



# מיצ"ב

# מבחן בעברית



כיתה ה' | פנימי

שם התלמיד/ה: \_\_\_\_\_

הכיתה: \_\_\_\_\_





## לפניכם מבחן בעברית



- במבחן שני טקסטים, שאלות העוסקות בטקסטים אלה ומשימה בהבעה בכתב.
- קראו את הטקסטים בעיון והשיבו על כל השאלות ברצינות רבה ובתשומת לב.
- הקפידו על ניסוח בהיר בכל התשובות ובמשימה בהבעה בכתב.
- אם תתבקשו לבחור תשובה נכונה אחת מבין כמה תשובות, סמנו  $\times$  ליד התשובה שבחרתם.
- לרשותכם **90 דקות**, אך אם תזדקקו לזמן נוסף בקשו מהמורה ותקבלו עוד רבע שעה.

**בהצלחה!**

# חלק ראשון

## החתול שחשב כי כלב הוא, והכלב שחשב כי חתול הוא

מאת יצחק בשביס־זינגר

AP photo / Kathy Willens ©



הסופר יצחק בשביס־זינגר נולד בפולין בשנת 1904 וחי שנים רבות בארצות הברית. בתחילת דרכו כתב בעברית, ואחר־כך כתב ביידיש. בשנת 1978 זכה בפרס נובל בספרות. הוא נפטר בשנת 1991.

קראו את הסיפור שלפניכם, וענו על השאלות שאחריו.

היה הֶיָה איכר עני, יָאן סְקִיבָה שמו. מתגורר היה עם אשתו ושלוש בנותיו בבקתה מכוסה קש המרוחקת מהכפר, ובבקתה חדר אחד. בְּפָנִים עמדו מיטה, ספסל ותנור, אבל מְרָאָה לא הייתה בבקתה. מראה היא חפץ של מוֹתְרוֹת בבית איכר עני. ובאמת, למה דרושה מראה לאיכר? הרי אין האיכרים סקרנים לראות את צורתם.

5 לאיכר זה היו כלב וחתול בפנים הבקתה. שֵׁם הכלב בּוֹרְק ושם החתול קוֹט. שניהם נולדו בשבוע אחד. גם אם דל מזונם של האיכר ובני משפחתו, לא רעבו אצלם הכלב והחתול. מכיוון שהכלב מעולם לא ראה כלב אחר והחתול מעולם לא ראה חתול אחר, חשב הכלב שהוא חתול, והחתול חשב שהוא כלב. אמנם הם לא היו דומים כלל. הכלב נבח והחתול יילל. הכלב רדף אחרי ארנבות, והחתול ארב לעכברים. אך לא כל היצורים חייבים להיות דומים זה לזה. גם בנות האיכר אינן דומות זו לזו. בורק וקוט חיו בשלום, אכלו מצלחת אחת וניסו לחקות זה את זה. כשנבח בורק ניסה גם קוט לנבוח, וכשיילל קוט ניסה גם בורק ליילל מֵיָאוּ. לפעמים היה קוט החתול רודף אחרי ארנבת, ובורק הכלב השתדל לצוד עכבר.

15 הרוֹכְלִים הקונים גריסים, עופות, ביצים ודבש מן האיכרים, מעולם לא ביקרו בבקתתו של יאן סקיבה. הם ידעו כי יאן עני כל־כך, אין לו מה למכור ואין הוא יכול לקנות מהם דבר. אבל יום אחד נקלע לשם רוכל במקרה. כשנכנס פנימה והתחיל לפרוש את סחורתו, הוקסמו אשתו של סקיבה ובנותיו מכל הקישוטים. הרוכל שלף מן השק חרוזים צהובים, פנינים מלאכותיות, עגילי פח, טבעות, סיכות, מטפחות צבעוניות ומיני סדקית. אבל בעיקר קסמה לנשים מראה במסגרת עץ.

