافظ على أنفسنا في البحر. – لم يمنعوا تفجر الخلايا.	مفتوح	22
		تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات	
2,0	2 = الإجابة تشمل توضيح التلميذ كيفية تأثير قنديل البحر على انخفاض الثروة السمكية من خلال كتابة سبب ممّا يلي: – لأنها تتغذى بصغار الأسماك. – لأنها تنافس الأسماك على مصادر غذائها (العوالق الحيوانية). 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	23
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (1) الذهاب إليها. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	24
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	

الفصل الثاني: قنديل البحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
3,1,0	<p>الإجابة تشمل ذكر التلميذ أحد الهدفين التاليين من سنّ هذا القانون مع التوضيح:</p> <p><b>3 =</b> تقليل/تخفيف/تخفيض/منع زيادة عدد قناديل البحر؛ مع توضيح أنّ السلاحف البحريّة وسلاحف الترسة تتغذى بقناديل البحر، و/أو لأنّها من الأعداء الطبيعيين.</p> <p>مثل:</p> <p>– لأنه تتغذى على قناديل البحر ولهذا تقلل ظاهرة انتشار قناديل البحر.</p> <p>أو</p> <p>منع إيذاء السياح (زيادة السياحة)؛ مع توضيح أنّ السلاحف البحريّة وسلاحف الترسة تتغذى بقناديل البحر، و/أو لأنّها من الأعداء الطبيعيين.</p> <p>مثل:</p> <p>– لأنهم أرادوا زيادة السياحة لأن السلاحف تتغذى على قناديل البحر.</p> <p><b>1 =</b> تشمل ذكر الهدف من سنّ هذا القانون فقط وهو: تقليل عدد قناديل البحر.</p> <p>أو</p> <p>تشمل كتابة توضيح دون ذكر الهدف.</p> <p>مثل:</p> <p>– لأنها تتغذى على قناديل البحر.</p> <p>– لأنها تعد عدوة لها.</p> <p><b>0 =</b> تشمل ذكر الهدف من سنّ هذا القانون فقط وهو: منع إيذاء السياح (لأنّ الإجابة تعتمد على معطيات وردت في السؤال).</p> <p>مثل:</p> <p>– زيادة السياحة.</p> <p>أو</p> <p>كل إجابة أخرى.</p>	<p>مفتوح</p> <p>تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات</p>	25

الفصل الثاني: قنديل البحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: (3) للتعبير عن التأثير الكبير لقنديل البحر رغم حجمه الصغير. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق	26
		تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص	
3,1,0	3 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ سببين مما يلي: – ارتفاع درجة حرارة سطح البحر. – انخفاض عدد الأعداء الطبيعيين لقنديل البحر. – الضعف في تدفق مياه الأنهار في الصيف / ضعف تيارات المياه العذبة، فلا تتمكن من دفع القناديل بعيداً عن الشاطئ. 1 = إذا كتب التلميذ سبباً واحداً. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	27
		فهم المعنى الخفي / استنتاج	
2,0	2 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ سبب توقع العلماء لانخفاض أعداد قناديل البحر من مناطق معينة وازديادها في مناطق أخرى، وهو: تغير اتجاهات التيارات البحرية و/أو تغير المناخ بصورة حادة. مثل: – بسبب ذهاب القناديل إلى الأماكن الأكثر حرارة. (تغير المناخ). – بسبب تغير اتجاهات البحر. 0 = كل إجابة أخرى.	مفتوح	28
		فهم المعنى الصريح	

الفصل الثاني: قنديل البحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بُعد الفهم	
3,1,0	<p>3 = الإجابة تشمل كتابة التلميذ نصيحتين ممّا يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– اغسل مكان اللسعة بمياه البحر المالحة.</li> <li>– لا تغسل مكان اللسعة بالمياه العذبة.</li> <li>– صبّ المياه الباردة على الجلد المصاب (بعد غسل مكان اللسعة بالمياه المالحة).</li> <li>– ادهن الجلد المصاب بأحد أنواع الدهون التي تحتوي على مادّة الألويفرا المهذّنة (بعد غسل مكان اللسعة بالمياه المالحة).</li> <li>– إذا كانت حالة المصاب صعبة، فيجب نقله إلى المستشفى (بعد تقديم العلاج الأولي).</li> </ul> <p>1 = إذا كتب التلميذ نصيحة واحدة.</p> <p>0 = كل إجابة أخرى، أو إذا كتب التلميذ إجابة عامّة.</p> <p>مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– الذهاب إلى المشفى / غسلها بالماء.</li> </ul>	مفتوح	29
		تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات	

