

### الفصل الأول: من أجل صديقي!

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
			بعد الفهم
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: لأنّه سيترك المدرسة في نهاية السنة. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق فهم المعنى الصريح	1
2,0	2 = الإجابة الصحيحة تشمل ذكر تجنب عدنان الاحتكاك بالطلاب الآخرين. مثال: — لأنّه يقلّ احتكاكه بالطلاب. 0 = كل إجابة أخرى. مثال: — لأنّه يبقى وحيداً.	مفتوح فهم المعنى الصريح	
2,0	2 = الإجابة الكاملة تشمل كتابة واحدٍ مما يلي: أ. لأنّ عائلته سترحل. ب. لأنّه مضطر للرحيل. ج. طلباً للرزق. د. لأنّ ظروفهم المالية لا تسمح لهم بالبقاء. 0 = كل إجابة أخرى. مثال: — ليتحقق بمدرسة أخرى.	مفتوح فهم المعنى الخفى/ استنتاج	3
2,0	2 = الإجابة الصحيحة: لأنّه كان يخاف من سخرية أصدقائه. 0 = كل إجابة أخرى.	مغلق فهم المعنى الصريح	

### الفصل الأول: من أجل صديقي!

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
			بعد الفهم
2,0	<p><b>2</b> = الإجابة الصحيحة: (3)      قلق ويحاف من المستقبل.</p> <p><b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p>	مغلق	5
2,0	<p><b>2</b> = الإجابة الصحيحة تشمل كتابة هذين الأمرَيْن أو أحدهما:</p> <p>أ. تظاهر عدنان بقراءة قصة (بالقراءة) /قرأ قصة.</p> <p>ب. جلس عدنان في الصف (وحيداً).</p> <p>مثال:</p> <p>— قرأ قصة.</p> <p><b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p> <p>مثال:</p> <p>— أغمض عينيه وسدّ أذنيه.</p>	مفتوح	6
2,0	<p><b>2</b> = الإجابة الصحيحة تشمل ترتيب الجمل بحسب تسلسلها في النصّ</p> <p>وعلى النحو التالي:</p> <p><b>5</b> لم يستطع أمير النهوض.</p> <p><b>2</b> طلب العامل من أمير أن ينتبه.</p> <p><b>4</b> اجتمع التلاميذ حول أمير.</p> <p><b>1</b> بدأ أمير بالتمرن على الخطبة.</p> <p><b>3</b> سقط أمير عن المنصة.</p> <p><b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p>	مغلق	7

### الفصل الأول: من أجل صديقي!

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
			بعد الفهم
3,0	<p><b>3</b> = الإجابة تشتمل ذكر إحدى الإمكانيتين التاليتين:</p> <p>أ. عدم قدرة أمير على المشاركة في الحفلة <b>و/أو</b> عدم تمكّنه من قراءة الخطبة.</p> <p>ب. ذكر أهميّة هذه الحفلة <b>و/أو</b> الخطبة بالنسبة إليه.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لأنّه لن يحضر الحفلة لذلك فهو يتّأّم.</li> <li>— لأنّه مهمّة الحفلة بالنسبة له (لأمير).</li> <li>— لأنّه لن يقرأ الخطبة بعد أن تعب عليها.</li> <li>— لأنّه تدرّب على الخطبة جيّداً.</li> </ul> <p><b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لأنّ قدمه تؤلمه.</li> </ul>	<b>مفتوح</b> <b>تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات</b>	8

### الفصل الأول: من أجل صديقي!

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بعد الفهم	رقم السؤال
			9
3,1,0	<p><b>3</b> = الإجابة الصحيحة تشتمل على إعطاء صفة تناسب شخصية المربيّة والتعليق بشكل منطقي يتطرق إلى عمل أو تصرف أو قول لها من القصة. أمثلة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ملخصة، تشد على التلاميذ.</li> <li>- متفهمة، لم تجبر عدنان على ما تريده.</li> <li>- طيبة، لأنها ربت على كتف عدنان وقالت: لا بأس يا عدنان.</li> </ul> <b>1</b> = ذكر صفة تناسب شخصية المربيّة دون تعليق أو ذكر تعليق دون ذكر الصفة أو ذكر الاثنين دون ملاعنة منطقية بينهما. مثال:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- محبوبة، تشجع عدنان.</li> </ul> <b>0</b> = كل إجابة أخرى، يشمل تناقض بين الصفة والتعليق. مثال:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- لئيمة، لأنها ربت على كتف عدنان.</li> </ul> </p>	مفتوح تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	9
2,0	<p><b>2</b> = الإجابة الصحيحة: (2) أنهم مندهشون من تصرف عدنان.  <b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p>	مغلق تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	10

