

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית
לכיתה ה' – תשע"ו

מרכיב امتحן מציבים הנגעה والنماء
في المدرسة في اللغة العربية للصف الخامس
2016-2015

מרכיב امتحן מציבים הנגעה والنماء في المدرسة ترتكز على منهج التربية اللغوية العربية للمرحلة الابتدائية، 2009. تشمل مרכיב الامتحان المضامين والمهارات المتوقع أن يعرفها تلاميذ الصف الخامس في موضوع التربية اللغوية.

يفحص هذا الامتحان¹: القراءة (فهم المقروء)، المعرفة اللغوية (دلالة الألفاظ، صرف، نحو، ترقيم) والكتابة (التعبير الكتابي) بحسب منهج التربية اللغوية العربية للمرحلة الابتدائية، 2009.

يتكوّن الامتحان من ثلاثة فصول:

- **الفصل الأول** يشتمل على:
 - نصّ أدبيّ أو وظيفيّ (انظر أنواع النصوص في الجدول صفحة 2).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) تتناول أبعاد الفهم المختلفة (انظر صفحة 3).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) في المعرفة اللغوية (انظر صفحة 4).
- **الفصل الثاني** يشتمل على:
 - نصّ أدبيّ أو وظيفيّ (انظر أنواع النصوص في الجدول صفحة 2).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) تتناول أبعاد الفهم المختلفة (انظر صفحة 3).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) في المعرفة اللغوية (انظر صفحة 4).
- **الفصل الثالث** يشتمل على مهمة واحدة في التعبير الكتابي (انظر أنواع التعبير الكتابي في الجدول صفحة 2). تُقيّم هذه المهمة بحسب معايير التقييم (انظر صفحة 5).

¹ للامتحان صيغتان؛ يُمتحن كلّ تلميذ بإحدى الصيغتين فقط.

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال	
<ul style="list-style-type: none"> • طول النصّ حوالي 650 كلمة. • النصوص من مجالات معرفة مختلفة. • تتناول أسئلة فهم المقروء جميع أبعاد الفهم. 	60%	<p><u>أبعاد فهم المقروء*:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات • فهم المعنى الخفيّ/استنتاج • تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات • تقييم المضمون ووظيفة المركّبات اللغوية والنصيّة 	<p><u>النصوص من الأنواع التالية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • نصّ أدبيّ: - قصصيّ • نصّ وظيفيّ: - إخباريّ - إقناعيّ - إرشاديّ 	1. القراءة (فهم المقروء)
<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على النواحي الوظيفيّة التطبيقية. • لا يُطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة. 	15%	<p><u>موضوعات المعرفة اللغوية**:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • دلالة الألفاظ • الصرف • النحو • علامات الترقيم 	2. المعرفة اللغوية	
	25%	<p><u>معايير تقييم التعبير الكتابي***:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • المضمون • المبنى • اللغة 	<p><u>أنواع التعبير الكتابي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • نصّ قصصيّ • نصّ وصفيّ • نصّ إقناعيّ 	3. الكتابة (التعبير الكتابي)

- * انظر صفحة 3.
** انظر صفحة 4.
*** انظر صفحة 5.

