



מיטסאף

امتحان في اللغة العربية



الصف الثاني | داخلي

اسم التلميذ/ة: _____

الصف: _____

113-ARB-016-2-SOF-pnimi-net



113

113-01-02-01-01-02-015-016-05

استبيان للتلميذ*

أَجِبْ مِنْ فَضْلِكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

- ☐₁ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا.
☐₂ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَلِيلًا.
☐₃ أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ أَبَدًا.

ب. كَيْفَ تَصِفُ قِرَاءَتَكَ؟

- ☐₁ أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ جَدًّا.
☐₂ أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ.
☐₃ أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ غَيْرِ جَيِّدَةٍ.

ج. هَلْ تُحِبُّ الْكِتَابَةَ؟

- ☐₁ أَنَا أُحِبُّ الْكِتَابَةَ كَثِيرًا.
☐₂ أَنَا أُحِبُّ الْكِتَابَةَ قَلِيلًا.
☐₃ أَنَا لَا أُحِبُّ الْكِتَابَةَ أَبَدًا.

* الْأَسْئَلَةُ وَالتَّعْلِيمَاتُ فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ مَكْتُوبَةٌ بِصِغَةِ الْمَذْكَرِ وَهِيَ مُوجَّهَةٌ لِلْبَنَاتِ وَالْبَنِينَ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ.

الْقِسْمُ الْأَوَّل



الأملاء

1. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُمْلَى عَلَيْكَ.

مثال:

يَزِنُ طَبَّاخٌ بَارِعٌ.

أ.

ب.

ج.

د.

2. أَمَامَكَ صُورَةٌ وَثَلَاثُ جُمَلٍ.
 فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَتَانِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



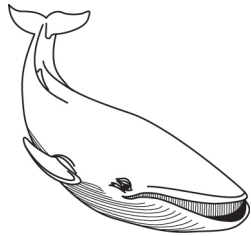
مثال: يَضَعُ الْأَوْلَادُ أَرْبَعَ (شَمْعَاتٍ / سَمَاعَاتٍ) عَلَى الْكَعْكَةِ.
 (1) (2)

أ. تَحْمِلُ الْأُمُّ (صَبِيَّةً / صَبِيَّةً) عَلَيْهَا كَاسَاتُ بُوْظَةٍ.
 (1) (2)

ب. الْأَطْفَالُ (يَصْنَعُونَ / يَضَعُونَ) الطَّرَائِشَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ.
 (1) (2)

ج. يَضَعُ الْكَلْبُ الشَّرِيْطَ عَلَى (رَقَبَتِهِ / رُكْبَتِهِ).
 (1) (2)

3. אָמַמְךָ נֶחֱסֵנָה עַל הַחֹת הַאָּזָרָה.
 בִּלְכָל סִטְרֵי כְלִמָּתַי בֵּינֵי קוֹסֵינִי. חֹטֵא הַכְּלִמָּה הַמֻּנָּסֶבֶת.



הַחֹת הַאָּזָרָה

הַחֹת הַאָּזָרָה חַיּוֹן בַּחֲרִי (זֶחֱם) / (פֶּחֱם) גִּדָּא.
 (יִתְנַפֵּס / יִתְנַפֵּס) הַחֹת הַאָּזָרָה הָהוּא מִתְּלֵ
 (הָאִנְסָן / הָאִנְסָן), הִנֵּה יִרְפֹּעַ רֹאשׁוֹ עַל הַמַּיִם
 כָּל (מִרְהָ / מִרְהָ) לִכְי יִחְסֹל עַל הָהוּא.
 יִחְרֹג הַמַּיִם (מִן / מִן) אֲנִי הַחֹת עַל שְׂכֵל נַפּוֹרָה.

- **אִמְלֵא אֶלְפֶּרַחַּ בַּלְכֶּמֶתِ אֶלְמִנַּסִּבֶּת מִן אֶלְמַחְזֵן.**

מִתָּאֵל:

פֶּרַחַּ עִסָּאם לֵאֲנִי אִמֶּה אֶשְׁתֶּרְתִּי לֶה דֶּרָאָהּ אֶדִּידֶה.

