



מיצ"ב

מחווון למבחן בעברית



כיתה ח | טור א | פנימי

לפניכם מחווון למבחן המיצ"ב הפנימי. במחווון הסברים מפורטים בנוגע לרמות הביצוע השונות בכל שאלה. כמו כן כתובה המטרה של כל שאלה ומובאות דוגמאות מגוונות לתשובות של תלמידים.

מידע כללי

- בעמודה שכתרתה "אפשרויות הציון" הערכים או טווח הערכים הם אפשרויות הציון לתשובת התלמיד (האפשרויות האלה כתובות גם בדף חישוב הציונים). למשל אם טווח הערכים הוא 0-2, אפשרויות הציון הן אפס נקודות, נקודה אחת או שתי נקודות. ואם טווח הערכים הוא 0, 2, אפשרויות הציון הן אפס נקודות או שתי נקודות ללא ניקוד ביניים.
- **בכל שאלות המבחן** – אין להפחית נקודות בשל שגיאות כתיב או בשל ניסוח שגוי, אלא אם כן מצוין אחרת.
- בשאלות מסוימות חלק מהדוגמאות או מההנחיות להערכה כתוב בין **סוגריים**. הכתוב בין הסוגריים אינו חייב להיות בתשובת התלמיד.
- **דוגמאות** הכתובות בגופן כתב יד הן דוגמאות מקוריות של תשובות תלמידים, והן מובאות בלשונם.
- אם לא ברור כיצד להעריך תשובה, ובמחווון אין דוגמה לתשובה הדומה לתשובת התלמיד, יש לפעול בשיקול דעת ולהחליט מה הוא הציון לתשובה הזו.
- אם נעשה בבית הספר שינוי במבחן שהועבר לתלמידים, יש לזכור זאת ולעדכן את המחווון לפי השינוי שנעשה.
- הצוות המקצועי בבית הספר רשאי לעדכן את המחווון לפי שיקול דעתו ולפי היקף הלמידה בכיתה והדגשים שהושמו בהוראה.

הערה: בית הספר יוכל לשלב את נתוני הממוצע הארצי (נורמות) ב"מיצבית" לאחר שיפורסמו התוצאות של מבחן המיצ"ב החיצוני, ולהשוות בין הישגי תלמידיו ובין ההישגים הארציים. השוואה כזו תהיה תקפה רק אם השיבו התלמידים על שאלות המבחן **במתכונתו המלאה**, הוא נבדק לפי המחווון, **ולא נערך בו שינוי כלשהו**.



מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק ראשון: טקסט מידע – "עדיין לא נפרדים מהנייר: ספרים דיגיטליים בישראל 2015"			
1	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין את אחת המסקנות העולות מהדוח, ולפיה לפרש את הכותרת.	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (1) אנשים ממשיכים לקרוא ספרים מודפסים על נייר. 0 = כל תשובה אחרת	
א2	ר"ב לשון	ידע קודם נדרש – הכרת חלקי הדיבור התלמידים נדרשים לזהות חלקי דיבור שונים במשפט נתון.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (4) פועל. 0 = כל תשובה אחרת	
ב2	פתוח לשון	ידע קודם נדרש – צירופי סמיכות התלמידים נדרשים לזהות צירופי סמיכות במשפט נתון, ולהבחין בין צירוף סמיכות ובין צירוף שם ושם תואר.	2-0
		2 = העתקה של שני הצירופים האלה: <ul style="list-style-type: none"> • תעשיית (ה)ספרים • ראשית המאה (ה־21) 1 = העתקה של אחד הצירופים הכתובים לעיל או העתקה של אחד הצירופים שלעיל וצירוף אחד שגוי. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - גלטיי הספריה בלזאם - סלס ראשיה פמאם - בלגי נפרד - פמאם ה-21 - הספר דיגיטלי - ספר דיגיטלי.	
3	ר"ב הערכה ושיקוף	ידע קודם נדרש – ידע מטה-טקסטואלי: תפקידי הערות השוליים התלמידים נדרשים לזהות את התפקיד של הערת השוליים הנתונה, מבין התפקידים של הערות השוליים.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (2) להרחיב מידע על אירוע או על דמות שהוזכרו בטקסט. 0 = כל תשובה אחרת	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
4	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים לאתר את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורות 6-15), לזהות את האירוע או את הפעולה המתאימים לכל ציין זמן ולארגן אותם מחדש בטבלה.</p> <p>הערות:</p> <p>א. בכל אחת מהתשובות יש לציין אירוע או פעולה המביעים ראשוניות.</p> <p>ב. הציון הכולל לשאלה 4 הוא סכום הנקודות של הסעיפים 4.1-4.4.</p>	
1, 0		<p>1. 1 = תשובה העוסקת בניסיונות (ל) פיתוח ספר אלקטרוני, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - נלש בלוא ניסיונא האצייא אפיא ספר בלז מאפייניא אלקטרוניא. - ניסיונא האצייא אפא ספר שאינו מודפס על נייר. - ניסא אפא ספר אלקטרוני. - פיא ספר אלקטרוני. (בפועל "פיתחו" מובעת ראשוניות). <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ספר אלקטרוני (חסר ציון של אירוע או פעולה המביעים ראשוניות). - האלקטרוניא - פיאילא על פניסיונא (בשתי התשובות שלעיל יש ביטוי של ראשוניות, אך חסר ציון של אירוע או של פעולה). 	
1, 0		<p>2. 1 = תשובה העוסקת בהקמת "פרויקט גוטנברג" / בתחילת השימור של יצירות מופת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פוקס "פלויקט גוטנברג". - פיאולאטמר באופן דיגיטלי בליקר יצילא מופא. <p>הערה: תתקבל גם התשובה "פרויקט גוטנברג" על אף שחסר שם הפעולה (הקמה, בנייה). הכוונה בהקשר הנתון ברורה ומהתשובה משתמע ציון של אירוע קונקרטי.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה העתקה גורפת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "פדחיפא פחלופא בילא אקידא טכנולוגיא פפצא אקיאא חדשניא ניגא על פקמא ל" פלויקט גוטנברג" בלגא 1941 אשר נלד אלמר באופן דיגיטלי בליקר יצילא מופא." 	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
4 (המשך)	פתוח איתור מידע	<p>3. 1 = תשובה העוסקת בכך שהחלו להפיק גרסאות דיגיטליות של ספרים (בעיקר על גבי תקליטורים), לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פולח הפפיקה לרסאלה דיג'יטליזציה של ספרים. - הפיקו לרסאלה דיג'יטליזציה של ספרים על גבי גאליטורים. <p>(בהקשר הנתון אפשר להבין שבמילה "הפיקו" הכוונה היא שעשו זאת לראשונה.)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לרסאלה דיג'יטליזציה של ספרים (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). - ספרים על גבי גאליטורים (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). 	1, 0
		<p>4. 1 = תשובה העוסקת בהשקת "קינדל" (על ידי חברת אמזון) / בהשקת מכשיר לקריאת ספרים דיגיטליים, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אמזון פליקה אל "קינדל". - אמזון פליקה מכשיר אקריאה ספרים דיג'יטליים. - פולק מכשיר אקריאה ספרים דיג'יטליים. - יצא "קינדל" על ידי חברת "אמזון". <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - קינדל של אמזון (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). - מכשיר אקריאה ספרים דיג'יטליים (חסר ציון של אירוע או של פעולה המביעים ראשוניות). - חברת אמזון פליקה מכשיר. (ציון האירוע אינו מדויק). 	1, 0
5	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	<p>התלמידים נדרשים להבין את הטענה הכתובה בשורות הנתונות, את הנתונים המוצגים בשורות הנתונות, ולזהות את הקשר הלוגי שביניהם.</p> <p>3 = התשובה הנכונה: (3) טענה והפרכה</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 0
6	ר"ב לשון	<p>התלמידים נדרשים להבין את משמעות הביטוי בחלק הארי הכתוב בטקסט, ולזהות צירוף בעל משמעות זהה.</p> <p>3 = התשובה הנכונה: (4) בחלק העיקרי</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
7א	פתוח איתור מידע	התלמידים נדרשים לאתר בשורות הנתונות פרטי מידע הנוגעים לנתוני סקר, להבין תרשים נתון ולארגן את פרטי המידע מחדש בתרשים. להלן התשובות הנכונות:	2-0
		1. 73% או 73	
		2. 2% או 2	
		3. 17% או 17	
		4. תשובה העוסקת בכך שהנסקרים (אינם קוראים (ספרים), לדוגמה: - אינם קוראים ספרים בכלל. - לא קוראים.	
		5. תשובה העוסקת בכך שהנסקרים קוראים) ספרים דיגיטליים בלבד, לדוגמה: - ספרים דיגיטליים באבד. - רק דיגיטליים. - פציבור פיפודי פקרא רק ספרים דיגיטליים. - קראים רק דיגיטליים. דוגמה לתשובה שגויה: - קראים ספרים דיגיטליים. (חסרה המילה "רק" או המילה "בלבד").	
		6. תשובה העוסקת בכך שהנסקרים קוראים) ספרים דיגיטליים וספרים מודפסים, לדוגמה: - ספרים מודפסים וגם דיגיטליים. - קראים ספרים דיגיטליים + מודפסים. - ספרים דיגיטליים + מודפסים. - ספרים דיגיטליים אצד ספרים מודפסים. - דיגיטליים + מודפסים. דוגמאות לתשובות שגויות: - קראים גם וגם. - קראים גם וגם.	
		2 = השלמה נכונה של המידע החסר בשש או בחמש משבצות. 1 = השלמה נכונה של המידע החסר בארבע או בשלוש משבצות. 0 = השלמה נכונה של המידע החסר בשתי משבצות או פחות, או כל תשובה אחרת.	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה
7	פתוח הבנה (פרשנות והיסק)	0, 2, 3	<p>התלמידים נדרשים להשוות בין נתונים המוצגים בתרשים, להבין שהקשר ביניהם הוא קשר של ניגוד, ולהמיר את הנתונים לטקסט מילולי המנוסח כמשפט השוואה.</p> <p>3 = כתיבת משפט המשווה בין שתי העמודות האמצעיות בתרשים ("קוראים ספרים מודפסים בלבד", "קוראים ספרים דיגיטליים בלבד"), ויש בו מילת ניגוד או מילת השוואה, למשל לעומת, ואילו, בניגוד ל..., מאשר, ...; רק/בלבד, רק...; ...; .</p> <p>מהתשובה צריך להבין בבירור שיש יותר קוראים של ספרים מודפסים בלבד או שיש פחות קוראים של ספרים דיגיטליים בלבד, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ישנם יותר אנשים קוראים לקראת ספרים מודפסים באבד אלקטרוני מאשר אנשים שקוראים לקראת ספרים דיגיטליים באבד. - יש פחות אנשים שקוראים רק ספרים מודפסים מאשר אנשים שקוראים רק ספרים דיגיטליים. - רק 2 מאנשים קוראים ספרים דיגיטליים באבד אלקטרוני מאשר 4 מאנשים שקוראים לקראת ספרים מודפסים באבד. <p>או</p> <p>כתיבת משפט המשווה בין שתי העמודות האמצעיות בתרשים ("קוראים ספרים מודפסים בלבד", "קוראים ספרים דיגיטליים בלבד"), ויש בו מילה המבטאת את הפער שבין הנתונים. מהתשובה צריך להיות ברור שיש יותר קוראים של ספרים מודפסים בלבד או שיש פחות קוראים של ספרים דיגיטליים בלבד, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - הקדמון הקריאה לספרים מודפסים באבד אלקטרוני מן הקדמון הקריאה בספרים דיגיטליים באבד. - האוכלוסיה האלקטרונית קוראים לקראת ספרים מודפסים אלקטרונית פחות מאשר קוראים לקראת ספרים דיגיטליים. <p>(ההשוואה באה לידי ביטוי במילים לבה ו-קטן.)</p> <p>הערה: אם הייתה טעות בנתונים בסעיף א, ובסעיף ב התלמיד ניסח תשובה על סמך הנתונים האלה, אין להוריד נקודות בסעיף ב.</p>