### الفصل الأول: من أجل صديقي!

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
			بعد الفهم
3,1,0	<p><b>3 = الإجابة الصحيحة</b> تشتمل أحد الأسباب التالية:</p> <p>أ. سبب يتعلّق بالمحيطة الخوف من الجمهور والسخرية (سخريّة الأصدقاء، أقوالهم...).</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— أغلق أذنيه لكي لا يسمع صوت التلاميذ.</li> </ul> <p>ب. سبب يتعلّق بشخصيّته: التوتر، ضعف الشخصية، والارتباك والخجل.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— بدأ يخجل ويتنذّر وهم يلعبون في الحقل.</li> <li>— لأنّه كان متوتراً وخائفاً من الفشل.</li> </ul> <p>ج. سبب يتعلّق بتخيّل طريقة أمير في إلقاء الخطبة بشكل جيد.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لكي يتخيّل كيف كان أمير سياقي الخطبة.</li> </ul> <p><b>1 = الإجابة الجزئية</b> تشتمل ذكر علاقته مع أمير أو ذكرياته أو شعوره تجاهه.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لقد خاف على صديقه أن يحدث له مكروه.</li> <li>— لأنّه يفكّر في صديقه أمير وهو في المستشفى.</li> <li>— لأنّ أمير في المستشفى ولا يستطيع أن يقرأ الخطبة.</li> </ul> <p><b>0 = كل إجابة أخرى.</b></p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لأنّ صديقه يريد أن يخرج من المدرسة.</li> <li>— فكر أنه يعيش في عالم خاص.</li> </ul>	مفتوح	11
		تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	

### الفصل الأول: من أجل صديقي!

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
			بعد الفهم
3,0	<p><b>3</b> = الإجابة الصحيحة: (3) أنه ألقى الخطبة دون أن يقرأها من الورقة.</p> <p><b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p>	مغلق فهم المعنى / الخفي / استنتاج	12
3,0	<p><b>3</b> = إجابة صحيحة تشمل اختيار إحدى الشخصيّتين مع ملامة التعليل لل اختيار.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدنان، لأنّه ألقى الخطبة بدلاً من صديقه.</li> <li>- أمير، لأنّه شجع عدنان ليقرأ الخطبة.</li> <li>- عدنان، لأنّه أوفى صديق.</li> <li>- عدنان، لأنّه سينزل قصاري جده لمساعدة صديقه.</li> </ul> <p><b>0</b> = كل إجابة أخرى.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدنان، لأنّه أنقذ أمير من السيارة.</li> <li>- أمير وعدنان، هما الإثنان كانوا صديقان مقربان جداً.</li> </ul>	مفتوح تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	13

الفصل الثاني: من أجل صديقي!

الفصل الثاني: من أجل صديقي!				
السؤال	نوع السؤال	رقم السؤال	العلامة الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/ الإجابة الصحيحة
1,0	مفتاح المعرفة اللغوية	14		أ. 1 = الإجابات الصحيحة: هاتان (هاتين). 0 = كل إجابة أخرى.
1,0				ب. 1 = الإجابات الصحيحة: ملخصتان / ملخصتين. 0 = كل إجابة أخرى.
1,0				ج. 1 = الإجابة الصحيحة: الثانية. 0 = كل إجابة أخرى.
1,0	مفتاح المعرفة اللغوية	15		أ. 1 = الإجابة الصحيحة: خمس. 0 = كل إجابة أخرى.
1,0				ب. 1 = الإجابة الصحيحة: سبعة. 0 = كل إجابة أخرى. مثال: — سبعة.
1,0				أ. 1 = الإجابات الصحيحة: اجتمعنا 0 = كل إجابة أخرى.
1,0	مغلق المعرفة اللغوية	16		ب. 1 = الإجابة الصحيحة: قمنا 0 = كل إجابة أخرى.
2,1,0				الإجابات الصحيحة للبنود أ-ج هي: أ. (1) تسلّم. ب. (2) استسلّم. ج. (4) سلّم. 2 = ثالث إجابات صحيحة للبنود أ-ج أعلاه. 1 = إجابتين صحيحتين للبنود أ-ج أعلاه. 0 = إجابة صحيحة واحدة أو عدم الإجابة بشكل صحيح عن أيٍ من البنود أ-ج أعلاه.

