

מרכיב امتחן מציבים הנגעה والنماء في المدرسة ترتكز على منهج اللغة العربية: لغة، فهم، تعبير للمرحلتين الإعدادية والثانوية، 2013.
تشمّل مרכיב الامتحان المضامين والمهارات المتوقّع أن يعرفها تلاميذ الصفّ الثامن في موضوع التربية اللغوية.

يفحص هذا الامتحان¹: القراءة (فهم المقروء)، المعرفة اللغوية (الصرف والنحو) والكتابة (التعبير الكتابي) بحسب منهج اللغة العربية: لغة، فهم، تعبير للمرحلتين الإعدادية والثانوية، 2013.

يتكوّن الامتحان من ثلاثة فصول:

- **الفصل الأول** يشتمل على:
 - نصّ أدبيّ أو وظيفيّ (انظر أنواع النصوص في الجدول صفحة 2).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) تتناول أبعاد فهم المقروء المختلفة (انظر صفحة 3 و صفحة 4).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) في المعرفة اللغوية (انظر المواضيع اللغوية صفحة 5).
- **الفصل الثاني** يشتمل على:
 - نصّ أدبيّ أو وظيفيّ (انظر أنواع النصوص في الجدول صفحة 2).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) تتناول أبعاد فهم المقروء المختلفة (انظر صفحة 3 و صفحة 4).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) في المعرفة اللغوية (انظر المواضيع اللغوية صفحة 5).
- **الفصل الثالث** يشتمل على مهمة واحدة في التعبير الكتابي (انظر أنواع التعبير الكتابي في الجدول صفحة 2).
تقيّم هذه المهمة بحسب معايير التقييم (انظر صفحة 6).

¹ للامتحان صيغتان؛ يُمتحَن كل تلميذ بإحدى الصيغتين فقط.

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
<ul style="list-style-type: none"> • طول النص: حوالي 750 كلمة. • النصوص من مجالات معرفة مختلفة. • تتناول أسئلة فهم المقروء جميع أبعاد الفهم. 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • أبعاد فهم المقروء * • فهم المعنى الصريح • فهم المعنى الخفي / استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص 	<p>1. القراءة (فهم المقروء)</p> <ul style="list-style-type: none"> • النصوص من الأنواع التالية: • نص أدبي: قصة • سيرة ذاتية • نص وظيفي: نص إخباري • نص إقناعي • نص إرشادي
<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية. • لا يُطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> • معايير تقييم التعبير الكتابي *** • المضمون • المبنى • اللغة 	<p>2. المعرفة اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • موضوعات المعرفة اللغوية **: • الصرف • النحو
	25%		<p>3. الكتابة (التعبير الكتابي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنواع التعبير الكتابي: • نص قصصي • نص وصفي • نص إقناعي

* انظر صفحة 3 وصفحة 4.

** انظر صفحة 5.

*** انظر صفحة 6.

מרכיב امتחן מציבים הנגעה والنماء للصف الثامن

1. أبعاد فهم المقروء²

أ. فهم المعنى الصريح (حوالي 25%)

1. تحديد معلومات صريحة وتفاصيل وردت في النص، مثل: تحديد الأسماء، الزمان، المكان...
2. تحديد تعريفات، تفاسير، شروح، توضيحات وأفكار صريحة وردت في النص...
3. تحديد العلاقات المنطقية الصريحة في النص، مثل: سبب-نتيجة، تعميم-تفصيل...
4. تنظيم تفاصيل ومعلومات صريحة في النص وفق معايير محددة، مثل: قائمة، خارطة مفاهيم، جدول، خطاطة...

ب. فهم المعنى الخفي / استنتاج (حوالي 30%)

5. فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النص، مثل: سبب-نتيجة، تعميم-تفصيل...
6. فهم دلالة كلمات وتعابير بالاعتماد على السياق.
7. فهم العلاقات المختلفة بين أجزاء النص بالاستعانة بالروابط: الضمائر، أسماء الإشارة، التعابير الزمنية، التعابير المكانية...
8. استخلاص نتائج من النص كله أو من أجزاء منه.
9. استنتاج مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
10. فهم الفكرة/الأفكار المركزية في النص.