מרכיב امتחן מציבים הנגעה والنماء للصف الخامس

1. أبعاد فهم المقروء

- أ. فهم المعنى الصريح في النصّ/تحديد معلومات (حوالي 25%)
1. تحديد المعلومات الصريحة في النصّ (كأسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث...).
 2. تحديد تعريفات وتفسيرات وأفكار صريحة في النصّ.
 3. تنظيم معلومات صريحة في النصّ بحسب معايير معطاة: جدول، قائمة....
 4. التعرف على العلاقات المنطقية الصريحة بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.
- ب. فهم المعنى الخفيّ/استنتاج (حوالي 35%)
5. فهم الكلمات والتعبير بالاعتماد على السياق.
 6. فهم العلاقات المنطقية غير الصريحة في النصّ، بما في ذلك التسلسل الزمنيّ.
 7. صياغة تعميمات.
 8. فهم الأفكار المركزية المستتبطة (غير المصرّح بها) من النصّ.
 9. وصف العلاقة بين الشخصيات في القصة.
 10. فهم العلاقات بين أجزاء النصّ بالاستعانة بالروابط كالضمائر، أسماء الإشارة، حروف العطف....
- ج. تفسير، دمج وتطبيق أفكار ومعلومات (حوالي 20%)
11. صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.
 12. مقارنة ومقابلة المعلومات.
 13. صياغة حجج ومغاز أساسية.
 14. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
 15. تمييز وسائل بلاغية.
 16. تطبيق الأفكار والمعلومات الواردة في النصّ.
 17. التمييز بين الواقعة/الحقيقة والرأي في النصّ.
- د. تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية (حوالي 20%)
18. تقييم هدف النصّ.
 19. تقييم موقف الكاتب.
 20. التعبير عن موقف معلّل في أبعاد النصّ المختلفة.
 21. فهم وظيفة مركبات المبنى.
 22. فهم وظيفة المركبات اللغوية والأسلوب.
 23. تحديد طبقة اللغة ودلالاتها.
 24. تقييم مصداقية المعلومات.
 25. تمييز الجوّ في النصّ الأدبيّ.
 26. تقييم الشخصيات في النصّ القصصيّ.
 27. تقييم وضوح النصّ.
 28. تقييم واقعية المرويّ.

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما
הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

2. موضوعات المعرفة اللغوية

أ. الصرف

1. معرفة واستعمال الأسماء المحسوسة من حيث العدد (مفرد، مثنى، جمع)، ومن حيث الجنس (مذكر، مؤنث).
2. معرفة واستعمال أسماء الإشارة.
3. معرفة واستعمال الأسماء الموصولة.
4. معرفة واستعمال الضمائر المنفصلة.
5. إسناد أسماء مألوفة محسوسة إلى الضمائر.
6. معرفة واستعمال الأفعال من حيث الزمن/الصيغة: الماضي، المضارع، الأمر.
7. إسناد الأفعال إلى جميع الضمائر.
8. معرفة الحروف الأصلية لكلمات مألوفة (أسماء وأفعال).
9. التمييز بين المجزئ والمزيد، وتجريد المزيد من أحرف الزيادة.
10. معرفة أحرف العلة، والتمييز بين الأفعال الصحيحة والمعتلة.
11. استعمال العدد مع المعدود (المذكر والمؤنث) من 1-19.
12. معرفة واستعمال بعض حروف المعاني الشائعة، مثل حروف الجر.
13. إسناد الحروف إلى الضمائر.

ب. النحو

1. معرفة واستعمال الجملة المفيدة بنوعها: الإسمية والفعلية.
2. معرفة الوظائف النحوية التالية:
 - الفاعل عندما يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلاً.
 - المفعول به عندما يكون اسماً ظاهراً، أو ضميراً متصلاً.
 - المبتدأ.
 - خبر المبتدأ.

ج. علامات الترقيم

معرفة علامات الترقيم: النقطة، علامة الاستفهام، النقطتان، الفاصلة، علامة الانفعال، المزدوجان.

המזכירות הפדגוגית
السكرتارية التربوية

ראמ"ה רاما

הרשות הארצית למדידה והערכה בחינוך
السلطة القطرية للقياس والتقييم في التربية

3. معايير تقييم مهمّة التعبير الكتابي

أ. المضمون (50%)

1. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها.
2. تطوير المضمون بما يتلاءم مع نوع النصّ (وصفيّ أو إقناعيّ)
3. الاهتمام بالمرسل إليه أو المتلقّي بحسب المطلوب بالمهمّة، (وهذا يُفترض أن يظهر بشكل بارز في الكتابة ذات الطابع الإقناعيّ).

ب. المبنى (20%)

1. مبنى وأسلوب لغويّ يلائمان نوع النصّ (وصفيّ، إقناعيّ) ومضمونه.
2. مبنى منطقيّ: علاقة تسلسليّة منطقيّة بين الجمل، بين الأفكار وبين أقسام النصّ المختلفة (ترابط وتماسك)، واستعمال روابط ملائمة ومتنوّعة.

ج. اللغة (30%)

1. الثروة اللغويّة: استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغويّة غنيّة ومتنوّعة.
2. الصرف والنحو: استعمال مبنى نحويّ سليم، صياغة صرفيّة ملائمة (الجنس، العدد، إلخ).
3. الإملاء: إملاء صحيح.
4. الترقيم: استخدام صحيح ومتنوّع لعلامات الترقيم المطلوبة (النقطة وعلامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس، إلخ).