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
7 (המשך)	פתוח הבנה (פרשנות והיסק)	<p>2 = כתיבת משפט המשווה בין שתי העמודות האמצעיות בתרשים, אבל יש בו אי־דיוק בפירוט:</p> <p>קוראים ספרים מודפסים (במקום "רק מודפסים") וקוראים ספרים דיגיטליים (במקום "רק דיגיטליים") או שרק באחת העמודות יש אי־דיוק, לדוגמה:</p> <p>- 3 אלוּסִים קוֹלִים סִפְרִים מוֹדְפָּסִים אֲלֻמָּה 2 אלוּסִים לְקוֹלִים סִפְרִים דִּיגִיטָלִים. (חסרה המילה רק בתיאור של שתי העמודות.)</p> <p>- 3 אלוּסִים קוֹלִים רֵק סִפְרִים מוֹדְפָּסִים אֲלֻמָּה 2 אלוּסִים לְקוֹלִים סִפְרִים דִּיגִיטָלִים. (חסרה המילה רק בתיאור אחת העמודות.)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <p>- קִיִּם פֶּלֶךְ בֵּין מִסְפֵּר הַקוֹלִים רֵק סִפְרִים מוֹדְפָּסִים אֲבִין אֵלֶּה הַקוֹלִים רֵק סִפְרִים דִּיגִיטָלִים. (התשובה כללית מידי ואי אפשר להבין ממנה לטובת מה הפער.)</p>	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
8א	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים לאתר את השורות שבהן מוזכרים חסרונות הספר הדיגיטלי (שורות 38-41, 48-67), לזהות חסרונות הכתובים בצורה ישירה או כאלה הכתובים בצורה עקיפה (אי־קיום יתרון), ולכתוב שניים מהם.</p> <p>2 = כתיבת שני חסרונות של הספר הדיגיטלי מבין החסרונות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> קשה להתמודד עם טכנולוגיה שאינה מוכרת. אי אפשר להעביר את הספר הדיגיטלי לקוראים אחרים לאחר הקריאה. אי אפשר להעביר את הספר הדיגיטלי בין מכשירים שונים / הפורמט של הספר הדיגיטלי אינו אחיד. הספר הדיגיטלי אינו מתאים לקריאה בשבת (לכן אינו מתאים לכלל האוכלוסייה). הספר הדיגיטלי אינו מעודד הקשבה לסיפור / האפקטים מסיחים את דעת הילדים מהסיפור. קשה לזכור פרטים רבים בעלילת הספר הדיגיטלי בגלל האפקטים. בספר הדיגיטלי חסרה התחושה המיוחדת שיש בספר מודפס. לספר הדיגיטלי אין ריח. הספר הדיגיטלי פחות זמין. הספר הדיגיטלי פחות נוח לקריאה. <p>הערה: החיסרון יכול להיות אי־קיום של יתרון שיש בספר המודפס, אך נושא המשפט צריך להיות הספר הדיגיטלי.</p> <p>1 = כתיבת אחד החסרונות של הספר הדיגיטלי מבין אלה הכתובים לעיל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות העתקה גורפת של פסקה שלמה מהטקסט או חלק ממנה.</p>	2-0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
ב8	פתוח הערכה ושיקוף	<p>התלמידים נדרשים להבין מצבים הנתונים בשאלה, לאתר את השורות שבהן מוזכרים יתרונות הספר הדיגיטלי (שורות 59-67, 73-75), ולהתאים בין המצבים המתוארים בשאלה ובין היתרונות הכתובים בטקסט.</p> <p>הערות:</p> <p>א. היתרון צריך להיות רלוונטי למצב המתואר.</p> <p>ב. אין לכתוב אותו יתרון יותר מפעם אחת.</p>	
		<p>1. 2 = תשובה שכתוב בה יתרון אחד הקשור לאיכות הסביבה או לחיסכון במקום, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - שמיים על איכות הסביבה - ידועה לסביבה - כדי לחסוך במקום. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - מסלול בניין (יתרון זה אינו מוזכר בטקסט וגם כתוב בשאלה). - פחית כריכה של עיתון. (יתרון זה אינו מוזכר בטקסט). 	2, 0
		<p>2. 2 = תשובה שכתוב בה אחד היתרונות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • האפשרות להגדיל את האותיות בטקסט. • האפשרות להשמיע את הטקסט. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - שמיים 	2, 0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
9	פתוח לשון	<p>ידע קודם נדרש – תפקידי המירכאות התלמידים נדרשים להבין את תפקיד המירכאות בִּקְשֵׁר נתון, ולזהות בטקסט ביטויים אחרים שבהם למירכאות יש אותו תפקיד.</p> <p>3 = תשובה שכתובים בה שניים מבין הביטויים או המילים האלה (המציינים שם או כינוי):</p> <ul style="list-style-type: none"> - "המכון לחקר מדיה חדשים, חברה ופוליטיקה" - "אמזון" - "קינדל" - "מחשב נייד לכל ילד" - "עדיין לא נפרדים מהנייר: ספרים דיגיטליים בישראל 2015" - "הערות שוליים להיסטוריה" <p>הערות:</p> <p>א. התשובה "ילידים דיגיטליים" תתקבל אף על פי שאינה מיטבית.</p> <p>ב. התשובה יכולה להיכתב עם מירכאות או בלעדיהן.</p> <p>1 = תשובה שכתוב בה אחד הביטויים או אחת המילים שלעיל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 1, 0
10	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים להבין שכדי למצוא שתי סיבות יש לאתר יתרונות של ספר הלימוד הדיגיטלי בקטע הרלוונטי (שורות 73-80), ולהסביר שניים מהם.</p> <p>2 = תשובה שיש בה שתי סיבות הכתובות בטקסט מבין אלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • משקל הספר הדיגיטלי נמוך ממשקל הספר המודפס / הקטנת משקל הילקוט. • קל/אפשר לעדכן ולשנות את הספר הדיגיטלי או קל/אפשר להתאים את הספר הדיגיטלי למציאות המשתנה ללא הרף. • מחירו של ספר הלימוד הדיגיטלי נמוך מזה של הספר המודפס. <p>1 = תשובה הכוללת את אחת הסיבות הכתובות לעיל.</p> <p>0 = תשובה המנוסחת בהכללה ואינה נתמכת בהסבר, כגון "יתרון בריאותי" או "יתרון כלכלי", או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - חסיכה כניי <p>(זו לא הסיבה לפי משרד החינוך).</p>	2-0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
11	סגור הערכה ושיקוף	ידע קודם נדרש – מאפיינים של דוח התלמידים נדרשים לזהות אילו ממאפייני הסוגה אפשר למצוא בטקסט הנתון.	
		<p>3 = סימון שני המאפיינים האלה:</p> <p>(1) עובדות</p> <p>(5) גישה אובייקטיבית</p> <p>1 = סימון מאפיין אחד בלבד מבין המאפיינים הנ"ל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	3, 1, 0
12	ר"ב לשון	התלמידים נדרשים לזהות יחסי משמעות בין מילים – ניגוד במקרה זה – ולזהות צמד מילים אחר שיש בו יחס משמעות של ניגוד.	3, 0
		<p>3 = התשובה הנכונה: (2) סגור-פתוח.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק שני: טקסט טיעון – "מה בין כתיבה לילדים לכתיבה למבוגרים?"			
13	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין את המטרה העיקרית של הטקסט.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (3) להציג את עמדתו בנושא ספרות לילדים. 0 = כל תשובה אחרת	
14	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים לאתר את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורות 6–26), ולזהות את טענת הכותב, המסתמכת על התיאורים המוצגים בקטע.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (2) ילדים מסוגלים להבין את עובדות החיים. 0 = כל תשובה אחרת	