מחונן למבחן פנימי 117 בערבית לכיתה ח, ח  
טור א, תשע"ו, 2016

دليل الإجابات للامتحان الداخلي 117 في اللغة العربية،  
للفيف الثامن، الصيغة أ، 2016

الفصل الثاني: قنديل البحر			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
2,0	= 2 الإجابة الصحيحة: (4) كبيرة. = 0 كل إجابة أخرى	مغلق	30
		المعرفة اللغوية	
2,0	= 2 الإجابة الصحيحة: (2) تعرّض = 0 كل إجابة أخرى	مغلق	31
		المعرفة اللغوية	
2,0	= 2 الإجابة الصحيحة: (1) الصيادون. = 0 كل إجابة أخرى.	مغلق	32
		المعرفة اللغوية	
1,0	أ. = 1 الإجابة الصحيحة: يرتفع = 0 كل إجابة أخرى.	مفتوح	33
		المعرفة اللغوية	
1,0	ب. = 1 الإجابة الصحيحة: بالّغوا = 0 كل إجابة أخرى.		

الفصل الثالث: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
	0 = كتابة نص لا يتعلق مطلقاً بالموضوع المطلوب في مهمة التعبير أو كتابة جملة واحدة فقط. (علامة 0 تُعطى في جميع مستويات التقييم: المضمون، المبنى واللغة).	مفتوح	34
2,0	<b>المضمون</b> <b>أ. الموقف</b> 2 = إذا عبّر التلميذ عن موقفه (صراحةً أو تلميحاً). 0 = لا يوجد موقف.		
10-0*	<b>ب. التوضيح</b> كتابة التلميذ موقفه من تعدد القنوات الفضائية، وتوضيح مدى تأثيرها على التلاميذ متطرقاً إلى الإيجابيات والسلبيات فيها. 7-10 = توضيح موسّع لموقفه من تعدد القنوات الفضائية بواسطة التطرق إلى إيجابية واحدة و/أو سلبية واحدة - على الأقل. 4-6 = توضيح مختصر لموقفه من تعدد القنوات الفضائية بواسطة التطرق إلى إيجابية واحدة و/أو سلبية واحدة - على الأقل. 1-3 = توضيح محدود لموقفه من تعدد القنوات الفضائية بواسطة التطرق إلى إيجابية واحدة و/أو سلبية واحدة - على الأقل. 0 = التطرق بشكل عام إلى موضوع تعدد القنوات الفضائية دون ذكر إيجابياتها و/أو سلبياتها. * يمكن إعطاء علامات تقع بين العلامات المذكورة في توجيهات الترميز.		

الفصل الثالث: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
5-0	<p><b>المبنى</b></p> <p>4-5 = كتابة موضوع مبناه مناسب للنص/المهمة، يتضمّن:                      - الحفاظ على التسلسل المنطقي (سببي، زمني...) بين أجزاء النص.                      - ربط الجمل مع استعمال صحيح ومتنوع للروابط، بحسب الحاجة.</p> <p>2-3 = كتابة موضوع مبناه مناسب جزئياً للنص/المهمة، يتضمّن:                      - تسلسلاً منطقيًا جزئيًا بين أجزاء النص/المهمة.</p> <p><b>أو</b></p> <p>- استعمالاً قليلاً/غير متنوع للروابط.</p> <p>1 = كتابة موضوع:                      - يكاد يخلو من التسلسل المنطقي بين أجزاء النص/المهمة.</p> <p><b>أو</b></p> <p>- فيه استعمال غير صحيح/قليل جداً للروابط.</p> <p>0 = كتابة موضوع:                      - يخلو من التسلسل المنطقي بين أجزاء النص/المهمة.                      - يخلو من استعمال الروابط.</p>	مفتوح	34 (تتمة)