- 20 שאלו הנשים את הרוכל למחיר המראה, והוא אמר: "חצי מטבע זהב", והרי זה ממון רב אצל איכר עני. כעבור רגע קל הציעה מְרִיאָנָה, אשת האיכר, הצעה לרוכל. היא תשלם לו חמישה גרושים בחודש תמורת המראה. היסס הרוכל רגע. המראה תפסה מקום רב בשק שלו ותמיד נשקפה לה הסכנה להישבר. על כן הסכים, לקח מידי מריאנה תשלום ראשון של חמישה גרושים והשאיר את המראה בביתם. הוא היה מרבה לבקר בסביבה וידע כי בני משפחת סקיבה אנשים ישרים הם. לאט-לאט יִגְבֶה את החוב וגם ירוויח קצת.
- 25 המראה הטילה מהומה בבקתה. עד אז ראו את עצמן מריאנה והבנות לעתים רחוקות. לפני שבאה המראה לביתן, היו רואות את דמותן בחבית המים שעמדה ליד הפתח. עתה ראו את עצמן בבירור והתחילו לגלות פגמים בפניהן, פגמים שלא הבחינו בהם קודם לכן. מריאנה גילתה כי שן קדמית אחת חסרה בְפִיָּה, ונראה היה לה שדבר זה מכער אותה.
- 30 בת אחת גילתה שאפה סולד יותר מדי ורחב יותר מדי. השנייה גילתה כי סְנִיטָרָה צר יותר מדי וארוך יותר מדי. השלישית גילתה שפניה מלאות נמשים. גם יאן סקיבה הציץ במראה ולא שָׁבַע נחת משפתיו העבות ומשיניו שבלטו כשיני תיש. ביום ההוא היו כולם כה שקועים בהסתכלות במראה ולא בישלו ארוחת ערב, לא הציעו את המיטות ללילה והזניחו את שאר עבודות הבית.
- 35 מריאנה שמעה על רופא שיניים בעיר הגדולה, היודע להתקין שן בִּמְקוֹם השן החסרה, אבל עֶסֶק זה יקר מאוד. הבנות ניסו לנחם זו את זו שהן יפות למדי, אבל כבר לא היו עליונות כקודם לכן. דבקה בהן הגנדרנות של בנות העיר. בעלת האף הרחב ניסתה לצבט אותן באצבעות כדי להצר אותן. בעלת הסנטר הארוך יותר מדי הייתה דוחפת אותן באגרוף כדי שיתקצר, ובעלת הנמשים קיוותה שיש בעיר משחה המסלקת נמשים. אבל מְנִיין יבוא הכסף לנסיעה העירה? ומניין יבוא הכסף לקניית המשחה? לראשונה הרגישו בני משפחת סקיבה עד מעמקי הנפש בעוֹנְיִים הרב וקינאו בעשירים.
- 40 אולם בני האדם שבבית לא היו היחידים שהופרע שלום נפשם. המראה הדאיגה גם את הכלב ואת החתול. הבקתה הייתה נמוכה והמראה נתלתה מעל לספסל. כשקפץ החתול לראשונה על הספסל וראה את דמותו במראה, התבלבל נורא. מעולם לא ראה יצור כזה. סָמְרוּ הזיפים של קוט, התחיל ליילל מול בְּבוּאָתוֹ בְּמִרְאָה והרים כף, אבל היצור האחר יילל גם הוא והרים כף. ומיד קפץ הכלב על הספסל, וכשראה את הכלב האחר, אָחֲזוּ אותן תדהמה וזעם פראי. הוא נבח על הכלב במראה, חשף שיניים, אבל הכלב האחר נבח גם הוא וחשף שיניים. כה גדולה הייתה מצוקתם של בורק וקוט, שלראשונה בחיים הסתערו זה על זה. בורק נשך את קוט בצווארו, וקוט ירק עליו ושרט את אפו. שניהם התחילו שותתים דם, ומרָאָה הדם הטריף את דעתם. בני הבית הפרידו ביניהם בקושי. ומאחר שהכלב חזק מהחתול, נגזר דינו להיקשר בחוץ, והוא יִבֶּב יום ולילה. מרוב צער חדלו לאכול שניהם, גם הכלב וגם החתול.
- 50

← המשיכו לקרוא בעמוד 6.