15	סגור איתור מידע	התלמידים נדרשים להבין שכל הכתוב בשורות הנתונות נוגע לספרות טובה, ולאחר מאפיינים של ספרות טובה בשורות אלה.	3, 1, 0
		3 = סימון שלושת המאפיינים האלה: (1) מדברת על בני אדם (4) מקרבת אל החיים (6) מתבוננת ביחיד 1 = סימון שני מאפיינים בלבד מבין המאפיינים הנ"ל. 0 = כל תשובה אחרת	
16	ר"ב איתור מידע	התלמידים נדרשים למצוא את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורות 32–36), ולאחר בו אמירה בנוגע למשותף לשני המושגים שבקטע.	2, 0
		2 = התשובה הנכונה: (4) שתיהן מעבירות חוויה אישית. 0 = כל תשובה אחרת	
17	ר"ב הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים לזהות את נימת הדברים על סמך השורות הנתונות בטקסט (דגש על ביטויים כמו "חינוכיים להכעיס", "מתחנפים", "מחטיא את המטרה", "צחוק רועם וסתמי").	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (2) נימה ביקורתית 0 = כל תשובה אחרת	
18א	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין את הטענה המרכזית בטקסט.	3, 0
		3 = התשובה הנכונה: (3) ספרות ילדים צריכה להציג את המציאות כפי שהיא. 0 = כל תשובה אחרת	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
18ב	פתוח הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין קשר לוגי נתון (טענה והסתייגות), לזהות את ההסתייגות המובעת בטקסט ולכתוב אותה. הערה: יש לבדוק את סעיף ב בלי קשר לתשובה שנבחרה בסעיף א.	2, 0
		<p>2 = תשובה העוסקת בכך ש(בספרות ילדים) יש לשים גבולות בהצגת המציאות / שיש להימנע מהצגת דברים מפחידים וזוועות, או תשובה העוסקת בכך שיש להציג את הקורבנות כבני אדם (בצלם ובדמות), לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ספרות ילדים צריכה לפזיג את המציאות כמו שפוא אבא לא לשקף אירועים אלא כפי שהם נראים. - אסור לפחד. - צריך אסור את המציאות כפי שפוא, אבא לפזיג צריך צנזר ויש דברים שלא חובה אסור בשביל לא לפחד. - גם כשמציגים את המציאות אירועים יש לשים צנזר ול דברים שאינם פואזים אגלים. - אסור ארואל זאלג. - "די ארואל בלא פירוט מאיים." - "אבא לא לך מחנאג פואלג." - שצריך גם אדגא מה לא אסור אירועים. - פכאל במידה. - אבא בצורה קצת יאג לדינה. - יש אסור לזיפם כבני אדם בצלם אבדמאג. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אלה הם פחיים, יש בהם כח אבא יש בהם יופי. - אירוע יש דמיון מפואג יאג משל פואלג. <p>(שתי התשובות אינן תיאור ההסתייגות אלא הסיבה להסתייגות).</p>	
19	ר"ב הבנה (פרשנות והיסק)	התלמידים נדרשים להבין שמטרת הכותב בהבאת חלק מהטקסט (סיפורי התנ"ך) היא לבסס את טענתו המרכזית בעזרת דוגמה.	2, 0
		<p>2 = התשובה הנכונה: (1) כדי להראות שילדים נחשפו מאז ומתמיד לסיפורים מורכבים.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
20	פתוח איתור מידע	<p>התלמידים נדרשים לאתר את הקטע הרלוונטי בטקסט (שורה 65), שבו מתוארת הגישה הכללית בארץ לנושא השואה.</p> <p>2 = תשובה העוסקת בגישה הכללית של רתיעה (מהעיסוק בשואה). התשובה צריכה לעסוק בתחושת הרתיעה/בפחד/בהסתייגות מעיסוק בשואה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - במשך השנים טופחו בארץ כביודעין ובלא יודעין גילוף מן השואה. - טופחו בארץ גילוף מהשואה. - גילוף/פחד/חשש - פחדו להגות בשואה. - חששו להגות/פחדו להגות. - הסגייגה. <p>או תשובה העוסקת בדרך שבה באה לידי ביטוי הרתיעה מהעיסוק בשואה, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - גילוף פייגה שלא אפשר יגרי מידיו חן השואה. - לא נגלח בנושא. - נמנעו מלהסות בשואה. - לא דיברו חן השואה. - אשגוק. <p>1 = אחת האפשרויות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • תשובה העוסקת בגישה של הרתיעה מהשואה, אבל היא נוגעת לילדים בלבד, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - גילוף פייגה שאינדיים לא מספרים מה שקרה בשואה. • תשובה העוסקת ברתיעה מהספרים של אנפלד על השואה, ואינה עוסקת בגישה הכללית לשואה, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> - אפולד כגב חן השואה. אני פחדה אנלח בספרים שלו. - פקוראים פחדים אקראים ספרים של אפולד שכגב חן השואה. <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - יש אפשר חן השואה, חן פטו, אבו לא חן מחנה פוול. - קשה לנא פסק האיום כפה של פויסטאויפ פיהודי. <p>(התשובה אינה מצביעה על גישה כללית, אלא מסבירה את הסיבה לרתיעה).</p>	2-0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
21	פתוח הערכה ושיקוף	<p>התלמידים נדרשים להעריך אם יש בטקסט תשובה לשאלה שבכותרת על ידי זיהוי הטענות של הכותב והבנתן, לנקוט עמדה בנושא ולנמק אותה בעזרת עובדות מהטקסט.</p> <p>3 = תשובה שיש בה קביעה חיובית או שלילית ונימוק התומך בקביעה זו ומתבסס על תוכן הטקסט ולא על אמירות כלליות.</p> <p>בתשובה חיובית הנימוק צריך לציין נקודת דמיון אחת ונקודת שוני אחת בין כתיבה לילדים ובין כתיבה למבוגרים.</p> <p>בתשובה שלילית הנימוק צריך לציין שלשאלה בכותרת אין תשובה מלאה בטקסט או שהמענה לשאלה אינו חד-משמעי.</p> <p>דוגמאות לתשובות חיוביות:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אפואלד חונף על השאלה שבכותרת, הוא אומר שלם ספולג, אידים וגם ספולג אמבאליים מלבייב חוויה, אבא אידים אי אפשר לספר הכל. לא צריך לספר אפואלד. (הנימוק עוסק בדומה ובשונה ומתבסס על תוכן הטקסט.) - אפואלד חונף על השאלה שלם ספולג, הוא אומר שצריך צריכים אידים מה שאמורים אמבאליים גם מלבייב חונף. (הנימוק עוסק בדומה ובשונה ומתבסס על תוכן הטקסט.) <p>דוגמאות לתשובות שליליות:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, כי בטקסט לא כתוב על כל ההבדלים בין כתיבה אידים ובין כתיבה אמבאליים. רק כתוב שלשנייה צריך להבין חוויה דרך הספולג (שאינו אידים) לא צריך לספר אפואלד. (הנימוק עוסק בכך שלשאלה בכותרת אין תשובה מלאה ומתבסס על תוכן הטקסט.) - לא, הוא לא חונף כי אין גישה חד-משמעית גם אמבאליים וגם אידים צריך אפואלד מציא, מצד אחד יש אפואלד אג אידים אמבאליים גם אם הוא כואב או מר, אך מצד שני אין אפואלד אידים אפואלד. (הנימוק עוסק בכך שבטקסט אין מענה חד-משמעי לשאלה שבכותרת ומתבסס על תוכן הטקסט.) 	0, 2, 3