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بعد الفهم	
3,0	<p>= الإجابة الصحيحة: (4) قبل 4000 سنة.</p> <p>= كل إجابة أخرى.</p>	مغلق فهم المعنى الصريح	18
2,1,0	<p>= الإجابة الكاملة تشتمل: كتابة أنّ الخريطة تذكر / تبيّن موقع شعب المايا أو أيّ إجابة تربط بين الدول الظاهرة في الخريطة وموقع شعب المايا (مضمون الفقرة الأولى). أمثلة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدلّنا على موقعهم.</li> <li>- أين يعيشون.</li> </ul> </p> <p>= الإجابة الجزئية تشتمل كتابة أنّ الخريطة تذكر / تبيّن موقع دولة واحدة من الدول المذكورة في النص أو أكثر من دولة، بدون ربطها مع موقع شعب المايا. أمثلة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- لنعرف أين يقع الهندورس.</li> <li>- تبيّن أين يقع المكسيك وجواتيمala.</li> <li>- موقع الدول.</li> </ul> </p> <p>= كل إجابة أخرى، يشمل إجابة عن وظيفة الخريطة عامّة. أمثلة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدلّهم على المكان.</li> <li>- معلومات عن المايا.</li> <li>- تعلّمنا عن المايا.</li> </ul> </p>	مفتوح تقييم المضمن ووظيفة المركبات اللغوية والنصية	19

### الفصل الثاني: رحلة إلى كنوز المايا

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	
		بعد الفهم	رقم السؤال
2,0	<p><b>2 = الإجابة الصحيحة</b> تشتمل ذكر أنّ الدليل على أنّ حضارة المايا كانت عظيمة هو آثارها المتبقية حتى اليوم أو ذكر إنجاز واحد من إنجازاتها.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لأنّ لهذا الشعب الكثير من الإنجازات الهامة.</li> <li>— لأنّهم وصلوا إلى مستوى علمي متقدّم.</li> <li>— لأنّهم أنشأوا مباني عظيمة/ الأهرامات.</li> <li>— لأنّهم أول من طور اللغة المكتوبة.</li> </ul> <p><b>0 = كل إجابة أخرى.</b></p>	مفتوح فهم المعنى / الخفي / استنتاج	20

### الفصل الثاني: رحلة إلى كنوز المايا

العلامات الم肯ة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
		بعد الفهم	
3,1,0	<p><b>3 = الإجابة الصحيحة</b> تشتمل إبداء الرأي حول تصرف الملوك مع الشرح.  <b>رأي التلميذ</b> قد يكون واحداً مما يلي: سلبياً / إيجابياً. كما ويُقبل أي شرح منطقي لرأي التلميذ حول تصرف ملوك المايا.</p> <p>أمثلة لإبداء رأي سلبي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رأي أنهم كانوا طماعين ولم تعجبني أعمالهم لأنهم يملكون كل شيء والشعب لا يملك إلا القليل.</li> <li>- أنهم كانوا غير جيدين لأنهم كانوا يدفعون الشعب ضرائب كثيرة.</li> <li>- تصرفوا بقسوة، كانوا يطمعون بالسلطة كثيرا.</li> <li>- الملوك كانوا أشرار لأنهم قتلوا الكثير من الشعب.</li> <li>- تصرف ليس جيدا لأنهم هجروا الشعب من بلادهم.</li> </ul> <p>أمثلة لإبداء رأي إيجابي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تصرفوا بحكمة، لأنهم يريدون أن يسيطروا.</li> </ul> <p><b>1 = إجابة جزئية</b> تشتمل إبداء الرأي بدون الشرح أو إبداء رأي مع شرح منطقي لا يدعم الرأي الذي أبداه التلميذ.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كانوا ظالمين / طماعين.</li> <li>- ليس جيد.</li> <li>- رأي في ملوك المايا أنّ معهم حقّ أن يحاربوا ولكن يزداد الأمر سوء.</li> <li>- يعجبني تصرف المايا، فحضارة المايا عريقة.</li> </ul> <p><b>0 = كل إجابة أخرى، يشمل مناقضة الشرح للرأي أو كتابة شرح بدون رأي.</b></p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يعجبني، لأنهم يحافظون على الحياة.</li> <li>- لا أعرف، فهم أقوياء ولكنهم أيضاً ظلموا.</li> </ul>	<b>مفتاح</b> <b>تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</b>	21