אֶשְׁתֶּרְתִּי	רֶסֶמְתִּי	סֶנַעְתִּי	דֶּהֲנֶתִי
(1)	(2)	(3)	(4)

4. **לֶאֱחָזַת אֶלְמַעֲלֶמֶת אֲנִי וְסָאם _____ פֶּסֶלֶתֶה עֵן אֶלְסִבִּב וְעֶרְפֶּתִי אֲנִי אֶחְתֶּה מֶרִיטֶהּ עֵן אֶלְמִסְתֶּשֶׁפִי.**

מֶתַעֲבִיב	מֶתַכְבֵּר	מֶרְתָּח	מֶנְרַעֵי
(1)	(2)	(3)	(4)

5. **יֶחֶבּ זִיָּאד שֶׁרֶב אֶלְמַי אֶלְבָּרִד, _____ מֶלֶא אֶלְקִנִּיָּהּ בִּמַּי אֶלְחֲנִפִּיָּהּ תִּמֶּ וְזָעָהּ עֵן אֶלְלָאָה.**

לֵאֲנִי	לִזֶּלֶק	בִּסְבִּיב	לִכִּי
(1)	(2)	(3)	(4)

6. قَدِّمْتُ رَنَا الْأَزْهَارَ لِجَدَّتِهَا الْمَرِيضَةِ _____ ذَهَبْتُ لِزِيَارَتِهَا.

عِنْدَمَا	بِسَبَبِ	لِكِي	حَتَّى
(1)	(2)	(3)	(4)

7. دَخَلَ سَلِيمٌ حَدِيقَتَهُ، فَوَجَدَ كُلَّ الْأَشْجَارِ مُثْمِرَةً مَا عدا شَجَرَةً وَاحِدَةً،
 _____ سَلِيمٌ وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي السَّبَبِ.

نَدِمَ	زَرَعَ	اسْتَفْرَبَ	اسْتَمَعَ
(1)	(2)	(3)	(4)

• اكْمِلِ الناقص في الجمل التالية بحسب الرسمة.

مثال:



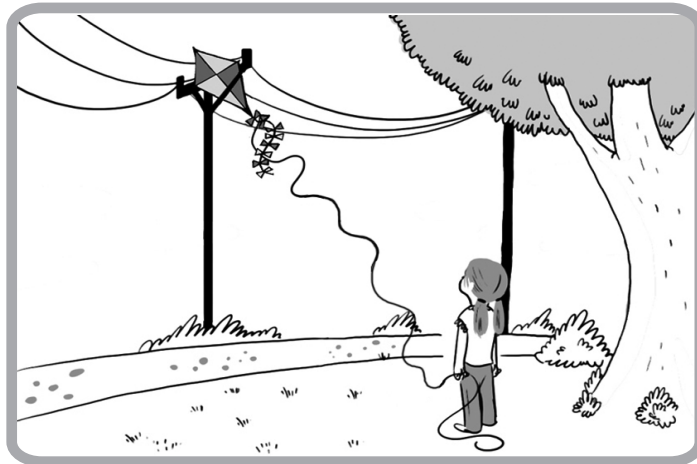
لَعِبَ أَمَّجَدَ مَعَ كَلْبِهِ بِالطَّابَةِ.

خَطَفَ _____ الْكَلْبُ _____ الطَّابَةِ، فَرَكَضَ أَمَّجَدَ وَرَاءَهُ لِكَيَّ _____ يُعِيدَهَا _____.

(ب)

(أ)

8.



تُحِبُّ زَيْنَةَ أَنْ تَلْعَبَ بِطَائِرَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

رَبَطَتْ زَيْنَةَ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ بِ _____ طَوِيلٍ لِكَيَّ تُحَلِّقَ إِلَى أَعْلَى _____

(أ)

وَلَكِنَّ الطَّائِرَةَ _____ عَلَى عَمُودِ الْكَهْرُبَاءِ.