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
21 (המשך)	פתוח הערכה ושיקוף	<p>2 = תשובה שיש בה קביעה חיובית: בתשובה כלולה רק נקודת דמיון בין כתיבה לילדים ובין כתיבה למבוגרים או רק נקודת שוני ביניהן, והנימוק מתבסס על תוכן הטקסט, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - כן כי פלא אומר שלא צריך להציג ילדים אלא כל פלאולוג שמאמין אמבולרים. (הנימוק עוסק רק בשונה ומתבסס על תוכן הטקסט). - כן, אין פחד בין כתיבה לילדים וכתיבה אמבולרים, כגב שאפשר לספר לילדים פלא, פן פסיפול אמבולרים ופן לילדים צריך להפיר חלילה. (הנימוק עוסק רק בדומה ומתבסס על תוכן הטקסט). - אפולוד חנה על פלאולוג שבכארג. פלא אומר לספרות אבד לילדים ואמבולרים מלבינה משל פנימי, משל אישי, ולא דבר כלי או סמי. אבל פוא ספול ילדים אינה מלבינה חלילה אלא ברובה פוא בידור ולם בידור. (הנימוק עוסק בדומה ובשונה, אך הנימוק לשונה אינו מתבסס על טענותיו של אפלפלד בנוגע להבדל בין ספרות לילדים ובין ספרות למבוגרים). <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שיש בה רק נקיטת עמדה ללא הנמקה או שיש בה רק אמירה כללית או שיש בה סתירה בין העמדה ובין הנימוק או שהנימוק אינו מתבסס על הטקסט, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - לא, פלא לא חנה כי אין פנייה סל מקיפה לכל פולשאים פמאפנינים כתיבה לילדים אלא כתיבה אמבולרים. (בתשובה יש אמירה כללית והנימוק אינו מתבסס על הטקסט). - לא, כי פלא אומר לילדים אפשר לספר פלא. (בתשובה חסרה השוואה בין ספרות לילדים ובין ספרות מבוגרים). - לא, כי פלא כגב שלם ספול אמבולרים ולם ספול לילדים צריכה להפיר חלילה. (בתשובה יש רק ציון הדומה בין ספרות לילדים ובין ספרות מבוגרים, ואין התאמה בין הנימוק ובין עמדת התלמיד). - כן אפולוד חנה על פלאולוג שלפא מציע בכארג מפני שלפא נאן דאמאל ודלמה אישי על מה צריך לספר ואיך. (התשובה אינה עוסקת בדומה ובשונה בין כתיבה לילדים ובין כתיבה למבוגרים). - כן כי פלא מדבר על פפול בין כתיבה סיפול ילדים וכתיבה סיפול אמבולרים. (התשובה היא חזרה על הכתוב בשאלה). 	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
22א	פתוח לשון	התלמידים נדרשים לזהות גוף ראשון בפועל או בשם או בכינוי הגוף הפרוד.	2-0
		<p>2 = תשובה שכתובות בה שלוש מילים מבין ארבע המילים האלה (ללא תוספות):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ברצוני - ילדוטי - אוֹמֵר - (ש)אני (עומד) <p>1 = תשובה שכתובות בה שתי מילים מבין ארבע המילים הכתובות לעיל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות תשובה שכתובות בה פחות משתי מילים מבין ארבע המילים הכתובות לעיל.</p>	
22ב	סגור הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים להציג ידע לשוני מטה-טקסטואלי ולהבין את הסיבות לשימוש בגוף ראשון בַּהֶקְשֵׁר נתון.	3, 1, 0
		<p>3 = סימון שתי התשובות האלה:</p> <p>(2) כי הסופר מציג את דעתו.</p> <p>(5) כי הסופר משלב סיפור אישי.</p> <p>1 = סימון תשובה אחת בלבד מבין התשובות הנ"ל.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	
23	ר"ב הערכה ושיקוף	התלמידים נדרשים להציג ידע לשוני מטה-טקסטואלי ולהבין את הסיבה לשימוש בפועל סביל כאמצעי רטורי.	2, 0
		<p>2 = התשובה הנכונה: (1) הסופר רצה להבליט את הפעולה ולא את עושה הפעולה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
24	פתוח לשון	<p>ידע קודם נדרש – תפקידי הנקודתיים התלמידים נדרשים להבין את תפקיד הנקודתיים בְּהַקְשֵׁר נתון.</p> <p>3 = תשובה שכתוב בה שהנקודתיים מציינות דיבור ישיר או אמירה או ציטוט, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - אָפְנִי דַיבּוּר יִשִּׁיר - דַיבּוּר יִשִּׁיר - צִיטוֹט - אֲצִטֵּט - פְּגִימָה אֲמִירָה. <p>0 = תשובה שכתובים בה פועלי אמירה המאפיינים גם דיבור עקיף, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פִּירוֹט לֵט דַבְּרִים שֶׁפּוֹאֵל שֶׁמֶן - מֵה אֲמַר - אֲצִיין מֵה אֲמַר - אֶפְלִיד מֵה אֲמַר - אֶפְסִיךְ דַבְּרִים שֶׁאֲנִשִּׁים אֲמַרִים - עֵץ מֵה אֶפְאֵלֵךְ כּוֹגֵב. <p>או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> - פּוֹסֵר - דַּלְמָה 	3, 0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
פרק שלישי: הבעה בכתב – כתיבת טיעון			
25	פתוח הבעה בכתב	התלמידים נדרשים להציג שליטה בכתיבת טקסט טיעון למטרת שכנוע. אלה ממדי ההערכה של המשימה בהבעה בכתב: תוכן ומבנה; תקשורתיות; מבע ותקינות שימו לב! דרגות ביניים להערכה אינן כתובות במחווין. אפשר לתת ניקוד חלקי בטווח הנקודות שבכל סעיף לפי שיקול הדעת של המעריך/המעריכה. יש לתת ציון 0 בכל הממדים (תוכן ומבנה; תקשורתיות; מבע ותקינות) במקרים האלה: <ul style="list-style-type: none"> • החיבור אינו בסוגה הנדרשת. • רוב החיבור עוסק בנושא אחר. • יש בחיבור 30 מילים או פחות. 	
		תוכן ומבנה	1, 0
		1, 0	<p>פתיח – כתיבת פתיח או משפט המציין את הנושא / המכניס את הקוראים לנושא: חשיפת ילדים לנושאים סבוכים וכאובים במסגרת פעילויות שונות בבית הספר ובבית. הערה: ציטוט של דברי אפלפלד המובאים בגריין הכתיבה, ייחשב פתיח נכון.</p>
		1, 0	<p>נקיטת עמדה – נקיטת עמדה ברורה בנוגע לשאלה אם נכון או לא נכון לחשוף ילדים לנושאים סבוכים וכאובים במסגרת פעילויות שונות בבית הספר ובבית.</p>
		2-0	<p>2 = כתיבת שני נימוקים לפחות, אמינים (הגיוניים), רלוונטיים ותומכים בעמדה המוצגת. <u>דוגמאות לנימוקים בעד:</u> <ul style="list-style-type: none"> - משום שהשלב שלטמידיים יגמאדאן אום פמציאלאן אום אום פואא כאאבאן, / כי חשלב אפכין אגן פגלמידיים אחיים. - חשלב שזאמדאן אן דאמאולאן ואילוואים שאינאן יודעים איהם אום אום פום קשים. - יודים מגלניינים במה שקורה מסביבם ואין אולם אפסגיר מום. - אום גלמידיים ייחשפו אקליים לן אחרים, אעגים פום יוכאן אעזאן אפגאן בעלוג. - חשלב אלאמדאן אן פישאאן כי זפאן פרק חשלב בגלדאן אום ישראל. </p>