### الفصل الثاني: رحلة إلى كنوز المايا

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	
		بعد الفهم	رقم السؤال
3,0	<p>= الإجابة الصحيحة تشتمل واحداً مما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ. صعوبة المواصلات / المواصلات.</li> <li>ب. عدم معرفة العجلات.</li> <li>ج. عدم استخدام الحيوانات.</li> </ul> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– لم يستعملوا الحيوانات لنقل الأغراض.</li> <li>– لأنّهم لم يستعملوا العجلات لنقل الثمار.</li> </ul> <p>= كل إجابة أخرى.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– لا يوجد أدوات متطورة للاستعمال.</li> <li>– حيوانات (دون ذكر عدم استخدامها).</li> <li>– عجلات (دون ذكر عدم معرفتها).</li> </ul>	مفتوح فهم المعنى / الخفي / استنتاج	22
2,0	<p>= الإجابة الصحيحة: (1) مجموعة من الكهوف متداخلة يصعب التنقل بينها.</p> <p>= كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح فهم المعنى / الخفي / استنتاج	23
2,0	<p>= الإجابة الصحيحة: (3) لأنّ شعب المايا لم يملكون أدوات الغوص والبناء المتطورة.</p> <p>= كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح فهم المعنى / الخفي / استنتاج	24
2,0	<p>= الإجابة الصحيحة: (4) لأنّ في هذه القبور كنوزًا ثمينة.</p> <p>= كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح فهم المعنى / الصريح	25

**الفصل الثاني: رحلة إلى كنوز المايا**

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
			بعد الفهم
2,0	<p><b>2 = الإجابة الصحيحة:</b> (1) عن طريق الصدفة، حين أخطأ طريقه.</p> <p><b>0 = كل إجابة أخرى.</b></p>	مغلق	26
3,0	<p><b>3 = الإجابة الصحيحة:</b> الإجابة تشمل ذكر الجدار (الجدار) و/أو النقوش (اللوحات/ الرسومات...) و/أو حقيقة كون ما رأه من أهم كنوز العالم.</p> <p>أمثلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لأنّه وجد كهفًا رسّم فيه المايا لوحات جميلة.</li> <li>— لأنّه وجد كنزاً من أهمّ كنوز العالم.</li> </ul> <p><b>0 = كل إجابة أخرى.</b></p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— لأنّه رأى كنزاً.</li> </ul>	مفتوح	27
2,0	<p><b>2 = الإجابة الصحيحة:</b> (4) أنّ اللصوص سرقوا كل شيء إلا الجدار.</p> <p><b>0 = كل إجابة أخرى.</b></p>	مغلق	28

### الفصل الثاني: رحلة إلى كنوز المايا

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال بعد الفهم	رقم السؤال
			29
	<p><b>ملاحظات للتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كل إجابة منطقية لا تتنافى مع روح النص تعتبر صحيحة.</li> <li>- يمكن أن تتعدى الإجابة في الفراغ الكلمة الواحدة شرط أن تتناسب مع معنى الجملة/ الفقرة.</li> </ul>	مفتوح	
3,2,1,0	<p><b>الإجابات الصحيحة هي:</b></p> <p>أ. الإجابات الصحيحة: الرمال/ التراب/ الأشجار/ الأعشاب.</p> <p>ب. الإجابات الصحيحة: الآثار/ الأهرامات/ الخزف/ الكهوف/ الغرائب/ الذهب/ الكنوز.</p> <p>ج. الإجابات الصحيحة: تحت/ في/ ممثلة/ مليئة.</p> <p>د. الإجابات الصحيحة: جدرانه/ الجدران/ الآثار/ الحائط / الكهف/ الأقل.</p> <p><b>3 = أربع إجابات صحيحة للبنود أ-د أعلاه.</b></p> <p><b>2 = ثلات إجابات صحيحة للبنود أ-د أعلاه.</b></p> <p><b>1 = إجابتان صحيحتان أو إجابة صحيحة واحدة للبنود أ-د أعلاه.</b></p> <p><b>0 = عدم الإجابة عن أي من البنود أعلاه بشكل صحيح.</b></p>	تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات	