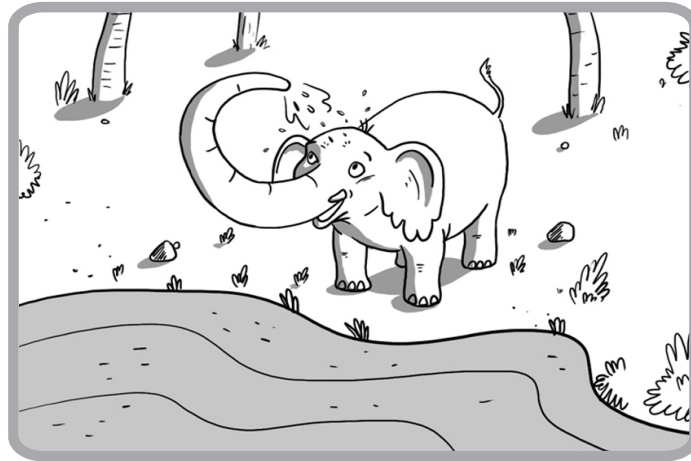
(ب)

9.



ذَهَبَ رَامِي إِلَى _____ (أ) كُرَةِ الْقَدَمِ.
عِنْدَمَا تَزَحْلَقَ رَامِي وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، _____ (ب) صَدِيقُهُ إِلَيْهِ لِكَيْ
يُسَاعِدَهُ.

10.



يُحِبُّ الْفِيلُ الْمَاءَ كَثِيرًا.
مَلَأَ الْفِيلُ خُرْطُومَهُ بِالْمِيَاهِ ثُمَّ _____ (أ) _____ (ب) عَلَى جِسْمِهِ لِكَيْ .

ה. כְּתָבֶה קִסְסָה

11. אָמַמְךָ חֲמִשׁ רִסּוּמִים מְתַסְלֵסֵלִים תַּחֲסִי קִסְסָה.
אֲכַתֵּב עַל הַצִּפְחָה הַתּוֹלִיָּה הַזֶּה הַקִּסְסָה בְּחֲמִשָּׁה אֲסָטֵר אוֹ אֲכַתֵּר.



اِقْرَا النِّصَّ وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

عِنْدَ طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ



- 1 اِسْمِي رَامِي، وَأَنَا فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِي.
- 2 أَكُلُ الْحَلْوَى كَثِيرًا، وَلَا أُحِبُّ أَنْ أُنْظَّفَ أَسْنَانِي.
- 3 لَيْلَةَ أَمْسٍ، لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ وَجَعٍ فِي أَسْنَانِي. طَلَبْتُ مِنْ أُمِّي أَنْ
- 4 تُسَاعِدَنِي، فَأَعْطَتْنِي حَبَّةَ دَوَاءٍ لِكَيْ تُخَفِّفَ وَجْعِي. فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، قَالَتْ
- 5 لِي أُمِّي: "عَلَيْكَ يَا رَامِي أَنْ تَذْهَبَ الْيَوْمَ إِلَى طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ، لِكَيْ تَفْحَصَ
- 6 لَكَ أَسْنَانَكَ وَتُعَالِجَهَا".
- 7 فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا، ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ. اِنْتَضَرْتُ
- 8 حَتَّى جَاءَ دَوْرِي وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ إِلَى غُرْفَةِ الطَّبِيبَةِ، طَلَبْتُ مِنِّي أَنْ أَجْلِسَ
- 9 عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ يَرْتَفِعُ وَيُنْخَفِضُ، وَشَرَحْتُ لِي كَيْفَ تَعْمَلُ الْأَجْهَزَةُ الَّتِي
- 10 تَسْتَغْمِلُهَا فِي الْعِيَادَةِ.
- 11 فِي الْبَدَايَةِ خِفْتُ، لِأَنَّنِي أَزُورُ طَبِيبَةَ الْأَسْنَانِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَتْ
- 12 الطَّبِيبَةُ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِي مِنَ التَّسْوُسِ، شَعَرْتُ بِرَاحَةٍ وَزَالَ خَوْفِي.