כשראה יאן סקיבה את המהומה והפילוג שיצרה המראה בבית, החליט כי למשפחתו אין כל צורך במראה. "מדוע אתם מסתכלים בעצמכם," אמר, "כשאתם יכולים להתפעל מהשמים, מהירח, מהכוכבים וגם מהאדמה, מכל היערות, השדות, הנהרות והצמחים?"  
55 הוא הסיר את המראה מהקיר והביא אותה למחסן.

כשבא הרוכל לקבל את התשלום החודשי של החוב, החזיר לו יאן סקיבה את המראה וקנה במקומה מטפחות ונעלי בית לנשים. כשנעלמה המראה שָבו בורק וקוט להיות מה שהיו. שוב חשב בורק שהוא חתול, וקוט היה בטוח כי כלב הוא.

שמע ראש הכפר מה שאירע בבית יאן סקיבה ואמר: "מראה מְשִׁקֶפֶת רק את עורו של הגוף. דמותו האמתית של אדם מְתַגְלָה ברצונו לעזור לעצמו ולמשפחתו, ובמידת האפשר ברצונו לעזור לכל האנשים שהוא בא במגע עמם. סוג זה של מראה מגלה את נשמתו של האדם."  
60

מעובד לפי בשביס-זינגר, י' (1990). החתול שחשב כי כלב הוא, והכלב שחשב כי חתול הוא. בתוך צ' ארד (מתרגם), סיפורים לילדים (עמ' 210-212). תל אביב: עם עובד.  
© כל הזכויות שמורות להוצאת ספרים עם עובד, תל אביב.

## השאלות

1. לפי הכתוב בתחילת הסיפור, מדוע לא הייתה מְרָאָה בבקתה של האיכר העני?

- 1 כי מראה עשויה להשפיע לרעה על בני הבית.
- 2 כי אי־אפשר לתלות מראה בבקתה עשויה קש.
- 3 כי מראה היא חפץ שאפשר להסתדר בלעדיו.
- 4 כי לא היה מקום למראה בבקתה הקטנה.

2. בשורה 6 כתוב: "גם אם דל מזונם של האיכר ובני משפחתו, לא רעבו אצלם הכלב והחתול." בחרו את מילת הקישור המתאימה להשלים את המשפט שלפניכם:

הכוונה בשורה 6 היא שהחתול והכלב לא היו רעבים \_\_\_\_\_ בביתו של האיכר היה מעט אוכל.

- 1 למרות זאת
- 2 מפני ש...
- 3 לכן
- 4 אף־על־פי ש...

3.

הרוכל התלבט אם למכור את המראה לבני משפחת סקיבה.

א. בתחילה חשב הרוכל שלא כדאי לו למכור את המראה לבני המשפחה.  
מדוע הוא חשב כך?

---

---

ב. לבסוף החליט הרוכל למכור את המראה לבני המשפחה.

מדוע הוא החליט זאת?

---

---



4.

בני המשפחה התבוננו במראה החדשה וגילו כיצד הם נראים.

בעקבות זאת חל שינוי בהתנהגותם.

כתבו שתי דוגמאות לשינוי שחל **בהתנהגות** של בני המשפחה.

1.

---

2.

---



**5.** בשורות 40–41 כתוב: "לראשונה הרגישו בני משפחת סקיבה עד מעמקי הנפש בעונקים הרב וקינאו בעשירים."  
מדוע הרגישו כך בני המשפחה?

- 1 כי הם התאכזבו שהאיכר הוציא את המראה מהבקתה.  
2 כי הם רצו דברים שלא היה להם כסף לשלם עבורם.  
3 כי הם הרגישו שהעיר רחוקה מדי.  
4 כי הם גילו שיש עשירים בעולם.

**6.** 1. בשורה 37 כתוב: "דבקה בהן הגנדרנות..."

למי מתכוונים במילה **בהן**?

2. בשורה 44 כתוב: "מעולם לא ראה יצור כזה."

למי מתכוונים במילים **יצור כזה**?

**7.** בסיפור כתוב שקוט החתול התחיל ליילל מול **בּוּאָתוּ** (שורה 45).

מה פירוש המילה **בּוּאָה** במשפט זה?