الفصل الثالث: التعبير الكتابي			
العلامات الممكنة	الترميز بحسب مستويات الأداء / الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
2-0	<p><b>اللغة</b></p> <p>أ. <b>الثروة اللغوية:</b></p> <p>2 = استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.</p> <p>1 = استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة.</p> <p>أو</p> <p>استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.</p> <p>0 = معظم الكتابة باللغة المحكية.</p>	مفتوح	34 (تتمة)
2-0	<p>ب. <b>الصرف والنحو:</b></p> <p>2 = بناء جمل سليمة نحوًا، وكلماتها صحيحة صرفًا (حتى خطأ واحد).</p> <p>1 = أخطاء قليلة (2-3 أخطاء) في التركيب والصرف.</p> <p>0 = أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من 3 أخطاء).</p> <p><b>ملاحظة:</b> لا تخصم علامات على أخطاء في التشكيل أو في علامات الإعراب الخاصة بالثنى وجمع المذكر السالم.</p> <p>مثال:</p> <p>- "ذهب المعلمين."</p> <p>- "أفترح حلول."</p>		
2-0	<p>ج. <b>الإملاء:</b></p> <p>2 = إملاء صحيح (الخطأ المتكرر يحسب مرة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد).</p> <p>1 = إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية).</p> <p>0 = إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.</p>		
2-0	<p>د. <b>علامات التقييم:</b></p> <p>2 = استعمال علامات التقييم المختلفة وبشكل صحيح.</p> <p>1 = استعمال قليل لعلامات التقييم و/أو غير صحيح لها.</p> <p>0 = عدم استعمال علامات التقييم بتاتا أو استعمالها بشكل غير صحيح في كل النص.</p>		





الفصل الثالث: التعبير الكتابي			
الموضوع - تعدد القنوات الفضائية الكثيرة والمتنوعة			
نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي			
اللغة	المبنى	المضمون	بشكل موسّع
العلامة: 8 درجات	العلامة: 4 درجات	العلامة: 10 درجات	النص 2
<p><b>الثروة اللغوية (2):</b> استعمال لغة معيارية، تشمل ثروة لغوية غنية ومتنوعة: "ينشغل عن"، "حياته المهنية"، "يجب تجنبه".</p> <p><b>الصرف والنحو (2):</b> المبنى النحوي سليم ولا توجد أخطاء في الصرف.</p> <p><b>الإملاء (2):</b> لا توجد أخطاء إملائية.</p> <p><b>علامات الترقيم (2):</b> استعمال علامتي الترقيم بشكل صحيح: النقطة والفاصلة.</p>	<p>في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار، وترباط صحيح في معظمه، وغير دقيق في جملة "ولكن يوجد قنوات تؤثر عليها بشكل سلبي وإيجابي لقد ذكرنا السلبيات لكن الإيجابيات...". وهناك استعمال صحيح ومتنوع للروابط: "فهو"، "لكنه"، "لقد".</p>	<p><b>الموقف (2):</b> في النصّ تعبير عن الموقف بشكل صريح " وهذا شيء يجب تجنبه".</p> <p><b>توضيح الموقف (8):</b> تطرّق التلميذ إلى سلبيات تعدد القنوات بالتفصيل "فهو تؤثر بشكل كبير على كل فرد من المجتمع مثل الذي يحب القنوات الإخبارية يجلس لساعات طويلة لي شاهد الأخبار وينشغل عن أمور هامة في المنزل وفي حياته العائلية...". كما تطرّق إلى إجابية واحدة "... تزودنا بالمعلومات اللازمة ونتعرف على مواد وأشياء كثيرة".</p>	<p>القنوات المتعددة على التلفاز مثل القنوات الإخبارية الدرامية، التحقيقية، الرياضية، ومدى تأثيرها على حياة الفرد في المجتمع فهي تؤثر بشكل كبير على كل فرد من المجتمع مثل الذي يحب القنوات الإخبارية يجلس لساعات طويلة لي شاهد الأخبار وينشغل عن أمور هامة في المنزل وفي حياته العائلية والمهنية مثل رب الأسرة عندما يجلس لي شاهد الأخبار لمدة طويلة عليه واجبات ليعملها لكنه يهمل هذه الواجبات من أجل هذه القنوات فهذا من السلبيات ولكن يوجد قنوات تؤثر عليها بشكل سلبي وإيجابي لقد ذكرنا السلبيات لكن الإيجابيات ويوجد برامج كثيرة تزودنا بالمعلومات اللازمة ونتعرف على مواد وأشياء كثيرة. وفي أغلب المرات يصبح الفرد مدمنا على التلفاز وهذا شيء يجب تجنبه لكي لا يحصل ويلهيكم عن أشياء أهم في حياة كل واحد منا.</p>