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

מספר הפריט	סוג הפריט	אפשרויות הציון / התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
25 (המשך)	תוכן ומבנה	<p>דוגמאות לנימוקים נגד:</p> <ul style="list-style-type: none"> - יודים רגילים יאגרו ולא צריך להשאיר אלא רק קטנים לדואים. - אלהים בחיים יש מספיק קולו ואין צורך אלהים על יודים קטנים נוספים. - בארצנו יש בחיי היומיום לא מעט מאחמאד וקטנים אחרים, ולכן אין צורך אלוסי קטנים. - גם ביה ספר וגם בבית צריכים אלוסי מקום מלאו, לא אלוסי, שמה אלוסי יודים ולכן אין צורך אלוסי אלוסיים כאלוסיים. <p>1 = כתיבת נימוק אחד אמין (הגיוני), רלוונטי ותומך בעמדה המוצגת. 0 = כל תשובה אחרת</p>	
6-0		<p>ביסוס והסבר אמניים (הגיוניים) ורלוונטיים לשני נימוקים לפחות באחת הדרכים האלה:</p> <p>א. ראיה - נתונים/ציטוט מהמאמר</p> <p>ב. הסבר - סיפור אישי/תיאור תחושות או תופעות/דוגמה/פירוט</p> <p>שימו לב! אפשר לכלול בתשובה הצעות והמלצות, אך הן אינן תחליף לביסוס הנימוקים.</p>	
1, 0		<p>סגיר - כתיבת משפט או יותר הנובעים מהטקסט וסוגרים אותו, כגון חזרה, המלצה, מסקנה, שאלה, הצעה, פנייה לקורא.</p>	
2-0		<p>לכידות - כתיבה באופן לוגי וברור. הנושא המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. קיים קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.</p>	
2-0		<p>קישוריות - שימוש במילות קישור, במקדמי ארגון ובמאזכרים הולמים, מגוונים ותקינים.</p>	
2-0	תקשורתיות	<p>כתיבת טקסט עצמאי שאינו מהוקשר, כלומר טקסט שיש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p>	
3-0	מבט ותקינות	<p>משלב ואוצר מילים - התאמת משלב הלשון לטקסט של הבעת דעה ושימוש באוצר מילים רחב ומגוון.</p>	
5-0		<p>תקינות דקדוקית - הקפדה על התאם דקדוקי במין, במספר, ביידוע בין הנושא לנשוא, בין שם לתוארו ובצירופי סמיכות, כולל התאם תקני בשם המספר. שימוש תקני במילות יחס, שימוש בסימני פיסוק הולמים ומבנה משפט תקני. כתיב נכון (אין צורך להקפיד על כללי הכתיב המלא והחסר). אין להוריד יותר מ-2 נקודות על שגיאות כתיב, ואין להוריד נקודות על שגיאת כתיב אחת.</p>	

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

נספח

דוגמאות לחיבורים של תלמידים במשימה בהבעה בכתב
(שאלה 25 – טור א; שאלה 13 – טור ב)

לפניכם חיבורים של תלמידים והצעות להערכתם. החיבורים מנותחים ומוערכים לפי המחווין. בבדיקה יש מקום לשיקול דעת של המעריך. ייתכנו הבדלים קטנים בין ההערכות, ועם זאת הן צריכות להתבסס על המחווין.

דוגמה 1

אדלג, צריך אחשוף יודים אנושאים סבוכים וכלאבים מכיוון שזה מלשיט אג הידע של היודים ומראה אדם דרכי המאודגלם עם החיים ובנוסף אין צורך אפסגיר אג האמג מפויודים כי הם מבינים ככל וצריך אחשוף אגם אפרחשיוג שקולג בחיים עם טובג אגם רגלג, כמובן שצריך אגלג זאג בלדינוג ובצורה שהיודים יבינו. ובנוסף אפשר גם "יזכך" אג האמג אלא אפלצים בסיפורים, אדלג יודים מסולגים אכילו ארפיון אג הפיפורים עם עם אפלגים הם קלים אבו אלה החיים עם הם ילדו ויהלפו בלצמם אמצילג אג לדיף לידעו אגם מפהגחל. אסיוג אני חושבג שלם צריך פשוט אשאו אג היודים האם הם מלנינינים אשמוע סיפורים אלו, אגם ארם אפיושלי אסיפורים שהם יוכלו אכילו ארפיון בוי אחשוש מזה .

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
אמנם הפתיח והעמדה כרוכים זה בזה, אבל המשפט אינו עוסק במסגרת שיש לחשוף בה את הילדים לנושאים סבוכים וכואבים: פעילויות בבית הספר או בבית.	0	1, 0	פתיח
התלמיד מציג עמדה ברורה: אדלג, צריך אחשוף יודים אנושאים סבוכים וכלאבים.	1	1, 0	נקיטת עמדה
יש שלושה נימוקים רלוונטיים התומכים בעמדה: (1) החשיפה מעשירה את הידע של הילדים; (2) אין צורך להסתיר את האמת מהילדים כי הם מבינים הכול; (3) הם יגדלו וייחשפו בעצמם למציאות, ולכן מוטב שיכירו אותה עוד כשהם צעירים.	2	2-0	נימוקים

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>יש ביסוס חלקי לנימוק הראשון: ומכאן אדם דרכי פגמאדגלגל פחיים. התלמיד מסביר כיצד החשיפה מעשירה את הידע של הילדים (נקודה אחת).</p> <p>יש ביסוס מלא לנימוק השני: וצריך להשאיר אדם פגמאדגלגל פחיים לם טאבאג ולם קלג; יודים מסוללים אפכו ולפכין אג פסיפואים לם לם אפלימים פם קשים אבא אולפ פחיים (3 נקודות). לנימוק השלישי אין ביסוס והסבר.</p>	4	6-0	ביסוס והסבר
<p>הסגיר הוא המלצה או הצעה - וסיום אני חושב שלם צריך פשוט לשאול אג פואדים פאם פם מלניינים אשמוע סיפואים אלו, אגם אפם אפישלף אסיפואים שלם יוכלו אפכו ולפכין פוי אשמוע מם.</p>	1	1, 0	סגיר
<p>הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. אין סטיות מהנושא ויש קשר הדוק בין הרעיונות שבטקסט.</p>	2	2-0	לכידות
<p>יש שימוש במילות קישור (מכיוון ש, כי, אכן). נקודה אחת יורדת בשל שימוש שגוי במילת הקישור ולם בשני המשפטים האלה: ולם פם ילדלו ויישלפ פלצמם אמציאל; וסיום אני חושב שלם צריך פשוט לשאול אג פואדים. כמו כן בשל שימוש שגוי ב'ו' החיבור במילה ולדלג במשפט הזה: ולא אפליים בסיפואים, ולדלג יודים מסוללים אפכו ולפכין אג פסיפואים. [ו' החיבור במקרה זה מחברת בין שני רעיונות שאינם עשויים להתחבר זה עם זה.] יש שימוש במקדמי ארגון (ולדלג, אכן, וסיום) ובמאזכרים (ם, אפם, אגם, אשמוע זאג, פם, אגם, סיפואים אלו ומם). המאזכר פוי אשמוע מם שגוי ובמקומו צריך להיות: בלי לחשוש מהם. כמו כן לא ברור במי או במה עוסק המאזכרם במשפט מכיוון שלם מלשי אג פידעל של פואדים.</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט מכיל את כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p>	2	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
<p>אוצר מילים בינוני-גבוה, רחב ומגוון: מלשי אג פידעל, דרכי פגמאדגלגל, פגמאדגלגל, ארכך אג פאמם, אפכו, מלניינים אשמוע, אשמוע, לצד לשון דבורה: פם מבינים פכו, לא אפליים בסיפואים, אולפ פחיים, שידעל אגם מפפגחל, צריך פשוט לשאול.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים
<p>הטקסט בדרך כלל תקני. יש שגיאת כתיב אחת במשפט לם לם אפלימים פם קשים - במקום לם צריך להיות אם. נוסף על כך חסרה השלמת לוואי במשפט ולא אפליים בסיפואים - אילו סיפורים? למרות זאת יש מעט ליקויים בטקסט ואפשר לתת לתלמיד ציון מלא.</p>	4	5-0	תקינות דקדוקית
19 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 2