- 13 بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الطَّبِيبَةُ مِنْ مُعَالَجَةِ أَسْنَانِي، شَرَحَتْ لِي أَهْمِيَّةَ الْحِفَافِ عَلَى
- 14 الْأَسْنَانِ، وَأَهْمِيَّةَ تَنْظِيفِهَا دَائِمًا بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَخُصُوصًا الْحُلُوى.
- 15 قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْعِيَادَةَ، طَلَبَتِ الطَّبِيبَةُ مِنِّي أَنْ أَزُورَهَا بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ، لِكَيْ
- 16 تَتَأَكَّدَ أَنَّ أَسْنَانِي نَظِيفَةٌ وَخَالِيَةٌ مِنَ التَّسْوُسِ. شَكَرْتُ الطَّبِيبَةَ، وَوَعَدْتُهَا
- 17 أَنْ أُنْظِفَ أَسْنَانِي دَائِمًا.
- 18 عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحًا، لِأَنَّي سَأَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ دُونَ وَجَعٍ.

السؤال:

12. ما هو العمل الذي لا يحب رامي أن يفعله؟

.....

13. لماذا لم يستطع رامي النوم؟

.....

14. ضع إشارة X داخل مربع الإجابة الصحيحة.

متى طلب رامي المساعدة من أمه؟

☐₁ في الليل.

☐₂ عند الظهر.

☐₃ عند العصر.

☐₄ في الصباح.

.....

15. ماذا فعلت الأم لكي تساعد ابنها؟

.....

16. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ.
"تَسْتَغْمِلُهَا" (السَّطْرُ 10) تَعْنِي:
الطَّبِيْبَةُ تَسْتَغْمِلُ _____

☐₁ الْغُرْفَةُ.

☐₂ الْأَسْنَانُ.

☐₃ الْأَجْهَزةُ.

☐₄ الْعِيَادَةُ.

17. لِمَاذَا خَافَ رَامِي قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الطَّبِيْبَةُ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ؟

18. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ.

مَاذَا فَعَلَتِ الطَّبِيْبَةُ لِكَيْ تُخَلِّصَ رَامِي مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ؟

☐₁ شَرَحَتْ لِرَامِي عَنْ أَضْرَارِ التَّسْوُسِ.

☐₂ طَلَبَتْ مِنْ رَامِي أَنْ يَزُورَهَا بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

☐₃ طَلَبَتْ مِنْ رَامِي أَنْ يَرْتَاحَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

☐₄ نَخَّطَتْ أَسْنَانَ رَامِي مِنَ التَّسْوُسِ.

19. ماذا شَرَحَتِ الطَّبِيبَةُ لِرامي بَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ مِنْ مُعَالَجَةِ أَسْنَانِهِ؟

.....

20. اُكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الطَّبِيبَةَ تُرِيدُ أَنْ تَفْحَصَ أَسْنَانَ رامي مَرَّةً أُخْرَى.

.....

21. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
مَعْنَى التَّعْبِيرِ "أُغَادِرُ العِيَادَةَ" (السَّطْرُ 15):

- ☐₁ أَشَاهِدَ العِيَادَةَ.
- ☐₂ أَتْرُكُ العِيَادَةَ.
- ☐₃ أَزُورُ العِيَادَةَ.
- ☐₄ أَدْخُلُ العِيَادَةَ.

22. ماذا وَعَدَ رامي الطَّبِيبَةَ قَبْلَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ؟

.....

23. لِمَاذَا عَادَ رامي إِلَى الْبَيْتِ فَرِحًا؟

.....

24. بَعْدَ أَنْ قَرَأَتِ النَّصَّ، أَرَدَتِ أَنْ تُقَدِّمَ نَصِيحَةً لِصَدِيقِهَا، فَقُلَّتْ لَهُ:
يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْكُلَ الْحُلُوى، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ _____ .
أَكْمِلِ النَّصِيحَةَ.

- 1 ☐ تَزُورَ طَبِيبَةَ الْأَسْنَانِ قَبْلَ أَكْلِ الْحُلُوى.
- 2 ☐ تَتَنَاوَلَ حَبَّةَ دَوَاءٍ لِتُخَفِّفَ الْوَجَعَ بَعْدَ أَكْلِ الْحُلُوى.
- 3 ☐ تُنْظِفَ الْأَسْنَانَ بَعْدَ أَكْلِ الْحُلُوى.
- 4 ☐ تَتَأَكَّدَ أَنَّ أَسْنَانَكَ نَظِيفَةٌ قَبْلَ أَكْلِ الْحُلُوى.

25. اكْمِلِ الناقص في السؤال لكي تحصل على سؤال يناسب الإجابة.