- 1 דמות משתקפת  
2 כשהיא באה  
3 חבר דמיוני  
4 בתוך בועה

8. הוצאת המראה מהבקתה השפיעה על הכלב והחתול.

העתיקו משפט מהסיפור, המעיד על כך.

---

---

9. בשורות 54–55 האיכר אומר לבני משפחתו: "מדוע אתם מסתכלים בעצמכם... כשאתם

יכולים להתפעל מהשמים, מהירח, מהכוכבים וגם מהאדמה, מכל היערות, השדות, הנהרות והצמחים?"

מה התכוון האיכר לומר לבני משפחתו?

1  אדם המרוכז רק בעצמו מפסיד את ההנאה מהיופי של העולם.

2  חשוב שאדם יאהב את המראה החיצוני שלו ולא ירצה לשנות אותו.

3  אדם צריך להתפעל מעצמו וגם מהיופי הרב של העולם.

4  אדם צריך לעסוק בפנימיות שלו ולא לעסוק בעולם שמסביבו.

---

10. בדיון כיתתי הנוגע לסיפור אמרה יעל: "לא כדאי לילדים לקרוא סיפורים כאלה כי הם

כתובים בסגנון ישן ויש בהם מילים רבות שאינן מוכרות."

שכנעו את יעל שכדאי לילדים לקרוא סיפורים כאלה.

הוכיחו זאת בעזרת **דוגמאות** מהסיפור.

[ בכתבתכם הקפידו על ניסוח בהיר, על סימני פיסוק נכונים, על כתיב נכון ועל כתב יד ברור. ]

---

---

---

---

---

---

---

---

**11.** בכל אחד מהמשפטים שלפניכם מודגשת מילה. כתבו אותה **בשתי מילים**.

דוגמה: **מזונם** היה דל.  
מזונם – פאזאן שאפס

1. עתה התחילו לגלות פגמים **בפניהן**.

פניהן – \_\_\_\_\_

2. שן אחת הייתה חסרה **בפיה**.

פיה – \_\_\_\_\_

**12.** השורש של המילה **תדהמה** (שורה 47) הוא **ד־ה־מ**.

השלימו את החסר בכל משפט בעזרת מילה מהשורש **ד־ה־מ**.

1. ראיתי את הספורטאים בתחרות ו \_\_\_\_\_ מהיכולות שלהם.

2. דני אמר לאיריס: "לכי למופע הקסמים. הוא \_\_\_\_\_ אותך."

**13.** כתבו **מילה נרדפת** למילה המודגשת בכל משפט.

דוגמה: שניהם **חדלו** לאכול. מילה נרדפת למילה **חדלו** היא פּוּסֵיקוּ.

1. הרוכל **שלף** טבעות מהשק. מילה נרדפת למילה **שלף** היא \_\_\_\_\_.

2. **מניין** יבוא הכסף לנסיעה? מילה נרדפת למילה **מניין** היא \_\_\_\_\_.

## 14. לפניכם קטע קצר:

המראה תפסה מקום רב בשק שלו ותמיד נשקפה לה הסכנה להישבר. על כן הסכים, לקח מידי מריאנה תשלום ראשון של חמישה גרושים והשאיר את המראה בביתם. הוא היה מרבה לבקר בסביבה וידע כי בני המשפחה אנשים ישרים הם. לאט-לאט יגָּבֶה את החוב וגם ירוויח קצת.

המילה **סביבה**, הכתובה בקטע, היא שם עצם בלשון נקבה.

העתיקו מהקטע עוד שני שמות עצם בלשון נקבה.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

בכתיבתכם הקפידו על  
ניסוח בהיר, על סימני פיסוק  
נכונים, על כתיב נכון ועל  
כתב יד ברור.

## הבעה בכתב

**15.** בסיפור שקראתם שינה חפץ חדש את חייהם של בני משפחת סקיבה.

בעקבות הסיפור החליטו בכיתתכם לכתוב סיפורים על שינוי בחיים ולפרסם אותם בספר כיתתי.

כתבו סיפור על שינוי ועל מה שקרה בעקבותיו. הסיפור יכול להיות אמיתי או דמיוני.

