מרכּבות امتحان مقاييس النجاعة والنماء في المدرسة في اللغة العربيّة للصفّ الخامس - 2020-2019

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית לכיתה ה' – תש"ף

امتحان مقاييس النجاعة والنماء في اللغة العربيّة للصفّ الخامس يفحص المضامين والمهارات المتوقّع أن يعرفها تلاميذ الصفّ الخامس في موضوع التربية اللغويّة.

ترتكز مركّبات الامتحان على:

منهج التربية اللغويّة العربيّة للمرحلة الابتدائيّة، 2009.

مبنى الامتحان:

يشتمل الامتحان على نصوص وأسئلة تفحص مجال فهم المقروء[1].

أسئلة فهم المقروء هي أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة)، تتناول أبعاد الفهم المختلفة.

كما يشتمل الامتحان على مهمّة تعبير كتابيّ، وأسئلة في مجال المعرفة اللغويّة (انظر الجدول في صفحة 2).

[1] بعض أسئلة الامتحان تتناول **القِيَم**، **المُشارَكة** و**ملاءَمة** الموضوع للتلميذ.

هذه الأسئلة تُسمّى **أسئلة "قمم" (قِيَم، مُشارَكة، ملاءَمة)** وباللغة العبريّة تُسمّى **עמ"ר (ערכים, מעורבות ורלוונטיות)**.

معلومات إضافيّة حول **أسئلة "قمم" (שאלות עמ"ר)** موجودة في موقع السكرتارية التربويّة:
http://edu.gov.il/mazhap/pedagogical-secretariat/innovative/Pages/omer.aspx

المجال	التفصيل	النسبة المئويّة	ملاحظات
1. القراءة (فهم المقروء)	النصوص من الأنواع التالية: • **نصّ أدبيّ:** – قصّة – سيرة ذاتيّة • **نصّ وظيفيّ:** – إخباريّ – إقناعيّ – إرشاديّ (تفعيليّ)	60%	أبعاد فهم المقروء*: • فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات • فهم المعنى الخفيّ/استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصّيّة	• طول النصّ حوالي 650 كلمة. • النصوص من مجالات معرفة مختلفة. • تتناول أسئلة فهم المقروء جميع أبعاد الفهم.
2. المعرفة اللغويّة	موضوعات المعرفة اللغويّة**: • **الصرف** • **النحو** • **دلالة الألفاظ** • **الإملاء والترقيم**	15%		• التأكيد على النواحي الوظيفيّة التطبيقيّة. • لا يُطلب إعطاء تعريف أو صياغة قاعدة أو ذكرها في الموضوعات المذكورة.
3. الكتابة (التعبير الكتابيّ)	أنواع التعبير الكتابيّ: • قصصيّ • وصفيّ • إقناعيّ	25%	معايير تقييم التعبير الكتابيّ***: • المضمون • المبنى • اللغة	

* انظر صفحة 3.
** انظر صفحة 4.
*** انظر صفحة 5.

مركّبات امتحان مقاييس النجاعة والنماء للصفّ الخامس

1. أبعاد فهم المقروء

أ. فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات (حوالي 25%)

1. تحديد المعلومات الصريحة في النصّ (كأسماء الشخصيّات، الزمان والمكان، الأحداث،...).
2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النصّ.
3. تنظيم معلومات صريحة في النصّ بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة،...
4. التعرّف على العلاقات المنطقيّة الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.

ب. فهم المعنى الخفيّ/استنتاج (حوالي 35%)

5. فهم الكلمات والتعابير بالاعتماد على السياق.
6. فهم العلاقات المنطقيّة غير الصريحة في النصّ، بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.
7. صياغة تعميمات.
8. فهم الأفكار المركزيّة المستنبطة (غير المصرّح بها) من النصّ.
9. وصف العلاقة بين الشخصيّات في القصّة.
10. فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف،...

ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات (حوالي 20%)

11. صياغة فرضيّات وحجج بالاعتماد على المكتوب.
12. مقارنة ومقابلة المعلومات.
13. صياغة مغاز أساسيّة.
14. التعرّف على مميّزات الشخصيّات بحسب المكتوب.
15. تمييز وسائل بلاغيّة.
16. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النصّ.
17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النصّ.

د. تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغويّة والنصيّة (حوالي 20%)

18. تقييم هدف النصّ.
19. تقييم موقف الكاتب.
20. التعبير عن موقف معلّل في أبعاد النصّ المختلفة.
21. فهم وظيفة مركّبات المبنى.
22. فهم وظيفة المركّبات اللغويّة والأسلوب.
23. تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
24. تقييم مصداقيّة المعلومات.
25. تمييز الجوّ في النصّ الأدبيّ.
26. تقييم الشخصيّات في النصّ القصصيّ.
27. تقييم وضوح النصّ.

28. تقييم واقعيّة المرويّ.

2. موضوعات المعرفة اللغويّة

أ. الصرف

1. معرفة واستعمال الأسماء المحسوسة من حيث العدد (مفرد، مثنًّى، جمع)، ومن حيث الجنس (مذكّر، مؤنّث).
2. معرفة واستعمال أسماء الإشارة.
3. معرفة واستعمال الأسماء الموصولة.
4. معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.
5. إسناد أسماء مألوفة محسوسة إلى الضمائر.
6. معرفة الحروف الأصليّة لكلمات مألوفة (أسماء وأفعال).
7. معرفة واستعمال الأفعال من حيث الزمن/الصيغة: الماضي، المضارع، الأمر.
8. معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل: حروف الجرّ.
9. إسناد الحروف إلى الضمائر.
10. التمييز بين المجرّد والمزيد، وتجريد المزيد من أحرف الزيادة.
11. إسناد الأفعال إلى جميع الضمائر.
12. معرفة أحرف العلّة، والتمييز بين الأفعال الصحيحة والمعتلّة.
13. استعمال العدد مع المعدود (المذكّر والمؤنّث) من 1-19.
14. التمييز بين النكرة والمعرفة.
15. التمييز بين نوعي الجمع: السالم والتكسير لأسماء مألوفة.

ب. النحو

1. معرفة واستعمال الجملة المفيدة بنوعَيْها: الاسميّة والفعليّة.
2. معرفة الوظائف النحويّة التالية:
   - الفاعل عندما يكون اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا متّصلًا.
   - المفعول به عندما يكون اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا متّصلًا.
   - المبتدأ.
   - خبر المبتدأ.
   - النعت.
   - العطف.

ج. دلالة الألفاظ

- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمّة فهم المقروء من خلال المعنى السياقيّ.
- تُفحص دلالة الألفاظ في مهمّة التعبير الكتابيّ من خلال استعمال لغة معياريّة تشتمل على ثروة لغويّة غنيّة ومتنوّعة.

د. الإملاء والترقيم

- يُفحص الإملاء في مهمّة التعبير الكتابيّ فقط.

- تُفحص علامات الترقيم (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، إلخ) في مهمّتي فهم المقروء والتعبير الكتابيّ.

3. معايير تقييم مهمّة التعبير الكتابيّ

أ. المضمون (50%)

1. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها.
2. تطوير المضمون بما يتلاءم مع نوع النصّ (وصفيّ أو إقناعيّ).
3. الاهتمام بالمرسَل إليه أو المتلقّي بحسب المطلوب في المهمّة، (وهذا يُفترض أن يظهر بشكل بارز في الكتابة ذات الطابع الإقناعيّ).

ب. المبنى (20%)

1. مبنى وأسلوب لغويّ يلائمان نوع النصّ (وصفيّ أو إقناعيّ) ومضمونه.
2. مبنى منطقيّ: علاقة تسلسليّة منطقيّة بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النصّ المختلفة (ترابط وتماسك)، واستعمال روابط ملائمة ومتنوّعة.

ج. اللغة (30%)

1. دلالة الألفاظ: استعمال لغة معياريّة تشتمل على ثروة لغويّة غنيّة ومتنوّعة.
2. الصرف والنحو: استعمال مبنى نحويّ سليم، صياغة صرفيّة ملائمة (الجنس، العدد، إلخ).
3. الإملاء: إملاء صحيح.
4. علامات الترقيم: استخدام صحيح ومتنوّع لعلامات الترقيم المطلوبة (النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان، الخطّ المائل والفاصلة المنقوطة).