مثال:

السؤال: أين وضع المعلم الأوراق؟
الإجابة: وضع المعلم الأوراق على الطاولة.

كَيْفَ

(4)

مَنْ

(3)

أَيْنَ

(2)

مَتَى

(1)

أ. السؤال: _____ نظف ماهر غرفته؟

الإجابة: نعم، نظف ماهر غرفته.

مَتَى

(4)

كَيْفَ

(3)

هَلْ

(2)

لِمَاذَا

(1)

ب. السؤال: _____ ذهبت شادية إلى المكتبة؟

الإجابة: ذهبت شادية إلى المكتبة في الصباح.

كَيْفَ

(4)

مَتَى

(3)

لِمَاذَا

(2)

هَلْ

(1)

26. اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي صِغَةِ الْجَمْعِ.

الْوَلَدُ جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

الْأَوْلَادُ جَلَسُوا عَلَى _____.

27. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي صِغَةِ الْمُؤَنَّثِ.

ذَهَبَ سَامِرٌ مَعَ خَالِهِ إِلَى الْبَحْرِ.

ذَهَبَ سَامِرٌ مَعَ _____ إِلَى الْبَحْرِ.

28. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

ما هِيَ الْكَلِمَةُ الْمُلَائِمَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ؟

هَذِهِ الْأُمُّ .

نَشِيط. ₁

نَشِيطَات. ☐ 2

نَشِيطُونَ. ₃

نَشِيطَةٌ _4

29. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الْمُلَائِمَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ؟

مُنَى _____ فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ جَدِيدَةٍ.

☐₁ اشْتَرَيْتُ.

☐₂ اشْتَرَوْا.

☐₃ اشْتَرَتْ.

☐₄ اشْتَرَيْنَا.

30. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَخْزَنِ.

أ. _____ الْأَطِبَّاءُ مَا هَرُونَ.

ب. _____ الدَّوَاءُ يُخَفِّفُ الْوَجَعَ.

هَذِهِ

(3)

هَذَا

(2)

هَؤُلَاءِ

(1)

نَتَمَنَّى لَكَ النَّجَاحَ!

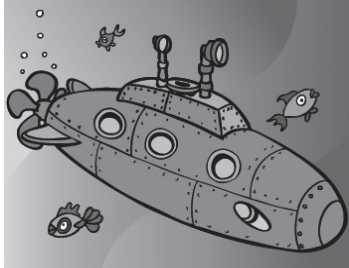
أَنْهَيْتَ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ مِنَ الْإِمْتِحَانِ.
حَلُّ الْقِسْمِ الثَّانِي سَيَكُونُ فِي يَوْمٍ آخَرَ.

الْقِسْمُ الثَّانِي



اقْرَأِ النَّصَّ وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

الْغَوَّاصَةُ



- 1 الْغَوَّاصَةُ هِيَ وَسِيلَةٌ نَقْلٍ بَحْرِيَّةٍ، مِثْلُ السَّفِينَةِ،
- 2 لَكِنَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا أَنَّ السَّفِينَةَ تَسِيرُ فَوْقَ سَطْحِ
- 3 الْمَاءِ فَقَطْ، أَمَّا الْغَوَّاصَةُ فَإِنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَغْوِصَ
- 4 وَتَسِيرَ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ. يَوْجَدُ فِي الْغَوَّاصَةِ،
- 5 عَادَةً، مِيزَانٌ يُسَمَّى "عَيْنُ الْغَوَّاصَةِ". يَرْفَعُ قُبْطَانُ الْغَوَّاصَةِ الْمِيزَانَ عَلَى
- 6 عَمُودٍ، لِكَيْ يَرَى مَا يَحْدُثُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.
- 7 تُبْحِرُ الْغَوَّاصَةُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً دُونَ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ، لِذَلِكَ يَسْتَعْمِلُهَا
- 8 الْإِنْسَانُ فِي الْحُرُوبِ. كَمَا يَسْتَعْمِلُ الْإِنْسَانُ الْغَوَّاصَةَ لِلسِّيَاحَةِ، وَتُسَمَّى
- 9 الْغَوَّاصَةُ السِّيَاحِيَّةُ. يَوْجَدُ فِي الْغَوَّاصَةِ السِّيَاحِيَّةِ شَبَابِيكٌ ثَابِتَةٌ لَا
- 10 تَتَفَتَّحُ، وَهِيَ مَصْنُوعَةٌ مِنْ زُجَاجٍ سَمِيكٍ جَدًّا. يَرْكَبُ السَّائِحُ فِي الْغَوَّاصَةِ
- 11 السِّيَاحِيَّةِ، وَتَهْبِطُ بِهِ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ. يَسْتَمْتِعُ السَّائِحُ كَثِيرًا فِي
- 12 أَعْمَاقِ الْبَحْرِ، لِأَنَّهُ يُشَاهِدُ النَّبَاتَاتِ الْغَرِيبَةَ وَالْأَسْمَاقَ الْعَجِيبَةَ وَالْحَيَّاتَانَ
- 13 الضَّخْمَةَ.
- 14 تَوْجَدُ غَوَّاصَاتٌ صَغِيرَةٌ وَأُخْرَى كَبِيرَةٌ. الْغَوَّاصَةُ الْكَبِيرَةُ تَسْعُ لِكَثِيرٍ
- 15 مِنَ الْمُسَافِرِينَ، كَمَا أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْقَى تَحْتَ الْمَاءِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ، دُونَ