ספרו על חפץ, על אדם, על בעל חיים או על אירוע שגרם לשינוי ותארו את המחשבות ואת הרגשות של הדמויות בסיפור.

השתדלו שהסיפור יעניין את הקוראים.

כתבו לפחות 8 שורות.

שם הסיפור: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

קראו שנית את מה שכתבתם  
ותקנו לפי הצורך.

# חלק שני

קראו את טקסט המידע שלפניכם, וענו על השאלות שאחריו.

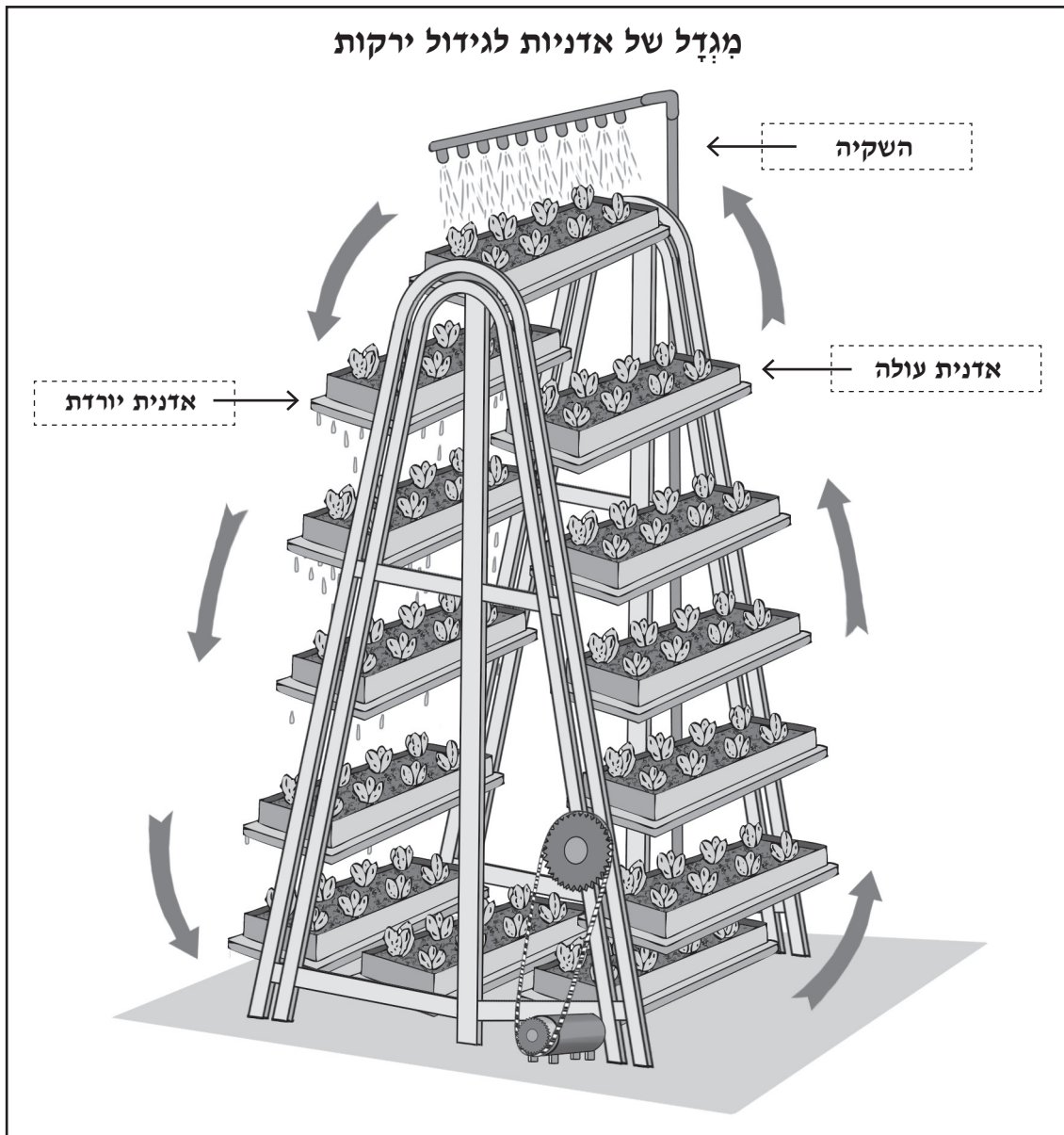
## מגדלים של גידולים

**בעתיד יגדלו חקלאים ירקות בתוך מבנים סגורים וגבוהים  
ולא רק בשדות רחבי ידיים.**

המילה "חקלאות" מזכירה לרובנו שדה עצום, חרוש וזרוע, שבו חקלאי נוהג בטרקטור ולפניו שורות-שורות של גידולים ומערכות השקפה גדולות ומתוחכמות. אכן, כך נראית החקלאות בעשרות השנים האחרונות, אבל בעתיד ייתכן שיהיה קשה לקיים את החקלאות בצורה זו. השטחים המיועדים לחקלאות כיום לא יוכלו לספק בעתיד את כמות המזון שתידרש לאוכלוסייה כי מספר האנשים בעולם הולך וגדל כל הזמן. 5 היכן ימצאו שטחים נוספים לחקלאות? אחד הפתרונות לבעיה זו הוא לנצל שטחים בתוך העיר כדי לגדל גידולים חקלאיים.

דמיינו לעצמכם עיר גדולה, שבה גורדי שחקים (בניינים גבוהים מאוד), חניונים ומבני תעשייה גדולים. איך אפשר לגדל גידולים חקלאיים בעיר כזאת? אחת האפשרויות היא גידול אֶנְכִי, כלומר גידול לגובה. כך כנראה תיראה החקלאות החדשה בעתיד. ואכן, במקומות רבים בעולם, למשל בסינגפור, כבר מגדלים ירקות לגובה במבנים סגורים וגבוהים. 10