ج. تفسير، دمج وتطبيق الأفكار والمعلومات (حوالي 25%)

11. التمييز بين الواقعة والرأي.
12. صياغة فرضيات مبنية على النص.
13. تطبيق أفكار ومعلومات واردة في النص على حالة جديدة معطاة.
14. المقارنة بين معلومات وأفكار في النص.
15. صياغة تعميمات اعتماداً على النص.
16. صياغة حجج ومغازٍ أساسية.

² اعتمدت هذه الأبعاد على منهجَي اللغة العربية: للمرحلة الابتدائية (2009) وللمرحلتين الإعدادية والثانوية (2013)، مع العلم أن منهج المرحلتين الإعدادية والثانوية يُعتبر استمراراً لمنهج المرحلة الابتدائية.

ד. תقييم المضمون ووظيفة المركبات والعناصر اللغوية للنص (حوالي 20%)

17. إبداء الرأي مع التعليل في أبعاد النصّ المختلفة، مثل: الشخصيات، المبنى، اللغة...
18. تقييم ناقد للغة النصّ وملاءمتها للنوع الأدبيّ ولهدف النصّ.
19. فهم الهدف من استخدام الوسائل البلاغية، مثل: استخدام التشبيهات والاستعارات والتكرار...، أو فهم الهدف من استخدام علامات الترقيم.
20. تقييم موقف الكاتب.
21. تقييم هدف النصّ.
22. تقييم واقعية المرويّ.

2. موضوعات المعرفة اللغوية

أ. الصرف

1. أنواع الفعل:
 - الماضي، المضارع والأمر.
 - اللازم والمتعدي.
 - المعلوم والمجهول.
 - المجرد والمزيد.
 - الصحيح والمعتل.
2. الأوزان الصرفية للفعل الماضي.
3. أسماء الإشارة.
4. الأسماء الموصولة.
5. الضمائر المنفصلة والمتصلة والمستترة.
6. المفرد والمثنى والجمع بأنواعه الثلاثة؛ جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، جمع التكسير.
7. الحروف: الجر، النصب والعطف.

ب. النحو

1. الجملة بنوعيها: الاسمية والفعلية.
2. التامّ والناقص.
3. الفاعل بصوره المختلفة: اسم ظاهر، ضمير متّصل، ضمير مستتر.
4. نائب الفاعل بصوره المختلفة: اسم ظاهر، ضمير متّصل، ضمير مستتر.
5. المفعول به، المفعول فيه (ظرف المكان وظرف الزمان).
6. المبتدأ والخبر بأنواعه: المفرد، الجملة الفعلية، الجملة الاسمية، شبه الجملة.
7. الإضافة.

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما
הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

3. معايير تقييم مهمة التعبير

أ. المضمون (50%)

1. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها.
2. تطوير المضمون بما يتلاءم مع نوع النصّ (وصفيّ أو إقناعي).
3. الاهتمام بالمرسل إليه أو المتلقيّ بحسب المطلوب بالمهمة، (وهذا يُفترض أن يظهر بشكل بارز في الكتابة ذات الطابع الإقناعي).

ب. المبنى (20%)

1. مبنى وأسلوب لغويّ يلائمان نوع النصّ (وصفيّ أو إقناعي) ومضمونه.
2. مبنى منطقيّ: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النصّ المختلفة (ترابط وتماسك)، واستعمال روابط ملائمة ومتنوعة.

ج. اللغة (30%)

1. الثروة اللغوية: استعمال لغة معيارية، تشتمل على ثروة لغوية غنية ومتنوعة.
2. الصرف والنحو: استعمال مبنى نحويّ سليم، صياغة صرفية ملائمة (الجنس، العدد، إلخ).
3. الإملاء: إملاء صحيح.
4. الترقيم: استخدام صحيح ومتنوع لعلامات الترقيم المطلوبة (النقطة وعلامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس... إلخ).