- 16 אֲנִי תַּחְתָּאֵי לַלְּעוֹדִי אֶלֶי הַסֵּטַח. אֲמָ הַגּוֹאֲסָה הַסְּגִירָה פִּתְסִיעַ לִקְלִיל מִן
- 17 הַמְּסַפְּרִין, כִּמָּא אֲנִי תִּבְקִי תַּחַת הַמַּיִם לַעֲדָה שָׁאוֹת. הַגּוֹאֲסָה הַסְּגִירָה
- 18 סְרִיעָה וְתַחֲרִיק בְּסִהּוֹלָה בִּלְאִי הַמְּאִקִּים הַזֵּיקָה.
- 19 יוֹגֵד בִּלְאִי הַבְּלָדִין נֹעַם גִּדִּיד מִן הַגּוֹאֲסֹת הַסְּגִירָה, תִּסְמִי
- 20 הַגּוֹאֲסֹת הַזֵּיקָה. הַגּוֹאֲסָה הַזֵּיקָה מְטֹוֹרָה, לֹא תַּחְתָּאֵי אֶלֶי קִבְּטָן לִקְיָדָתָהּ,
- 21 לֹאֲנִי יִמְכֵּן תַּחֲרִיקָהּ מִן בְּעִיד בִּזְאִי הַזֵּיקָה תַּחֲכֵּם. יִסְתַּעֲמֵל הָאִנְשָׁן הַזֶּה
- 22 הַגּוֹאֲסָה עִנְדָּא יִרִיד אֲנִי יִסְוֹר בִּלְאִי מְאִקִּים חֲפִרָה עַל חַיָּה הָאִנְשָׁן.

الأسئلة:

1. ما هي الغواصة؟

.....

2. في النص اسم آخر للمنظر، ما هو؟

.....

3. ضع إشارة X داخل مربع الإجابة الصحيحة.

لماذا يستعمل قبطان الغواصة المنظر؟

- ☐¹ لكي يرى ما يحدث داخل الغواصة.
- ☐² لكي يرى النباتات الغريبة التي تعيش في البحر.
- ☐³ لكي يرى الأسماك العجيبة والحيتان الضخمة.
- ☐⁴ لكي يرى ما يحدث فوق سطح الماء.

4. **זַעַם** **إِشَارَة** X **دَاخِل** **مُرَبَّع** **الإجابة** **الصَّحِيحة**.
"تُبْحِرُ الْغَوَّاصَةُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً دُونَ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ" (السَّطْرُ 7)،
لِمَاذَا لَا يَرَاهَا أَحَدٌ؟

- ☐ 1 **لِأَنَّ** **الْغَوَّاصَةَ** **تُسَافِرُ** **فِي** **الَّيْلِ**.
☐ 2 **لِأَنَّ** **لَوْن** **الْغَوَّاصَةِ** **مِثْلُ** **لَوْن** **الْبَحْرِ**.
☐ 3 **لِأَنَّ** **سُرْعَةَ** **الْغَوَّاصَةِ** **كَبِيرَةٌ** **جِدًّا**.
☐ 4 **لِأَنَّ** **الْغَوَّاصَةَ** **تُبْحِرُ** **تَحْتَ** **سَطْح** **الماء**.