סינגפור היא מדינה קטנה מאוד, ואין בה מקום לשדות רחבי ידיים. משום כך החלו לגדל בה גידולים לפי שיטת החקלאות האנכית. באזור מיוחד בסינגפור בנו כמאה מגדלים, כל אחד מהם בגובה של תשעה מטרים. בכל מגדל יש משטחים רבים, ועליהם מונחות אדניות רחבות. באדניות אלה מגדלים ירקות, כגון חסה, תרד וכרוב. כל אדנית נעה כלפי מעלה עד לראש המגדל, ושם היא מושקת במים. לאחר מכן היא עושה את דרכה חזרה למטה אל תחתית המגדל ועולה שוב וכן הלאה, כמו גלגל ענק בלונה-פארק. המגדלים נמצאים בתוך מבנה סגור, ובמבנה זה אפשר לשלוט באור, בחום ובלחות. כך אפשר לגדל ירקות במגדלים כל השנה בלי להתחשב בעונות השנה ובתנאי האקלים באזור. 15



20 לחקלאות האנכית יתרונות רבים. יתרון חשוב הוא חיסכון אדיר בשטח. בחקלאות הנהוגה בימינו נדרש שטח גדול ורחב ידיים כדי לגדל צמחים, ואילו בחקלאות האנכית אפשר לגדל אותה כמות של צמחים בשטח מצומצם, במגדל אחד. אם בעתיד רוב החקלאות בעולם תהיה אנכית, יהיה אפשר לפנות שטחים עצומים לצרכים אחרים.

25 יתרון נוסף לחקלאות האנכית הוא חיסכון במים. בחקלאות הנהוגה בימינו צורכים מים רבים להשקיה מכיוון שחלק מהמים מחלחלים לעומק האדמה ואינם מגיעים לצמחים. לעומת זאת בחקלאות האנכית אין משתמשים במים רבים כל-כך. לא כל האדניות מושקות בעת ובעונה אחת – רק האדנית שהגיעה לראש המגדל מושקית בכל פעם. המים באדנית זו מטפטפים כלפי מטה ומגיעים גם לאדניות אחרות. כך המים מנוצלים טוב יותר וההשקיה חסכונית יותר.

← המשיכו לקרוא בעמוד 16.