יש פטלונים שנכון לחשוף יודים אנושאים סבוכים
וכאלוים במסלוג פוליוולג שונג בביג הספר
ובביג אבו יש כאלו פטלונים שדיון לא צריך
לחשוף יודים אנושאים כאלו כמו: שאפ, מחמול
וכו, אדלגי מי שאמור שדיון אסור לחשוף אליהם
אג פנושאים האלו צדק בגלל שהם דיון
יודים, קטנים וצריך שהם ישאלו גמימים
ולא אספר אפם על כן פמחמול ופאליבים
שיש אנו במדינת ישראל בגלל שאז כן
בן אדם שהם ידאו פם יפחדו ממנו.
אני יחזוק אראשיג דברי ויגיד שוב שלא
צריך לחשוף יודים אסיפורים כאלו
וכדאי שישאלו יודים רגילים בוי בליוג
ובוי מחשבוג על מחמול

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
יש פטלונים...	1	0, 1	פתיח
התלמיד נוקט עמדה: אדלגי מי שאמור שדיון אסור לחשוף אליהם אג פנושאים האלו צדק.	1	0, 1	נקיטת עמדה
בטקסט יש רק נימוק אחד – בגלל שהם דיון יודים, קטנים וצריך שהם ישאלו גמימים.	1	0-2	נימוקים
הביסוס לנימוק בא לידי ביטוי בהסבר על הנושאים הסבוכים והכואבים – ולא אספר אפם על כן פמחמול ופאליבים שיש אנו, ובהסבר על ההשלכות של החשיפה – בגלל שאז כן בן אדם שהם ידאו פם יפחדו ממנו.	3	0-6	ביסוס והסבר
אני יחזוק אראשיג דברי... על מחמול.	1	0, 1	סגיר
הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש קשר בין הרעיונות שבטקסט.	2	0-2	לכידות
יש שימוש נכון במילות קישור (אבו, בגלל, כמו), במקדמי ארגון (יש פטלונים ש..., אבו יש כאלו פטלונים ש..., אדלגי, אני יחזוק אראשיג דברי ויגיד) ובמזכרים (אנושאים כאלו, שהם, אפם, אסיפורים כאלו).	2	0-2	קישוריות

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

תקשורתיות			
הטקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, ויש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.
מבע ותקינות			
משלב ואוצר מילים	3-0	2	יש שימוש באוצר מילים מגוון וגם בלשון דבורה: במקום צריך לפס ילאו אמיא, צריך להיות: והם צריכים להישאר תמימים.
תקינות דקדוקית	5-0	3	יש בטקסט פגימות בתחביר. במקום אכל יש כאלה פלאנים שלדיין לא צריך להשאף יאדים אלא שאים כאלה, צריך להיות: אבל יש כאלה הטוענים שבגיל הרך/שבגיל צעיר לא צריך לחשוף ילדים לנושאים כאלה. [המילה צדיין אינה בהירה]. המשפט המתחיל במילים אצלי מי שאלוה ומסתיים במילים פס יפחדו ארוך מדי ומסורבל. כמו כן במקום להשאף אופס, צריך להיות: לחשוף לפנייהם או: לחשוף אותם ל... יש פגימות בפיסוק: אחרי המילה וכלי כתוב פסיק במקום נקודה, והפסיק בין המילה יאדים ובין המילה קנים מיותר. יש שתי שגיאות מורפולוגיות: במקום אני יפלו... , וליד, צריך להיות: אני אחזור... , ואגיד.
סך-הכול נקודות	18 (מתוך 25)		

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 3

"גם יודים צמאים אהכיר אג העלום שהם חיים בו כדאי לספר אהם
 על חולשג בני האדם על כאבים פיזיים ונפשיים החיים אינם טאפים בצמר לפן"
 אפי דלגי טענה זו של אהרן אפולד נכונה משום ש:
 יודים בסופו של דבר יהיו בהרבה סיפורים, וכיורו אלגם,
 אי אפטר אפסגיר אלגם מהם.
 יודים צריכים אפוא חשופים לזה מכיוון, שצריך אהכין אלגם אחיים
 שיהיו מוכנים לזה ולא יחשבו להכח כמו בספרי יודים ושהכל טוב,
 הם צריכים גמיד אפוא פגוחים אלוהם שהם חיים בו .
 בהיג הפסר צריכים אומד אלגם על דברים כאלו וגם בהיג יכול
 אפוא שיהיה אהם דברים מורכבים שהם צריכים אפוא אפוא
 אפוא קלורים אפוא.
 כולם חושבים שיודים לא יבנו ולא צריכים אהכין.
 אבא אני חושב שהם צריכים אפוא חשופים לזה כולם
 ידעו על זה בסוף אז אמה אפסגיר אג זה מהם הם גם
 צריכים אדלגי.
 אדג: גם בהיג יכול אפוא שיגרושו אהם מקרים מורכבים כאלה כגון:
 גירויים של פורים שלם אחד מבני המשפחה נפטר הם צריכים אהכין
 אג זה. אצריך גם אפסביר אהם שיש גם מקרים רעים בחיים.
 אסוף – אני חושב שלם היודים צריכים אפוא חשופים אנושאים כאלה ואחרים.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
יש בטקסט פתיח שהוא ציטוט מדברי אפלפלד: גם יודים צמאים אהכיר אג העלום... אינם טאפים בצמר לפן.	1	1, 0	פתיח
אפי דלגי טענה זו של אפולד נכונה.	1	1, 0	נקיטת עמדה
בטקסט יש שני נימוקים. נימוק 1 – צריך לספר את הסיפורים הכואבים לילדים כי אי אפטר אפסגיר אלגם מהם. נימוק 2 – שצריך אהכין אלגם אחיים.	2	2-0	נימוקים

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>הביסוס של הנימוק הראשון כתוב בשני מקומות בטקסט: יזדים בסוף ש' דבר יהיו בהרבה סיפורים, וכיוצא באלה, ובהמשך – כולם ידעו על זה בסוף אז אמה אפשרי אג זה מהם הם גם צריכים אדגה. [על ביסוס זה התלמיד מקבל נקודה אחת בלבד כי הכוונה אינה ברורה במשפט יהיו בהרבה סיפורים ובמשפט כולם ידעו].</p> <p>הביסוס של הנימוק השני הוא זה: ולא יחשבו להכל כמו בספרי יזדים ולשכל טוב, הם צריכים גמיד אפוא פגאחים אלאם להם חיים בו, ויש דוגמה המרחיבה את הביסוס: גם בפיג יכול אפוא שיגהש אפם מקרים מוכבים כאלה, כגון זיוש... וצריך גם אפשרי אפם שיש גם מקרים רעים בחיים. [על ביסוס זה התלמיד מקבל 3 נקודות].</p>	4	6-0	ביסוס והסבר
<p>הטענה חוזרת בסגיר.</p>	1	1, 0	סגיר
<p>הרעיון המרכזי ברור ושזור לאורך הטקסט, אך הקשר בין הרעיונות אינו תמיד הדוק, לדוגמה: הרעיון של הנימוק הראשון (אין להסתיר מהילדים את הסיפורים ועליהם להבין אותם) כתוב בחלקים שונים של הטקסט. כמו כן הדוגמה הייתה צריכה להיכתב אחרי שורה 11, בהמשך למשפט וגם בפיג יכול אפוא שיפיה אפם דברים מוכבים להם צריכים אפיהם אפיהם, ולא אחרי שורה 15.</p>	1	2-0	לכידות
<p>יש שימוש במילות קישור (משום ש, מכיוון ש, אלא), במקדמי ארגון (אסיום, אדגמה) ובמאזכרים (אלהם, מהם, אלה, דברים כאלה). עם זאת מילית הקישור ולא גם מיותרת בשורה 9: וגם בפיג יכול אפוא שיפיה אפם דברים מוכבים, וכמו כן בדוגמה בשורה 16: גם בפיג יכול אפוא שיגהש אפם מקרים מוכבים. במשפט אלא אני חושב להם צריכים אפוא חשופים אלה כולם ידעו על זה בסוף חסרה מילית הקישור כי אחרי המילה אלה לציון סיבה.</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט ברור, הקורא יכול להבין במה מדובר, אבל המשפטים אינם שלמים, לדוגמה: כולם חושבים שאזדים לא יבין – מה? ולא צריכים אפיהם – מה? הם גם צריכים אדגה – מה?</p>	1	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
<p>רוב הטקסט כתוב בלשון דבורה, לדוגמה: יהיו בהרבה סיפורים; ולשכל טוב.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים
<p>ההתאם הדקדוקי במין, במספר וביידוע הולם ואין שגיאות כתיב. יש פגימות בסימני הפיסוק: חסרים סימני הפיסוק פסיק ונקודה, סימן הפיסוק נקודתיים אחרי משום ש מיותר וחסר גרש לקיצור המילה אדג [לדוגמה]. כמו כן יש טעות בהתאם הדקדוקי: במקום שיפיה אפם דברים, צריך להיות: שיהיו להם דברים.</p>	3	5-0	תקינות דקדוקית
17 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 4

אדלגיא לא כדאוי אהלאף אג פוזדים כו הצמן אהגהשויאג פביג הפספר/בביג.
 כי אני חושבג שהם דדיין יודים, אי-אפשר אהלאף אאגם איאג מדוי, יש אהם חיים משלהם
 ושלרפ.