5. **يَسْتَعْمِلُ** **الْإِنْسَانُ** **الْغَوَّاصَةَ** **فِي** **الْحُرُوبِ**.
اُكْتُبِ **اسْتِعْمَالًا** **آخَرَ** **لِلْغَوَّاصَةِ**.

6. **لِمَاذَا** **يَجِبُ** **أَنْ** **تَكُونَ** **الشَّبَابِيكُ** **فِي** **الْغَوَّاصَةِ** **السِّيَاحِيَّةِ** **ثَابِتَةً** **لَا** **تَنْفَتِحُ**،
بِحَسَبِ **رَأْيِكَ**؟

7. לִמָּאָזָא יִסְתַּמְתַּעַּ הַסַּיִחַ עִנְדָּמָא תַּסִּיל הַגּוֹאֲסָהּ אֶלִּי אַעְמָק הַבַּהֵר?

8. חוּט נֹעַ הַגּוֹאֲסָהּ הַמֻּלָּיִם לְכָל וָאֶחָד מִן הַגִּמְלֵי הַתָּלִיָּה:
- א. תִּתְּחַרֵּךְ בִּסְהוּלָה בַּי אֲמָקִי הַצִּיָּה. (אֲלִסְגִּירָה / אֲלִכְבִּירָה)
- ב. תִּתְּחַרֵּךְ בִּסְרָעָה. (אֲלִסְגִּירָה / אֲלִכְבִּירָה)
- ג. תִּתְּסַעַּ לְכַתִּיר מִן הַמְּסַפְרִיִּם. (אֲלִסְגִּירָה / אֲלִכְבִּירָה)
-

9. אֶרָאָד סָמִי אֲנִי יִסַּפֵּר בַּי הַגּוֹאֲסָהּ הַכְּבִירָה לְמַדָּה תְּלָאִתֶּה אִיָּאָם.
- אֲכֻתֵּב הַגִּמְלָה מִן הַנֶּסֶךְ הַתִּי תִּדְלֵךְ עַלִּי אֲנִי סָמִי אֲחַתָּר הַגּוֹאֲסָהּ
הַמֻּנָּסִיבָה.
-

10. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

رَأَى بَاسِلٌ فِيلْمًا عَنْ غَوَّاصَةٍ فَقَالَ: "هَذِهِ هِيَ غَوَّاصَةُ آلِيَّة".
كَيْفَ عَرَفَ بَاسِلٌ أَنَّ الْغَوَّاصَةَ آلِيَّة؟

☐₁ رَأَى أَنَّ الْمُسَافِرِينَ فِيهَا كَثِيرُونَ.

☐₂ رَأَى أَنَّ الْغَوَّاصَةَ مَصْنُوعَةٌ مِنْ زُجَاجٍ.

☐₃ رَأَى أَنَّهَا بِدُونِ قُبْطَانٍ.

☐₄ رَأَى أَنَّهَا غَوَّاصَةٌ كَبِيرَةٌ.

.....

11. ضَعْ إِشَارَةَ X دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مَتَى يَسْتَعْمِلُ الْإِنْسَانُ الْغَوَّاصَةَ الْآلِيَّة؟

☐₁ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يُصَوِّرَ فِي أَمَاكِنَ خَطِرَةٍ.

☐₂ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ.

☐₃ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَبْقَى تَحْتَ الْمَاءِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.

☐₄ عِنْدَمَا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُلَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْمُسَافِرِينَ.

12. אָמאַם נַסּוּ קַסִּיר.

פִּי כָּל סַטְרֵי כְּלִמָּתַי בֵּין קוֹסֵינִי. חוּטֵי הַכְּלִמָּה הַמְּנַסֶּבֶת.