### الفصل الثاني: رحلة إلى كنوز المايا

العلامات الممكنة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
1,0	<p>أ. 1 = الإجابات الصحيحة: بيتهم / لهم. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح <b>المعرفة اللغوية</b>	30
1,0	<p>ب. 1 = الإجابات الصحيحة: تاجهن / لهن. 0 = كل إجابة أخرى.</p>		
1,0	<p>1 = الإجابة الصحيحة: تلميذ. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح <b>المعرفة اللغوية</b>	31
1,0	<p>1 = الإجابة الصحيحة: (4) احتمل. 0 = كل إجابة أخرى.</p>		
1,0	<p>أ. 1 = الإجابات الصحيحة: علقوا / علقو. ملاحظة: يفحص هذا السؤال موضوع الصرف عند التلميذ لا الإملاء، عليه تُعطى للتلميذ الذي كتب الكلمة بدون الألف الفارقة علامة كاملة رغم الخطأ الإملائي في ذلك. 0 = كل إجابة أخرى.</p>	مفتوح <b>المعرفة اللغوية</b>	33
1,0	<p>ب. 1 = الإجابة الصحيحة: قلعتا. 0 = كل إجابة أخرى.</p>		

<b>الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار</b>			
<b>العلامات الممكنة</b>	<b>العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة</b>	<b>نوع السؤال</b>	<b>رقم السؤال</b>
	<p><b>0 = كتابة نص لا يتعلّق مطلقاً بالموضوع المطلوب في مهمة التعبير أو كتابة جملة واحدة فقط.</b>  <b>(علامة 0 تُعطى في جميع مستويات التقييم: المضمون، المبني واللغة).</b></p> <p><b>المضمون</b></p> <p>يشمل المضمون قسمين:</p> <p>أ. وصف الحادثة والشعور؛ وصف الحادثة يشمل ما قبل الحادثة، ما بعدها ورد الفعل، ووصف الشعور يشمل الحزن/ الندم/ الخوف/ الحيرة/ الارتباك ...</p> <p>ب. شرح الحل (أو الحلول)؛ يشمل طلب المساعدة/ التعويض/ تبرير ما حدث أو أي حل منطقي آخر...</p>	مفتوح	34
8-0	<p><b>أ. وصف الحادثة والشعور:</b></p> <p><b>6-8 =</b> وصف الحادثة والشعور والتوضّع في كليهما أو أحدهما.  <b>5-3 =</b> وصف الحادثة و/or الشعور باختصار.  <b>2-1 =</b> وصف الحادثة و/or الشعور بشكل محدود.  <b>0 =</b> عدم التطرق للحادثة نهائيّاً، أو وصف حادثة أخرى.</p> <p><b>ب. شرح الحل</b></p> <p><b>4-3 =</b> شرح الحل بتوسيع.  <b>2-1 =</b> شرح الحل باختصار.  <b>0 =</b> عدم تقديم حل أو كتابة موضوع ليس له صلة.</p>		
4-0			

<b>الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار</b>			
<b>العلامات الممكنة</b>	<b>العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة</b>	<b>نوع السؤال</b>	<b>رقم السؤال</b>
5-0	<p style="text-align: center;"><b>المبني</b></p> <p><b>5-4</b> = استخدام مبني مناسب للمهمة، يتضمن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترابطًا منطقيًا بين الجمل و/أو الفقرات (سببيًا، مقارنة، زمنيًّا...).</li> <li>- استخدامًا ملائماً للروابط (من حيث العدد والتنوع) بحسب الحاجة، مثل: لأنّ، لذلك، بسبب، لأجل... إلخ.</li> </ul> <p><b>2-3</b> = استخدام مبني جزئياً فيه حفاظ جزئي على ترابط منطقي بين الجمل و/أو الفقرات.</p> <p>أو فيه استخدام قليل، أو غير متتنوع للروابط.</p> <p><b>1</b> = النص يكاد يخلو من الترابط المنطقي بين الجمل و/أو الفقرات.</p> <p>أو يوظف الروابط بشكل غير صحيح، أو قليل جدًا.</p> <p><b>0</b> = النص يفتقد إلى الترابط المنطقي بين الأجزاء، سواء من حيث العرض العام للموضوع، أو من حيث استعمال الروابط.</p>	مفتوح	34 (تتمة)

**الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار**

العلامات الم可能存在ة	العلامة بحسب مستويات الأداء/الإجابة الصحيحة	نوع السؤال	رقم السؤال
2-0	<p><b>اللغة</b></p> <p>أ. دلالة الألفاظ</p> <p>2 = استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتعددة.</p> <p>1 = استعمال لغة معيارية (ليست لغة محكية) تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متعددة.</p> <p>أو</p> <p>استعمال لغة معيارية مع إدخال ألفاظ محكية.</p> <p>0 = معظم الكتابة باللغة المحكية.</p>	مفتوح	34 (تتمة)
2-0	<p><b>ب. الصرف والنحو</b></p> <p>2 = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).</p> <p>1 = أخطاء قليلة (حتى 4-6 أخطاء) في التركيب والصرف.</p> <p>0 = أخطاء كثيرة في المبني اللغوي (أكثر من 6 أخطاء).</p> <p><b>ملاحظة:</b> لا يحاسب التلميذ على الأخطاء في علامات الإعراب مثل: "حضر المعلمين".</p>		
2-0	<p><b>ج. الإملاء</b></p> <p>2 = إملاء صحيح (يحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط. ولا تخص علامات على خطأ إملائي واحد).</p> <p>1 = إملاء يشمل أخطاء (2-4 أخطاء إملائية).</p> <p>0 = إملاء يشمل أكثر من 4 أخطاء إملائية مختلفة.</p>		
2-0	<p><b>د. علامات الترقيم</b></p> <p>2 = استعمال صحيح ومتتنوع لعلامات ترقيم مناسبة بحسب ما يقتضيه النص (علامات ترقيم ملائمة: النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال / التعجب، علامة الاستفهام، المزدوجان).</p> <p>1 = استعمال جزئي لعلامات ترقيم مناسبة أو استعمال غير مناسب لبعضها (علامة ترقيم واحدة في مكانها الصحيح).</p> <p>0 = الكتابة بدون علامات ترقيم.</p>		

أمامكم نماذج لإجابات تلاميذ مع اقتراح لتقييمها. تم تحليل وتقدير الإجابات بحسب دليل الإجابات.  
إتبهوا إلى أنه قد تكون هناك اختلافات بسيطة بين تقييمات المصححين، لكن جميع التقييمات يجب أن تعتمد على دليل الإجابات.

### الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار

#### في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي

##### ب. إعطاء شرح موسع للحل

##### نموذج 1: ١. التوسيع في وصف الحادثة والشعور

اللغة	المبني	المضمون	النص
العلامة: 8 درجات	العلامة: 5 درجات	العلامة: 11 درجة	
<b>دلالة الألفاظ (2)</b> الثروة اللغوية غنية (ووقدت في مشكلة، قصد، لم أكن بفاعل غدار، لم يحالوني الحظ...) واللغة عامة معيارية.	في النص استخدم مبني مناسب فيه ترابط منطقي بين الجمل والأفكار: رواية ما حدث بالتدريج، عرض الحل والأعتذار. كذلك هناك استخدام ملائم ومتنوّع للروابط (وإني، س، فجأة، ف).	<b>وصف الحادثة والشعور (7)</b> توسيع التلميذ في وصف الحادثة (ووقدت في مشكلة كبيرة، لقد كنت ألعب وأتدرب على كرة السلة). توسيع التلميذ في وصف الشعور أيضاً (إني خائف ومحتر).	أيها الجار العزيز، إني خائف ومحتر لقد ووقدت في مشكلة كبيرة وإنني سأخبرك بها من أجل أن تعلم. لقد كنت ألعب وأتدرب على كرة السلة فجأة ومن دون قصد لقد كسرت زجاج بيتك ولم أكن بفاعل غدار لقد كنت أقصد أن اتدرب ولكن لم يحالوني الحظ وكسرت النافذة في كل اعتذاري واسفي أنا أقول لك واعترف لك عن ما حصل والحل أمام يدك أن تسامحي أو تأتي وتطلب من أبي النقود لتصلح النافذة انت الذي تختار الحل وأخيراً أنا أسف واعتذر كثيراً وحقك علي وسامحي.
<b>الصرف والنحو (2)</b> البني النحوی سليم وليس هناك أخطاء في الصرف.		<b>شرح الحل (4)</b> هناك حل واحد موسع: التبير (دون قصد، لم أكن بفاعل غدار): وهناك ثلاثة حلول مختصرة: الاعتذار (فيكل اعتذاري واسفي أنا أقول لك...، اعتذر كثيراً)، التعويض (تطلب من أبي النقود): حل منطقي (والحل أمام يدك).	
<b>الإملاء (2)</b> ليس هناك أخطاء إملائية.			
<b>علامات الترقيم (2)</b> استعمال متنوّع لعلامات الترقيم. استعمل النقطة في وسط النص، وفي نهايته، والفاصلة في مكانها الصحيح.			

### الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار

#### في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي

##### ب. إعطاء شرح موسّع للحلّ

##### نموذج 2: التوسيع في وصف الشعور

اللغة	المبني	المضمون	النصّ
العلامة: 7 درجات	العلامة: 5 درجات	العلامة: 10 درجات	
<b>دلالة الألفاظ (2)</b> اللغة معيارية وتشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة نسبياً (فرميانها، أتأسف لك عما حدث أمس).	في النص استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقي بين الجمل والأفكار (هرب لأنه خائف، أتأسف لك عما حدث). كذلك هناك استخدام ملائم ومتنوّع للروابط (لأنني، ف، سوف، لأنه).	<b>وصف الحادثة والشعور (6)</b> ومن جهة ثانية، وصف التلميذ الحادثة باختصار (حدث أمس ... كنا نلعب، فرميانها عاليًا، فتوجهت إلى بيتك).	جاري العزيز سوف أتأسف لك عما حدث أمس لأنني كسرت زجاج بيتك كنا نلعب بالكرة فرميانها عاليًا فتوجهت إلى بيتك.
<b>الصرف والنحو (2)</b> هناك خطأ نحووي واحد (أن لن نعيدها)، وليس هناك أخطاء في الصرف.		<b>شرح الحلّ (4)</b> هناك حلّ واحد موسّع: طلب المساعدة، والتاطّف والتحبّب للجار (نتمنى أن تسامحنا، لا ننكرها، يا أغلى صديق عندنا، لا نريد أن تزعل): وهناك حلّ مختصر (سوف ندفع لك الثمن).	صديقي الآخر هرب لأنه خائف منكم سوف ندفع لك الثمن لأنك أغلى صديق وجار عندنا فسوف يأتي يوماً من الأيام وينكسر زجاج بيتنا أنت صديقنا وحبيبتنا نتمنى أن تسامحنا ولا ننكرها مرة أخرى يا أغلى صديق عندنا. نحن نحبك ولا نريد أن ترعل منا فأنت أكبر مما ونتمنى أن لن نعيدها مرة أخرى
<b>الإملاء (2)</b> ليست هناك أخطاء إملائية.			
<b>علامات الترقيم (1)</b> استعمال جزئي لعلامات الترقيم، النقطة في مكانين مختلفين.			

### الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار

#### في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي

#### نموذج 3: أ. الاختصار في وصف الشعور والحادثة بـ. إعطاء شرح محدود للحل

اللغة	المبني	المضمون	النص
العلامة: 6 درجات	العلامة: 3 درجات	العلامة: 6 درجات	
<b>دلالة الألفاظ (2)</b> اللغة معيارية والثروة اللغوية غنية نسبياً (الدمار، لست بالجبان).	في النص استخدام مبني مناسب جزئياً فيه ترابط منطقي بين الجمل واستخدام صحيح ومتنوع للروابط (ف، لكن، عندما).	<b>وصف الحادثة والشعور (4)</b> وصف التلميذ الشعور باختصار وذلك من خلال جملة واحدة عبر فيها عن الأسف (انا آسف على الدمار في شباك منزلك). <b>وصف التلميذ الحادثة باختصار أيضاً (كنت ألعب بالكرة ففجأة ضربت زجاجك).</b>	انا لم أقصد كسر زجاج بيتك كنت ألعب بالكرة ففجأة ضربت زجاجك. أنا آسف على الدمار في شباك منزلك ولكن إذا كان لهذه الدرجة غالى على قلبك سأدفع ثمنه أتمنى أن تفهم اني لست بالجبان فعندما كنت ألعب انكسر زجاج بيتك ليس عمدا سمعت صوت تك تك ورأيت شباك بيتك الجميل انكسر هل هو غالى بنسبة لك؟ أتمنى أن لا يؤثر بك
<b>الصرف والنحو (2)</b> المبني النحوى سليم وليس هناك أخطاء في الصرف.		<b>شرح الحل (2)</b> هناك حل واحد محدود (سأدفع ثمنه)، بالإضافة إلى كلمات تبرير متفرقة (ليست بالجبان).	
<b>الإملاء (1)</b> ورد خطأن إملائيان (لاكن، بنسبة).			
<b>علامات الترقيم (2)</b> استعمال متنوّع لعلامات الترقيم، علامة الاستفهام والنقطة في المكان الصحيح.			

### الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار

#### في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي

#### نموذج 4: أ. الاختصار في وصف الشعور بـ إعطاء شرح مختصر للحلّ

اللغة	المبني	المضمون	النص
العلامة: 5 درجات	العلامة: 4 درجات	العلامة: 5 درجات	
<b>دلالة الألفاظ (2)</b> اللغة معيارية والثروة اللغوية غنية (مرتبكا، هات، يلائم) كما أدخل تعبيراً واحداً من اللغة المحكية (ذهبنا على).	في النص استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقى بين الجمل واستعمال ملائم للروابط (ف، عندما، و).	<b>وصف الحادثة والشعور (3)</b> وصف التلميذ الشعور باختصار (كنت خائفاً ومرتبكاً) ووصف التلميذ الحادثة بشكل محدود (كنا نلعب أنا وجارى...).	كنا نلعب أنا وجارى فعندما ضرب الطابة قويان انكسر زجاج بيتك كنت خائفاً ومرتبكاً ذهبت إلى جاري ومعي نقود قلت له هات نقودك وسنشتري لجارنا العزيز زجاج يلائم بيته ذهبنا أنا وجارى على الدكان ودفعنا ما معنا أريد أن أقول لك أنا وجارى نحن متأسفين
<b>الصرف والنحو (2)</b> المبني النحوي سليم وليس هناك أخطاء في الصرف.		<b>شرح الحل (2)</b> هناك حلٌ واحد مختصر: التعويض (سنشتري لجارنا العزيز زجاج يلائم بيته ...، ودفعنا ما معنا): وهناك حلٌ واحد محدود: الاعتذار (نحن متأسفين).	
<b>الإملاء (1)</b> ورد خطأ إملائيان (قويان، نقودوك).			
<b>علامات الترقيم (0)</b> كتابة بدون علامات الترقيم.			

### الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار

#### في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي

#### نموذج 5: أ. وصف محدود للشعور والحادثة

اللغة	المبني	المضمون	النص
العلامة: 6 درجات	العلامة: 3 درجات	العلامة: 4 درجات	
<b>دلالة الألفاظ (2)</b> اللغة معيارية ومناسبة تشمل بعض المفردات الغنية (ركلت الكرة، استغربت).  <b>الصرف والنحو (2)</b> المبني النحوي سليم وليس هناك أخطاء في الصرف.  <b>الإملاء (1)</b> وردت ثلاثة أخطاء إملائية (ولكن، بلكرة، آخر).  <b>علامات الترقيم (1)</b> استعمال جزئي لعلامات الترقيم، علامة التعجب في مكانها الصحيح.	في النص استخدام مبني مناسب فيه ترابط منطقي بين الجمل، وفيه استخدام قليل للروابط (و، لكن، سوف).	<b>وصف الحادثة والشعور (2)</b> وصف التلميذ الشعور بشكل محدود (استغربت!).  وصف التلميذ الحادثة أيضًا بشكل محدود (ركلت الكرة بعيدا، وانكسر زجاج بيتك).  <b>شرح الحل (2)</b> هناك شرح مختصر للحل من خلال 3 حلول بكلمات محدودة: التبرير (ليس عمدا)، التعويض (سوف أصلاح الشبابيك) الوعد (ولا أعيدها).	كنت ألعب بلكرة ركلت الكرة بعيدا وانكسر زجاج بيتك ولكن ليس عمدا انكسر زجاج البيت كله واستغربت! سوف أصلاح الشبابيك ولا أعيدها مرة أخرا

### الفصل الثالث: التعبير الكتابي / رسالة إلى الجار

#### في القائمة أدناه نماذج لتقييم التعبير الكتابي

#### نموذج ٦: أ. وصف محدود للشعور والحادثة

اللغة	المبني	المضمون	النص
العلامة: درجات 5 درجات	العلامة: درجتان	العلامة: درجتان	
دلالة الألفاظ (1) الثروة اللغوية بسيطة وغير متنوعة (أنا اسف بأن كسرت).  الصرف والنحو (2) المبني النحوی سليم وليس هناك أخطاء في الصرف.  الإملاء (1) ورد خطأ إملائيان (اتمنا، الاعتذار).  علامات الترقيم (1) استعمال جزئي لعلامات الترقيم، استعمل النقطة مرة واحدة فقط.	النص يكاد يخلو من الترابط المنطقي بين الجمل، وفيه استخدام قليل للروابط (لكن).	وصف الحادثة والشعور (1) وصف التلميذ الشعور بشكل محدود (أنا اسف).  ووصف التلميذ الحادثة أيضاً بشكل محدود (كسرت زجاج بيتك، كنت عندك).  <b>شرح الحل (1)</b> هناك حل واحد مختص: الاعتذار (اتمنا ان تقبل الاعتذار يا جاري).	أنا اسف بأن كسرت زجاج بيتك كنت عندك لكن لم أستطيع الآن اريد التوجه إليك يا جاري العزيز اتمنا ان تقبل الاعتذار يا جاري.