בגלא שזג יכול אהשפיע דליהם, אפדמים ישפיע אטובג אבו אפדמים גמ אהרפ, זג
 ידסיק אאגם בוי סוף ייגלרבה" אהם בחיים ידוק וידיק אהם .

אגם משאם שאם הם ישמחא יאג מדוי הגהשויאג זג יכול אמנאך מהם אהגשהג,

כי כוא שמצויין בטקסט: "דמיונו של פוזד פוא אדליגים גז יאג משל פמבולגר".

הם מסוללים אפיהגל מפלואם שבהוף יאג דא פמידפ, וא אהואג חוויאג משלהם.

אפיהמנאך מונסאג דברים, מאפכי אנשים.

זאפי דגלי פנולשאל!!!

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
אין פתיח שאפשר להבין ממנו מהו הנושא של החיבור.	0	1, 0	פתיח
אף על פי שהעמדה אינה עוסקת בדיוק בנושא ולא ברור לאילו התרחשויות התלמיד מתכוון, אפשר להבין שהתלמיד מתנגד לרעיון החשיפה.	1	1, 0	נקיטת עמדה
בטקסט יש שני נימוקים רלוונטיים: 1) שהם דדיין יודים; שזג יכול אהשפיע דליהם, אפדמים ישפיע אטובג אבו אפדמים גמ אהרפ, זג ידסיק אאגם... וידיק אהם; 2) זג יכול אמנאך מהם אהגשהג; הם מסוללים אפיהגל מפלואם שבהוף.	2	2-0	נימוקים
הביסוס של הנימוק הראשון אינו מפותח דיו ולכן התלמיד מקבל עליו 2 נקודות בלבד: זג ידסיק אאגם בוי סוף... ידוק וידיק אהם. [התלמיד מפרט איך החשיפה תשפיע על הילדים, אך אין הרחבה רעיונית]. התלמיד מקבל 3 נקודות על ביסוס הנימוק השני: כי כוא שמצויין בטקסט: "דמיונו של פוזד פוא אדליגים גז יאג משל פמבולגר". הם מסוללים אפיהגל מפלואם שבהוף... אפיהמנאך מונסאג דברים, מאפכי אנשים. [ההסבר עוסק בהשלכות של החשיפה שתמנע מהילדים להתפתח].	5	6-0	ביסוס והסבר
הסגיר זאפי דגלי פנולשאל!!! אינו עונה על הדרישות. הוא אינו נובע מהטקסט, הוא סתמי ואין בו המלצה או מסקנה או הצעה או חזרה, כיאה לסגיר טוב.	0	1, 0	סגיר
הטקסט אינו כתוב באופן לוגי, לדוגמה: הקשר בין ציטוט התלמיד דמיונו של פוזד פוא אדליגים גז יאג משל פמבולגר ובין המשפט שלפניו אינו ברור.	1	2-0	לכידות

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>יש שימוש במילות קישור (כי, בגלל, וגם, משום ש), במקדמי ארגון (אדלגי, זאפי דלגי בנושאל, כמו שמצויין בטקסט) ובמאזכרים (שפם, אלגם, אפם, משלפם). עם זאת כל המאזכרים מתייחסים למילה אחת – לילדים. המאזכר זפ חוזר שלוש פעמים. במקום בגלל שזפ יכוא אפשפיץ עליפם, צריך להיות: זה יכול להשפיע עליהם. [מילת הקישור בגלל מיותרת]. הפיסוק בטקסט משובש, לדוגמה: הנקודה לפני המילה כי מיותרת, ואחרי המשפט זפ ילסיק אלגם בוי סוף חסר פסיק. במקום אפימנל מלנסל דברים, מלכיר אנשים, צריך להיות: להימנע מלנסות דברים ומלהכיר אנשים. [הפסיק מיותר וחסר ו' החיבור].</p>	<p>1</p>	<p>2-0</p>	<p>קישוריות</p>
תקשורתיות			
<p>הטקסט אינו עצמאי ואי אפשר להבינו ללא קריאת המטלה. המשפטים אינם שלמים מבחינה תחבירית ופוגמים בעצמאות הטקסט ובבהירות שלו. חסר בטקסט מידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים, לדוגמה: אפגחשולג – אילו התרחשויות? אי אפשר אלשוף אלגם אילג מדי – לחשוף למה?</p>	<p>0</p>	<p>2-0</p>	<p>טקסט עצמאי</p>
מבע ותקינות			
<p>אוצר המילים בינוני-גבוה, רחב ומגוון: אלשוף, שזרפ, יליק, שמצויין בטקסט, אפימנל, מלול חולילג, אפימנל, יגל על פמידפ, לצד לשון דבורה: כא פצמן, אילג מדי, יגלרפ אפם בחיים.</p>	<p>2</p>	<p>3-0</p>	<p>משלב ואוצר מילים</p>
<p>ההתאם הדקדוקי במין, במספר וביידוע הולם, אין שגיאות כתיב וסימני הפיסוק תקינים. עם זאת המבנה של חלק מהמשפטים אינו תקני, לדוגמה: יש אפם חיים משלפם ולזרפ. חסרות השלמות לוואי ומושא, והשימוש במילות היחס אינו תקני, לדוגמה: במקום יליק וליק אפם, צריך להיות: יעיק עליהם ויציק להם. במקום פם ישמל ילג מדי פגחשולג, צריך להיות: הם ישמעו על הרבה ההתרחשויות. [חסרה המילית על].</p>	<p>3</p>	<p>5-0</p>	<p>תקינות דקדוקית</p>
<p>15 (מתוך 25)</p>			<p>סך-הכול נקודות</p>

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 5

אדלגי חשיפת יודים אונולטאים סבוכים וכלאבים במסלג ביה"ס אביג, לא רצויה מפני שזה נכון, שלפס היהודי עבר הרבה דברים קשים, ואולי עזד יקרו אבו זה לא אפשרי, אספר איודים, דברים כלאבים, וקשים כמו בשלאה, או בכלל. יודים אומנם עברו דברים קשים בשלאה אבו, עכשיו יש לנו מדינה, וצבא שמען ענינו, ויודים לא צריכים שישפלו אפס דברים כל כך קשים, זה יכול אפשע ענייה ארעה, אפס בסך הכל יודים. כלמספרים אפס ען בשלאה, אפשר אספר אפס דברים טובים, כלן: האפבה שטררה שם, המסילוג, האלמו ופלבורה. כל נער ונערה, אומד ען זה בביג הפסר, אעס בביג, או אפשר אפסכחש אדבר כזה! אמל, קורים עכשיו בעולם הרבה דברים אינאיים, שיודים לא צריכים אדלגי ענייה כלן: מלחמות, ופילחנים, אפילו בארץ שלנו! וכאשר הם יגברו, ובינו יגרי, רק אז היה אפשר אספר אפס. טוב אז אסיום, אני חושב שצריך אפוענע. אספר איודים קטנים סיפורים כלוף, וכאשר הם יעלו, הם יבינו אג מה שלפס שלנו, וטוים אחרים עברו, אעלבים, אזאג פייגה דעני!!

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
תוכן ומבנה			
פתיח	0, 1	1	הפתיח והעמדה כרוכים זה בזה, והמשפט אדלגי חשיפת יודים אונולטאים סבוכים וכלאבים במסלג ביה"ס אביג לא רצויה מכניס את הקוראים לנושא.
נקיטת עמדה	0, 1	1	התלמיד מציג עמדה – אדלגי חשיפת יודים... לא רצויה. העמדה הזאת חוזרת בטקסט עוד שלוש פעמים: לא אפשרי, אספר איודים, דברים כלאבים, וקשים; ויודים לא צריכים שישפלו אפס דברים כל כך קשים; קורים עכשיו בעולם הרבה דברים אינאיים, שיודים לא צריכים אדלגי ענייה.
נימוקים	0-2	1	יש נימוק אחד בלבד והוא אמין, רלוונטי ותומך בעמדה המוצגת: זה יכול אפשע ענייה ארעה.
ביסוס והסבר	0-6	0	אין ביסוס לנימוק אלא המלצה: אפשר אספר אפס דברים טובים, והמלצה אינה תחליף לביסוס הנימוק.
סגיר	0, 1	1	הסגיר הוא חזרה על העמדה: טוב אז אסיום, אני חושב שצריך אפוענע. אספר איודים קטנים סיפורים כלוף.