(1) **קָרַר** / **קָרַרְתָּ** (2) עֲבִילֶהּ אָבוּ פָּרִס אֲנִי תִּרְכַּב־בִּי הַגּוֹאֲסֶת הַסִּיָּחִיָּה.
אֶשְׁתָּרִי אָבוּ פָּרִס הַתִּזְכָּרִי, תָּמָּ (1) **אֶנְתָּזֵר** / **אֶנְתָּזַרְתָּ** (2) מֵעֲבִילֶתִי חֲתִי
וְשָׁלַטְתִּי הַגּוֹאֲסֶת.

פָּתַח הַקְּבִטָּאן הַבָּב (1) **הַסִּגְיָר** / **הַסִּגְיָרָה** (2) וְדָעָה הַמְּסַפְּרִין אֲנִי
יִדְחֻלּוּ אֶל הַגּוֹאֲסֶת.

דָּחַל פָּרִס מֵעֶחְדָּה רָשָׁה אֶל הַגּוֹאֲסֶת.

נִזְרַתְתִּי רָשָׁה אֶל פָּרִס וְקָלַתְתִּי (1) **לָהּ** / **לָהּ**: (2) אֶעֱטִי הַכְּמִירָה לִּי אֲסוֹרֵה
הַגּוֹאֲסֶת.

13. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِّنَ الْمَخْزَنِ.

مثال:

رَأَيْتُ صَدِيقَتِي سَمَرَ بِجَانِبِ _____ مَدْخَلَ _____ الْمَدْرَسَةِ.

يَدْخُلُ

(4)

مَدْخَلَ

(3)

داخِلِ

(2)

دُخُولِ

(1)

أ. يَعْمَلُ أَبِي فِي _____ كَبِيرٍ فِي حَيْفَا.

صَنَعَ

(4)

مَصْنَعٍ

(3)

مَصْنُوعٍ

(2)

صَانِعٍ

(1)

ب. أُخْتِي مَرَحٌ تَتَعَلَّمُ _____ الْخَيْلِ.

رُكُوبَ

(4)

رَاكِبَ

(3)

مَرْكَبَةً

(2)

رَكِبَ

(1)

14. أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي السُّؤَالِ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى سُؤَالٍ يُنَاسِبُ الإِجَابَةَ.

مثال:

السُّؤَال: مَنْ — قَرَعَ الْجَرَسَ؟

الإِجَابَةُ: الْمُعَلِّمُ قَرَعَ الْجَرَسَ.

كَيْفَ	مَنْ	بِمَاذَا	مَتَى
(1)	(2)	(3)	(4)

أ. السُّؤَال: _____ الْغَوَّاصَةُ رَخِيصَةٌ الثَّمَنُ؟

الإِجَابَةُ: كَلَّا، الْغَوَّاصَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنُ.

هَلْ	مَتَى	كَمْ	أَيْنَ
(1)	(2)	(3)	(4)

ب. السُّؤَال: _____ شُبَّانًا يَوْجَدُ فِي الْغَوَّاصَةِ؟

الإِجَابَةُ: يَوْجَدُ فِي الْغَوَّاصَةِ أَرْبَعَةُ شَبَابِيكٍ.

هَلْ	لِمَاذَا	كَمْ	أَيْنَ
(1)	(2)	(3)	(4)

نَتَمَنَّى لَكَ النِّجَاحَ!

المصادر وحقوق الطبع

نص "طبيبة الأسنان" بتصرف عن:
"عند طبيبة الأسنان"، سوزان غاوي نصار، سلسلة أنا أقرأ فالقراءة عيد، المجلد 7، 2003، الأردن.
© جميع حقوق الطبع محفوظة لمركز الكتب الأردني 2003.

الصورة في الصفحة 14 بموافقة shutterstock.com

نص "الغواصة" بتصرف عن المصدرين التاليين:
• "الغواصات"، موقع بحرية، 2008، سوريا.
<http://www.bahreya.com/bb3/viewtopic.php?f=4&t=192>
© جميع حقوق الطبع محفوظة.

• غوري نمرود، "لعل הצוללת שמתחת למים"، ראש גדול، גליון 14, אפריל, 2001.
© זכויות שמורות לראש גדול לקידום הידע והחינוך המדעי.

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. ونتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכלל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

113-ARB-016-2-SOF-pnmi-net



113

113-01-02-01-01-02-015-016-05