30 נוסף על כך בחקלאות הנהוגה בימינו משתמשים בחומרי הדברה רבים, והם מזהמים את הסביבה ומזיקים לבריאות בני האדם. בחקלאות האנכית הגידולים הם בתוך מבנה סגור ולא בשדה פתוח. למבנה כזה כמעט לא חודרים חרקים ומזיקים הפוגעים בצמחים, לכן אין צורך להשתמש בחומרי הדברה רבים כדי להילחם בהם.

35 החקלאות האנכית עדיין נמצאת בתחילת דרכה ויש לה כאמור יתרונות רבים אך גם חסרונות. אחד החסרונות הוא הכסף הרב הדרוש כדי לבנות את המגדלים ולהפעילם. חיסרון נוסף הוא הקושי לפנות פסולת חקלאית מהעיר הצפופה. כמו כן החקלאות האנכית אינה מתאימה לכל סוגי הגידולים, למשל אי-אפשר לגדל עצי פרי גדולים באדניות. למרות החסרונות אפשר להניח שחקלאות זו תלך ותתפתח, וככל שיחלפו השנים היא תהיה מקובלת בעולם.

מעובד לפי בראלי, ד' (יוני 2013). מגדלים של גידולים. **גליליאו צעיר**, 113, עמ' 16-21.  
© כל הזכויות שמורות לגליליאו צעיר.



## השאלות

**16.** לפניכם מאפיינים של חקלאות.

סמנו ✓ ליד שני מאפיינים של החקלאות בעשרות השנים האחרונות לפי הכתוב בטקסט.

(1) \_\_\_\_\_ ניצול שטחים בתוך העיר

(2) \_\_\_\_\_ זריעה בשדות עצומים

(3) \_\_\_\_\_ גידול לגובה באדניות

(4) \_\_\_\_\_ שימוש בטרקטור

(5) \_\_\_\_\_ חיסכון במים

**17.** בשורות 1-7 מתוארת בעיה העשויה להתעורר בעתיד.

מה היא בעיה זו?

1  לחקלאים לא תהיה עבודה כי מערכות ההשקיה יהיו מתוחכמות.

2  מבנים רבים יהיו סגורים וגבוהים ולא יהיה מקום לשדות רחבי ידיים.

3  האוכלוסייה מתרבה ולא יהיו די שטחים חקלאיים כדי לגדל גידולים למאכל.

4  בשטחים בתוך העיר לא יצליחו לגדל סוגים שונים של ירקות.

**18.** לשם מה מתוארת המדינה סינגפור בפסקה השלישית?

1  כדי להדגיש שסינגפור היא מדינה צפופה.

2  כדי להביא דוגמה למקום שיש בו חקלאות לגובה.

3  כדי לתאר את תנאי האקלים בסינגפור.

4  כדי לפרט אילו סוגי גידולים מגדלים בסינגפור.

19. השלימו את החסר בקטע שלפניכם לפי הכתוב בטקסט.

בסינגפור מגדלים גידולים חקלאיים בדרך מיוחדת הנקראת "\_\_\_\_\_".<sup>(1)</sup>  
בדרך זו מגדלים ירקות בתוך \_\_\_\_\_ הנמצאות על משטחים. הן נעות בתנועה  
מעגלית: חלק מהן נע כלפי \_\_\_\_\_, ובאותו זמן חלק מהן נע לכיוון תחתית  
המגדל שבו מגדלים את הירקות. הירקות מושקים במים כשהם מגיעים לחלק  
ה\_\_\_\_\_ של המגדל.<sup>(4)</sup>

20. מה ממחיש האיור שבטקסט?

- 1  את הפעולה של מגדל האדניות
- 2  את תנאי הסביבה במגדל האדניות
- 3  את המראה של המבנה הסגור שבתוכו נמצא מגדל האדניות
- 4  את הכמות המדויקת של הירקות שאפשר לגדל במגדל האדניות

21. החקלאות האנכית מאפשרת לחסוך במים כי –

- 1  משקים את כל האדניות בעת ובעונה אחת.
- 2  המים מטפטפים מכל אדנית לאדנית שמתחתיה.
- 3  המים מחלחלים לעומק האדמה.
- 4  משקים את האדניות במהירות.