الفصل الثالث: التعبير الكتابي			
الموضوع - تعدد القنوات الفضاوية الكثيرة والمتنوعة			
نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي			
اللغة	المبنى	المضمون	بشكل مختصر
العلامة: 4 درجات	العلامة: 4 درجات	العلامة: 7 درجات	النص 1
<p><b>الثروة اللغوية (1):</b> استعمال لغة معيارية وبعضها أقرب إلى المحكية، مثل: "لان ممکن"، "أن تحضر"، "بوضع أخبار".</p> <p><b>الصرف والنحو (1):</b> المبنى النحوي سليم، لكن هناك خطنان في الصرف: "يحبون هذه القنوات لأنه تساعد"، "وهذا يساعدوني".</p> <p><b>الإملاء (1):</b> هناك خطنان إملايين: عدم وضع همزة القطع في أكثر من كلمة، "ان"، "لانه"، "لان"؛ وفي كلمة "فبنسبة".</p> <p><b>علامات الترقيم (1):</b> استعمال قليل لعلامات الترقيم (النقطة).</p>	<p>في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار، وترابط بين الجملة واضح، واستعمال صحيح ومتنوع للروابط: "فبعض"، "لان"، "لكن"، وحروف العطف.</p>	<p><b>الموقف (2):</b> في النصّ تعبير عن الموقف بشكل صريح "أحب هذه القنوات".</p> <p><b>توضيح الموقف (5):</b> تطرق التلميذ إلى إيجابية واحدة بشكل مختصر: "لانه تساعد بالمعرفة عن اخبار ما تدور من حولهم فبنسبة لي احب هذه القنوات لان ممكن معرفة اخبار ما يدور حولي وهذا يساعدني على التطور والتعلم". ثم ذكر سلبية واحدة: "نشر اشاعات عن بعض الأشخاص".</p>	<p>ان القنوات الفضاوية لها عدة إيجابيات وسلبيات فبعض الناس يحبون هذه القنوات لانه تساعد بالمعرفة عن اخبار ما تدور من حولهم فبنسبة لي احب هذه القنوات لان ممكن معرفة اخبار ما يدور حولي وهذا يساعدوني على التطور والتعلم.</p> <p>لكن بعض القنوات لها سلبيات وهي نشر اشاعات عن بعض الأشخاص فيظلموها. اذا اردت ان تحضر انصحك بوضع اخبار عن الثقافة والرياضة.</p>

الفصل الثالث: التعبير الكتابي			
الموضوع - تعدد القنوات الفضائية الكثيرة والمتنوعة			
نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي			
اللغة	المبنى	المضمون	بشكل مختصر
العلامة: 6 درجات	العلامة: 3 درجات	العلامة: 6 درجات	النص 2
<p><b>الثروة اللغوية (1):</b> استعمال لغة معيارية لكنها ليست غنية.</p> <p><b>الصرف والنحو (2):</b> المبنى النحوي سليم، ولا توجد أخطاء في الصرف.</p> <p><b>الإملاء (2):</b> يوجد خطأ إملائي واحد: عدم وضع همزة القطع في أكثر من كلمة، "ان" (إن)، "تأثير"، "ان" (أن).</p> <p><b>علامات الترقيم (1):</b> استعمال قليل لعلامات الترقيم (النقطة).</p>	<p>في النصّ تسلسل منطقيّ بين الأفكار، وترابط بين الجمل، واستعمال قليل للروابط: حروف العطف.</p>	<p><b>الموقف (2):</b> في النصّ تعبير عن الموقف بشكل صريح "وحسب اعتقادي لها تأثير سلبي".</p> <p><b>توضيح الموقف (4):</b> تطرّق التلميذ إلى سلبية واحدة باختصار وهي تأثير القنوات السلبيّ على الفرد "تشوش التفكير"، "فبدل استغلال الوقت لشيء جيد نستغله لغير جيد".</p>	<p>ان تعدد القنوات الفضائية الكثيرة والمتنوعة لها عدة إيجابيات وسلبيات وحسب اعتقادي لها تأثير سلبي.</p> <p>عندما يكون الفرد لوحده يمكنه ان يطالع وان يراجع دروسه وهذه القنوات تشوش التفكير فبدل استغلال الوقت لشيء جيد نستغله لغير جيد.</p>