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>בחלק מן הטקסט הכתיבה אינה לוגית וברורה. יש בטקסט משפטים העוסקים בנושאים משניים, ומשפטים אלה פוגמים בקשר בין הרעיונות העיקריים שבטקסט, לדוגמה: אבא, זכשיו יל אןא ודינה, אבאא שמתן זיון; אמל, קוים זכשיו אלוס פרב דברים איומ. [כוונת התלמיד בדוגמה האחרונה אינה ברורה, שכן המשפט אינו מתקשר מבחינה רעיונית למשפט שלפניו.]</p>	1	2-0	לכידות
<p>יש שימוש תקני ומגוון במילות קישור (ואולי, אבא, כוא, אא, זכ, וכאשר) לצד שימוש שאינו תקני במילות קישור. במקום מפני שפ נכאן, צריך להיות: למרות שזה נכון, או אף על פי שזה נכון, או על אף שזה נכון, שכן אין קשר של סיבה-תוצאה במשפט הזה. במקום ואולי זוז יקו נדברים קשים, אבא זכ לא אפשי אספר אידים, צריך להיות: ואולי עוד יקרו (דברים קשים), ובכל זאת לא צריך לספר לילדים. [אין קשר של ניגוד במשפט הזה.] יש שימוש במקדמי ארגון (אזכ, זכאן, אמל, אסיא). עם זאת מקדם הארגון אמל במשפט אמל, קוים זכשיו אלוס פרב דברים איומ אינו מתאים. [אין במשפט דוגמה הקשורה לנאמר במשפט שלפניו.] יש בטקסט מאזכרים (זכ, אכ, אכ, זכיא, כאא), אבל במקום פאככ ששככ ש, צריך להיות: האהבה ששררה בתקופת השואה. [השימוש במאזכר שם שגוי.]</p>	1	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
<p>הטקסט עצמאי ויש בו רוב המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים.</p>	2	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
<p>משלב הלשון בינוני-נמוך והלשון דבורה: זכ נכאן ש, פרב דברים קשים, זכ לא אפשי, אא בכא, פכ בכ יודים, קוים זכשיו אלוס פרב דברים איומ, טאכ אכ אסיא, זכא פייגה זכיא, לצד שימוש באוצר מילים במשלב גבוה: זכאן, ששככ, פאסיוא, אככחש, אפיומל.</p>	2	3-0	משלב ואוצר מילים

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>הכתיב נכון. במשפט אחד אין התאם דקדוקי במספר בין הנושא ובין הנשוא: במקום כן נלך ונלך, אומד חן זה בביג הספר, צריך להיות: כל נער ונערה לומדים על זה בבית הספר. חסרות מילות יחס בכמה משפטים: במקום ואולי חזק יקרו, צריך להיות: ואולי עוד יקרו לו. [חסרה המילית א בהטיה]. במקום אפשר לספר אפס דברים טובים, כגון: פאפפה שלררה של, פאסיול, פאלול אפגבאר צריך להיות: אפשר לספר להם דברים טובים, כגון על האהבה ששררה שם, על המסירות, על האומץ ועל הגבורה. [המילה חן חסרה ארבע פעמים]. במקום אני חולבט שצריך אפוא, אפס..., צריך להיות: אני חושבת שצריך להימנע מלספר... [חסרה המילית מ - להימנע מ...]</p> <p>אמנם יש שימוש שגוי במילת השלילה לא, לדוגמה: במקום לא רצוף, צריך להיות: אינה רצויה; במקום זה לא אפשי לספר, צריך להיות: בלתי אפשרי לספר/אין זה אפשרי לספר, אך שיבושים לשוניים אלה לא ייחשבו שגיאות מאחר שהצורות התקניות נחשבות גבוהות ואינן שגורות בלשון הדבורה.</p> <p>יש שגיאה בזמן הפועל: במקום רק אס היה אפשר לספר, צריך להיות: רק אז יהיה אפשר לספר להם. מבחינת התחביר חסר מושא בכמה משפטים, לדוגמה: כתוב ואולי חזק יקרו - מה יקרה? כתוב ויבין ילג - מה יבינו? כתוב אפס אפס - מה לספר?</p> <p>בכמה משפטים הפסיק אינו במקום הנכון, לדוגמה: לא אפשי, אפס אפס אפס, דברים כאלפים, וקלים, ובמשפט אחד השימוש בשלושה סימני קריאה מיותר.</p>	<p>3</p>	<p>5-0</p>	<p>תקינות דקדוקית</p>
<p>13 (מתוך 25)</p>	<p>סך-הכול נקודות</p>		

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

דוגמה 6

אדלג, זה בסדר לדבר איגם על דברים כאלה, ולפרט להם על כאבים פיזיים ונפשיים. אבל גם צריך להזכיר אולדים שיש גם דברים טובים, שקורה דברים טובים, ונכון שיש דברים שקרו בלעז, אמלל הלואה, מלחמה שקרו להם, דברים שקרו בהיסטוריה של הלא היהודי, דברים שחשוב להילד יידע אלגם, כי זה דבר בסיסי. זה חשוב להלא יידע שקרו דברים כאלה. לפי דלג צריכים לספר אולדים רק דברים היסטוריים שקרו להם היהודי, כי הלא צריך דלגם אבל גם קצת אצנזר כי בכל זאג הלא יוד, ואלוי יהיה או קלה לשאלך אג הדברים הלאה, והסיפורים. וסיכום, אני או חושבג שיש בליה חללף יודים אולשאים כאלה.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
תוכן ומבנה			
חסר פתיח שכן אין משפט המציין את נושא הטקסט.	0	1, 0	פתיח
התלמיד נוקט עמדה – אדלג, זה בסדר לדבר איגם על דברים כאלה, ולפרט להם על כאבים פיזיים ונפשיים.	1	1, 0	נקיטת עמדה
הנימוק היחידי הוא זה: זה חשוב להלא ידע שקרו דברים כאלה.	1	2-0	נימוקים
ההמלצות שבטקסט אינן ביסוס לנימוק.	0	6-0	ביסוס והסבר
עמדת התלמיד חוזרת בסגור.	1	1, 0	סגור
הרעיון המרכזי ברור, בולט ושזור כחוט השני לאורך הטקסט. יש קשר בין הרעיונות.	2	2-0	לכידות
יש שימוש בסיסי במילות קישור (אבל, כי), במקדמי ארגון (אדלג, לפי דלג, וסיכום, אמלל) ובמאזכרים (כי זה דבר בסיסי, דברים שחשוב, זה חשוב להלא ידע, דברים כאלה, הלא צריך דלגם, הדברים הלאה).	2	2-0	קישוריות
תקשורתיות			
הטקסט אינו עצמאי, ולא כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים נמצא בטקסט, לדוגמה: אדלג, זה בסדר לדבר איגם – עם מי? על דברים כאלה – על אילו דברים?	0	2-0	טקסט עצמאי
מבע ותקינות			
בטקסט כה קצר המילה דברים חוזרת תשע פעמים, ודבר זה מעיד על לשון דלה. אוצר המילים בסיסי ויש שימוש בלשון דבורה: ונכון שיש דברים שקרו בלעז; זה בסדר לדבר איגם. עם זאת כמה מילים הן במשלב בינוני-גבוה: היסטוריה, בסיסי, אצנזר.	1	3-0	משלב ואוצר מילים

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ח

<p>יש בטקסט פגימות בתחביר. במקום לקול בלם פיפודי, צריך להיות: שקרו לעם היהודי. [שימוש שגוי במילית היחס]. במשפט: אבל גם צריך אפזכיר אולדים שיש גם דברים טובים המילה גם בפעם השנייה מיותרת. במקום אולוי יפיה או קלפ אשמוך אג דברים פאלה, אפסופאים, צריך להיות: ואולי יהיה לו קשה לשמוע את הדברים האלה ואת הסיפורים האלה. ההתאם הדקדוקי בשני מקומות שגוי: במקום לקור דברים טובים, צריך להיות: שקורים דברים טובים. במקום כי פאל צריך אדלג, צריך להיות: כי הם צריכים לדעת.</p> <p>בסוף המשפט לקור דברים טובים יש פסיק במקום נקודה, ויש שגיאת כתיב אחת: במקום אני א חלשג, צריך להיות: אני לא חושבת. (למעשה צריך להיות: אינני חושבת, אך שיבוש לשוני זה לא ייחשב שגיאה מאחר שהצורה התקנית (שלילה בהווה באמצעות אין) נחשבת גבוהה ואינה שגורה בלשון הדבורה.</p>	<p>3</p>	<p>5-0</p> <p>תקינות דקדוקית</p>
<p>11 (מתוך 25)</p>		<p>סך-הכול נקודות</p>