## 22. לפניכם תרשים העוסק בשימוש בחומרי הדברה בחקלאות האנכית.

בתרשים חסרים שלושה משפטים. בחרו אותם מרשימת המשפטים וכתבו אותם בתרשים לפי הסדר המתאים.



### רשימת המשפטים

- יש מעט מזיקים
- הנזק לסביבה קטן יותר
- הפגיעה בבריאות בני האדם גדולה יותר
- אין צורך להשתמש בחומרי הדברה רבים

**23. א.** בטקסט כתובים כמה יתרונות של החקלאות האנכית, למשל חיסכון במים ושימוש בחומרי הדברה מעטים.

כתבו יתרון נוסף לפי הכתוב בטקסט.

**ב.** לחקלאות האנכית יש גם חסרונות.

כתבו שני חסרונות שיש לחקלאות האנכית לפי הכתוב בטקסט.

1.

2.

**24.** לפניכם מאפיינים של ארבע מדינות.

לפי הכתוב בטקסט, באיזו מדינה כדאי לעודד חקלאות אנכית?

1  במדינה גדולה שמגדלים בה בעיקר עצי פרי.

2  במדינה שיש בה מים רבים ושטחים רחבי ידיים.

3  במדינה שיש בה תושבים רבים והשטח שלה קטן.

4  במדינה ענייה שיש בה שדות חקלאיים רבים.

**25.** כותרת הטקסט היא **מגדלים של גידולים**.

איזו כותרת אחרת עשויה להתאים לטקסט?

- 1 כיצד חיטון במים ושימוש בחומרי הדברה מעטים תורמים לסביבה?
- 2 מה הם החסרונות של החקלאות בשדות רחבי ידיים?
- 3 איך פועל מגדל אדניות לגידול ירקות?
- 4 איך תיראה החקלאות בעתיד?

**26.** לפניכם משפט שאינו כתוב בטקסט:

יש יתרונות נוספים לגידול אנכי בעיר, למשל הירקות זמינים לתושבי העיר ומגיעים אליהם טריים.

היכן בטקסט מתאים לכתוב משפט זה?

- 1 בתחילת הפסקה השנייה (שורה 8)
- 2 בתחילת הפסקה השלישית (שורה 12)
- 3 בסוף הפסקה השישית (שורה 33)
- 4 בסוף הפסקה השביעית (שורה 39)

**27.** איילת גרה בבניין מגורים בעיר במרכז הארץ. היא החליטה לנסות לגדל חסה באדנית שבמרפסת ביתה.

האם גידול כזה הוא גידול אנכי?  
נמקו את תשובתכם לפי הכתוב בטקסט.

---

---

**28.** לפניכם צירופי מילים. כתבו כל צירוף בקצרה (בצורת סמיכות).

דוגמה: מבנים המשמשים לתעשייה אפני גלטייה

1. מערכות של השקיה \_\_\_\_\_

2. חומרים המשמשים להדברה \_\_\_\_\_



**29.** לפניכם שמות עצם. כתבו שם תואר מתאים ליד כל שם עצם לפי אותיות השורש שבסוגריים.

דוגמה: מבנים (ס-ג-ר) סלוקים

1. אדניות (ק-ט-נ) \_\_\_\_\_

2. ירקות (ט-ע-מ) \_\_\_\_\_

3. ערים (ג-ד-ל) \_\_\_\_\_

### 30. במשפטים שבמסגרת חסרים סימני הפיסוק האלה:

- סימן שאלה (?)
- נקודה (.)
- נקודתיים (:)
- מירכאות (" ")

הוסיפו את סימני הפיסוק במקום המתאים.

השתמשו בכל סימן פיסוק **פעם אחת**.

1. אבנר שאל: מה כדאי לגדל באדניות
2. נועה שתלה באדניות שלושה סוגי ירקות עגבנייה, צנונית וחסה.
3. מיכל אמרה לדניאל שבעתיד תתפתח החקלאות האנכית

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

114-EVR-018-5-SOF-pnimi-net



114

114-01-05-01-01-01-017-018-05