الفصل الثالث: التعبير الكتابي الموضوع - تعدد القنوات الفضائية الكثيرة والمتنوعة نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي			
اللغة	المبنى	المضمون	بشكل محدود
العلامة: 4 درجات	العلامة: 3 درجات	العلامة: 2 درجات	النص 1
<p><b>الثروة اللغوية (1):</b>                      استعمال لغة معيارية لكنها ليست غنية.</p> <p><b>الصرف والنحو (2):</b>                      المبنى النحوي سليم، ولا توجد أخطاء في الصرف.</p> <p><b>الإملاء (1):</b>                      هناك خطأ إملائي: كتابة التاء المربوطة هاء في كلمة "مؤذيه"، وعدم وضع همزة القطع في كلمة "اخبار".</p> <p><b>علامات التقييم (0):</b>                      عدم استعمال علامات التقييم بتاتا.</p>	<p>في النص تسلسل منطقي بين الأفكار، وترابط بين الجمل، واستعمال قليل للروابط: "الواو"، "بأنها".</p>	<p><b>الموقف (0):</b>                      لا يوجد في النص تعبير عن الموقف.</p> <p><b>توضيح الموقف (2):</b>                      تطرق التلميذ إلى سلبية بشكل محدود "أنها تطلق إشعاعات" وتطرق إلى إيجابية بشكل محدود "تعطينا اخبار وثقافات".</p>	<p>سليات هذه القنوات هي بأنها تطلق إشعاعات مؤذيه تؤدي الإنسان والإيجابية انه يوجد قنوات عديدة تعطينا اخبار وثقافات لذلك يوجد اناس كثيرون يشاهدون هذه القنوات المتعددة</p>

الفصل الثالث: التعبير الكتابي الموضوع - تعدد القنوات الفضائية الكثيرة والمتنوعة نماذج لتقييم إجابات التلاميذ في مهمة التعبير الكتابي			
اللغة	المبنى	المضمون	بشكل محدود
العلامة: 5 درجات	العلامة: درجتان	العلامة: 3 درجات	النص 2
<p><b>الثروة اللغوية (1):</b>                      استعمال لغة معيارية                      تشمل ثروة لغوية بسيطة                      وغير متنوعة.</p> <p><b>الصرف والنحو (2):</b>                      المبنى النحوي سليم،                      ولا توجد أخطاء في                      الصرف.</p> <p><b>الإملاء (1):</b>                      هناك خطآن إملائيان:                      عدم وضع همزة                      القطع في الكلمتين                      "أخبار"، "أو"؛ وكتابة                      التاء المربوطة هاء                      في الكلمتين "تسليه"،                      "لعبه".</p> <p><b>علامات الترقيم (1):</b>                      استعمال قليل لعلامات                      الترقيم (النقطة).</p>	<p>تسلسل منطقي جزئي بين                      أجزاء النص واستعمال                      صحيح وغير متنوع                      للروابط: "مثل"، "أو".</p>	<p><b>الموقف (2):</b>                      في النص تعبير عن الموقف                      بشكل غير صريح "نستفيد                      منها".</p> <p><b>توضيح الموقف (1):</b>                      تطرق التلميذ إلى ثلاث                      إيجابيات بشكل محدود                      "أخبار"، "تسليه"،                      "مشاهدة لعبه".</p>	<p>القنوات نستفيد منها مثل أخبار أو                      تسليه او مشاهدة لعبه.</p>